البنك الأهلي المصري
نحن نبيع الدولار
بـ ٣٣٨,٩٠ قرش
ونرحب بكم اليوم

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

# الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٣٢ صفحة
٢٥ قرشا



السبت: ٥ من ذي القعدة ١٤١٤ هـ - ١٦ ابريل (نيسان) ١٩٩٤ - ٨ برمودة ١٧١٠ | السنة ١١٨ - العدد ٣٩٢١٢ | Al-Ahram 16 APR. 1994 | ■ الطبعة الأولى ■

# برنامج قومى لتشغيل مليون و٦١ ألف خريج للقضاء على البطالة

## أولوية للمتزوجين والمناطق الريفية الفقيرة

## ١٥ وزيرا يناقشون البرنامج ومجلس الوزراء يقره في اجتماع قادم

## مشروعات لاستيعاب المتعطلين في السنة المالية القادمة في مجالات التعليم ومحو الأمية والمؤسسات الانتاجية

يجرى حاليا بحث وضع برنامج قومى لتوفير فرص عمل لحوالي مليون و٦١ ألفا و٦٣٧ خريجا متعطلا، ويجرى طرح الخطوط العريضة للبرنامج على ١٥ وزيرا، تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء في اجتماع قادم برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس المجلس لاستصدار القرارات المنفذة لهذا البرنامج ليلتزم به الوزراء والمحافظون، باعتباره برنامج عمل لمواجهة مشكلة البطالة. وكان الرئيس حسني مبارك قد كلف الحكومة بان تضع تشغيل العاطلين على مقدمة جدول أولوياتها.

وصرح السيد احمد العماوى وزير القوى العاملة ومقرر اللجنة الوزارية العليا للتشغيل بانه ستكون هناك أولويات لمواجهة المشكلة تشمل تشغيل الشباب المتزوجين اولا طبقا لأقدمية التخرج ونسبتهم ٣١٪ من إجمالي فائض الخريجين البالغ عددهم بعد الحصر مليونا و٤٢٥ الفا و١١٣ يليهم غير المتزوجين وإعطاء الأولوية جغرافيا للمحافظات التي ترتفع بها معدلات البطالة، والمناطق الريفية والحضرية الفقيرة. ويتم البدء بتشغيل ذوى التخصصات التي ترتفع بها نسبة البطالة عن غيرها من التخصصات.

ويتضمن البرنامج ٤ مشروعات لتشغيل ٢١٠ آلاف خريج متعطل خلال العام المالي ٩٤ - ٩٥ بتكلفة ٢.٦ مليار جنيه منها ١.٦ مليار في المشروعات الحكومية، وذلك في مجالات تحسين كفاءة التعليم، ومحو امية ١١ مليون مواطن ضمن خطة قومية. وكذلك في المنشآت الاقتصادية القائمة والمشروعات الإنتاجية الصغيرة وتنمية امكانات القطاع الخاص بالاعتماد على كوادر تتحمل الدولة قدرا كبيرا من مسئولية تدريبها، وانعاش قطاع الانشاءات ليستوعب مزيدا من قوة العمل.

وأكد الوزير في تصريحات لهيثم سعد الدين مندوب «الأهرام» ان اللجنة الوزارية وضعت اقتراحاتها بالحلول العاجلة لمشكلة البطالة وان الحلول لاتحتاج إلى إنشاء مشروعات جديدة بل تستخدم المؤسسات والمشروعات القائمة، وذلك في الاجهزة الحكومية والمحليات التي تستوعب أعدادا كبيرة في فائض الخريجين في انشطة الخدمات، وإسهام مراكز الدفاع والامن في التدريب التحويلي للخريجين لإعادة تأهيلهم لسوق العمل، بالإضافة إلى تشجيع إنشاء قرى الصناعات المغذية الملاصقة للتجمعات والقلاع الصناعية الكبرى التابعة لقطاع الأعمال العام وتدريب الخريجين في الشركات الكبرى على نفقة الدولة لمدة عام وخلق فرص عمل في انشطة توزيع السلع التي ينتجها القطاع.

وفي مجال القطاع الخاص تؤكد اقتراحات اللجنة الوزارية اهمية تحفيز شركات ومؤسسات القطاع على تشغيل العمالة من خلال تحمل الدولة نفقات تدريب وتشغيل عدد من الخريجين بكل مؤسسة لمدة عام، وتشغيل بعض الفائض من شباب الخريجين من خلال تقديم سلف بدون فائدة في حدود ٥ آلاف جنيه لكل عامل جديد، وتشجيع التشغيل الذاتي في المنازل في الحرف التي يمكن ممارستها في المنازل، وتطبيق المزايا التي تتمتع بها مشروعات المجتمعات العمرانية الجديدة على كل استثمار جديد.

وقال وزير القوى العاملة ان محاور العمل للبرنامج في المدى المتوسط والبعيد تتضمن محاور انشاء مدن ومناطق صناعية متكاملة في المحافظات بحيث يوجه انتاجها لفتح اسواق عالمية، ومنها مشروع وادى الانتاج الحرفي بإنشاء مناطق انتاجية اقليمية تخفف الضغط على المناطق العشوائية أو ذات الكثافات العالية.

ومشروع خليج السويس بإقامة تجمعات صناعية للتكرير والأسمدة والمنسوجات، والزجاج والصيد إلى جانب اقامة مشروعات سياحية على الساحل الشرقي والغربي للخليج، وزراعية استغلال مياه النيل والمياه الجوفية وتحلية مياه البحر وإنشاء تجمعات سكانية مستقرة.

وأشار العماوى إلى أن البرنامج يتضمن في المدى المتوسط والمدى البعيد أيضا مشروعات زراعية للتنمية الإقليمية للوادي الجديد لزراعة ١٠٠ الف فدان جديدة بالمياه الجوفية وتنمية الثروة التعدينية في الصحراء الغربية وتطوير مناجم أبو طرطور، بجانب مشروع تنمية بحيرة ناصر من خلال زراعة ١٥٠ الف فدان.

وكان حصر فائض الخريجين قد أوضح ان نسبة البطالة في القاهرة والمحافظات الحضرية تبلغ ٨.٢٪ من قوة العمل منها ٢٢٪ مؤهلات عليا و١٣.٧٪ فوق المتوسطة و٦٤.٣٪ متوسطة، وفي الوجه البحري ٩.٦٪ منها ١٠.٦٪ عليا و٨.١٪ فوق المتوسطة و٨١.٣٪ متوسطة، وفي الوجه القبلي ٩.٤٪، منها ٩.٢٪ عليا و٧.١٪ فوق المتوسطة و٨٣.٧٪ متوسطة.

---

### في رسالة إلى كلينتون:
### مبارك يؤكد أهمية اجراء انتخابات جنوب افريقيا في موعدها

واشنطن - من حمدى فؤاد:
بعث الرئيس حسني مبارك برسالة الى الرئيس الأمريكي بيل كلينتون يؤكد فيها اهمية اجراء اول انتخابات غير عنصرية في جنوب افريقيا في موعدها ٢٦ من ابريل الحالي، وأشار الرئيس مبارك الى اهمية التعاون بين مصر بوصفها رئيس منظمة الوحدة الافريقية للدورة الحالية وبين الولايات المتحدة التي ساهمت في تصفية آخر معاقل التفرقة العنصرية.

ويذكر ان جهود الوساطة الدولية بين الأطراف المتصارعة في جنوب افريقيا مؤخرا والتي شارك فيها هنرى كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق استهدفت تأجيل موعد الانتخابات وانها فشلت.

---

### □ وزير شئون مجلس الشورى:
### مبارك يؤيد حق المواطنين في صحافة حرة معبرة عنهم

الإسكندرية - من عصام على رفعت: صرح الدكتور محمد زكى أبوعامر وزير شئون مجلس الشورى بأن الرئيس حسني مبارك لايقبل أن يحاول أحد استعداءه على الصحافة في مصر وقال في لقاء مع اعضاء نقابة الصحفيين بالاسكندرية إن مبارك يؤيد حقوق المواطن المصرى في أن تكون صحافته حرة ومعبرة عن رأيه.

وأضاف أبوعامر أن الحكومة ضد اى عدوان على الصحف والصحافة بصفة عامة لان قيمة مصر بصحافتها الحرة اكبر بكثير من أي شيء آخر. وأكد أن الصحافة في مصر حرة لا تتدخل الدولة في شئونها وليس هناك اى رقابة على الصحافة والصحفيين فيما يكتبون. وقال إن القضاء هو الفيصل في أى نزاع حول المعلومات التي تنشرها الصحف.

---

## إسرائيل مستعدة للاستجابة لنداء مبارك بتقديم تنازلات في المفاوضات مع سوريا

### بيريز في حديث «للأهرام»:
# سحبنا معظم معدات القوات الإسرائيلية من قطاع غزة

تل أبيب - من محمد الحناوى: أعلن وزير الخارجية الاسرائيلى شيمون بيريز ان الانسحاب من قطاع غزة يمكن ان يتم خلال ثلاثة او أربعة أيام من توقيع الاتفاق النهائى مع الفلسطينيين. وقال ان اسرائيل أتمت بالفعل سحب الجزء الأكبر من المعدات والأفراد من القطاع، ولم يتبق سوى القوات اللازمة لحراسة المعسكرات الاسرائيلية هناك.

وقال بيريز في تصريحات «للأهرام» انه سيجتمع بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يوم الجمعة المقبل في بوخارست، مشيرا الى أنه اذا تم احراز تقدم ملموس خلال هذا اللقاء فسيتوجه الى القاهرة مع عرفات بعد اللقاء مباشرة.

وقال وزير الخارجية الأسرائيلي ان اسرائيل مستعدة للاستجابة لنداء الرئيس حسني مبارك الذى وجهه من القاهرة عقب اجتماعه بالرئيس السورى حافظ الأسد، بوجوب قيام كل من سوريا واسرائيل بتقديم تنازلات متبادلة. ولكنه أشار الى أن سوريا مازالت ترفض عقد محادثات مباشرة أو سرية مع اسرائيل وقال إن اسرائيل مستعدة لاعادة الجولان الى سوريا ولكن ذلك يتوقف على طبيعة السلام الذى تريده دمشق.

ونفى بيريز ماتردد عن محاولة اسرائيل الهيمنة اقتصاديا على الشرق الأوسط وقال ان مصر استعانت بالخبرة الاسرائيلية في مجال الزراعة، وبعد سنوات قليلة استطاعت أن تتفوق وتنافس اسرائيل في تصدير منتجاتها الزراعية الى الدول التى كانت اسرائيل تصدر منتجاتها الزراعية اليها.

وعما اذا كانت المعاناة التى يتعرض لها الفلسطينيون في غزة هى محاولة اسرائيلية للضغط على الجانب الفلسطيني من أجل تقديم تنازلات. قال بيريز ان اسرائيل هى التي تقدم تنازلات وليس الفلسطينيون، وان جميع من قاموا بعمليات طعن الاسرائيليين قدموا من غزة.

وأشار بيريز الى انه تم الاتفاق بالفعل على قوة الشرطة الفلسطينية التي ستعمل في غزة، وان موعد دخول الدفعة الأولى تحدده السلطة الفلسطينية، ويمكن أن يتم ذلك في أية لحظة من توقيع الاتفاق وسيتم دخول باقي القوة بعد توقيع الاتفاق النهائى الذى يمكن الانتهاء منه قبل نهاية الشهر الحالي.

وأوضح انه تم الاتفاق مع الجانب الفلسطيني على استخدام الرئيس عرفات وكبار المسئولين في ادارته طائرات هليكوبتر في التنقل بين غزة وأريحا. ويجرى الاتفاق حاليا حول عدد من الأمور مثل البطاقات الشخصية للمواطنين الفلسطينيين وطوابع البريد المستخدمة وغير ذلك.

ومن تونس ذكرت وكالة «انباء الشرق الأوسط» ان مصدرا فلسطينيا صرح بأن الرئيس عرفات واسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل سيوقعان على اتفاق تنفيذ اعلان المبادئ، في القاهرة أوائل مايو المقبل. وقال المصدر انه يجرى حاليا بحث موضوع الولاية الجغرافية ومسألة القضاء، في مناطق الحكم الذاتي.

وأشار الى أن عرفات سيتوجه الى أريحا في أواخر يونيو القادم أو أوائل يوليو على أقصى تقدير. وقال ان هناك اتفاقا في قيادة المنظمة على بقاء الدائرة السياسية للمنظمة برئاسة فاروق قدومى ودائرة العلاقات الدولية والعربية برئاسة ابومازن في تونس.

ومن ناحية أخرى، طالب وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي اسرائيل بالمحافظة على عملية السلام بالرغم من الاعتداءات التي تعرض لها عدد من الاسرائيليين مؤخرا. وقال كريستوفر، في كلمة له بالسفارة الاسرائيلية بواشنطن، انه واثق من أن اسرائيل ستتحلى بالتصميم اللازم على الاستمرار السلام حتى لاتسمح للمتطرفين من الجانبين باخراج المفاوضات عن مسارها.

وأكد ان أمريكا ستقف بجانب اسرائيل باعتبارها شريكا وحليفا وصديقا كما انها تصر على ضمان أمن اسرائيل ورخائها.

وقد اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ٧٣ من مؤيدى حركة حماس الفلسطينية التي أعلنت مسئوليتها عن حوادث الانفجار التي أدت الى مصرع ١٢ اسرائيليا خلال الأيام العشرة الماضية

وذكرت مصادر فلسطينية ان ٥٥ من المعتقلين من غزة و١٠ من طولكرم و٨ من مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة.

وقد وصف أحمد باهر أحد زعماء حماس في غزة هذه الاعتقالات بأنها عقاب جماعي للفلسطينيين.

[تفاصيل أخرى ص٦]

---

# ١٠٠ ألف زائر لسوق القاهرة الدولية في بداية دخول الجمهور

زار سوق القاهرة الدولية في أول يوم لافتتاحها للجمهور أمس حوالى ١٠٠ الف مواطن. واضطرت هيئة المعارض إلى إضافة منافذ جديدة لبيع تذاكر الدخول. وأكد حامد عطوة رئيس هيئة المعارض انه تم بيع نحو ٣٠ الف تذكرة خلال ساعتين من بداية الافتتاح للجمهور. تشترك في السوق ٢٠٠٠ شركة من ٤٣ دولة.

[تصوير: محمد وسيم]

---

### بلليترو:
### إسرائيل والفلسطينيون يوقعون إعلان المبادئ الشهر القادم

واشنطن - من مندوبة الأهرام:
أعلن روبرت بللترو مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الأوسط أنه يتوقع تنفيذ اعلان المبادئ الفلسطيني - الاسرائيلي في مايو القادم جاء ذلك خلال لقائه باعضاء الغرفة التجارية الامريكية بمصر. وقال إن الولايات المتحدة قد وقعت اتفاقا مع مصر تقوم بمقتضاه بارسال ٢٠٠ مركبة الى الفلسطينيين. وحول الحوار الامريكي مع سوريا قال بللترو إنه بدأ وإن هناك الكثير للتفاوض بشأنه معها وانه سيعمل على إقناع الادارة باستمرار الحوار وان كان ذلك يحتاج لوقت.

وطالب أعضاء وفد الغرفة الذى كان في زيارة لسوريا قبل واشنطن لنقل رسالة ان امكن بان الادارة تحتاج لمساعدة من سوريا مع الكونجرس وعليها ان تحسن صورتها مع الولايات المتحدة. وقد طالب الدكتور حسام بدراوى عضو الوفد من نائب وزير الصحة امداد مصر بتجربة الولايات المتحدة في الاصلاح الصحى الذى يتم هناك حاليا وكل المعلومات المتعلقة لبحث مدى امكانية الاستفادة منه في برنامج الاصلاح الصحي في مصر كما تمت مناقشة موضوع تكلفة الادوية وبرنامج استرجاع تكلفة اسعار الدواء، خاصة وان هناك اهتماما شديدا في مصر لانه من غير الممكن استمرار الرعاية الصحية بدون تكلفة على ان يقتصر دور الدولة على تمويل هذه التكلفة لغير القادرين وليس للجميع. ووعد نائب وزير الصحة الامريكي بامداد الغرفة بكل المعلومات اللازمة لمساعدة القطاع الخاص المصرى ليكون له دور مع وزارة الصحة في السياسة المستقبلية للرعاية الصحية في مصر. كما اجتمع وفد الغرفة التجارية د «هاملتون» رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس.

---

**في الاهرام اليوم**

● ذاكرة التاريخ بقلم زكريا نيل .... ص ٩
● مقال د. مصطفى محمود
● من مفكرة سعد الدين وهبة .................. ص ١٦

### اكتمال استعدادات الاهلى والزمالك لمباراة القمة

[الرياضة ص ١٢، ١٣، ١٤]

### مصر الخضراء
وصفحات عن جناح وزارة الزراعة بسوق القاهرة الدولية

[ص١٨ - ٢٣]

---

# مصر والبنك الدولى يوقعان الجزء الأخير من مذكرة التفاهم

## المرحلة الجديدة من الإصلاح الاقتصادى تستهدف الارتقاء بمستوى المعيشة

واشنطن - من حمدى فؤاد وأفكار الخرادلي: وقعت مصر والبنك الدولي الجزء الأخير من مذكرة التفاهم بينهما. وبذلك تنتهى المباحثات بين الجانبين وهى المباحثات التي سيترتب عليها الإقرار النهائي للمراجعة التي تتم كل ستة أشهر، ويتم إبلاغ صندوق النقد الدولي بذلك. وكذلك نادى باريس تأكيدا لإنهاء كل المباحثات مع البنك والصندوق وإقرار سلامة ورقة الالتزام بالمبادئ والأسس التي تم الاتفاق عليها ويقر نادى باريس إلغاء الشريحة الأخيرة من ديون مصر.

وقد وقع الدكتور يوسف بطرس غالي على الاتفاق مع نائب مدير البنك. وقد اجتمع الدكتور غالي بوزير التجارة الأمريكي براون واستعرض الجانبان العلاقات الاقتصادية والتعاون بين البلدين وكافة الجوانب الخاصة بالاستثمار والتبادل التجارى وفتح الأسواق.

وقد تحدد خلال المباحثات إنشاء مناطق صناعية جديدة بمحافظات الصعيد من أول يوليو المقبل، وتحسين الخدمات، وتوفير فرص عمل في هذه المحافظات لوقف الهجرة المستمرة من الصعيد إلى القاهرة والاسكندرية، وأكدت للباحثات التي اجراها الوفد الاقتصادى برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط مع المسئولين في صندوق النقد الدولي والبنك الدولى ان المرحلة الجديدة التي بدأت منذ ميزانية العام الحالي بعد أن تحقق الانضباط المالي تعد مرحلة الانطلاق الانتاجي والارتقاء بمستوى معيشة الافراد وتوسيع قاعدة التكافل الاجتماعي وتقليل الفوارق بين المحافظات.

وكانت المرحلة التي مرت منذ ٣ سنوات تتركز أساسا على الإصلاح النقدى والمالي بمعنى خفض الانفاق وترشيد وزيادة الموارد لخفض عجز للوازنة لأن ذلك معناه خفض معدلات التضخم

وصرح مصدر اقتصادى بأن المرحلة التي بدأت منذ سبتمبر الماضى بالاتفاق مع صندوق النقد والبنك الدوليين تركز على زيادة معدلات التنمية بهدف زيادة الاستيراد وتشغيل العمالة لأن السكان يزيدون بمعدلات تتطلب ضرورة اتاحة ٤٥٠ ألف فرصة عمل سنويا.

ومن ناحية أخرى تسعى الى زيادة التصدير وتشغيل العمالة ورفع مستوى معيشة المواطن الذى سيحقق التنمية.

كما تسعى الى زيادة الخدمات الاجتماعية التي تتمثل في الصرف الصحى ومياه الشرب النقية في كافة المناطق بما فيها المناطق الريفية، والاهتمام بالصحة والتعليم ومتطلباته واعبائه الكبيرة.

---

# مجلس الأمن يحذر الصرب من التحرش بالقوات الدولية

## الدبابات الصربية تحاصر موقعين لتخزين الأسلحة بالبوسنة

نيويورك - سراييفو - وكالات الأنباء: أدان مجلس الأمن التحرشات الصربية بوحدات قوات الحماية الدولية في سراييفو، وحذر الصرب من انهم سيواجهون عواقب وخيمة من جراء هذه الممارسات.

ويأتي ذلك في الوقت الذى واصلت فيه القوات وبعض الدبابات الصربية حصارها لموقعين لتجميع الأسلحة تحت سيطرة القوات الدولية مما ينذر بتصاعد احتمالات المواجهة بين الأمم المتحدة وحلف الأطلنطي من جهة والصرب من الجهة الأخرى. وتحلق طائرات الحلف فوق الموقعين في طلعات استكشافية.

وأعرب مجلس الأمن في بيان رئاسي صدر في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية عن قلقه البالغ على سلامة القوات الدولية بسبب سلوك الصرب، وطالب القيادة الصربية بالكف عن عرقلة حرية حركة القوات الدولية.

ورغم تحذيرات المجلس، فقد أصرت قوات صرب البوسنة على حصار ١٦١ من القوات الدولية على بعد ٢٠ كيلومترا من سراييفو وقد طلبت نبابة صربية دخول أحد مواقع تجميع الأسلحة الصربية السبعة الخاضعة لرقابة الأمم المتحدة غير أنها انسحبت بعد نصف ساعة عندما رفض طلبها.

وذكرت وكالة رويتر أن هدف الحصار الصربي هو محاولة خطف الأسلحة الثقيلة التي كانت الصرب قد اجبروا في فبراير الماضى على تسليمها للقوات الدولية خشية التعرض لغارات جوية من جانب طائرات حلف الأطلنطي.

ومن جانبه، اكد الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة مجددا أن المنظمة لن تتردد في استخدام القوة مرة أخرى ضد الصرب لإجبارهم على الانصياع لقرارات المجتمع الدولي. وقال في حديث للإذاعة الألمانية أمس إنه يأمل في أن تتمكن المنظمة بمساعدة أمريكا وروسيا من التوصل لتسوية للأزمة.

وفي غضون ذلك، أعلن مايك ماكجورى المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكي، ردا على سؤال حول الدور الروسى في أزمة البوسنة، أن واشنطن وموسكو ليستا على وفاق بشأن كل القضايا غير أنه رحب بمساهمة أى جهة في وقف القتال وإنهاء الأزمة.

---

### مراجعة أمريكية شاملة لعمليات المراقبة بالعراق

واشنطن - مكتب الأهرام: أمر ويليام بيرى وزير الدفاع الأمريكي باجراء مراجعة شاملة لعمليات المراقبة في المناطق الخاضعة للحظر الجوى في العراق في أعقاب اسقاط طائرتي هليكوبتر أمريكتين بطريق الخطأ أمس الأول في شمال العراق بنيران مقاتلتين أمريكيتين مما أدى إلى مصرع ٢٦ شخصا بينهم عدد من كبار ضباط الأمم المتحدة في المنطقة. وقال بيرى: لن الولايات المتحدة ستواصل رغم ذلك، حظر الطيران العراقي في تلك المنطقة ولكنها قررت اتخاذ اجراءات خاصة لضمان عدم تكرار الحادث

وقد توجه فريق أمريكي إلى قاعدة «إنشرليك» الجوية في جنوبي تركيا لباشرة التحقيق في الحادث، كما وجهت الولايات المتحدة الدعوة إلى ممثلي فرنسا وبريطانيا وتركيا للاشتراك في التحقيق. وفي الوقت نفسه ألقت واشنطن - رغم اعترافها بالمسئولية الأمريكية عن الخطأ الذى ترتب عليه الحادث - باللوم على العراق. وقال المتحدث باسم الخارجية الأمريكية: ان بغداد ترغم المجتمع الدولي على الوجود في هذه المنطقة نتيجة لرفضها قرارات مجلس الأمن..

---

# أسلوب متطور لإنقاذ مرضى السكر بعملية جراحية

لندن - من عاطف الغمرى: في تطور طبي جديد نجح فريق من الجراحين الأمريكيين في ابتكار اسلوب جراحي جديد لعلاج حالات مرضى السكر المستعصية. وتغني هذه الجراحة المرضى عن الاعتماد يوميا على حقن الانسولين.

وذكرت مجلة «لانسيت» الطبية البريطانية ان الأسلوب الجديد الذى جربه فريق طبى برئاسة الدكتور باتريك سون شيونج في مركز «سلنت فينسنت» الطبى في مدينة لوس انجلوس الأمريكية، يعتمد على نقل خلايا بنكرياسية سليمة مأخوذة من جسم شخص متوفى مثلا، لجسم المريض بالسكر. وتوضع هذه الخلايا في بطن المريض حيث تمارس مهمتها في افراز مادة الانسولين.

وكانت هذه العملية قد انقذت مريضا امريكيا من الموت ظل يعاني طوال ٣٨ عاما من مرض السكر حيث بدأ المرض يؤثر على الابصار ويصيبه بتقرحات في قدميه. ومما يذكر ان المريض تماثل للشفاء بسرعة كبيرة وبدأ بصره يعود اليه وشفيت قدماه من التقرحات وعاد يمارس حياته وعمله بصورة عادية.

ومما يذكر ان تجارب سابقة قد فشلت في تحقيق نتائج ايجابية طوال الأعوام العشرين الماضية لان جسم المريض كان يلفظ الخلايا البنكرياسية المزروعة. والفارق بين أسلوب اجراء العملية قديما والأسلوب الجديد هو نجاح الجراحين في تغليف الخلايا البنكرياسية بغلاف يسمح بخروج الانسولين ويحميها في الوقت ذاته من هجوم الأجسام المضادة التي يفرزها الجسم عادة للتخلص من الأجسام الغريبة. وقال البروفيسور إدوين جاك رئيس قسم السكر بجامعة بارتولوميو في حديث لمجلة «لانسيت» الذائعة الصيت في الأوساط العلمية، انه يجب تكرار هذه العملية للمريض الواحد مرة كل عامين، غير انها أوضحت ان ذلك لايمثل مشكلة خاصة وان التجارب التي أجريت مؤخرا على الحيوانات اثبتت امكانية تكرار العملية للانسان دون أية مشاكل صحية.

---

# صندوق الدنيا

## سرابيفو

كانت الأوراق والبحوث التى قدمت فى المؤتمر تكشف جوانب المأساة التى وقعت فى البلقان، وهى مأساة لخصتها قصيدة الشعر التى قدمها الشاعر الكبير شابير بانوباى ذو الأصل الهندي، والذى يعيش فى جنوب افريقيا..

يقول شابير:

سرابيفو.. لقد شاهدتك من قمة التل
فى الوادى الصامت..
حيث الموتى وحدهم هم الذين يعيشون بلا خوف..
لقد سافرت عشرة آلاف كيلو متر.. لكي أكون معك فى هذا الشتاء القارس، ورغم ذلك، فها أنذا مسجون فوق التل، وها انت مغطاة باللون الأبيض، لون الموت.. ومسجونة فى الوادى تحتي..
أما أعداؤك، فقد وضعوا بنادقهم..
مثل تاج من الشوك حول رأسك.
انني اسمع صوت بكائك، ويتحول حبى لك الى طير يرتفع نحو السماء، سابحا فى الفضاء محاولا الوصول اليك..
ولكن قناصا يرميه برصاصة..
ويموت الطائر البريء مثلما تموتين.. ويسقط من الأعالي حيث يعانق موته موتك..
انني افكر فى المعارك التى حاربتها من أجلك.. فى ذهني وحده..
فى الخطوات التى مشيتها معك. فى خيالي وحده..
فى الكلمات التى دارت فى تصوري معك..
لكن الحقيقة تختلف كثيرا عن الوهم..
وها أنذا غير قادر على أن أخطو نحوك خطوة واحدة
سرابيفو...
أراك من قمة التل تموتين تحتي..
ولا استطيع أن افعل شيئا

بهذه البداية.. يضع الشاعر يدنا على مأساة البوسنة والهرسك، وهي مأساة شعب يباد ولا يستطيع احد من المحبين له ان يفعل شيئا من أجله.

**أحمد بهجت**

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٣.٥٧ |
| الشروق | ٥.٢٧ |
| الظهر | ١١.٥٥ |
| العصر | ٣.٣٠ |
| المغرب | ٦.٢٣ |
| العشاء | ٧.٤٤ |

### إذاعة القرآن الكريم

□ من بستان الرحمن: ٧.١٧ مساء يتحدث د.حسن عبدالحق بصيلة استاذ النباتات حول فوائد نبات الفول.

### كاميرا وكالة الأهرام للاعلان في سوق القاهرة الدولية

اليوم تصحبك كاميرا وكالة الاهرام للاعلان بعد نشرة التاسعة فى جولة داخل سوق القاهرة الدولية تضم زيارات لأجنحة الشركات الآتية:
● تاكي ● النصر للسيارات ● موج ● الملح والصودا المصرية ● ميرا فارم ● الشركة المتحدة للتصنيع والتنمية .U.F.D ● مصر كافيه ● موكيت ماك ● موبيليات عبدالرحيم عمرو ● تاكو اليكتريك ● توتونجي للبلاستيك ● الكتروستار للتبريد ● سينا ● الشركة الاقتصادية للتجارة والتنمية.
كما تصحبك كاميرا وكالة الاهرام للاعلان قبل سهرة القناة الأولي فى جولة اخرى داخل سوق القاهرة الدولية تضم زيارة لأجنحة الشركات الآتية.
● تاكى ● نوراكو للتجارة والصناعة ● نجيب بانتلفولد ● مصانع تى مود للغزل والنسيج ● مصانع سفيوريتا ● الحجاز للأثاث والديكور ● نوراكو للتجارة وصناعة الجرارات ● الهيئة القومية للانتاج الحربى ● راكت مصر.

# إذاعة وتليفزيون

## سهرات الشاشة

### ديسمبر الدافيء: ق١

□ يعرض برنامج (نادى السينما) فى سهرة القناة الأولى الليلة الفيلم الأمريكى (ديسمبر الدافيء) اخراج سيدنى بواتيه وبطولته مع إستير اندرسون وجوني سيكا الفيلم انتاج ١٩٧٣ البرنامج اعداد وتقديم درية شرف الدين واخراج طلعت محمد.

### برقيات عبدالوهاب مطاوع: ق٣

□ يستضيف برنامج (برقيات ملونة) فى سهرة الليلة على القناة الثالثة الكاتب الصحفى عبدالوهاب مطاوع رئيس تحرير مجلة الشباب حيث يرسل برقيات للشباب ويتحدث عن قيمة العمل والعلاقات الانسانية والصداقة .. تقديم نشوى عاشور واخراج انصاف رفعت.

### ..ومسرحية «اللعبة الكبيرة»

□يقدم برنامج (ليالي) فى سهرة الليلة على القناة الثالثة مشاهد من مسرحية (اللعبة الكبيرة) ولقاءات مع ابطالها ماجدة الخطيب ومحمد ابو الحسن وعادل انور ومجدى مجاهد البرنامج تقديم سحر عباس وإخراج سميحة نصحى.

### العزف على أنغام مصرية: ق٢

□ يواصل برنامج (وقائع مصرية) فى سهرة الليلة على القناة الثانية تحليل دور على اسماعيل فى الأغنية الشعبية ضيوف السهرة دسمحة الخولى ود.عواطف عبدالكريم ود.فتحى الصفتاوى ود.زين نصار ود.مصطفى ناجي وحلمى سالم ومحمد الابنودى وعلى رضا ومحمود رضا، اعداد واخراج كمال الدين مسعود.

### صراع في الوادى: ق٤

□ تعرض القناة الرابعة فى السهرة فيلم (صراع فى الوادى) بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف وزكي رستم وفريد شوقي واخراج يوسف شاهين وتدور أحداثه حول (آمال) إبنة الباشا المتسلط على الأهالي والتى تعود بعد انتهاء دراستها بباريس ويتجدد حبها لصديق طفولتها (أحمد) بعد أن أصبح مهندسا زراعيا .

سيدنى بواتيه

### بعد الظهر:
### الزواج على الطريقة الحديثة

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (الزواج على الطريقة الحديثة) بطولة سعاد حسني وحسن يوسف ومحمد رضا وثلاثى أضواء المسرح وإخراج صلاح كريم وتدور احداثه حول (نهى) التى تذهب فى رحلة جامعية مع إبن خالتها (احمد) وتنشأ بينهما قصة حب عندما تنتهى الاجازة ويعودان للمنزل .

سعاد حسني

### القناة الثالثة

٣.٠٠ منوعات فرنسية ٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤.٢٤ فوازير عمو فؤاد ٤.٥٦ يصل ويسلم ٥.١١ اهلا وسهلا ٥.٣١ الوان من الفنون ٥.٤٦ ريبورتاج ٦.٠٤ لسانك حصانك ٦.١٩ التحدى ٦.٥٤ كلام واسرار ٧.٢٣ الفيلم الفرنسى ٨.٥٩ سيارة التحقيقات ٩.١٩ نمر ٩.٤٩ مسافر زاده الخيال ١٠.٢٠ ليالى ١١.٢٠ برقيات ملونة ١١.٣٠ مسلسل بربيس.

### القناة الرابعة

٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤.١٠ منوعات فرنسية ٤.٤٥ المرأة والمجتمع ٥.٠٠ كل الفنون ٥.١٥ لحظة توقف ٥.٤٥ تحقيقات ق٤ ٦.٠٠ سباق الزهور ٦.٢٠ العلم والزراعة ٦.٤٠ مسلسل حتى لا يختنق الحب ٧.٤٠ خمسة رياضة ٧.٤٥ الطب والأعشاب ٨.٠٠ مشاهد على الهواء ٨.٣٠ سينما ق٤ ٩.٠٠ فيلم صراع فى الوادى ١٠.٣٠ أنباء وخدمات ١٠.٤٥ القرآن الكريم ١٠.٥٠ القناة الرياضية.

### القناة الخامسة

٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤.٠٧ المجلة الصحية ٤.٢٧ انت والقانون ٤.٣٧ دنيتنا الحلوة ٥.١٠ للمرأة ٥.٣٢ مسلسل رأفت الهجان ٦.٢٠ البيت السعيد ٦.٤٦ عباقرة العرب ٧.٠٥ كتابك للفضل ٧.٣٥ (١+٣) ٨.٠٣ دعوة للحياة ٩.٠٥ حاول تكسب ٩.٤٣ للشوارع حواديت ١٠.٠٨ كوميديا ليه ١٠.٢٠ مختارات رياضية ١١.٢١ مسلسل زهرة والمجهول ١١.٠٦ الموجز.

### القناة الثانية

١٠.٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن
١٠.١٩ كارتون بابار
١٠.٤٤ حلقة أجنبية قصيرة
١١.٠٨ أغنيات لشادية وعبدالحليم ومحمد فوزى وليلى مراد وشادية وفريد الاطرش وهدى سلطان وعبدالعزيز محمود وجزء من مسرحية تخاريف
١٢.٤٧ من هدى السنة النبوية
١٢.٥٨ برامج الاطفال
٢.٢٨ عالم النبات
٢.٥٥ خمسة لصحتك
٣.٠٠ موجز الانباء
٣.٠٥ هدى الإسلام
٣.٢٢ فيلم الزواج على الطريقة الحديثة
٥.٠٠ همسة × خمسة
٥.١٩ المسلسل الاجنبى بونى
٦.٠٣ علم وتكنولوجيا
٧.٠٠ الأخبار بالفرنسية
٧.١٥ لغة عربية للاعدادية وتعليم زراعى
٨.٠٠ الأخبار بالانجليزية
٨.٢٠ نهاية الاسبوع
٨.٣٥ صوت الموسيقى
٩.٥٣ المسلسل الاجنبى مونت رويال
١٠.٣٨ اغنية لمحمد عبدالوهاب
١١.٠٨ المجلة السياحية
١١.٥٣ ومضة شعرية
١٢.٠٣ وقائع مصرية
١.٠٣ أحداث ٢٤ ساعة
١.٢٨ ضحكة قبل النوم
١.٣٣ القرآن الكريم والختام

### القناة الأولى

٧.٠٠ صباح الخير يامصر والقرآن الكريم
٨.٣٠ قناة المعلومات
١٠.٠٢ الصحافة تقول
١٠.١٢ برنامج الاطفال وكتاكيت
١٠.٣١ دنيا الكارتون
١٠.٥٧ مسلسل الاطفال
١١.٢٤ عالم السيرك
١٢.٠٠ الأخبار
١٢.١٧ مسلسل عيلة الدوغرى
١.١٤ فى نور الاسلام
١.٣٦ عزيزتي حواء
١.٥١ الفن الشعبى
٢.٠٧ نسالى
٢.٢٧ من غير ميعاد
٣.١٧ مواهب
٣.٤٧ امانى واغانى
٤.٣٢ دنيا الانتاج
٤.٤٧ المجلة السياحية
٥.٠٢ لغة عربية وطبيعة ث/ع
٦.٠٠ الأخبار وصورة حية من مجلسى الشعب والشورى
٧.١٨ مسلسل الخطر
٨.٢٤ على الطريق
٨.٥٥ حديث الروح
٩.٠٠ الأخبار
٩.٣٠ اقتصاديات
١٠.٠٦ لوحة وفنان
١١.٢٠ نادى السينما والفيلم الامريكى ديسمبر الدافيء
١٢.٠٠ آخر الأنباء
١.٣٨ شخصيات ضاحكة
٢.٠٨ العزف بالكلمات
٢.١٣ القرآن الكريم
٢.١٨ قناة المعلومات

**من الأحد إلى الجمعة ص ١٧**

## سهرات الإذاعة

### حقيقة رأفت الهجان

□ يستضيف برنامج (ماوراء الخيال) ١١.٠٠ الليلة من البرنامج العام الكاتب صالح مرسي والمخرج يحيى العلمي لمناقشة مسلسل رأفت الهجان والحقيقة والخيال بين القصة المنشورة والعمل الفنى.

### ذكريات حلمى التونى

□ يستضيف برنامج (حديث الذكريات) فى منتصف الليل من صوت العرب الفنان التشكيلى حلمى التونى الذى يحكى مشوار حياته فى الفن التشكيلي ورؤيته الخاصة لاستلهام التراث الشعبى المصرى والعربى فى أعماله الفنية، والجوائز التى حصل عليها من مصر والخارج، وعمله فى مجال التأليف للأطفال البرنامج تقديم أمنية صبرى.

### شباب فى المرآة

□ يقدم برنامج (شباب فى المرآة) ٩.٢٠ الليلة من البرنامج العام حلقة عن مسلسل العائلة ومجموعة الممثلين الشباب الذين ظهروا من خلاله ولقاء مع الممثل محمد رياض البرنامج إعداد وتقديم الفت كامل

### الليلة وكل ليلة

□ يستضيف برنامج (الليلة وكل ليلة) ٣.٠٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب د.احمد جويلى محافظ الاسماعيلية حول التنمية الزراعية، ود.سمير سرحان حول معنى كلمات السفر والصداقة، والفنانة التشكيلية اللبنانية مها بيراقدر.

## من الإذاعات

### مناقشة أسلوب الحوار

□ يستضيف برنامج (دنيا المنوعات) بإذاعة الشباب والرياضة على الهواء إقبال بركة ود.علي فهمى استاذ علم الاجتماع ونجاح الموجى وابراهيم نصر، تتناول الفترة أسلوب الحوار بين الناس وأسباب انتشار بعض مفردات الحوار الهابط ويمكن للمستمعين المشاركة فى البرنامج عبر التليفون اعداد وتقديم سيد محمود ونادية مبروك وتنفيذ هدى جاد.



## دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ - حرفنار (هندى) مجانين بالوراثة
★ مودرن بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ - الارهابى - عادل إمام
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ - قدارة - فيفى عبده
★ ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ - الارهابى - عادل إمام
★ كليو ت ٥٧٤٥٣٥٠ - خمسة باب - نادية الجندى
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ - سواق الهانم - احمد زكى
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ - خمسة باب - نادية الجندى
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ - انذار بالطاعة - خمسة باب
★ طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ - خمسة باب
★ ريفولى ت ٥٧٥٥٠٥٣ - قصاص الأثر
★ الحمراء - نزوات امريكية - عطشانة
★ سفنكس - ليه ياهرم - شرطيان من ميامى
★ فندق السلام - شباب مجنون
★ طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠٧ - الارهابى - عادل امام
★ الشرق بالسيدة ت ٨٤٩٣١١ - مونة مينيس - سماء الليل
★ هوليوود ت ٥٩١١٠٨٨ - قبضة الغضب - دماء على الاسفلت
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ - الاعنف - المواجهة الرهيبة
★ ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ - خمسة باب - نادية الجندى
★ فاتن حمامة ت ٨٤٩٦٦٧ - خمسة باب - نادية الجندى
★ مصر بورسعيد - الارهابى - العملاق المدمر
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ - الارهابى - عادل امام
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ - الارهابى - عادل امام
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ - الهدف الشيطانى - فان دام
★ راديوبيس - الارهابى - الشيطان والساحرة
★ نورماندى الصيفى - عصابة القناع الأسود
★ الفونتانا - سواق الهانم - العقل المدمر

## دور سينما الاسكندرية

★ فريال - خمسة باب - نادية الجندى
★ رويال - ق سى ٢٠٠٠
★ اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ - جحيم كوبرا السوداء
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٩٩٤ - قدارة - فيفى عبده
★ رمسيو - الارهابى - عادل امام
★ ريو - بين فوق الشجرة
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٦ - الهدف الشيطانى - فان دام

## مسارح ومطاعم

### ★ الليل ★

مكيفة الهواء ت ٥٨٥٠٠٠١ - ٥٨٥٤٢٥٢

### شريفة فاضل

على حميدة - تامر حسنى - الراقصة فجر - محمود عبدالله - يسرى غريب - ماجدة عبدالحليم - الراقصة ليناس سالم - شموع ضياء - ملكات جمال البدو - اوركسترا شادوز

### كازينو الموعد

١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميدة - جوهرة المغربية - ميادة السورية - فجر السورية - خلود - ساهر وفرقتها البدوية - يسرا - ملك المغربية - نسرين - ميريهان

### باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١٦

تكييف مركزى

**لوسى**

أحمد عدوية - حسن الأسمر
ياسمينا - خالد عجاج - شمس البدر - ميمى سالم - تامر حسنى - وجدان - الهام فريد - مريناز - ساهر وفرقتها البدوية - باند الغربى

### مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم

ماكولات شرقية - لبنانية - إيطالية - غربية
(مسرح منوعات [على الحجار] الخميس من كل اسبوع)
احمد عدوية - حسن الأسمر - حكيم - مى - عزه شريف - سماسم - خالد عجاج - تامر حسنى - سهيل بزبك - فجر - رضوى - سونيا - ممدوح الشريف - باسل شحرور - باند غرب شو ٢٠٠٠
٢٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية ت ٥٧٢٩٣٦١/٧٢٥٠١٠

### كازينو ومطعم النهر

ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٣٧٤٠
قاعة هاميس مكيفة الهواء. البرنامج مع العشاء ٥٠ ج للفرد - حكيم - حلمى عبدالباقى - نانى صبرى - دهب - سونيا - دينا - وفرقتها - ساكنى الأمريكية - ملكات البدو - غذاء وعشاء بالحديقة - شيشة وجيراك

### فندق الفاندوم

٢٨٧ ش الهرم ت ٥٣٩٦١١٣ - ٥٣٨٩٠٠٤ - ٥٣٨٦٤١٩ فاكس ٥٨٥٤١٣٨
*نايت كلوب بيروت ت مباشر ٥٨٩٧٩٤ ملتقى العائلات ونجوم الصف الأول حلمى عبدالباقى - حسن الأسمر - نشوى - وباقة من ألمع النجوم
* ديسكو تيك - بلو أب - الدخول كوبلز - وعائلات فقط
اسطوانات وليزر تجدد اسبوعيا استقبال موسيقى خاص بالافراح والمناسبات
الفندق مجدد لأربعة نجوم

### قاعة دينا بالمقر الجديد لونابارك

ش البحر الأعظم الجيزة بجوار كوبرى عباس ت ٧٢٥٢٤٧
الفنانة الكبيرة دينا
على حميده / حسن الاسمر / كتكوت الامير / حلمي عبدالباقى / يسرى غريب / نشوى / مياده / ملكات البدو - شموع - بسمه - فضة - غذاء وعشاء بالحديقة شيشة جيراك

### سولت اند بيبر بالزمالك

آخر شارع ابو الفدا ت / ٣٤١٦٦٥٦ - ٣٤١٢٣٢٠
مدحت صالح - ايهاب توفيق - حسن الأسمر - على حميده - حلمى عبدالباقى - يسرى غريب - طارق سليم - ياسمينا - دهب - ميادة - بسمه - كاتيا - سماسم

### مسرح الاندلس بالهرم
### قاعة الباشا - مكيف الهواء

ت ٣٨٣٣٤٢٣ - ٣٨٦٤١١٣
ايهاب توفيق - حكيم - احمد عدوية - عادل الخضرى - مداح القمر - مرفت بدر - سوزى - نسرين - شمس الدين - خالد عجاج - يسرى وفرقته الخليجية - عبدالباسط حمودة - حمدى احمد وفرقته الخليجية - ساهر البدوية - ملك البدوية

### مسرح مطعم لورد - ت ٣٨٣٧٣٠٠ - ٣٨٣٧٢٠٠

مكيف الهواء اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى / الهرم
على حميدة - حلمى عبد الباقى - اسيم - نشوى - يسرى غريب - ماجدة وفرقتها البدوية - شريف بيومى - بربيس - شهاب حسنى

### الكينج بفندق شهرزاد

مكيف هواء (الدور ١٤) ١٨٢ ش النيل العجوزة تليفون ٣٠٢٤٦٣٠ / ٣٤٦٠١٩٥
حسن الأسمر - احمد عدوية - حكيم - يسرى غريب - حمدى احمد وفرقته الخليجية - تامر حسنى - شمس الدين - مرفت بدر - سونيا - صفوة - دهب محروسة البدوية - روزانا - روبيا - جوهرة

### كاف دوروا - قصر فرساى

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم
أحمد عدوية - نانى - حسن الأسمر - هنية - أركان فؤاد - سوزى - عامر منيب - نشوى - حلمى عبدالباقى - ياسمينا - أدونيس عقل وفرقته الاستعراضية - مع المفاجأة كل يوم اثنين.

### تيفولى هليوبوليس

الماظة / مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦
مدحت صالح أركان فؤاد - إيهاب توفيق - حكيم - محمد فتحى - ياسمينا - أحمد جوهر - ميم سالم - راندا - رقص شرقى - هنية - نانى - خلود - رضوى - وجدان - بوسى - مطاعم شرقية وغربية متخصصة كفتيريا بالحدائق وحول حمام السباحة - ديسكو وقاعة افراح - مقهى شعبى

### كازينو رمسيس الهرم

تكييف مركزى ت ٥٨٥٣٠٩١ - ٥٨٥٠٣١٨
على حميدة - حكيم - حلمى عبد الباقى - حمدى احمد وفرقة الخليج - خالد عجاج - نشوى - خلود - شموع والفرقة البدوية - ملك المغربية وفرقتها البدوية، وبنية التونسية - ستريبتيل / ابرهيم عبدالسلام

### الاريزونا ت ٥٨٥٠٢٠٤

احمد عدوية - نشوى - يسرى غريب - وفرقته الخليجية - عبدالباسط حمودة - نانى صبرى - تامر حسنى - نوره زمرده - ليالى - ملك وفرقتها البدوية - وساهر وفرقتها

### مدينة غرناطة السياحية

مصر الجديدة - روكسى - ت ٢٥٨٢٨٠٤ الفضاء اجمل الاوقات ليلا ونهارا بالحدائق والكافتريات - وركن الاطفال بالالعاب الكهربائية وسينما صيفى ديسكو فيدو لونا احدث التسجيلات للموسيقية القاعة الحمراء - احلى السهرات مع باقة من النجوم عادل خيرى - عايدة نور - حمدى بالتشان - نجوى حسن - دهب - نجوان

### ★ فندق برامين قاعة نفرتيتي★

**١٩٨ ش الهرم ت** ٣٨٥٣٧٠٠ / ٣٨٥٣١٠٠ / داخلى ١٦٣
على حميدة - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - يسرى غريب - شهاب حسنى - ياسمينا - ميرفت بدر - سوزى - شموع - سماهر - ماجدة عبدالحليم

### قاعة قيصر فندق البرج - الجزيرة

اخر كوبرى قصر النيل خلف الاوبرا ت ٣٤٠٣٤٠١
حسن الاسمر - هنية - نانى - عامر منيب - ياسمينا - جوهرة - كاتيا

### مزازيك فندق أوروبا

٣٠٠ ش الهرم ت ٥٣٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
على حميده - حكيم - حسن الاسمر - حلمى عبدالباقى - سوزى - يسرى غريب وفرقته - خلود - ياسمينا - محمد سراج - الباليه الروسي - صابرين وسماهر وفرقتها البدوية - وشموع وفرقتها.

### مكسيم القاهرة بفندق شهرزاد

سوبر نايت كلوب (الدور ١٥)
١٨٢ ش النيل العجوزة ت ٣٠٢٧١٣٣ - ٣٤٢٢٢٤٤٣ داخلى ١١٦
حسن الاسمر - حلمى عبدالباقى - باسل شهاب حسنى - نانى - نشوى - حمدى احمد وفرقته الخليجية - يسرى غريب - مداح القمر - محروسة وفرقتها البدوية - فضة - بسمة

### مسرح منوعات الجندول

سوبر نايت كلوب - تكييف مركزى ٢٧٤ شارع الهرم ت ٥٨٤١٦١٠
إيهاب توفيق - اركان فؤاد - هنية - حلمى عبدالباقى - توفيق توفيق - عامر منيب - خلود - ميادة - يسرى غريب - منى النخبى - ميريهان - احمد حمدى وفرقته الخليجية - احدث نايت كلوب بالهرم مع تحيات شريف عبدالعظيم

### مطعم سلطانه العائم

كورنيش النيل المعادى ت ٣٥١١٢٥١ - ٣٧٥٣١٨٤
كوفى شوب - ماكولات شرقية - ومشويات - حديقة اطفال - شيشة نزهات نيلية قاعة افراح وحفلات

### مطعم الديوانة الخليجية

٣٠٧ ش الهرم
ت ٥٣٩٠٠٠٣ - ٥٣٩٠٠٩٤

### مطعم خان الخليلى

ادارة شركة فنادق اوبروى وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء للحجز والاستعلام ٩٠٣٧٨٨ - ٩٣٢٢٦٢

### مطعم وكبابجي الألفى

٣ ش الالفى ت ٧٧١٨٨٨ - ٧٧٤٩٩٩
مكيف الهواء
يقدم اشهى الماكولات الشرقية توصيل الطلبات للمنازل والمحلات

### اسماك ابوغالى

جمبرى - ستاكوزا - كابوريا باربونى (مقلى ومشوى) توصيل طلبات للمنازل.
١٧ شهاب بالمهندسين ت: ٣٦٠١٩٩٨ / ٧١٤٨٨٥

### الباخرة علاء الدين
### صالة افراح ٤ ج للفرد

خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

### ميرلاند بمصر الجديدة

غداء وعشاء بالحديقة - كافتيريا - لانشات بالبحيرات - حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

### فندق جراند أوتيل

ش ٢٦ يوليو بالقاهرة ت: ٥٧٥٧٥٠٩ - ٥٧٥٧٧٠٠
غرف وأجنحة مكيفة تليفزيون ملون فيديو - مطعم كوفى شوب كافتيريا

### فندق النيلة/ ت: ٣٠٣٠٣٠٢

٤ ش جامعة الدول العربية المهندسين يوميا فرقة المصريين بقيادة الفنان هانى شنودة والمطربة المميزة منى عزيز وسهرة خاصة كل خميس

### مطاعم بولمان العائمة
### إكواريوس ، إسكاربيه.

رحلات غذاء وعشاء - بوفيه مفتوح مع باند غربى وفلكلور شعبى ورقص شرقى استعداد تام لجميع المناسبات - كورنيش النيل امام فندق شبرد ت ٣٥٥٤٤٨١ - ٣٥٤٣١٩٨ - ٣٥٤٢٩١٣ - فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

### ★ فندق مروة بالاس

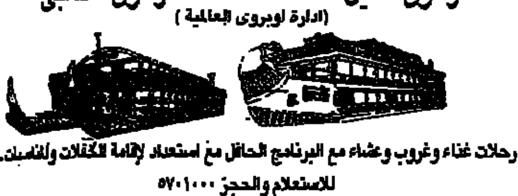
١١ ش الخطيب بالمساحة بالدقى ت ٣٤٨٨٨٣٠ - عالنيل غرف فاخرة مطعم شرقى وغربى حمام سباحة ونادى صحى قاعة افراح

### فندق ليدو

بوفيه فاخر ٣٥٠ شخص
ديسكو - تيك أواى - نايت كلوب
صالة افراح - خطوط دولية
ت: ٥٧٢٧٠٣٦/٧٣٠٢٧٧/٦٢١٧٥٩

### البواخر الفرعونية

فرعون النيل ★★★★★ فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)



رحلات غذاء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل مع استعداد لإقامة الحفلات والمناسبات.
للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

### النيل كريستال (أونيكس و توباز)★★★★★

احدث وأفخم المطاعم العائمة لمصر للسياحة فى نيل القاهرة
رحلات غذاء ٢.٣٠ ظهرا - عشاء ٨.٠٠ و ٩.٣٠ مساء يوميا
رحلات غروب ٥.٣٠ مساء يومى الخميس والجمعة وحفل اطفال كل يوم جمعة
مع برنامج استعراضى حافل خلال رحلة نيلية خلابة استعداد لإقامة الحفلات والافراح وعقد المؤتمرات - ساحة خاصة للسيارات للحجز والاستعلام
ت : ٣١٩٠٠٩٠ / ٩١/٩٢/٩٣/٩٤ فاكس ٣١٨٧٧٥٤

### قرية لؤلؤة الفيوم تليفون ٣٨٦٦٩٢٦

القاهرة على ضفاف بحيرة قارون - بلاجات - برنامج نهارى مع الفن الشعبى - مطعم شرقى وغربى حديقة اطفال - قاعة حفلات

## فنادق ومطاعم الإسكندرية

### كازينو ميامي افلاطون

٥ نجوم - مطعم مكيف - كوفى شوب - نايت كلوب - يوميا برنامج موسيقى ورقص شرقى ت: ٥٤٨٧٠٢٤ - ٥٤٨٠٦٦٠

### فندق المعمورة بلاس

٥٢ ج للفرد غرفة مزدوجة بالافطار والضرائب والخدمة على البحر حتى ١٥ ابريل. ٦٥ ج للغرفة من ١٦ ابريل حتى اول يونيو وتخفيض خاص للغرف الجانبية. ت ٥٤٧٣٢٥٠/٥٤٧٣١٠٨/٥٤٧٣٧٦١

### اتينيوس - نصار

اكبر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧٢٤

### مطاعم راكوتيس السياحية

على البحر مباشرة مطعم وكازينو مكيف - كوفى شوب - تيك اواى - موسيقى شرقية وغربية - شاطئ المعمورة - مجموعة اللوتس ت/ ٥٤٧٧٣٨٣ / ٥٤٧٧٧٧٧

## مراكز الخدمة والصيانة

★ لاتسألونى أين قابلتها.. ولا متى.. ولا كيف؟.. فقد وعدتها الا أقول.. والا أبوح بأكثر ماسمحت لى دموعها التى أغرقت مشاعرى فى بحر من الحزن.. وبقدر ماطاوعتها الكلمات المغلفة بالألم.. وهى تتكلم باكية وتبكى متكلمة.. وأنا أمامها صامت منصت أيما انصات.. كأننى راهب بوذى جالس فى محرابه عند أعلى نقطة فى جبال التبت.

وحكايتها لم تخطر على خيال بشر.. ولا تصور كاتب أن يكتب فصولها الدامية، حتى لايتهمونه بالاغراق فى بحور الخيال والسير فى الهواء وليس على حصى الطريق.. حتى أنا.. وأنا صامت جالس كراهب بوذى لم أتخيل للحظة واحدة أن أسمع ماسمعت فى هذه الدنيا التى يغلب شرارها خيارها.. وينتصر الحقد على طول الخط ويعلو شأن الكراهية التى تغندرت وتلونت بالبودرة والأحمر وأصبح لها نصيب من حظ العوالم.. وينصب الظلم والقهر والحرمان سرادقات العزاء فى صدور البشر!

فى هذا الزمن الردىء الذى يعيش فيه الناس كالأيتام على موائد اللئام.. كان لابد وأن تولد صاحبة هذه المأساة.. فالمناخ والأرض والبشر.. كلها شراع فى مركب الحزن التى ركبته أو شاء قدرها أن تركبه هذه الباكية المنتحبة أمامى ومن ورائى وفوق وسادتها طول الليل كما قالت لى وهى تحكى حكايتها مع هذا الزمان الذى بالظلم نعيشه وبالرحمة نعيشه وبالحب نعيشه وبالبغض نعيشه.. فالدنيا قدرنا.. والأرض معاشنا.. والخلق اخواننا وأهلنا وجيراننا وأحبابنا وأعداؤنا..

لندعها تحكى.. وكلنا من حولها لمنصتون..

قالت: أنت خارج الغابة تعرف شكلها وحجمها.. ولكنك لو دخلتها فسوف تراها على حقيقتها!

أدركت لتوى أننى أمام انسانة مثقفة قارئة.. فهذا هو قول الفنان العظيم جويا الذى سحر الدنيا برسومه وكلامه.. ومن قرأ جويا.. فقد قرأ غيره من فنانى عصره أمثال رامبرانت وليوناردو دافينشى ورفاييللى..

سألتها: ماذا تعنين بالغابة فى حكايتك؟

قالت: المأساة أن الناس لاتعرف ماذا يجرى داخل الغابة.. وكل شىء يبدو جميلا من الخارج ولكن لو اقتربت اكثر وتسللت الى الداخل لهالك مارأيت ولشاب رأس شعرك لهول ما شاهدت!

قلت: تقصدين أن الأشياء فى حياتنا تبدو مثل التفاحة جميلة ناعمة زكية الرائحة.. ولكننا لانعرف أن هناك دودة تنخر فى داخلها.. إلا اذا فتحناها!

قالت: تماما.. هذا ماأعنيه بالضبط!

قلت: من المؤكد ان الدنيا قد عضتك بناب أزرق ملعون..



# اقطعوا رأس الأفعى!

تحقيق السبت
الأهرام
عزت السعدنى

نسيت ان اقول ان محدثتى فى الرابعة والعشرين من عمرها جميلة اندلسية الملامح بحة الصوت.. حلوة الكلمات واللفتات.. رغم محاولاتها إخفاء كل هذا تحت عباءة من الوقار والحشمة..

قالت وهى تلف راسها بخمار ابيض لايظهر إلا استدارة وجهها: اعرف انك تريد أن تعرف لماذا احدثك بلسان المثقفين.. فانا لن اخرج عن جلدى.. فقد تخرجت فى كلية الآداب قسم فلسفة.. وكنت الأولى على دفعتى.. وكان لى انسان احبه شاب تتمناه اى فتاة.. وكنا على وشك الارتباط بالزواج حتى وقعت الواقعة.. فتبخر كل شىء!

صامت ساكن فى انتظار الواقعة.. هى تحكى وتقول:

ـ أنا اسمى هيام ـ والاسم من عندى حتى لاأتسبب فى مزيد من الألم لها ـ وأنا الأخت الثانية ولى اختان الأولى اكبر منى بعام واحد.. مثلى تماما فى كل شىء وان كانت اكثر امتلاء ونضوجا ونضارة.. تاخرت فى دراستها بسبب حبها للرياضة فهى عضو فى أحد الفرق النسائية الجماعية فى ناد مشهور فى الاسكندرية ولكنها تكمل تعليمها فى كلية التجارة.. اما الصغرى فهى كالفراشة صغيرة مرحة لذيذة ضاحكة السن لاتعرف الغم او الهم.. فى الثانوية العامة الآن.. لم تنجب أمنا غيرنا.. ثلاث زهرات جميلات باعتراف الأهل والأصدقاء وزملاء الدراسة وعيون الجيران..

اما أمى.. فأن لها الله..

لم أكن اعرف ان بمجرد ذكر الأمهات تنساب الدموع من مقلتى الانسان.. تركتها لدموعها.. فالدموع تغسل وتشفى وتريح..

قالت وبقايا دموع لم تزل فى عينيها: أمى الصابرة.. التى اكتفت فى سلم تعليمها بالاعدادية.. وكافحت معنا كفاح الأبطال حتى نقف على أقدامنا.. ليس بالعمل والبحث عن لقمة العيش.. فنحن أسرة ميسورة الحال.. والحمد لله طول عمرنا مستورين بزيادة.. ولكن امى كافحت بصبرها وانتظارها ومحاولتها لم جراح أسرتنا الصغيرة.. التى كانت السعادة بكل روافدها تصب عند أعتابها.. حتى وقعت الواقعة!

قلت فى نفسى دون صوت: ياساتر.. ماذا يمكن ان ينزل من كرب أو غم على أم راس هذه الأسرة الصغيرة السعيدة بثلاث بنات فى عمر الزهور.. او ثلاث زهرات يملأن الدنيا أريجا وبهجة وحضورا.. وأم حانية.. وأب.. آه نسيت ان اسالها عن أبيها.. هى نفسها لم تتكلم عنه حتى الآن..

يبدو أنها بلماحية البنت المصرية الذكية المتفتحة قد قرأت مايدور فى رأسى..

قالت: أعرف انك تتساءل.. لماذا لم احدثك عن أبى!

قلت: تماما..

قالت: لاتذكرنى به.. فهو الذى زحزح جبل المقطم بيديه.. حتى سقط فوق رؤوسنا فسحقنا سحقا!

......

......

أمامنا وضعوا كوبين من الشاى الأسود الثقيل.. حاولوا تخفيف أحماله من المرارة باضافة مزيد من السكر.. هكذا يشربونه فى القرى رغم انها تنورت وتغندرت وأصبحت تمضغ اللبان الأمريكانى بدلا من اللبان الدكر!

تشرب رشفة طويلة من الشاى الحبر.. فى نهم.. كأنها تشرب شرابا طهورا جنزبيلا وهى تقول: موش اكتر من المرارة اللى فى قلبى!

تذوقت كوبى مشاركة لها فى قهرها.. وانا منصت غير متعجل لألمس بيدى وبوجدانى هذه الصخرة التى اسمها الواقعة..

قالت: كما قلت لك فى البداية.. الغابة تبدو جميلة بأشجارها وطيورها وحيواناتها الجميلة وفراشاتها الملونة.. ولكن اذا دخلتها لم تجد إلا الأنياب والمخالب والقواطع والأسنان تنهش فى لحمك.. وتمص عظامك..

قلت: غابة وناسها ديابة.. على رأى الشاعر أحمد فؤاد نجم!

قالت: أكبر مصيبة ممكن أن تقابلك فى حياتك.. أن يأتى لك الشر من أقرب الناس اليك.. وأن يطعنك فى ظهرك.. وفى صدرك.. وعينى عينك.. من لاتتصور أبدا أن يمسك بالخنجر أو السكين ويوجهها اليك.. فى الوقت الذى لابد فيه ان يكون هو الدرع وانه السند وانه الحماية!

أسألها بلهفة وأنا أعرف الرد أو على الأقل أخمنه: ازاى ياست هيام؟

قالت: أقولك.. ثم بعدها أحكم بما تراه..

عدت الى ارتداء ثياب الراهب البوذى الصامت الساكت الساكن المنصت دائما وأبدا..

قالت: عشت طفولتى كلها داخل أروقة فيلا أشبه بالقصر فى منطقة جميلة بالاسكندرية تطل على البحر.. وكان أبى يعمل بالتجارة.. وفتح الله عليه من أوسع أبوابه فأصبح لديه شركة للتصدير والاستيراد.. وتصنيع المواد الزراعية وتصدير الزهور وخاماتها الى الدول الأوروبية، الى جانب معرض كبير للسيارات.. وكان لدينا أكثر من ٦ سيارات من أحدث الموديلات داخل جراج الفيلا.. وكان السفرجية والطباخين والبوابين والشغالين عندنا من كل صنف ولون.. وكنا ندرس فى المدارس الأجنبية والسائق الخاص بالمرسيدس يوصلنا الى مدارسنا ويعود بنا.. حياة كلها رفاهية وبلغ وعز بلا حدود!

ثم جاء اليوم الأسود الذى عرف فيه أبى طريقه الى الكيف.. فالعز والغنى واليسر والفلوس يجىء عليها وقت تفقد فيه قيمتها عند الانسان، فيبحث عن متعة أكبر.. وهكذا ينحرف الانسان عن الطريق..

جاء الينا والدنا ذات ليلة وهو غاية فى المرح والظرف.. كان انسانا آخر غير الذى نعرفه.. ينكت ويهزر ويداعبنا ويضحك بصوت عال بسبب وبدون سبب.. وسألناه: خير ايه يابابا.. لازم كسبت صفقة كبيرة..

قال: لا!

قلنا: أمال ايه.. بتحب جديد؟

قال: وهو أنا ألاقى فين زى امكم ولو لفيت الكرة الأرضية بحالها موش حلاقى ظفرها!

حاولنا ليلتها أن نعرف سر المرح الزائد والضحك الزيادة.. وحالة الانبساط التى عليها والدنا.. ولكننا لم ندرك ولم نتصور أن يكون السبب هو الكيف اللعين!

وهكذا استمر الحال بوالدنا.. كل ليلة يعود الينا آخر فرفشة وآخر مزاج حتى اننا كنا نتسابق كل واحدة منا تطلب ماتريد.. هذه سيارة.. وتلك شقة على البحر عشان تتجوز فيها.. والثالثة طاقم لبس من بلاد بره.. وأمى كردان دهب أربعة وعشرين قيراط. وكان لايتأخر علينا فى شىء!

ولعب الفار فى صدر أمنا.. وراحت تضرب أخماسا فى أسداس خصوصا ان التليفونات لم تسكت فى البيت: روحى ياست هانم شوفى جوزك بيسهر عند مين لوش الفجر!

وبدأنا نتحرى.. ونبحث حتى عرفنا ان أبانا يسهر كل ليلة عند أحد أصدقائه.. وللأسف كان من أصدقاء السوء الذين نسمع بهم..

كانوا يشربون أنفاسا زرقاء من الحشيش فى البداية انتهت الى المدعوق الذى اسمه الهيروين!

وانت بالطبع تعرف ماذا يمكن أن يصنعه الهيروين بالانسان؟

قلت: اعرف..

وعلى طريقة الفلاش باك فى السينما.. يعنى الرجوع الى الخلف أو الخروج من دائرة أحداث الفيلم المثير الى دائرة العلم والمعرفة.. رحت اقلب فى كتاب «فى بيتنا مدمن» للاستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير «الأهرام» وهو واحد من أخطر الكتب التى كتبت عن الادمان.. أردت أن أعرف ماذا يمكن أن يصنع الهيروين وغيره فى الانسان جسدا ونفسا وروحا ؟

ورحت اقرأ لاعرف.. وتعرفون معى:

انواع المخدرات هى:

١ ـ مستحضرات الأفيون: وهى مستخرجة من البذور غير الناضجة لنبات الخشخاش Papaver somniferum وتعتبر اقدم المخدرات التى استعملها الانسان. وكان الأفيون المذاب فى محلول كحولى يسمى «الترياق الشافى» وكان هو المخدر الوحيد المتاح لقرون عديدة، وذلك من أجل تخفيف الآلام والأعراض العامة لغالبية الأمراض. ومنذ مئات السنين، استخرج كيميائى المانى المورفين من الأفيون ـ وقالوا انه الكيميائى سيجان المرافق لجيش نابليون الى مصر ـ وفى نفس الوقت تقريبا، تم اختراع الابرة والمحقنة «السرنجة» حتى يمكن اطلاق المخدر مباشرة فى مجرى الدم. ويصل المورفين فى نحو دقيقة الى مواقع معينة فى المخ، محدثا المتعة، ومزيلا للألم، وبعد بضع سنوات أخرى، قام كيميائى آخر بتعديل المورفين لانتاج الهيروين.

ويعتبر الهيروين بمثابة مورفين سريع المفعول يتجه الى المخ بشكل أسرع من مركبه الأصلى، إلا أن مفعوله يستمر لفترة قصيرة.. وفى الشرق الأقصى، يتم حرق هذا المخدر ويستنشق دخانه، وهو مايعرف باسم «مطاردة التنين».

ويعتبر مدمنو الهيروين من حاملى الالتهاب الكبدى الفيروسى، ولدى كثيرين منهم فيروسات اخرى مثل الهربس، والفيروسات المسببة للورم الخلوى ومرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز»، كما انهم غالبا مايصابون بالجراثيم التى تحتمل أن تجلب العدوى لصمامات القلب أو الأغشية المبطنة له. وجهاز المناعة لديهم قاصر. أما النساء المدمنات فيضعن اطفالا اقل وزنا من المعدل الطبيعى، ويصبن بأنواع خطيرة من العدوى وتكون نسبة الوفيات بينهن مرتفعة.

وهناك نحو مليون مدمن هيروين فى الولايات المتحدة، ومعظمهم من سن السادسة عشرة الى الثلاثين، وهم يحتاجون الى نحو عشرين طنا من الهيروين سنويا، وينفق كل واحد منهم مائة دولار أمريكى يوميا من أجل المداومة على هذه العادة.

يعنى ان الهيروين يصرفون عليه فى امريكا وحدها كل يوم ١٠٠ مليون دولار.. يعنى أكثر من ٣٣٦ مليون جنيه مصرى كل طلعة شمس!

٢ ـ أما الكوكايين، فانه اكثر عقاقير الادمان خطرا.. وهو يستخرج من ورقة شجيرة الكوكا، وهى شجيرة تزرع بأمريكا الجنوبية فى بيرو وبوليفيا وكولومبيا. وزراعة شجيرة الكوكا مشروعة فى بيرو وبوليفيا وكولومبيا بغية توفير أوراقها للملايين من السكان الهنود فى منطقة الانديز.. وهم يستهلكون مابين ٣٠ الى ٥٠ جراما يوميا من الاوراق.

والكوكايين سواء استخدم بالتنشق، أو الحقن فى شكل الكوكايين المذاب، أو بتدخينه كمسحوق منقى «الكراك» يعتبر من اشد المخدرات خطورة، ويحدث امتصاصه فى مجرى الدم. اثرا منبها عظيما فى المخ بافرازه كمية متراكمة من «عصارة المخ» الفعالة المعروفة باسم توربينفرين، وهى قادرة على اثارة شعور كبير بالنشوة، وحالات اهتياج، والمبالغة فى تقدير قدرات المتعاطى البدنية والعقلية، فيتلاشى التعب ويتحسن الصفاء الذهنى، وترتبط هذه الآثار النفسية بزيادة فى معدلات ضربات القلب والتنفس وضغط الدم، وفقدان الشهية. وخلال فترة تتراوح بين ٣٠ و٦٠ دقيقة يعقب حالة الاهتياج والنشوة شعور بالهبوط البدنى والنفسى، ويحل الاكتئاب والكدر محل النشاط ويعقب النشوة التوتر والتململ والقلق الشديد.

......

......

مازلنا نجلس على كراسى متقابلة. وقد فرغت اكواب الشاى إلا من بقايا سوداء كالحة استقرت فى القاع.

قلت لها: الهيروين ياعزيزتى اسمه الادمان من اول مرة.. من يذوقه لايتركه ابدا.. لأنه يتسبب فى تدمير اجزاء معينة من المخ.. ولافكاك عنه ولامهرب..

قالت: هكذا أدمن والدنا هذا المخدر اللعين.. ولم نعرف إلا بعد فوات الأوان.. وحتى لو عرفنا.. ماذا بيدنا لنفعله..

قلت: وبدأ والدكم يهمل فى عمله وفى تجارته وينفق كل مكاسبه على مزاجه..

قالت: ياريت.. لقد كان يستنشق تذاكر الهيروين.. كل ليلة بما قيمته مائة جنيه.. ثم زادت الجرعة.. حتى وصلت الى ألف جنيه فى اليوم!

اسألها: من أين؟

قالت: سأقول لك من الآخر حتى اوفر عليك الوقت والجهد والتخيل.. باع الشركة والسيارات ومكتب الاستيراد والتصدير.. باع كل شىء فى خلال ثلاث سنوات لاأكثر..

ثم جاء اليوم الذى رهن فيه الفيلا التى نسكنها مقابل شهر واحد من الشم.. وأخذها منا تاجر مخدرات معروف فى الاسكندرية لم يسقط أبدا فى أيدى الشرطة.. صبيانه فقط يذهبون خلف الاسوار وهو باق فى مكانه يدير من حوله ولاأحد يطوله أو ينال منه..

ووجدنا انفسنا بين يوم وليلة فى الشارع..

تنظر الىّ بنظرات من يتعلق بقشة وهو يغرق وتقول: أتعرف ياسيدى معنى ألا يكون لك بيت.. دار سكن.. مأوى.. لقد عدنا أنا واخوتى عصر أحد الأيام من الجامعة والمدرسة.. فلم نجد لنا مكانا نستظل تحت سقفه.. أصبحنا بلا دار! منعونا من الدخول.. بعد أن باع أبى الفيلا بمحتوياتها.. ولو كنا فيها لكان باعنا نحن أيضا!

سألنا عن أمنا وعرفنا من الجيران انها عند أخ لها يعنى عند خالنا.. وذهبنا الى هناك.. ورحنا نحتضن بعضنا ونحن نسبح فى بحر من الدموع!

......

......

نهر الدموع.. لم يجف بعد فى عيون هيام..

وأنا مازلت جالسا قبالتها فوق كرسى خشبى موجع.. كأننى نفس الراهب البوذى ساكن ساكت منصت لايتكلم..

هى تروى مأساتها مع الأيام السود:

وباعت أمى مصاغها وذهبها وكذلك فعلنا وانتقلنا الى شقة صغيرة حجرتان ضيقتان فى حى بسيط ولكنه مملوء بالناس الطيبين.. وبالحب وبالونس وبالخير الكثير..

تاه منا والدنا.. لم نعرف الى اين ذهب.. وربما لأننا لم نكن نريد أن نعرف.. قلنا لأنفسنا.. ليذهب الى حال سبيله.. ويتركنا فى حالنا..

ولكنه لم يتركنا..

جاءنا ذات ليلة محمولا على أكتاف رجال طيبين من أهل الحى.. كان تقريبا فاقدا للوعى وللنطق.. قالوا لنا فى المستشفى الذى نقلناه اليه انه شرب جرعة زيادة من المخدر.. وأرادت مشيئة الله أن ينجو ويقف على قدميه من جديد.. وحملناه الى شقتنا الصغيرة.. وقالت أمى الصابرة: نلم لحمنا يابنات.. ده أبوكم والضفر مايطلعش من اللحم!

وياليته طلع..

أسألها: ليه؟

قالت فى أسى: لانه تحول الى وحش كاسر.. أصبح مثل النمر الجريح.. لايعرف كيف يصطاد فاستدار يأكل أولاده!

نسيت أن أقول لك.. اننى قبلت وظيفة بسيطة فى مكتب محام كان صديقا لوالدى.. ونسيت أن أقول لك ان خطيبى أو حبيبى تركنى بعد مأساة أبى.. وان اختى تركت الرياضة وهجرت فريقها وراحت تعطى دروسا خصوصية لأولاد الجيران.. حتى نعيش..

ولكن والدنا الذى استقر معنا.. بلا عمل.. وبلا مورد.. والذى لم يترك الادمان.. أو أن الادمان لم يتركه.. راح يطالبنا بثمن المخدر واذا لم نفعل يضربنا.. ويضرب أمى حتى يسيل دمها.. وهى دامعة صابرة لاتتكلم!

كانت نوبات هياجه اذا غاب عنه الصنف أو تأخر ساعات معدودة يسمع بها المارة فى ميدان الرمل..

باع كل شىء فى شقتنا الصغيرة.. الراديو والتليفزيون والغسالة الصغيرة.. كان ينتهز فرصة عدم وجودنا فى المنزل ويحمل حتى الأثاث.. ويبيعه مقابل شمة هيروين..

واصبحنا على البلاطة.. وهو تعبير لم أكن أدرك كنهه حتى جربناه..

وفكرنا ان نبلغ عنه الشرطة.. كما نصحنا الجيران.. ولكننا لم نفعل.. منعتنا أمنا الصابرة. وجاء يوم وجدناه يحمل حقيبة جلدية دخل بها حجرة النوم وأغلق عليه الباب من الداخل.. ومن خرم المفتاح شاهدته يعبىء مسحوقا فى تذاكر صغيرة.. وعرفت بالخبرة انها تذاكر هيروين.. وهكذا تحول أبى من مدمن الى تاجر صغير لحساب تاجر كبير من الأفاعى التى لايطولها احد..

وسألناه: ليه يابابا.. لعلمك مازلنا نناديه بابا..

قال: عشان بس اقدر أصرف على الصنف..

وأصبح الزبائن يأتون جهارا نهارا الى شقتنا يسألون على الصنف.. وأصبحت سيرتنا على كل لسان فى الحتة!

ولم يكتف بهذا..

ولكنه حول شقتنا الى مكان لمتعة المدمنين.. كان يستقبل المدمنين اشكالا والوانا ومن كل الطبقات.. بينهم الطبيب والمهندس والضابط والمحامى وبائع الفاكهة ومعلم الكرشة ولحمة الراس.. وكان يجبرنا على تقديم الشاى والحاجات الساقعة والبيرة لهم!

وبدأ الذئاب من ضيوفه وزبائنه ينظرون الينا نظرات شرهة وجائعة..

وفى احدى الليالى وقعت الواقعة.. هجم أحدهم وهو فى غير وعيه على اختى فى حجرتها التى اقتحمها عليها ومزق ملابسها.. وعندما صرخت وخرجت الى الصالة وجدت أبى جالسا فى سكون دون أن يتحرك او يمسك بالرجل ويبعده عن شرفه ولحمه..!

وفى الصباح قررنا ان نترك البيت له.. ونذهب لنعيش عند خالى.. ولكنه بكى وقال: انها غلطة لن تتكرر! وصدقناه.. أو بتعبير أدق صدقته أمى..

حتى جاءت أسود ليلة فى حياتى.. كانت أمى تبيت عند خالى لتقديم واجب العزاء وكنا أنا وأختى الكبرى والصغرى وحدنا مع أبى.. وجاء زبائنه فى تلك الليلة وتركناهم يلهون ويشربون ويتضاحكون.. وأغلقنا علينا باب حجرتنا وحاولنا أن ننام.. وكأنه كابوس أو حالة مابين اليقظة والنوم.. فوجئنا بثلاثة رجال يقتحمون علينا حجرتنا وأمسك كل واحد منهم بواحدة منا.. وراح يحاول نهش لحمها وعرضها وشرفها.. ونحن نصرخ ونقاوم.. وننادى على والدنا أن ينقذنا.. ولكننا اكتشفنا بعد فوات الأوان.. انه ترك الشقة كلها ونزل وتركنا مع الزبائن الثلاثة بعد ان باعنا لهم.. باع بناته.. شرفه.. لحمه.. عرضه.. مقابل ماذا؟.. أنا أسألك أنت؟

تصرخ فى وجهى.. وأنا لاأعرف بماذا أجيب!

قلت لها مهدئا: المدمن هنا كما يقول كل العلماء فى الكتب التى قرأتها يبيع كل شىء وأى شىء من أجل المخدر.. وهو لايدرى ماذا يفعل!

لم أسألها.. ماذا فعلت هى واختاها مع الذئاب.. ولم أجرؤ أن أسألها وهى غارقة فى أحزانها وقد جفت الدموع فى مقلتيها.. كل الدموع جفت وتحجرت!

......

......

تركتها حتى توقفت عجلة انفعالاتها تماما..

آخر فصل فى حكاية هيام..

بلسانها تتحدث دون دموع هذه المرة..

قالت وقد تجمدت قسمات وجهها وهى تنظر عبر النافذة الى الأشجار البعيدة.. تتذكر ماجرى وماكان: لقد قررت فى هذه الليلة أن أنتقم ممن؟.. من أبى..

قررت انه لاخلاص لنا.. إلا ان يذهب ولايعود أبدا.. والمكان الوحيد الذى يذهب اليه المرء ولايعود هو الموت.. فقررت أن يذهب اليه!

تركت شقيقتاى المنزل ومعهما أمى بالطبع.. ولكنى رفضت الذهاب معهم.. وسر أبى كثيرا بابنته الظريفة التى تطاوعه ولاتلاوعه وقررت أن تعيش معه تحت سقف واحد..

وفى الليل.. بعد أن شرب جرعته المعتادة من الهيروين اللعين وراح فى نشوة المخدر.. وغاب عن وعيه تماما.. وضعت مخدة السرير فوق رأسه ورحت أضغط على أنفاسه وأنا فى نشوة مابعدها نشوة حتى سكن وهمد وراح الى حيث لايرجع أحد!

أنا لست نادمة.. فقد قطعت رأس الأفعى!

......

......

ران صمت.. كصمت القبور.. شعرت خلاله ان نصف مابقى من شعر رأسى قد شاب..

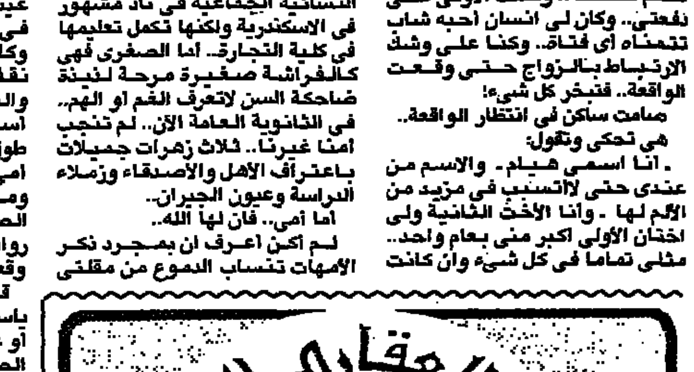
تهزنى بسؤال: الجميلة المليحة المتعلمة: هل أنا مخطئة.. هل أنا حقا مجرمة؟

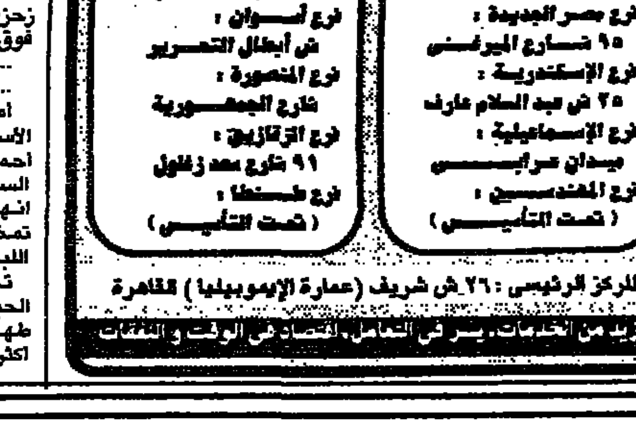
لم أجد ماأقوله لها.. كل مافعلته اننى لملمت أوراقى وحالى وماتبعثر من مشاعرى وقبلت رأسها وقلت: لك الله يا ابنتى!

ترى هل أخطأت هيام؟

هل أجد عندكم الجواب؟ □










# الدكتور محيى الدين الغريب يشارك في افتتاح معرض مصر المغرب الدولى بالدار البيضاء



حنس الفى — محيى الدين الغريب

فى واحدة من أكبر التظاهرات المصرية بالمغرب العربى تنظم شركة بروباجندا معرض مصر المغرب الدولى الاول بالدار البيضاء فى المدة من ٥ الى ١٢ مايو .

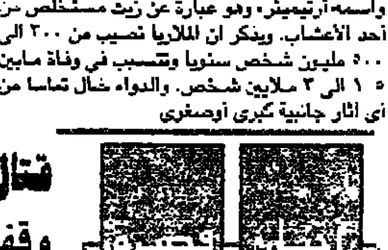
وقد صرح الدكتور محيى الدين الغريب الرئيس التنفيذى لهيئة الاستثمار ان هذه الاسواق غير التقليدية للمنتجات للمصرية تعد انجازا كبيرا وتنوعا مطلوبا للتوزيع والتصدير خاصة لو علمنا ان المنتجات المصرية تنافس الان بقوة فى كافة الاسواق وتتواجد وتطلب لمميزات عديدة اهمها الجودة والسعر.

وقد صرح السيد حنس الفى رئيس الشركة المنظمة انه تم الاتفاق مع الخطوط الملكية المغربية على الشحن الجوى باسعار مخفضة للغاية تشجيعا وترحيبا بهذا المعرض وان كافة الاوسط المغربية تتطلع الى التعاون مع الشقيقة الكبرى مصر خاصة تجاريا واقتصاديا.



## الأعشاب الصينية علاج مفيد للملاريا

جنيف - وكالات الانباء - اعلنت منظمة الصحة العالمية انه ثبت فعالية دواء صينى مستخلص من الأعشاب في علاج حالات الاصابة الحادة بالملاريا وان فعالية هذا الدواء تفوق فعالية الدواء التقليدى للملاريا بنسبة ٣ مرات. وأوضحت المنظمة ان الدواء الذى استخدم فى الصين منذ عام ١٦٨ قبل الميلاد واسمه آرتيميثر، وهو عبارة عن زيت مستخلص من أحد الأعشاب. ويذكر ان الملاريا تصيب من ٣٠٠ الى ٥٠٠ مليون شخص سنويا وتتسبب في وفاة مابين ١ الى ٣ ملايين شخص. والدواء خال تماما من اى آثار جانبية كبرى أوصغرى



### من زمن الاغريق!

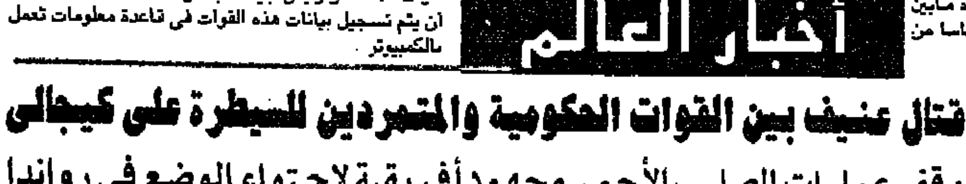
● ستوكهولم - اكتشف فريق بحث سويدى أن تلوث الجو بالرصاص بدأ منذ عهد الاغريق والرومان أى قبل حوالى ٢٦٠٠ عام من الآن وظل فى تزايد مطرد منذ تلك الحين

وكان الاعتقاد السائد هو ان التلوث بالرصاص فى البيئة بدأ مع الثورة الصناعية فى أوروبا فى القرن التاسع عشر.

### مكتبة فاضحة

● لندن - ضبطت الشرطة البريطانية باحثا شابا فى جامعة برمنجهام أدخل مكتبة كاملة من الصور الفاضحة على جهاز الكمبيوتر بالجامعة والمتصل بجامعات ومؤسسات حكومية فى ١٦٠ دولة من دول العالم

واعترف الباحث الشاب خلال استجواب الشرطة له بانه استغل جهاز الكمبيوتر فى ارسال هذه الصور الى كافة المتصلين بالجهاز فى أنحاء العالم. كما ذكر أحد محققى الشرطة ان هناك ٢٠ مليون شخص كانوا يستفيدون من هذه المكتبة الاباحية فى أنحاء العالم



# أخبار العالم

## أمريكا ترفض الاسهام فى قوة الانتشار السريع الدولية

الأمم المتحدة - ا ب - وافقت ٤٩ دولة على المساهمة بـ ٧٠ الف جندى فى قوة الاستدعاء السريع التى تسعى الامم المتحدة لتشكيلها لنشرها عند الضرورة فى بؤر التوترفى العالم وصرح كارل إندرفورث عضو الوفد الامريكى لدى الأمم المتحدة بأن بلاده ترحب بهذا المشروع ولكنها لاتستطيع أن تقطع على نفسها التزاما بالاشتراك فيه، واوضح الكولونيل الفرنسى جامبيين، الذى يقود جهود المنظمة الدولية لتشكيل هذه القوة، أن الغرض هو تجهيز قوات للانتشار وليس جيشا جاهزا للاستدعاء ومن المقرر أن يتم تسجيل بيانات هذه القوات فى قاعدة معلومات تعمل بالكمبيوتر .

# قتال عنيف بين القوات الحكومية والمتمردين للسيطرة على كيجالى
## وقف عمليات الصليب الأحمر وجهود أفريقية لاحتواء الوضع فى رواندا

كيجالى - بوجمبورا - وكالات الأنباء - تصاعدت حدة القتال للسيطرة على كيجالى - عاصمة رواندا بين القوات الحكومية و قوات الجبهة الوطنية المتمردة حيث انهمرت الصواريخ وقذائف الهاون على مطار وشوارع العاصمة فى الوقت الذى غادر فيه معظم الرعايا الأجانب البلاد فرارا من المذابح الدموية التى اندلعت منذ ١٠أيام

وقد جدد المتمردون رفضهم محاولات الامم المتحدة التوسط لعقد اتفاق لوقف اطلاق النار. وأمهلوا القوات الغربية حتى منتصف ليلة أمس الأول لمغادرة رواندا محذرين من أنها ستعتبر قوات معادية اذا مابقت بعد انتهاء المهلة فى الوقت الذى أعلنت فيه منظمة الصليب الأحمر وقف عملياتها فى رواندا فى اعقاب قيام مسلحين بايقاف سيارة اسعاف تابع للمنظمة فى كيجالى وقتلوا المصابين الستة على متنها

لكن الامم المتحدة أعلنت فى وقت لاحق أنها توصلت لاتفاق مع القوات الحكومية والمتمردين يسمح بـ ٢٤ ساعة اضافية لاجلاء بقية الاجانب المحاصرين ذكرت المصادر المطلعة أن كيجالى - أصبحت مقسمة الى مناطق عديدة بعضها يخضع لسيطرة المتمردين والبعض الأخر خاضع لسيطرة القوات الحكومية، كماتوجد ميليشيات من المدنيين المسلحين بالعصى والمناجل يسيطرون على بعض المناطق وأقاموا المتاريس على الطرق

وصرح متحدث باسم حركة المتمردين أن هدفهم هو السيطرة على كيجالى، واستعادة القانون والنظام. واضاف أن محادثات السلام غير مطروحة على جدول الأعمال على الرغم من محاولات الأمم المتحدة ترتيب محادثات مباشرة بين المتمردين والحكومة المؤقتة.

ذكرت وكالة رويتر - للانباء أن الأمم المتحدة تحاول إبرام اتفاق سلام جديد يماثل اتفاق أروشا، الذى وقعته الأطراف المتحاربة فى أغسطس الماضى وانهار مع تفجر الحرب الأهلية من جديد

وقد فشلت جهود ترتيب اجتماع يضم قادة الجيش وزعماء التمرد أمس الأول وصرح للجنرال روميو داليرـ قائد قوات الأمم المتحدة فى رواندا بأن الجانبين فشلا فى الاتفاق على شروط وترتيبات الاجتماع

من ناحية أخرى صرح السفير احمد حجاج الأمين العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية بأن الوضع فى رواندا هو البند الوحيد على جدول اعمال الاجتماع الطارئ لجهاز الية فض النزاعات الافريقية المنعقد حاليا فى أديس أبابا

ووصف السفير حجاج الوضع فى رواندا بأنه مضطرب جدا وأن هناك حدودا للتدخل فى رواندا نظرا لغياب سلطة مركزية يمكن الاتصال بها ومع ذلك فان المنظمة تواصل جهودها قدر المستطاع للعمل على وقف اطلاق النار هناك

على صعيد أخر تشيع اليوم جنازة الرئيس البوروندى الراحل سيبرين نتاريمارا الذى لقى مصرعه فى حادث تحطم طائرة الرئيس الرواندى جوفنال هابياريمانا لدى هبوطها فى مطار كيجالى فى السادس من ابريل الحالى. وذكر بيان لمجلس الوزراء. انه سيتم دفن جثمان نتاريمارا ووزيرى التخطيط والمواصلات اللذين قتلا فى نفس الحادث فى فناء القصر الجمهورى بوسط العاصمة بوجمبورا

نيلسون مانديلا يصافح رئيس جنوب افريقيا دى كليرك مع بداية المناظرة التليفزيونية الأولى والوحيدة بينهما قبل أسبوعين من اجراء أول انتخابات غير عنصرية وقد تبادل مانديلا ودى كليرك الاتهامات بالعنصرية والعنف و الفساد

[صورة للأهرام من أ ب]

# انشقاق فى الحزب الليبرالى المعارض فى اليابان
## ٣أحزاب فى لائتلاف الحاكم تؤيد واتانابى رئيسا للحكومة

طوكيو- وكالات الانباء - ظهرت مفاجأة جديدة فى الصراع السياسى الراهن فى اليابان حول رئيس الوزراء الجديد للبلاد باعلان ميتشيوواتانابى عضو الحزب الليبرالى الديمقراطى المعارض أمس اعتزامه الانشقاق عن الحزب وتشكيل حزب جديد تمهيدا للترشيح للمنصب، وقد بادرت ثلاثة من أحزاب الائتلاف الحاكم بتأييد ترشيحه.

وذكرت محطة التليفزيون الرسمية اليابانية أن واتانابى وزير الخارجية الاسبق (٧٠عاما) قد بدأ مشاورات فعلية لضم ٥٠ نائبا بالبرلمان لحزبه الجديد، فى الوقت الذى أعرب فيه حزب التجديد اليابانى بزعامة موريهيروهوسوكاوا رئيس الوزراء المستقيل وحزب التجديد وحزب كوميتو الاعضاء فى الائتلاف الحاكم عن تأييدهم له بعد تصاعد خلافاتهم مع الأحزاب الأخرى بالائتلاف حول مراجعة اسلوب اتخاذ القرارات داخل الائتلاف كشرط لدعم تسوتوموهاتا وزير الخارجية وأقوى المرشحين لمنصب رئيس الوزراء الجديد

كما قدم خمسة اعضاء اصلاحيين فى الحزب الليبرالى المعارض استقالاتهم ايضا وبدأوا فى الدعوة لحزب جديد، مما يمثل ضربة قاصمة لأكبر الاحزاب السياسية اليابانية، وأدى لتزايد التكهنات حول ظهور خريطة سياسية جديدة لليابان بين تحالفات الفصائل المنشقة من جميع الاطراف عقب ثمانية أشهر فقط من تولى الائتلاف الحاكم السلطة

# ١٢٤ دولة تشارك فى توقيع اتفاقية «الجات»
## ١٣ دولة فقيرة ترفض الانضمام إلى منظمة التجارة

مراكش - وكالات الأنباء - وقعت ١٢٤ دولة في مراكش أمس أكبر اتفاقية لتحرير التجارة العالمية و قيام منظمة التجارة العالمية خلفا لمنظمة الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة الجات، مما يبشر بزيادة الدخل العالمى بقيمة ٢٠٠ مليار دولار سنويا فى غضون الأعوام العشرة القادمة

وقد امتنعت ١٣ دولة معظمها من الدول الافريقية الفقيرة عن الانضمام الى منظمة التجارة العالمية بسبب عدم قدرتها على الالتزام بشروط انشاء المنظمة فى حين أبدى الكثير من الموقعين تحفظاتهم على السلطات الجديدة التى ستخول للمنظمة لضمان حرية التدفق فى التجارة العالمية

وقبل ساعات من مراسم التوقيع توصلت دول الاتحاد الاوروبى الى اتفاق فيما بينها لتسوية الخلاف حول نظام حصص استيراد الموز من دول امريكا اللاتينية والذى هدد بانهيار اتفاق أخر بين الولايات المتحدة والاتحاد حول تبادل فتح أسواق مشروعات الاشغال العامة بعد تهديد فرنسا باستخدام حق الفيتو لاسقاطه مالم تراع حقوق مزارعى الموز فى مستعمراتها السابقة

ومن ناحية أخرى تعهد وزير خارجية اليابان تسوتوموهاتا بالعمل على فتح اسواق اليابان بشكل اكبر بهدف خفض فائضها التجارى الضخم مع الولايات المتحدة.

## القمة الـ١٥ لدول الكومنولث تجتمع فى موسكو برئاسة يلتسين

موسكو - من عبد الملك خليل - وكالات الأنباء - بدأت أمس أعمال القمة الـ ١٥ لدول الكومنولث المستقلة فى موسكو برئاسة الرئيس الروسى بوريس يلتسين ومن المقرر ان تناقش القمة التى تستغرق يوما واحدا عددا من القضايا من بينها انضمام اوكرانيا الى معاهدة الاتحاد الاقتصادى كعضو منتسب والوضع على الحدود بين طاجيكستان وأفغانستان.

وتاتى القمة وسط تزايد حدة التوتر بين روسيا وأوكرانيا حول ملكية أسطول البحر الاسود المتنازع عليه وذكرت مصادر روسية ان نورسلطان نزارباييف رئيس قازاقستان وهو الرئيس الوحيد الذى لم يحضر القمة قرر عدم الحضور لتسجيل احتجاجه على عدم ادراج اقتراحه الخاص بالاتحاد الاوروبى الأسيوى، الذى سيكون مفتوحا أمام كافة دول الكومنولث الـ ١٢

## تساوى فرص بالادور وشيراك فى انتخابات فرنسا

باريس - مكتب الأهرام - اظهر أخر استطلاع للرأى حول الانتخابات الرئاسية الفرنسية إن كلا من ادوارد بالادور رئيس الوزراء الفرنسى وجاك شيراك زعيم حزب التجمع من أجل الجمهورية سيفوز بنسبة ٥٥٪ من الأصوات فى مواجهة ميشيل روكار مرشح الحزب الاشتراكى و الذى افاد الاستطلاع بأنه سيحصل على ٤٥٪.

كان الاستطلاع السابق قد أظهر أن رئيس الوزراء الفرنسى سيفوز بنسبة ٥٦٪ من الأصوات أمام مرشح اليسار ميشيل روكار الذى قال الاستطلاع انه سيحصل على ٤٤٪

حكاية سياسية

# الحلم والقناع!

ذات ليلة صيفية جميلة.. جلس الفتى يتسامر مع والده. كان قد عاد من بلاد بعيدة.. قضى فى دروبها سنوات.. فتحت امامه السبيل الى مشارف الحلم.. وغمرت وجدانه باطياف الرؤى.. لكنها سلبته الطمانينه واورثته الارق والقلق.. لم تخف حالته على فراسة والده.. قال له ماذا يعكر صفوك يابنى؟ اجابه دون مراوغة.. انها الاحوال.. يؤرقنى الحاضر الذى يسحب ظلاله الكثيفة على الأيام القادمة.. اخرج الأب من تحت وسادته كرة صغيرة بيضاء.. وقال له خذها ضعها الليلة تحت وسادتك قد تهدئ خواطرك او تزيدك كدرا..

عندما استغرق فى نومه جثم على صدره كابوس مفزع.. وسط ساحة قاحلة أسوارها عالية كان مسجونا.. قرروا اعدامه.. جريمته انه أوتى حسا مرهفا وقلبا نبيلا يتعاطف مع من تعصف بهم هموم الدنيا.. عندما دنت لحظة اعدامه أنقذته الاقدار باعجوبة..





هذا مشهد مفعم بالدلالات ويفيض بالانذارات من رواية «حلم افريقيا» للروائى الغينى «كامارا لاى».. عندما عاد بطل روايته من فرنسا كان يحذر اصدقاءه من الأيام الصعبة الآتية.. يقول لهم : «لاعاصم لكم من الضياع والتعاسة سوى الحرية».. لكن اقطاب الحزب الواحد بزعامة «سيكوتورى» كانوا يشقون طريقهم فى دهاليز مظلمة سراديبها... حتى صيحة سيكوتورى النبيلة والعظيمة فى وجه فرنسا ضاعت كالهباء المنثور.. قال الزعيم ذات يوم مشرق باعتزاز وكبرياء للجنرال ديجول عندما ساومه على الاستقلال «لا».. اننا نفضل الجوع مع الحرية على الرخاء بلا حرية». ونالت غينيا استقلالها عام ١٩٥٨.. لكن الحرية وقعت أسيرة البلاغة الغوغائية للحزب الواحد. سيكوتورى ظل رئيسا للبلاد طوال ستة وعشرين عاما.. عندما مات فى مارس ١٩٨٤.. لم تمض سوى أيام حتى وقع انقلاب عسكرى قوض حزبه فى لحظات..

كابوس «كامارا لاى».. لم يكن يجثم على صدر غينيا وحدها.. كانت أقطار افريقية عديدة تكابد العناء منه.. كابوس الحزب الواحد ينشب مخالبه لازهاق الحرية بشبح العتمة والوحشة الروحية.. فوق اطلالها تستطيل قامة القبيلة وتشحذ حرابها.. تبتلع حروب القبائل من يسقط الحلم مضرجا بالدماء فى أحراش القرون الوسطى. الحرب هذه الأيام استعرت فى رواندا اقتتال جنونى بين قبيلتى الهوتو والتوتسى.. المثير أن الحرب بينها مشتعلة منذ زمن استقلال بوروندى ورواندا عام ١٩٦٢.. ولايزال القتال سجالا!!..

حرب القبائل يعكف على دراسة معاركها الشيطانية الآن ملك الزولو واعوانه فى جنوب افريقيا.. عندما اقترب موعد الحرية وانهاء الحكم العنصرى الفظ.. تحصن الملك فى خندق القبيلة.. وشهر رمحه فى قلب الوطن.. وأنذر باندلاع حرب مدمرة دفاعا عن مضارب قبيلته.. يحتمى وراء خندقه غلاة العنصريين باسلحتهم وأطماعهم..

ملك الزولو.. رغم مايثير من متاعب محكوم عليه بالسقوط من فوق العرش القبلى.. بطل الزمن الماضى والآتى «نيلسون مانديلا» ليست له قبيلة.. مزق قناعها منذ زمن بعيد.. وطنه قبلته.. لاقبيلته..

«كامارا لاى».. روايتك كانت نبوءة.. حذرت وانذرت.. كتبت وصيتك قبل موتك فى الخمسين من عمرك على جدران افريقيا كلها.. «تحيا الحرية» رغم الزمن الافريقى الضائع.. لكنك رغم الغيوم كنت ترى بعين خيالك الحلم متوهجا أبدا.. لاينطفئ سراجه ولاتذبل على الشفاه أغنياته.

**محمد عيسى الشرقاوى**

# العالم بالكاريكاتير

## تحقيقات خارجية

### عملية جورازدى

# بداية تصلب المواقف بين روسيا وأمريكا

**لأول مرة منذ الحرب العالمية الثانية، وبعد حوالى نصف قرن، تقوم طائرتان أمريكيتان بقصف جوى لمواقع صربية فى جورازدى فيما كان يسمى بيوجوسلافيا، وفى أحدى المناطق الآمنة التى تم تحديدها داخل الدولة البوسنية المسلمة المستقلة.**

تقرير من واشنطن يكتبه :

**حمدى فؤاد**

▲ قائد قوات حفظ السلام فى البوسنة الجنرال مايكل روز خلال أحد المؤتمرات الصحفية

قامت طائرتان أمريكيتان - بقرار من حلف الناتو، وبتكليف من الأمم المتحدة، وبطلب من سكرتير عام المنظمة الدولية د. بطرس غالى، وتنفيذا لقرارات مجلس الأمن - بهذه العملية السريعة المحدودة، وسط تكهنات وقلق من تدهور العلاقات بين واشنطن وموسكو، بعد أن قصفت طائرات الأطلنطى مواقع صربية فى قلب القارة الأوروبية.

الولايات المتحدة ودول حلف الأطلنطى تستعد هذا الصيف للاحتفال بمرور نصف قرن على اكبر وأخطر عملية عسكرية تزعمتها أمريكا انهت بها الحرب العالمية الثانية، وأزالت دولة المانيا الهتلرية وإيطاليا الفاشية، بينما أسقطت أمريكا، قنبلتين ذريتين على هيروشيما وناجازاكى فى اليابان لإنهاء التحالف الثلاثى الذى جمع بين هتلر وموسولينى وامبراطور اليابان فى ذلك الوقت.

وقد خرج الرئيس بوريس يلتسين من صمته، واعلن عن غضبته، وهو يفاجأ بعملية عسكرية تتم فى جورازدى ويتعرض لها الصرب حلفاء روسيا. وفى وقت كان فيه نائب وزير الخارجية فيتالى جوركين يجرى محادثاته فى بلجراد.

وزراء خارجية حلف الأطلنطى وافقوا فى يونيو من العام الماضى على توفير الحماية الجوية اذا تعرضت قوات الأمم المتحدة للخطر، وقد تم هذا الاجتماع فى أثينا، واستمرت القوات الصربية فى محاصرة سراييفو، وممارسة التطهير العرقى، إلى أن تم وقف اطلاق النار واستئناف المفاوضات وعادت القوات الصربية تشن هجومها على جورازدى شرقى سراييفو، بعد أن توقفت المباحثات بسبب الرفض الصربى، والدعم الذى يحصل عليه صرب البوسنة من بلجراد، والتعاون والتنسيق الكامل لروسيا والصرب.

أرسلت روسيا فجأة قوات لحفظ السلام فى البوسنة دون ابلاغ أى جهة بهذا القرار، وأبدت واشنطن عدم معارضتها لهذا الاجراء بل اعتبرته مشاركة روسية لدعم جهود السلام فى البوسنة، وعلى أساس ان الصرب سوف يكونون أكثر استعدادا للاستمرار فى مباحثات السلام ووقف العدوان، إذا انتشرت قوات دولية من روسيا الصديقة لهم.

وقد كان من الواضح أن القصف الجوى الذى قامت به طائرتان أمريكيتان للمواقع الصربية على شواطىء نهر درينا لم يكن إلا أحد الموضوعات التى تتألف منها قائمة الخلافات الشديدة جدا بين موسكو وواشنطن.

لقد واجه الرئيس بوريس يلتسين حملة نقد وتحقير من جانب الراى العام الروسى والأحزاب السياسية المعارضة للتقارب الذى يتم بين موسكو وواشنطن على حساب ما يسمى «بالكرامة السوفيتية» ويتجاهل ان روسيا لاتزال الدولة العظمى الثانية فى العالم، وأن لها مصالحها التى ليست بالضرورة تتوافق وتتحالف مع سياسة امريكا ودول حلف الأطلنطى.

وقد استطاعت الولايات المتحدة أن تخلق تنظيما عسكريا وايديولوجيا جديدا اطلقت عليه اسم «التحالف من اجل السلام» واسرعت دول حلف وارسو القديم للانضمام الى هذه الصيغة المبهمة التى لم تتحدد معالمها بعد. وقد أبدت موسكو عدم ارتياحها لهذا التكتل الجديد، بينما قال بعض الروس انه من الممكن ان تتعاون حكومة موسكو مع «تحالف السلام» الذى تشكله امريكا، ولكن هذه المحاولات لم تكن ناجحة او موفقة، وقد كان من الضرورى احتواء الأزمة التى تهدد العلاقات الأمريكية الروسية، وقد استغل معارضو يلتسين فى روسيا هذا التكتل الجديد الذى أضعف الرئيس الروسى. وكان يلتسين قد اختفى عن الأنظار، وترددت معلومات وانباء عن مرضه ومعلومات أخرى عن محاولة القيام بانقلاب ينهى رئاسته.

واثناء زيارة اندريه كوزيريف لمدريد، بدأ القصف الجوى لمواقع صربية شرقى جورازدى، دون اخطار موسكو بهذا الاجراء ويعلن يورى فورنتسوف رئيس وفد روسيا فى الأمم المتحدة، والعضو الدائم فى مجلس الأمن، اعتراضه على هذا الاجراء، بشن هجوم جوى على مواقع صربية، وابدى اعتراضه أيضا لانه يشعر بان حكومة البوسنة هى التى كانت وراء اقحام امريكا فى هذه الأزمة، وان الهدف هو اقحام حلف الأطلنطى «وتوريط أمريكا» فى هذه الأزمة، كما يقول المندوب الروسى.

وعلى العكس فقد سجلت حكومة البوسنة مدى تباطؤ المجتمع الدولى فى معالجة الأزمة، والتراجع عن قرارات مؤتمر لندن الذى وافق على المبادىء الأساسية للحل، ثم انحرف عنها فى مؤتمر جنيف. وقد تجاهل مجلس الأمن، والمجتمع الدولى وحلف الأطلنطى والجماعة الأوروبية العدوان الذى تعرضت له دولة البوسنة وشعبها، من تطهير عرقى إلى حرب ابادة، وقتل للمدنيين، واستمرار العدوان الصربى منذ قيام الدولة البوسنية المسلمة. وقد تعرضت سراييفو لعملية قصف جوى وحصار منع الأمم المتحدة وحال دون وصول الامدادات الطبية والغذائية للشعب البوسنى المحاصر.

وقد بدت بعض المخاوف فى العاصمة الأمريكية من التورط فى أزمة البوسنة، وفى صراعات أوروبية، فى نفس الوقت الذى انسحبت فيه القوات الأمريكية من الصومال، واكتفت بمتابعة مباحثات السلام الفلسطينية - الاسرائيلية، وقررت تأجيل مواجهة مباشرة مع كوريا الشمالية، وتورطت فى فضيحة «وايت ووتر» وإقرار برنامج العلاج الطبى والتأمين الصحى ومعالجة أزمة البطالة.

مع بداية موسم الربيع، وفى محاولة لاحتواء مشكلة وايت ووتر، فإن ادارة كلينتون لاتريد التورط فى أزمة أوروبية، ولا تسعى لمواجهة روسيا، ولكنها لا تعارض ابراز دورها باعتبارها الدولة العظمى الوحيدة فى العالم التى تستطيع ان ترسل طائراتها للقيام بقصف جوى محدود لمواقع صربية حتى ولو أغضب هذا العمل العسكرى حكومة موسكو، واثار غضب بوريس يلتسين.

---

من أعلى نشرت صحيفة «لاناسيون» فى كوستاريكا رؤيتها للدور الذى تلعبه روسيا فى البوسنة، فبدا الرجل الروسى يمنع حلف الأطلنطى من إطلاق الرصاص، بينما يأمر الصرب الذين صوروهم فى شكل كلب بالجلوس هادئا.

ونشرت صحيفة «فيلادلفيا ديلى نيوز» الامريكية كاريكاتورا ساخرا عن القساوسة السيدات تؤكد إحداهن قدرتها على التعامل مع جهاز الاتصالات.

والفنان الكاريكاتورى أركابيو عبر عن رأيه فى الفساد فى ايطاليا وكأنه دودة تخرج من جسم ايطاليا الذى صوره وكأنه كرة قدم.

وفى أسفل اليسار نشرت صحيفة «ستار» بجوهانسبرج فى جنوب افريقيا الزعيم النازى يوجين تيربلانش يمتطى حمارا ويداه ملوثتان بالدماء فى آخر دور له.

أما صحيفة «بالتيمور صن» الأمريكية فاظهرت وارين كريستوفر وزير خارجية الولايات المتحدة وهو يتوجه لزيارة الصين، وقد هبط الى الأراضى الصينية فوق ظهور المعتقلين السياسيين، فى تلميح إلى موقف واشنطن المناهض لانتهاكات حقوق الانسان فى الصين.

---



---

# جاجارين ويوم الفضاء العالمى

**موسكو - من - عبد الملك خليل:**

تختلف طبيعة رواد الفضاء عن طبيعة البشر الآخرين، ذلك لأنهم يرون كوكبنا - الأرض - من ارتفاع شاهق عبارة عن بقعة صغيرة من اليابسة فى وسط محيط هائل مترامى الأطراف.

وعندما تطورت الأجهزة البصرية كانوا يرون كل دولة وحدودها ومساحتها وحتى شوارعها والسائر فى شوارعها وطرقها.. من هذا المنطلق كانت عيونهم هى عيون البشرية المتطلعة إلى الآفاق الفسيحة.

ولهذا فيما كانت هذه الأفكار هى المرسومة على وجوه رواد الفضاء السوفيت - الروس - عندما احتفلوا باليوم العالمى للفضاء الذى دشنه الشاب الروسى ذو الابتسامة العريضة يورى جاجارين فى الثانى عشر من ابريل سنة ١٩٦١ عندما قام باول رحلة بشرية فى الفضاء استغرقت ١٠٨ دقائق.

فى يوم الثلاثاء الماضى تجمع رواد الفضاء، ومعظمهم يحمل لقب «بطل الاتحاد السوفيتى» الذى تقوض وانهار.. كان بعضهم قد قبل أن يكون انتسابهم إلى بلدهم روسيا الاتحادية فى قوامها الجديد.

ومع شيخوخة الاتحاد السوفيتى الذى انتهى ظهرت تجاعيد السنين الأرضية على وجوه بعض من الرواد الاوائل بعد أن دخلوا مرحلة الكهولة، وسقطت وابيضت شعور بعضهم بينما جلس الى جوارهم ومن خلفهم رواد جدد شباب.. مثل سنة الحياة، جيل يمضى وجيل يستعد للصعود إلى الفضاء مثل تعاقب الأحداث وخطوب الزمن!

وفى إطار التحولات التى تجرى فى روسيا طالت وتطول التغييرات رواد الفضاء حيث يعيشون من تصرفاتهم هزة ضمير مثقل بسبب ضعف الإنفاق على الملاحة الفضائية.

تحدث الفريق أول طيار «جيرمان تيتوف» - ثانى رائد فضاء فقال: أحس بأن يورى جاجارين جالس معنا الآن.. ذلك الشاب الذى يعتبر مفخرة القرن العشرين.

وكان تيتوف من الذين احتفلت مصر بزيارته لها فى الستينات بعد تحليقه التالى لجاجارين فى الفضاء.

وتحدث رائد الفضاء بيريجفوى قائلا:

«ان اقتحام الفضاء الكونى هو ثمرة عمل ملايين من المواطنين السوفيت، ولا أستطيع الفكاك من ذلك المجد الذى كلل هامة بلادنا، غير أنه للأسف بدأ فى التبدد والضياع تدريجيا».

وقال الرائد مهندس طيار سيفاستيانوف - وهو من النواب البرلمانيين المعارضين حاليا - «لقد حلت ببلادنا أزمة شاملة أثرت تأثيرا سلبيا على تطوير غزو الفضاء، وتجرى حملة طائلة للتقليل من شأن ما نهض به شعبنا.. شعبنا الذى حقق - رغم الصعوبات - مأثرة لا مثيل لها فى القرن العشرين.. ستبقى أوفياء لعهد جاجارين وجيل الرواد الأوائل».

ولم يكن رواد الفضاء الثلاثة الذين يحلقون على متن المحطة الفضائية - فيكتور افاناسيف ويورى اوساتشوف وفاليرى بولياكوف - بعيدين عما يقوله زملاؤهم الكبار على الأرض بهذه المناسبة وكثيرا ما ضحكوا وهللوا وهم يردون التحيات بالتهانى لهم فى الاحتفال بعيد الفضاء.

وقد تضمن العمل على متن المحطة «مير» يوم العيد، اجراء تجارب فى مجال الفيزياء الفلكية والصلب، كما خصصت فترة لهم من الوقت للاستراحة.. وكم كان جميلا وهم يتحدثون مع ذويهم الذين تركوهم منذ شهور.

وقال الأكاديمى الدكتور كارداشيف: «لا يمكننى أن أتصور أن تبقى روسيا دون دراسات فضائية.. لقد تم الحفاظ عمليا على قدرة العلم الفضائى بفضل الجهود الدءوبة لأولئك الذين عملوا طيلة سنوات كثيرة على بنائه، إلا أن الوضع الآن يبدو خطيرا للغاية، لأن مجال المعارف الذى يحتضن أحدث التكنولوجيات المتطورة يقف على شفا الهاوية.. فبحكم عدد من الأسباب قد يجرى القضاء على أثمن مكونات القدرة الفضائية وتدميرها. إذ أن جميع منظمات الملاحة الفضائية لا تتلقى إلا تمويلا هزيلا ضئيلا.. وبالمحصلة فقد تفقد روسيا فى القريب العاجل صفتها كدولة فضائية عظمى، الأمر الذى لا يمكن تعويضه أبدا».

ويواصل الدكتور نيكولاى كارداشيف، الخبير فى الفضاء حديثه قائلا: «من المؤسف أن جميع وعود الحكومة الروسية بخصوص التمويل التى تسنى الحصول عليها بصعوبة كبيرة لم تنفذ حتى الآن. ومثل هذا الخطر قائم فى العام الحالى ١٩٩٤ أيضا.. ولقد بات العجز يهدد المشروع الدولى المنقطع النظير والمسمى «راديو استرون» وهو المشروع الذى يوحد جهود علماء ١٩ دولة، علما بأن المشاركين الأجانب قد أوفوا بالتزاماتهم.. ان ضررا كبيرا سيلحق التعاون الدولى وسمعة روسيا فى حالة إحباط المشروع المعد لعشرة أعوام قادمة». ويضيف كارداشيف: «ويواكب هذا الاتجاه العلمى أبحاث مثل البحث عن الحضارات الكونية الأخرى ويخشى أن يجمد هذا العمل. إذ لا يمكننا القيام بمثل هذه الدراسات بصورة تجريبية ودون أجهزة معنية. إن بوسع المرصد المدارى «راديو استرون» والتلسكوب اللاسلكى ذى السبعين مترا على الأرض - وهو أكبر تلسكوب فى العالم - والذى يشيد بالاشتراك مع جمهورية أوزبكستان، أن يساعدنا بقدر كبير، لكن الموارد المخصصة لا تكفى لإنجازه».

ويستطرد كارداشيف فى أسى: «بالرغم من اختفاء مشاعر البهجة المعهودة لسنوات خلت، بعيد الفضاء، إلا أننى لم أفقد الأمل فى أن تبقى روسيا دولة فضائية عظمى، إذ لا يمكن أن أتصور دولة كبرى متطورة دون دراسات فضائية وبالأخص إذا كان هذا البلد ذا تقاليد ريادية فى هذا المجال».



# استثناء طائرة للأمم المتحدة من الحظر الجوى على ليبيا

نيويورك - وكالات الانباء: وافق مجلس الأمن على استثناء طائرة تابعة للأمم المتحدة من الحظر الجوى المفروض على ليبيا، وذلك لأول مرة منذ فرضه عام ١٩٩٢.

وستقوم الطائرة بنقل طلائع فريق تابع للأمم المتحدة إلى ليبيا للاعداد لنشر مراقبين دوليين للاشراف على الانسحاب الليبى من شريط أوزو التشادى.

ورحب المجلس بالاتفاق الذى وقعت عليه تشاد وليبيا بهذا الشأن فى ١٤ أبريل الحالى طبقا لحكم محكمة العدل الدولية الصادر فى فبراير الماضى.

## لبنان يرفض عقد مؤتمر لدعم الانتفاضة

بيروت - أ. ش. أ - صرح السيد بشارة مرهج وزير الداخلية اللبنانى امس بأن السلطات اللبنانية رفضت طلبا من الفصائل الفلسطينية المعارضة لمفاوضات السلام وبعض الاحزاب والشخصيات السياسية اللبنانية بالترخيص لها لتنظيم مؤتمر لدعم الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة.

وقال مرهج ان مجلس الوزراء اللبنانى بحث هذا الموضوع قبل أيام ورفض اعطاء تصريح لعقد هذا المؤتمر فى الوقت الحالى نظرا للظروف الامنية والاوضاع العامة فى البلاد، ودعا الوزير هذه القوى الى التريث فى هذا الأمر بسبب الاوضاع الامنية الداخلية.

# استئناف المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية بالقاهرة غدا

## بحث وضع جدول زمنى للافراج عن المعتقلين الفلسطينيين
## قوات الاحتلال تقتل شابين بنابلس بحجة مخالفتهما حظر التجول

كتب - عاطف صقر:

يستأنف الوفدان الفلسطينى والاسرائيلى المفاوضات الخاصة بالاتفاق على الانسحاب الاسرائيلى من قطاع غزة ومنطقة اريحا، بالقاهرة غدا.

وصرح السيد محمد دحلان عضو الوفد الفلسطينى المفاوض بانه سيتم بحث استكمال وضع جدول زمنى رسمى للافراج عن المعتقلين الفلسطينيين لدى اسرائيل.

واكد ان المفاوضات ستستمر بشأن الافراج عن المعتقلين من حركة حماس الفلسطينية، باعتبارهم اسرى حرب.

واضاف انه سيتم ايضا بحث تفاصيل تزويد المستوطنين بالمياه.

وذكرت وكالات الانباء ان قطاع غزة شهد امس حملات اعتقال واسعة لاعضاء حركة حماس، وذكرت مصادر اسرائيلية ان من بين المعتقلين ١٥ شخصا قياديا، بحوزتهم وثائق ونقود كثيرة فى حين اكدت صحيفة «ها أرتس» الاسرائيلية ان حملة الاعتقالات الواسعة التى بدأت منذ عدة اسابيع اسفرت عن ١٣٠٠ معتقل من اعضاء حركة حماس. وفى تطور اخر استشهد شابان فلسطينيان واصيب آخران بجراح فى مواجهات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية بمدينتى نابلس ورام الله بالضفة الغربية.

وذكرت مصادر الشرطة الإسرائيلية ان الشابين اللذين تم اغتيالهما فى نابلس قد تعرضا لاطلاق النار بحجة مخالفتهما لنظام حظر التجول المفروض على المنطقة، فى الوقت الذى فرضت قوات الاحتلال طوقا امنيا على مدينة الخليل تحسبا لاندلاع اية اعمال عنف. واضافت المصادر ان عبوتين ناسفتين القيتا فجر امس على دورية عسكرية اسرائيلية لدى مرورها فى مدينة غزة اعقبها قيام قوات الاحتلال باعمال تمشيطية واسعة فى المدينة.

## مواطنو الجولان يجددون رفضهم للاحتلال الاسرائيلى

دمشق - من مراسل الأهرام: جدد مواطنو هضبة الجولان السورية المحتلة رفضهم للاحتلال الاسرائيلى، وذلك خلال استعداداتهم للاحتفال بالذكرى الـ ٤٨ لجلاء الاحتلال الفرنسى عن سوريا فى ١٧ ابريل عام١٩٤٦.

وقام سكان قرى الجولان برفع الاعلام السورية فوق اعمدة الكهرباء، ورفعوا شعارات تؤكد تمسكهم بهويتهم العربية وانتمائهم لسوريا واكدت هذه الشعارات أن مصير الاحتلال الى زوال.

# القوات الإسرائيلية تواصل عدوانها على المناطق المدنية بلبنان
## ٩ صواريخ كاتيوشا تصيب شمال إسرائيل والجنوب اللبنانى المحتل

القدس - صيدا - وكالات الانباء: واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلى قصف المناطق المدنية بالجنوب اللبنانى بالمدفعية الثقيلة أمس، ولليوم الثانى على التوالى، ردا على مصرع خمسة اشخاص من الميليشيات الموالية لإسرائيل إثر انفجار عبوة ناسفة فى دورية تابعة للميليشيات العميلة فى الجنوب اللبنانى المحتل.

وذكرت مصادر امنية لبنانية أن القصف الإسرائيلى استهدف مدينة صيدا، ومخيم عين الحلوة الفلسطينى بالمدينة. وقالت المصادر ان الطائرات الإسرائيلية حلقت على ارتفاعات منخفضة فى اجواء إقليم التفاح، ومجرى نهر الليطانى بالقطاع الاوسط كما اخترقت الطائرات الإسرائيلية حاجز الصوت ظهر أمس فى سماء العاصمة بيروت.

وقد اجرى الرئيس اللبنانى الياس الهراوى اتصالات هاتفية مع رئيس البرلمان نبيه برى، ورئيس الوزراء رفيق الحريرى لبحث العدوان الإسرائيلى المفاجئ على مدينة صيدا وقرى الجنوب اللبنانى.

فى الوقت نفسه اطلقت المقاومة اللبنانية امس ٩ صواريخ كاتيوشا على منطقة الجليل بشمالى إسرائيل، والجنوب اللبنانى المحتل.

وأعلن متحدث باسم جيش الاحتلال الإسرائيلى ان الصواريخ لم تسفر عن وقوع خسائر فى الأرواح أو المنشآت.

## تركيا تحشد ٤٠ ألف جندى لمهاجمة الأكراد فى شمال العراق

لندن - وكالات الانباء - شنت تركيا عمليات عسكرية برية وجوية جديدة ضد الاكراد شمالى العراق أمس لليوم الثالث على التوالى، بهدف القضاء على عناصر حزب العمال الكردستانى التركى المتسللة الى هناك.

وأكد راديو لندن أمس استمرار حشد نحو ٤٠ الفا من قوات الكوماندوز التركية على الحدود العراقية لشن هجوم واسع للقضاء على عناصر الحزب بشمالى العراق.

## خبراء روس بالسودان لوضع تصميمات خزان الحمدان

الخرطوم - أ ش أ - يصل الى الخرطوم اليوم وفد من معهد هيدرو بروكتس الروسى فى زيارة للسودان لوضع التصميمات اللازمة لخزان الحمدان الذى سيقام فى الولاية الشمالية تمهيدا لبدء العمل فيه.

وعلى صعيد آخر بدأت وزارة الصحة السودانية حملة تطعيم بالتعاون مع منظمة اليونيسيف للأطفال - اقل من ٥ سنوات - ضد امراض شلل الأطفال والحصبة والعشى الليلى والجفاف.

وفى تطور آخر، تجرى مناقشات لبحث امكانيات خفض ايام العمل وساعاته وقدمت وزارة الشئون الاجتماعية ورقة عمل تقترح فيها ان يبدأ العمل عقب اداء صلاة الفجر.

## أول وفد إسرائيلى يزور مسقط للمشاركة فى اجتماعات لجنة المياه

مسقط - ر - وصل وفد اسرائيلى كبير برئاسة يوسى بيلين نائب وزير خارجية إسرائيل إلى العاصمة العمانية «مسقط» أمس للمشاركة فى اجتماعات لجنة المياه المنبثقة عن المفاوضات متعددة الأطراف والتى ستبدأ اعمالها غدا.

وتعد هذه هى المرة الأولى التى يزور فيها وفد إسرائيلى إحدى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ويتوقع الخبراء والدبلوماسيون أن يتصاعد النزاع على المياه فى منطقة الشرق الأوسط خلال السنوات القادمة بسبب نقص موارد المياه فى المنطقة.

وطبقا لإحصائيات البنك الدولى، فإن نصيب الفرد من المياه فى الشرق الاوسط انخفض من أكثر من ٣ آلاف متر مكعب فى السنة عام ١٩٦٠ إلى ١,٤٣٦ متر مكعب عام ١٩٩٠. ومن المتوقع أن ينخفض هذا الرقم إلى ٦٧٦ متراً مكعباً خلال السنوات القادمة.

## وثائق سورية هامة اشتباه فى سرقتها بتركيا

انقرة - أ ش أ: سرقت ثلاث سيارات تابعة للسفارة السورية فى العاصمة التركية «انقرة» يعتقد انها تحمل وثائق سرية فى غاية الأهمية، وذكرت صحيفة «حريات» التركية التى نشرت النبأ ان قوات الشرطة التركية تجرى عمليات بحث واسعة لمعرفة الدوافع وراء السرقة، ولم يتضح بعد ماذا كان الحادث عملا إرهابيا أم أنه حادث سرقة عادى.

وأوضحت الصحيفة ان السيارات الثلاث كانت تقف فى ثلاثة شوارع مختلفة.

## اللجنة العليا المصرية - السورية بحث ترتيبات عقدها بالقاهرة

دمشق - مراسل الأهرام: بحث محمود الزعبى رئيس وزراء سوريا مع الدكتور مصطفى عبدالعزيز مرسى سفير مصر بدمشق العلاقات الثنائية بين البلدين. وترتيبات عقد الدورة السابعة للجنة العليا المشتركة بين مصر وسوريا فى القاهرة برئاسة رئيسى الوزراء فى البلدين.


صورتان للمكتبة المركزية بالكويت قبل الغزو وبعده

مدير المكتبة المركزية بالكويت «للأهرام»

# ٢٣٣ كتابا فى القائمة البيبليوجرافية لأزمة الخليج

الكويت - مندوب الأهرام - اصدرت المكتبة المركزية بالكويت «دار الكتب الكويتية» احدث مطبوعاتها الجزء الأول من القائمة البيبليوجرافية لازمة الخليج الذى يضم ٢٣٣ عنوان كتاب صدر عن الغزو العراقى الغاشم على الكويت من بينهم ٢٣ كتابا باللغة الانجليزية.

ويقول غازى فيصل الربيعان مدير المكتبة المركزية فى حديثه «للأهرام بالكويت» ان القائمة تأتى ردا عمليا على العدوان الغاشم الذى حاول أن يسكت صوت الكويت ودوره الرائد علميا وثقافيا وحضاريا ولذلك كانت من أولى أهداف قوات صدام فى الأيام الأولى من الغزو تدمير ونهب وسلب محتويات المكتبة المركزية التى تعتبر من أنجح ثمار المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب التى استهدف الغزو تدمير جميع المراكز والهيئات الثقافية والعلمية التابعة له.

وجاءت قوات صدام حسين الغازية فسرقت جميع المحتويات الفنية الثقافية بشكل منظم ومن قبل غزاة متخصصين وبلغت نسبة الاضرار الناجمة عن العدوان ١٠٠٪ لم تنتج فى عودة اكثر من ٧٠٪ منها اغلبها ممزقة بعد ان تم الاستيلاء على جميع مصادر العلوم والمعرفة اضافة الى ماتحتويه المكتبة المركزية من اجهزة موسيقية ومجموعة نادرة من أشرطة خاصة بالتراث الموسيقى الكويتى والخليجى والعربى بالاضافة الى أشرطة المكتبة السمعية والبصرية التى تضم جميع المحاضرات والندوات التى اقيمت فى جميع المراكز الثقافية بالكويت فى تاريخ الغزو العراقى فى الثانى من اغسطس عام ١٩٩٠ اضافة الى اشرطة الميكروفيلم والميكروفيتش ومجموعات نادرة من الكتب والمخطوطات التى لاتقدر بثمن.

### نشر الوعى الثقافى

واوضح السيد غازى فيصل الربيعان ان المكتبة المركزية التى تقوم على نشر الوعى الثقافى وتيسير الانتفاع بمصادر المعرفة للباحثين وطلبة العلم لما تضمه من كتب ومجلدات فى شتى فروع المعرفة التى تواكب التطور الثقافى والعلمى من خلال شراء الكتب والاشتراك فى الدوريات العربية والاجنبية وتشجيع التبادل والاهداء بالمطبوعات والتزويد بالمطبوعات الحكومية وشبه الحكومية من مصادرها المختلفة بالاضافة الى اقتناء اعداد كبيرة من الرسائل الجامعية لدرجات الماجستير والدكتوراه للطلبة الكويتيين فى الخارج ومن أجل دعم المكتبة المركزية فقد اصدر مجلس الوزراء الكويتى فى ٢٠ فبراير عام ١٩٨٥ قرارا باعتماد المكتبة مقرا لإيداع ٥ نسخ من كل اصدار حكومى أو شبه حكومى

### تعمير مادمره العدوان

واشار مدير المكتبة وهو يواصل رحلة اعادة اعمار مادمره العدوان العراقى ان المكتبة فى تاريخ الغزو كانت تضم ٦٠ الف كتاب بمختلف علوم المعرفة - ٢٠ الف دورية عربية - ٤ آلاف دورية اجنبية - ١٧ الف مطبوع حكومى وشبه حكومى الى جانب ٢٤٠٠ شريط كاسيت وفيديو لمحاضرات وندوات علمية منذ عام ١٩٦٨ بالاضافة الى ٦ الاف شريط ميكروفيلم و٨ الاف شريط بالمكتبة الموسيقية و١٢ الف كتاب مهداه من مختلف دور النشر والمؤسسات والمراكز الثقافية و٩ آلاف كتاب من المكتبات الخاصة المهداة للمكتبة من رواد الفكر والأدب والثقافة بالكويت والخليج والعالم العربى والاسلامى ولذلك فان المكتبة المركزية التى كانت وماتزال موردا للعلم والثقافة والمعرفة تعتبر جزءا لايتجزأ من تاريخ الكويت فهى شاهد حى على المعاناة والاصرار فى ميدان من ميادين النشاط الانسانى ميدان طلب العلم والمعرفة بدأه الرواد الأول الذين تحملوا المشاق وحملوا على مسئوليتهم بناء هذا الصرح الثقافى الضخم المتكامل ولذلك كان الاصرار على اعادة بناء ما دمره العدوان العراقى الغاشم لتظل المكتبة المركزية شاهدا موثقا للمستقبل ورمزا للماضى.

### استمرار منابع الحضارة والثقافة

ويؤكد مدير المكتبة المركزية بالكويت انه على الرغم مما ارتكبه النظام العراقى الحاقد من عدوان سافر على مصادر العلم والثقافة والفن بالتخريب والتدمير والسلب اعتقادا بانه حقق هدفه فى القضاء على مرتكزات الحضارة والنهضة والثقافة بالكويت الا ان احلامه مالبثت ان تبددت وتلاشت مخططاته امام ارادة الشباب الكويتى التى استطاعت ان تعيد ماقد تم سلبه وإعادة إعمار ماتم تدميره لتعود المكتبة المركزية بالكويت منهلا للاجيال الثقافية.

### أهداف المكتبة المركزية

وقال غازى فيصل الربيعان ان أهداف المكتبة المركزية للكويت تتعدد فى ستة أهداف هى:

- حفظ المطبوعات الحكومية وتوفيرها للقراء والباحثين
- القيام بمشروع الفهرس الوطنى الموحد
- تنمية مجموعاتها عن طريق التزويد المدروس وسرعة تصنيف محتوياتها ووضعه فى متناول القراء مع توفير خدمة التصوير وقراءة الميكروفيلم لروادها
- الاتصال بالمكتبات ودور الكتب ومراكز البحث المكتبى فى الكويت وخارجها وتوثيق العلاقات معها خدمة للقراء
- تنفيذ سياسة المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب فى مجال تبادل المطبوعات عن طريق الاهداء.
- اصدار الفهارس لمجموعاتها وعمل الكتب السنوية بالاصدارات الكويتية من مؤلفات ابناء الكويت او مايكتب عنها.

### خدمات متعددة

واوضح مدير المكتبة ان الخدمات التى تقدمها متعددة من خلال تقديم معلومات بحثية للدوريات الشهرية والفصلية والصحف اليومية والمجلات الاسبوعية الى خدمات البحث الفردى والجماعية من خلال الغرف البحثية الجماعية والقاعات العامة وخدمة التصوير والبحث والاستماع للمواد الصوتية والمكتبة الموسيقية والمكتبة الناطقة للمكفوفين وخدمات المعلومات الآلية والفهارس والبيليوجرافيا وشعبة الكمبيوتر بجانب خدمات جارية للقراء من خلال جهاز استقبال وكالة الانباء الكويتية

وخدمات المطبوعات الحكومية وشبه الحكومية وخدمات مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه للطلبه الكويتيين بالاضافة الى خدمات المكتبات الخاصة المهداة للمكتبة المركزية للدولة

### الفهرس الوطنى الموحد

وحول مشاريع المستقبل بعد إعادة بناء وتعمير مادمره العدوان العراقى الغاشم قال السيد غازى فيصل الربيعان انها متعددة وتبدأ باعداد مشروع الفهرس الوطنى الموحد مع توسيع قاعدة نطاق المكتبة باستخدام التكنولوجيا الآلية وبناء وتنمية مجموعات جديدة وتحديث واستكمال المجموعات القديمة وفقا للمتطلبات العلمية وتوجهاتها.

الى جانب الاسهام فى تدريب الكوادر الفنية واليد العاملة فى مجال المكتبات والمعلومات والسعى لتوفير وإيجاد الحوافز المناسبة لتشجيع الكفاءات الكويتية فى مجال علوم المكتبات.

واستصدار القوانين ذات الصفة الثقافية كقانون الابداع الشامل للمصنفات وتقديم الخدمات البيلوجرافية التى تخدم التراث والانتاج الفكرى الوطنى واصدار مجلة متخصصة فى علوم المكتبات والمعلومات والعمل بسياسة التزويد الانتقائى والتنسيق بين المراكز المتماثلة فى اهدافها النهائية بهدف منع الازدواجية.

غازى فيصل الربيعان

**.الفهرس الوطنى الموحد أحدث مشروعات المكتبة بعد التعمير.**

## سفير المملكة العربية السعودية فى لندن يسلم جوائز سعودية للمدارس البريطانية الفائزة فى مسابقة الإعلام



سلم معالى سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المملكة المتحدة وبحضور سعادة وكيل وزارة الاعلام للاعلام الخارجى الدكتور شهاب جمجوم جوائز المسابقة المفتوحة التى اقيمت بين الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٧ - ١١ سنة هذا قد سبق ان وزعت وزارة الاعلام العديد من الكتب والمطبوعات الاعلامية على مئات المدارس فى كافة انحاء بريطانيا فى سبتمبر الماضى.. وكانت هذه المطبوعات والكتب متنوعة ومختلفة تتحدث عن النهضة الشاملة فى المملكة والاسلام..

وكان تنظيم هذه المسابقة تحت رعاية وزارة الاعلام السعودية بهدف تشجيع الاهتمام لمعرفة العديد من اوجه الحياة فى المملكة العربية السعودية مثل التعليم والزراعة والصناعة والتنمية والرعاية الصحية وبرنامج المساعدات الدولية التى تقدمها المملكة لمختلف الدول.

# إعلان تشكيل الحكومة الجزائرية الجديدة خلال ساعات
## بحث تشكيل البرلمان الانتقالى فى اجتماع يوم الأربعاء القادم

الجزائر - أ. ش. أ - يتم خلال الساعات القادمة الاعلان عن تشكيل الحكومة الجزائرية الجديدة برئاسة سيفى مقداد التى ستتولى المسئولية فى المرحلة القادمة لتنفيذ خطة الرئيس الجزائرى الأمين زروال لاعادة الأمن والاستقرار وانهاء الازمة التى تعانى منها الجزائر منذ اكثر من عامين.

وتضم الحكومة الجزائرية الجديدة مجموعة من الأساتذة والمتخصصين فى الاقتصاد والاجتماع والاتصال، وتسعى بدرجة كبيرة الى تحسين الأوضاع الاقتصادية والهيكل الاجتماعى واعادة الثقة بين الشعب وحكومته ليتعاون الجميع من اجل وضع حد للاوضاع المتدهورة. وقد قام الرئيس الجزائرى باستقبال عدد كبير من رؤساء الاحزاب السياسية وناقش معهم تصوراتهم لانهاء الأزمة الحالية وموقفهم من الحوار مع مختلف القوى السياسية ومنها الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة والمسئولة عن أعمال العنف التى وقعت ضد رجال الشرطة والاجانب والمواطنين الجزائريين. وسوف تعقد الحكومة الجزائرية يوم الأربعاء القادم اجتماعات مع الأحزاب والمؤسسات الاجتماعية والوطنية لبحث تشكيل المجلس الوطنى الدستورى الانتقالى الذى يعتبر بمثابة البرلمان ويضم مائتى عضو، ثلاثون منهم يمثلون «الحزب الحاكم» وتوزع بقية المقاعد بنسب متساوية على بقية الأحزاب.

## الأحزاب الاشتراكية الأوروبية تطالب بحوار لجميع القوى السياسية لحل أزمة الجزائر

باريس - ر - اكدت الأحزاب الاشتراكية الفرنسية والأسبانية والبرتغالية والحزب الديمقراطى الايطالى اليسارى أنه لابديل عن الحوار بين جميع القوى السياسية التى تقبل بسيادة القانون، من أجل تسوية الأزمة الحالية التى تشهدها الجزائر.

وقالت تلك الأحزاب فى بيان مشترك أمس أن تنامى الجماعات الاسلامية فى الجزائر وتصاعد عمليات القمع التى تمارسها السلطات ضدها سوف تقود البلاد الى حرب أهلية.

حفل مؤتمر منظمة المدن العربية العاشر والذي استضافته مدينة دبي في الفترة من ٣ إلى ٧ ابريل الحالى بنشاط كبير لهذه المنظمة التي بلغت من العمر ٢٧ عاما حيث تأسست في ١٥ مارس ١٩٦٧. ولأن مدينة دبي بما تمتاز به من موقع جغرافى هام في الخليج وكونها مركزا تجاريا كبيرا في المنطقة ومحط أنظار رجال الأعمال والاستثمار فقد وفرت الامكانيات اللازمة لكي يكون المؤتمر تظاهرة عربية لم يسبق لها مثيل في تاريخ المنظمة حيث شارك في المؤتمر العاشر وفود ٢٢٨ مدينة من ١٩ دولة عربية زاد عدد أعضائها على ١٢٠٠ شخص. وقد فرض اتساع العضوية وطول المدة الزمنية نسبيا من عمر المنظمة ضرورة التفكير في تغيير نظامها الاساسى.

10th G.C.A.T.O 3rd-7th APRIL 1994

جلسة افتتاح مؤتمر منظمة المدن العربية

## حضور مصرى بارز في مناقشات مؤتمر منظمة المدن العربية بدبي

# عرض تجربة المدن الجديدة وتبادل الخبرات للحفاظ على البيئة

وهنا قرر المؤتمر تشكيل لجنة من مكتب المؤتمر تتلقى الاقتراحات بالتغيير وتقدم خلال ٦ اشهر تقريرا الى الامين العام للمنظمة السيد عبدالعزيز يوسف العدساني (كويتي) تمهيدا لعرضه على الدورة ٣٤ للمكتب الدائم للمنظمة والبدء في تنفيذ هذه المقترحات.

وعلى مدى الايام الخمسة التي انعقد فيها المؤتمر والذى كان برعاية الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس الامارات وحاكم دبي إفتتحه الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات، حاول المشاركون ان يعملوا بروح التضامن والتوصل الى خطوات عملية للارتقاء بالمدينة العربية سواء عبر المناقشات العلمية او خلال اعمال اللجان الاخرى الفنية والادارية والمالية.

وفى هذا الاطار قر المؤتمر العام العاشر عددا من التوصيات المهمة حيث طالب بالتوعية البيئية بمحاورها الثلاثة، التربية البيئية والثقافة البيئية والاعلام البيئى وذلك لمنع تلوث المدينة العربية ودرء الاخطار الناتجة عن التلوث ومواجهة المخاطر في القرن القادم، ولذلك طالب المؤتمر بان تكون البيئة ضمن المناهج الدراسية في مختلف المراحل كما طالب المؤتمر بايجاد جهاز للتشريع والتخطيط حتى تتمكن المؤسسات القائمة على حماية البيئة من القيام بمسئوليتها في الرقابة وتطبيق القوانين القائمة المرتبطة بمكافحة التلوث. ولان قضية السكان لها ارتباط شديد بالحفاظ على طابع المدينة العربية واقامة مدينة المستقبل التي تتوافر فيها المواصفات النموذجية للمدينة المعاصرة فقد اولى المؤتمر اهتماما كبيرا بهذه القضية حيث طالب بضرورة معالجة موضوع الهجرة من الريف الى المدينة ضمن الاطارين القومى والاقليمى واعادة النظر في سياسة التوزيع السكانى بما ينسجم مع الموارد القومية والاقليمية وتوفير فرص العمالة لسكان الريف، وبمواجهة النمو العشوائى في المدن وتحديد نوعيات المساكن الملائمة لمحدودى الدخل. وفى مجال التخطيط العمرانى والمدن الجديدة اكد المؤتمر على تعاظم أهمية المدن المتوسطة والصغيرة في تحقيق التنظيم الحضرى والتوزيع الامثل للسكان وطالب ان توجه الدول العربية اهتماما كبيرا لتدعيم دور هذه المدن في خطة التنمية الشاملة كما ناشد المؤتمر الدول العربية النهوض بالمجتمعات الريفية والبدوية والتنمية الشاملة لهذه المجتمعات بالمقارنة بالمجتمعات المتحضرة. كما طالب المؤتمر باعطاء فرصة اكبر لمشاركة القطاع الخاص في عملية انشاء الخدمات بالمدن الجديدة.

وقد قرر المؤتمر تحديد الموضوع العلمى للمؤتمر الحادى عشر والمتوقع ان تستضيفه الكويت بعد ٣ سنوات في قضية «البيئة والتنمية ونظم المعلومات في المدن العربية».

رسالة دبي يكتبها:
**عبدالعاطى محمد**

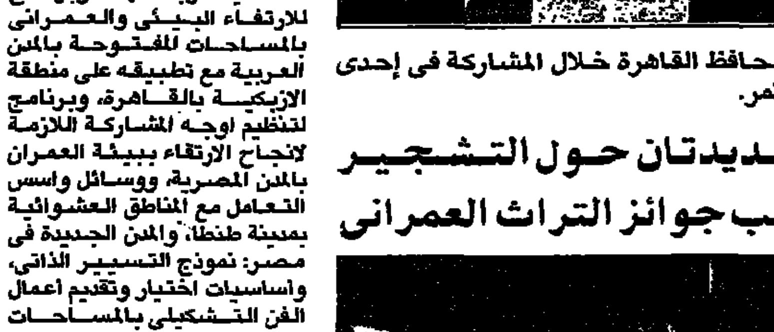
### مشاركة مصرية كبيرة

وكان حضور المدن المصرية بارزا وقويا في المؤتمر حيث أن منظمة المدن العربية تضم في عضويتها ٣٢ مدينة مصرية من بينها القاهرة والاسكندرية ويجانبهما هناك مدن اخرى هى المنصورة ومرسى مطروح وطور سيناء واسيوط وكفر الدوار والزقازيق والفيوم والخارجة ودمياط وكفر الشيخ والجيزة وقنا والاقصر وطنطا ودمنهور واسوان وبنها وشبرا الخيمة والغردقة والسويس وبورسعيد والقناطر الخيرية وشبين الكوم والاسماعيلية وبنى سويف وسوهاج والمحلة الكبرى والعريش والمنيا والدقهلية. وعند اجراء التشكيلات الجديدة لهيئات المنظمة تم اختيار القاهرة نائبا أول لرئيس مكتب المؤتمر ويمثلها السيد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة والرباط نائبا ثانيا، ويذكر ان الكويت هى رئيسة المكتب بحكم ان مقر المنظمة في إراضيها وهو المقر الذى افتتح مؤخرا هناك بعد ان كان لها مقر موقت بالكويت ايضا. كما تم اختيار الاسكندرية لرئاسة لجنة الشئون الإدارية والمالية ويمثلها المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية. كما تم اختيار الفيوم عضوا في لجنة الصياغة وهذه هى المرة الاولى التى تدخل فيها مدينة مصرية لجنة الصياغة منذ تاسيس المنظمة. هذا بجانب المشاركة الملموسة من الخبراء والدكاترة المصريين في الابحاث المقدمة للجنة العلمية للمؤتمر سواء كانوا يمثلون مصر او بعض الاقطار العربية الاخرى التى يعملون بها .. وقد طرحت الابحاث وعددها ١٧بحثا التجارب المصرية في عملية انشاء المدن الجديدة والتخطيط العمرانى، ومن ذلك دور المدن الصغرى في التنمية العمرانية، والقرية المصرية ومستقبلها في النمو العمرانى والتحولات الحضرية بمدينة اسيوط واقتراحات التنمية وبدائلها، وبرنامج للارتقاء البيئى والعمرانى بالمساحات المفتوحة بالمدن العربية مع تطبيقه على منطقة الازبكية بالقاهرة، وبرنامج لتنظيم اوجه المشاركة اللازمة لانجاح الارتقاء ببيئة العمران بالمدن المصرية، ووسائل واسس التعامل مع المناطق العشوائية بمدينة طنطا، والمدن الجديدة في مصر: نموذج التسيير الذاتى، واساسيات اختيار وتقييم أعمال الفن التشكيلى بالمساحات المفتوحة للمدن المصرية، ومنطقة الازبكية الخضراء. مشروع عمرانى خرج من حوائط القاهرة منذ دولة سلاطين المماليك، والانفجار السكانى وظهور الاحياء العشوائية: دراسة حالة القاهرة، ووسائل واسس التعامل مع المناطق العشوائية بمدينة القاهرة، والانفجار السكانى والاسكان العشوائى في القاهرة: نظرة تحليلية تفاؤلية، وسكان مدينة المحلة الكبرى: دراسة جغرافية، والهجرة الداخلية والتحضر: تحديات الواقع - رؤية نقدية للنموذج المصرى، ونحو منظور معمارى جديد لتنمية سيناء وتقديرا للكفاءات المصرية كرم المؤتمر العاشر كلا من الدكتور محمود الشريف والسيد يوسف صبرى ابو طالب بجانب ٢٢ شخصية عربية اخرى قدموا خدمات مهمة للمنظمة.

وعلى الجانب الآخر فإن المعهد العربى لانماء المدن وهو احدى هيئات المنظمة أقر برنامج الدورات التدريبية والندوات العلمية المستقبلية، وجاء حظ المدن المصرية منها وفيرا تاكيدا لمكانتها وتقديرا للخبرات وميزات تاكيد لمكانتها وتقديرا للخبرات المصرية. وفى هذا تقرر عقد ندوة «المدينة والمكتبات» بالتعاون مع الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية خلال الفترة من ٣ إلى ٥ سبتمبر القادم وذلك بمدينة الإسكندرية. وندوة «ادارة النفايات واعادة استخدامها» بالتعاون مع محافظة الاسكندرية خلال النصف الاول من عام ١٩٩٥ بالاسكندرية وندوة «الهجرة من الريف الى الحضر» بالتعاون مع وزارة الحكم المحلى بمصر والندوة المشتركة الثانية لمدن حوض البحر الابيض المتوسط «التنمية الحضرية لمدن الموانى» بالتعاون مع وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة بمصر.



د. محمود الشريف — صبرى لبرطالب
من الشخصيات التى كرمتها منظمة المدن في مؤتمر دبي



عمر عبدالآخر محافظ القاهرة خلال المشاركة في إحدى جلسات لجان المؤتمر.

### جائزتان جديدتان حول التشجير والبيئة بجانب جوائز التراث العمرانى





المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية يرأس اجتماعا للجنة المالية والادارية.

---

## حوار مع وزير النقل والمواصلات تحت سطح الأرض:

# الخيار المطروح هو اللجوء إلى باطن الأرض بعد أن ضاق السطح بمن عليه!

في بداية عصور الحضارة المسجلة تاريخيا قام قدماء المصريين بتطوير المنشآت تحت سطح الأرض واستخدموها في تحقيق متطلبات أخرى تتمشى مع عقيدتهم الدينية.. ولعل المقابر النفقية الموصلة إليها خير دليل على ذلك.. ولقد استمرت حاجة الإنسان إلى المنشآت تحت سطح الأرض تتزايد منذ تلك العصور وحتى عصرنا الحديث مع تنوع في المتطلبات والأنشطة وزيادة في حجمها.. ذلك أن المنشآت تحت سطح الأرض توفر المكان الآمن والمستقر للكثير من الأنشطة

اعتماد الحفر في المرحلة الثانية لمشروع مترو الانفاق

## المرحلة الأولى من مترو الأنفاق للخط الثاني (شبرا الخيمة. رمسيس) بعد عامين والمرحلة الثانية (رمسيس. التحرير) بعد ٣ أعوام ثم يستكمل للجيزة

اجرى الحوار:
**سلامة حسن**

### رحلة الهبوط لباطن الارض

هذه المعلومات ظلت تدور في ذهني وانا ارافق المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والطيران المدنى، وهو يهبط السلالم الحديدية الملتوية المتجهة إلى باطن الارض بعمق ٢٠ مترا في قلب حى شبرا الذى يعيش على سطحه الملايين من السكان وحيث وصلنا إلى الدور الارضى من المحطة التى تبلغ ثلاثة ادوار.

### الخط الثانى للمترو.. ماذا يعنى؟

● سألت الوزير: ماذا يعنى الخط الثانى لمترو انفاق القاهرة؟

■ قال الوزير إن النجاح الذى حققه إنشاء وتشغيل الخط الأول (حلوان - المرج) كان دافعا للدولة على البدء في تنفيذ الخط الثانى (شبرا الخيمة - الجيزة) ولقد خططت وزارة النقل باجهزتها الفنية لتنفيذ هذا الخط مستفيدة بما تم اكتسابه من خبرة في تنفيذ الخط الأول..

وإنما كان تنفيذ الخط الأول - كما يقول الوزير - قد تم بمشاركة أجنبية في جزء من التمويل، فإنه إيمانا من الدولة بفعالية هذه الوسيلة من وسائل النقل يتم تمويل المرحلة الأولى من الخط الثانى (شبرا الخيمة - التحرير) بتمويل مصرى مائة في المائة.

### أهمية التنسيق والتعاون

● وماذا عن صعوبات التنفيذ؟

■ أجاب.. إن تنفيذ مشروعات الانفاق والمنشآت تحت الأرض قد يواجه صعوبات كبيرة، خاصة إذا كان التنفيذ داخل مدينة كبيرة وفى مراكز نشاطها اليومى، ولعل أهم تلك الصعوبات تداخل التنفيذ والذى عادة مايستغرق مددا طويلة مع نمط الحياة اليومى للمواطنين، الأمر الذى ينتج عنه العديد من المشاكل التى قد تؤدى إلى ارتباك النشاط الكامل في المدينة لو تركت دون التخطيط والتنفيذ الجيد لإيجاد الحلول المناسبة.

ومن هنا تبرز اهمية التنسيق المسبق مع الأجهزة المختلفة سواء كانت حكومية أو محلية أو شعبية، ومع القائمين على تنفيذ تلك المشروعات، ولعل تجربتنا الناجحة في إنشاء الخط الأول لمترو انفاق القاهرة والذى استغرق إنشاؤه ٥ سنوات مارا بمنطقة وسط المدينة. كذلك التنسيق الذى يتم حاليا بين القائمين على التنفيذ وأجهزة محافظتى القاهرة والقليوبية في إنشاء الخط الثانى خير دليل واقعى على ذلك..

واليوم نرى أعمال تنفيذ هذه المرحلة تسير بمعدلات تفوق ماهو مخطط له على اعتماد المسار حيث سيتم افتتاح المرحلة الأولى (شبرا الخيمة - رمسيس) في منتصف عام ٩٦ يعقبها افتتاح المرحلة الثانية (رمسيس - التحرير) في منتصف عام ٩٧.. يلى ذلك استكمال باقى الخط إلى الجيزة بإذن الله.

ويبدأ الخط من شمال محطة سكة حديد شبرا الخيمة، ويتجه جنوبا في مسار سطحى ثم مسار مرتفع لعبور خطوط سكك حديد وجه بحرى وطريق مصر الإسكندرية الزراعى، ثم يبدأ في الانحدار ليدخل مساره النفقى من شمال ترعة الإسماعيلية عابرا أسفل الترعة ثم يستمر جنوبا في مساره النفقى حتى محطة السادات بميدان التحرير بطول حوالى ١١كم، ثم من محطة السادات بميدان التحرير يمتد الخط غربا ليعبر أسفل فرعى النيل إلى ميدان الدقى، ثم بولاق الدكرور أسفل خطوط سكك حديد وجه قبلى ثم جنوبا إلى غرب جامعة القاهرة ثم ميدان الجيزة.. وينتهى الخط بجنوب محطة سكك حديد الجيزة الحالية بطول حوالى ٨كم.

واضاف الوزير.. إنه من المخطط إنشاء ٧ محطات بهذه المرحلة وهى: الجزيرة - الدقى - البحوث - جامعة القاهرة - ميدان الجيزة - محطة سكك حديد الجيزة - محطة ضواحى الجيزة.

ومن المنتظر أن يتم إنشاء النفق في المرحلة الثانية باسلوب الحفر العميق واسلوب المسار السطحى..

كما تم ضمن المرحلة الأولى من هذا الخط إنشاء ورشة خاصة بالإصلاحات والعمرات الخفيفة والثقيلة لقطارات الخط الجديد، وذلك بمنطقة شبرا الخيمة.

### معدلات عالية للتنفيذ

● وماذا تم حتى الآن من سير العمل في هذا المشروع الضخم؟

■ قال الوزير.. بعد أن تم إعداد وتجهيز جميع مواقع العمل تم القيام بمسح شامل للحالة الإنشائية للمبانى المجاورة لمسار النفق، وقد استغرق ذلك أربعة شهور.

كما أوشكت أعمال المسارين السطحى والمرتفع من شبرا الخيمة حتى شمال ترعة الإسماعيلية - شاملا محطتى شبرا الخيمة وكلية الزراعة - على الانتهاء.

وتنفيذ المدخل الشمالى للجزء النفقى من الخط شمال ترعة الإسماعيلية بطول حوالى ٢٠٠ مترا وجار العمل في عبوره أسفل ترعة الإسماعيلية في اتجاه محطة المظلات.

ويضيف الوزير مشيرا إلى انه تم الانتهاء ايضا من الهيكل الخرسانى الخارجى الرئيسى لخمس محطات تحت سطح الأرض هى: المظلات - الخلفاوى - سانت تريزا - روض الفرج - مسرة..

ويضيف الوزير.. لأول مرة تم حقن التربة بمواد تكفل تماسكها وعدم نفاذ المياه منها وذلك في جميع المحطات تحت سطح الأرض للحفاظ على المنشآت المجاورة وإمكانية الحفر بدون وجود مياه، وذلك بتصميم حوائط عمقها ٥٠ مترا وبسمك ١٢٠ سم. والجديد هو عزل الفواصل خلافا لما تم تنفيذه في الخط الأول..

### المترو يخدم ٤ ملايين مواطن يوميا

ومن المنتظر أن يخدم الخط الثانى للمترو بعد تنفيذه حوالى ٤ ملايين راكب من المواطنين على جانبى مساره، بالإضافة إلى خدمة ركاب سكك حديد الوجه البحرى والقبلى من خلال محطتى (شبرا الخيمة) في الشمال و(سكك حديد الجيزة) في الجنوب.

ومن المنتظر ايضا استخدامه كوسيلة سريعة ومنتظمة وحضارية إلى خفض درجة التلوث والضوضاء بالعاصمة الكبرى، وايضا إلى تقليل الحركة السطحية لدرجة كبيرة..

## من قريب

### تفاحة السلام المطوبة

هناك مثل غربي شائع يقول: انك لا تستطيع أن تقضم التفاحة وتحتفظ بها في نفس الوقت!!

ينطبق هذا المثل بشدة على مايجري في عملية السلام حاليا بين منظمة التحرير واسرائيل .. كل طرف يحاول أن يقضم قطعة من تفاحة السلام لحسابه الخاص، تارة باسم مقتضيات الأمن، وأخرى دفاعا عن حقوق المستوطنين، وثالثة لابتزاز مزيد من التنازلات من جانب الفلسطينيين، ورابعة للانتقام من المذابح الدموية التي تقع على هذا الجانب أو ذاك .. وفي كل الأحوال فإن مابقي من تفاحة السلام التي لوح بها الكثيرون عقب توقيع اعلان المبادئ في سبتمبر الماضي، توشك أن تختفي تماما في مستنقعات الدم التي تفجرت خلال الأسابيع الأخيرة تحت ظلال أساليب المماطلة والتسويف التي تشهدها المفاوضات الجارية.

وقد جاءت الضربة الأخيرة لعملية السلام، حين حل يوم ١٣ ابريل دون أن تبدو بادرة لانسحاب القوات الاسرائيلية من غزة واريحا. وباستثناء المناظر التليفزيونية لعمليات نقل المكاتب الاسرائيلية وتدمير مبنى كانت تحتله القوات الاسرائيلية .. فمازالت قبضة الوجود العسكري الاسرائيلي محكمة على رقاب سكان القطاع والضفة، ومازال الحظر مفروضا عليهم بكل مظاهر القمع والبطش وعمليات التصفية المستمرة للعناصر الفلسطينية النشيطة من فتح وحماس على حد سواء.

وتبدو النتائج المنطقية لذلك واضحة للعيان .. اذ يزداد تصاعد موجة السخط واليأس لدى الفلسطينيين ويولد العنف مزيدا من العنف، ويتحول النقيض الى النقيض، ويفقد دعاة السلام ثقتهم في جدوى السلام، ويقع الضحايا من الأبرياء على الجانبين حتى اذا ماتوصل الجانبان الى اتفاقاتهم الأمنية والسياسية والاقتصادية فلن تكون غير نصوص غارقة وملطخة بالدماء، لايبدو من علاقات السلام فيها غير شكل صوري باهت.

والظاهر أن هذا هو مايتوقعه الاسرائيليون ويستعدون له بالفعل. فقد كان قرار حكومة رابين، بالاستغناء عن العمالة الفلسطينية، وفتح الباب أمام استيراد ١٨ ألفا من الأيدي العاملة من تايلاند ودول أوروبا الشرقية للعمل في مجالات الزراعة والبناء بدلا من الفلسطينيين، دليلا على شكل العلاقة المنتظرة بين اسرائيل والكيان الفلسطيني الوليد .. وهو مايجعل كل حديث عن «الشرق أوسطية» أشبه بدخان أزرق معلق في أجواء الغرف المغلقة لمحترفي حلقات النقاش السياسية في المنطقة ..

ثم يأتي القرار الأمريكي بتزويد اسرائيل بـ ٢٥ طائرة عسكرية من طائرات «اف - ١٥» المتطورة دليلا جديدا على أن «عقار السلام» المعبأ في زجاجات أمريكية لن يشفي أحدا غير اسرائيل!

**سلامة أحمد سلامة**

# لو كان اليسار المصري يحكم مصر!

**د. عبدالعظيم رمضان**

فيما يبدو انني خيبت ظن الأخ العزيز عبدالعال الباقوري، رئيس تحرير «الأهالي»، لما كتبته عن اليسار المصري، وما وصفت به الدور الذي يقوم به في حياتنا السياسية المعاصرة! لقد فهم الأخ الباقوري انني اشتم اليسار، وتحسر على الأيام التي عرفني فيها «عف اللسان وطاهر الكلمة»! وابدى حزنه المضاعف على «أدبي الذي كان» و «علمي الذي كان»!

وواضح أن الأخ عبدالعال الباقوري قد تصور أن التقييم الذي قدمته في مقالي للدور الذي لعبه ويلعبه اليسار، بجناحه الناصري وجناحه الاشتراكي، هو تجاوز في الألفاظ والتعبيرات يصل إلى حد الشتائم، والخروج عن حد الأدب، ونزول عن مكانتي العلمية!

وهو تصور غريب حقا! فما كتبته إنما كان تقييما عمليا خالصا التزمت فيه بأقصى ما يمكن من الموضوعية العلمية. ولم اكتبه بشكل تجريدي، بل دللت عليه بالأمثلة الصارخة المستقاة من المواقف الحقيقية لليسار بجناحيه المذكورين. فكيف تصور السيد الباقوري أنني اشتم؟ ولست بشتام! وكيف تصور أني تجاوزت عفة اللسان وطهارة الكلمة، مع اني كنت فيه ملتزما أشد الالتزام؟

لقد كان على السيد عبدالعال الباقوري أن يعرف أن هناك فرقا كبيرا بين وصف الأشياء بأوصافها الحقيقية والافتراء عليها بأوصاف غير حقيقية! فحين نصف محاولة جماعة الإرهاب الاعتداء على حياة الدكتور عاطف صدقي بأنها محاولة «إجرامية»، فإننا لا نخرج عن حدود الأدب ولا نتجاوز عفة اللسان، لأننا نكون قد وصفنا المحاولة بالوصف الصحيح. وحين نصف شركات توظيف الأموال بأنها شركات «نصب واحتيال»، فإننا لا نكون قد تجاوزنا حدودنا ولجأنا إلى الشتائم والإهانات! وحين نصف باروخ مرتكب مذبحة المسجد الإبراهيمي بأنه حيوان وسفاح وفاشي وعنصري إلى غير ذلك من الأوصاف، فإننا لا نشتمه، وإنما نصفه بالوصف الصحيح!

فما وصفت به المعارضة اليسارية في مقالي، وتصوره السيد عبدالعال الباقوري خروجا عن عفة اللسان وطهارة الكلمة، وأنه يستحق أن يحزن من أجله حزنا عميقا على «أدبي الذي كان.. وعلمي الذي كان»؟.

لقد قلت بالضبط وكما نقل عني الصديق الباقوري - بحق - إن «اللغة التي تستخدمها المعارضة اليسارية في مخاطبة الجماهير المصرية لو استخدمتها المعارضة في أي بلد من بلاد العالم لحكمت على نفسها بالإعدام، ولانصرفت عنها الجماهير وهي تضحك سخرية واستهزاء، ولفرت منها كما يفر السليم من الأجرب. ولكن هذه المعارضة في مصر مازالت لها صحفها التي تمارس فيها هراءها، وتبث فيها افكارها المضللة العقيمة. وتحاول بها خداع جماهيرنا وتغييب وعيها وإقناعها بأوهام لا وجود لها إلا في عقول المرضى ونزلاء المصحات العقلية»!

فهل يجد القارئ الكريم تقييما علميا لما تفعله المعارضة اليسارية في مصر أكثر أدبا وعفة لسان وطهارة كلمة أكثر من هذا التقييم؟

إن هذا التقييم العلمي كان يمكن حقا أن يتحول إلى شتيمة إذا كان العكس هو الصحيح! أما والمعارضة اليسارية، بجناحيها الناصري والاشتراكي تدلل عليه في كل عدد يصدر من صحفها، فإنه يكون تقييما أمينا وصحيحا، ولا يجب على السيد الباقوري أن يحزن من أجله، بل عليه - إذا أراد تغييره - أن يغير سياسة المعارضة اليسارية لتستحق أوصافا أفضل وتقييما أحسن!

لقد كان من المثير حقا - لما يحوي من مفارقة صارخة - أن اليسار وهو الذي يفترض فيه قيادة التقدم ونقل بلدنا إلى مركز عالمي أفضل، كان يفعل العكس تماما! وكان على الدوام متخلفا عن نظامنا السياسي في ممارساته السياسية!

ففي قضية حيوية تحتل المكانة الأولى في أولويات كل شعب، مثل تحرير الأرض، ظل اليسار المصري حبيس معتقدات ومواقف قديمة جرفتها الأحداث بالنسبة للصراع العربي الإسرائيلي! فلم يستطع أبدا أن يمد بصره إلى ما مد إليه السادات العظيم بصره في سعيه لتحرير سيناء من الاحتلال الاسرائيلي، ويصل إلى ماتوصل إليه السادات من مبادرة السلام وزيارة القدس واتفاقية كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية!

. لقد ظل اليسار المصري معارضا للمبادرة معارضة شرسة، متخلفا في ذلك عن موكب التحرير، رافضا كل الرفض مواكبة الأحداث والارتفاع إلى مستواها، ومتحالفا مع القوى الخارجية التي اتهمت بطل اكتوبر وتحرير سيناء بالخيانة، لأنه حرر سيناء فقط ولم يحرر معها الجولان والضفة الغربية وغزة!

ترى لو كان هذا اليسار يحكم مصر، هل كان حرر شبرا واحدا من سيناء؟ أو لظلت سيناء في عهد حكمه تحت الاحتلال الاسرائيلي إلى يومنا هذا؟ أو حتى - على الأقل - تجتمع كلمة الأمة العربية على دخول معركة تحرير تستخلص بها جميع الأراضي المحتلة مرة واحدة، وتقذف بإسرائيل في البحر!

فهل كان لدى اليسار أي عذر في هذا الموقف يستقيه من ممارسات الماركسية اللينينية؟ أخشى أن ما كان لديه من هذه الممارسات كان جديرا بأن يدفعه إلى العكس! فقد كانت لديه تجربة «برست ليتوفسك» الشهيرة على يد لينين، التي حقق بها السلام بتضحيات جسيمة وتنازلات أرضية وبشرية هائلة، وانطلق منها إلى بناء الاتحاد السوفيتي العظيم الذي كان نقطة تحول في تاريخ البشرية عامة وتاريخ شعوب العالم الثالث خاصة.

وعندما وقف فريق من اليسار المصري الواعي بالعصر ومتطلباته، يؤيد مبادرة السلام - ومنهم صاحب هذا القلم - لقي من التجمع وجريدته أشنع هجوم، وتعرض لأبذأ الشتائم والألفاظ، وبلغ الأمر في حق المناضل الكبير عبدالرحمن الشرقاوي حد الوصول إلى المحاكم! وطالبت جريدة الأهالي المصريين بمقاطعتي ومقاطعة كل من يفعل مايفعله ياسر عرفات ومنظمته حاليا من الجلوس والتفاوض مع الاسرائيليين!

بل إنه في الوقت الذي كنا في مجلة روز اليوسف ندافع بشراسة عن اليسار، وندفع عنه تهمة حريق القاهرة في ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧، كان هذا اليسار يتهمنا بالعمالة للنظام، ولولا نضال مفكري اليسار في روز اليوسف: عبدالرحمن الشرقاوي، صلاح حافظ، فتحي غانم، عبدالستار الطويلة، ورءوف توفيق ولويس جريس وحسن فؤاد، بالإضافة لصاحب هذا القلم وغيره، لتعرضت مبادرة السلام للخطر، ولسقطت تحت مطارق اليسار والناصريين، ولما وجدت المساندة الشعبية التي احرزت في النهاية أعظم المكاسب الوطنية على الاطلاق، وهو تحرير سيناء!

على هذا النحو كانت القيادة السياسية، ممثلة في الراحل العظيم محمد أنور السادات، أكثر تقدمية من اليسار، وأكثر وعيا وفهما للعصر، كما كانت أيضا أكثر وطنية، لأن عينها كانت دائما على تحرير سيناء، بينما كانت عين اليسار على وهم من الأوهام، هو تجمع العرب - الذين لم يجتمعوا أبدا - على تحرير كافة الأراضي المحتلة مرة واحدة بجيش موحد وقيادة عسكرية موحدة!

ومع ذلك فقد كان يمكن لليسار أن يعتذر عن رؤيته الخاطئة ويتراجع عن سياسته العقيمة التي اثبت نجاح نظامنا السياسي في تحرير سيناء فسادها وخطلها، وينتهج سياسة جديدة تواكب العصر، ولكنه ظل على ضلاله، والأكثر من ذلك بقي على تبجحه بانه كان على حق! ولم يختلف موقفه في ذلك كثيرا عن موقف صدام حسين الذي يتبجح بانه انتصر في أم المعارك!

فإذا نحن وصفنا هذه السياسة بانها سياسة عقيمة تثير ضحك وسخرية الجماهير، وانها تحاول خداع وتضليل الجماهير، هل نكون قد تجاوزنا عفة اللسان وطهارة الكلمة؟ وإذا كان اليسار قد تمسك بموقفه هذا رغم كل المتغيرات التي طرأت على الساحة الدولية، والسقوط المدوي للاتحاد السوفيتي - راعي حركات التحرر الوطني - وأخذ يتبنى سياسة الناصريين وشعاراتهم الديماجوجية التي تزايد على الفلسطينيين أنفسهم وتنادي - من داخل المكاتب المكيفة - بان ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة! فماذا كان في وسعنا أن نصف هذه السياسة؟ وماذا كان في إمكاننا أن نصف تلك اللغة التي يخاطب بها اليسار الجماهير المصرية؟

وإذا ظلت جريدة «الأهالي» تستخدم وصف «العدو الاسرائيلي» على الرغم من المعاهدة المصرية الاسرائيلية وعلى الرغم من انسحاب اسرائيل من كل شبر من الأرض المصرية، فهل نصف هذا العمل بانه صراحة وامانة وصدق في مخاطبة الجماهير؟ أو نسميه تضليلا؟

ترى لو وصفت اسرائيل مصر «بالعدو المصري»، واخذت تتصرف على هذا الأساس؟ أو حتى لو قلدت بعض الدول العربية والاسلامية الشقيقة في النكاية بمصر وتصدير الارهابيين إليها؟ أو أخذت تشغل الحدود بمعارك مفتعلة؟ فهل يستعين اليسار بيلتسين المرتد أو بجرينوفسكي الفاشي، أو يستعين بالولايات المتحدة - مصدرنا الحالي للسلاح - لمحاربة السلاح الامريكي في يد اسرائيل؟

أو ليس من المثير أن يكرر اليسار في عهد مبارك نفس الخطأ الذي ارتكبه في عهد السادات، فيتجمد وينقوقع في موقفه من اسرائيل، في الوقت الذي يتحرك الرئيس مبارك برؤية ثاقبة إلى المستقبل، تستهدف مصلحة مصر في العالم المتغير، يراعي فيها كل المتغيرات التي وقعت في الساحة العالمية والساحة العربية!

لقد بدا الرئيس مبارك لكثيرين من مفكري اليسار والناصريين، في لقائه بالمفكرين والكتاب المصريين في افتتاح معرض الكتاب هذا العام، أشبه بقادم من المريخ يخاطب اناسا من أهل الكهف! أو بقادم من العصر الحديث يخاطب اناسا يعيشون في العصور الوسطى! وفيما يبدو أن كل ما قاله دخل من أذن اليسار اليمنى ليخرج من الأذن اليسرى! لأن لغة الحديث في جريدة الأهالي لم تتغير، كما لم تتغير - بطبيعة الحال - في جريدة «العربي»! وجاءت جريمة مذبحة المسجد الابراهيمي لتقدم الوقود اللازم لليسار وتعزز موقفه، دون أن يشعر بانه بذلك يقف تماما في نفس الصف الذي يقف فيه التطرف اليهودي في المستوطنات الذي يتمسك بكل شبر من فلسطين!

فقد تحدث الرئيس مبارك عن العصر الحديث كما يراه في متغيراته الراديكالية الأخيرة، بينما كان اليسار يغلق نفسه على عصر الستينيات! وقد تحدث الرئيس عن عصر مابعد حرب الخليج وسقوط القطبية الثنائية، بينما كان اليسار يعيش في عصر ما قبل حرب الخليج والحرب الباردة! وقد تحدث الرئيس عن اسرائيل التي أبرمت مع مصر المعاهدة المصرية - الاسرائيلية، وأبرمت مع منظمة التحرير الفلسطينية اتفاق غزة أريحا. وجلست على مائدة المفاوضات مع سوريا (التي هي مقر «مكتب مقاطعة اسرائيل» الذي وضع توفيق الحكيم ونجيب محفوظ وأنيس منصور وصاحب هذا القلم في القائمة السوداء لارتكابهم الجرم الذي يرتكبه السوريون حاليا)، ولكن اليسار كان لايرى غير إسرائيل صاحبة الحشود المزعومة على الحدود الاسرائيلية في مايو ١٩٦٧! وقد تحدث الرئيس عن اسرائيل التي تغير موقف العرب الفعلي منها بعد حرب الخليج، والتي يزورها رجال الأعمال العرب طلبا للتعاون معها في مجالات العلم والاقتصاد والتجارة والزراعة، بينما كان اليسار متجمدا عند موقف المقاطعة القديم!

وخرج المثقفون والمفكرون المصريون من لقاء الرئيس مبارك الفكري، والكثيرون منهم يشعرون بأن رئيس الدولة يسبقهم فكريا إلى فهم العصر الذي يطبق عليهم في سرعة الصاروخ! ولكن اليسار كان له رأي آخر، فقد كان عند رأيه في انتظار انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية كاملة ومن غزة والجولان! ولم يستطع أن يبتلع تصريحات الرئيس التي يقول فيها: «إننا لا نخشى العلاقة مع اسرائيل، وان خبراء من الاسرائيليين يعملون عندنا في مجال الزراعة ويساعدون على تصدير حاصلات زراعية مصرية فائقة الجودة». كما لم يستطيعوا ابتلاع اشارة الرئيس إلى انه لابد أن يكون لمصر نصيب في ثمار العلاقات الجديدة بالمنطقة، لأن ذلك سوف يتحول إلى فرص عمل وفوائد اقتصادية عديدة!

وإذا كانوا لم يستطيعوا مهاجمة تصريحات الرئيس بشكل حاد في وقتها، إلا أن باروخ السفاح زحف إليهم لمعاونتهم بمذبحة المسجد الابراهيمي!

فعلى الرغم من أن اليسار يعرف جيدا أن باروخ ليس هو الحكومة الاسرائيلية ولا الشعب الاسرائيلي، وانه ليس على رأس حزب يعتد به، بل على رأس جماعة «كاخ» الارهابية المدانة في اسرائيل، وهي حركة لم تحصل في انتخابات ١٩٧٣ إلا على أقل من واحد في المائة (٠.٠٨ في المائة) وفي عام ١٩٨٤ على ١.٢ في المائة، وبالتالي لاتعبر عن رأي الشعب الاسرائيلي الذي عبر عن رغبته في السلام بما لايدع مجالا للشك عندما طرد حكومة الليكود وأتى بحكومة العمل - على الرغم من ذلك فقد اتخذ الناصريون من حادث المذبحة دليلا وبرهانا على صواب رأيهم في رفض السلام، وضرورة الأخذ بسياسة تحرير فلسطين بالقوة تحت شعار أن ما أخذ بالقوة لايسترد بغير القوة! ولو كان تحت تصرفهم جيوش لكانوا قد سيروها لغزو اسرائيل كما فعلوا في مايو ١٩٦٧ مهما كانت النتائج! بينما طالب حزب التجمع الحكومة بإعادة النظر في اتفاقية الصلح مع اسرائيل (دون أن يحدد البديل) ودعا إلى وقف التطبيع مع اسرائيل نهائيا، ووقف أي تفكير في مشروعات مشتركة!

وهذا هو الذي سميته في مقالي بمجلة اكتوبر «الرقص على طبول باروخ!» - وهو رقص لا يستفيد منه سوى حركة كاخ الارهابية، التي هي أشد تطرفا وتعصبا ضد العرب الفلسطينيين من الليكود، والتي ذهبت إلى حد عدم الاعتراف بشرعية حكومة اسرائيل بعد كامب ديفيد! كما أنها أشد تطرفا من حركة «جوش أمونيم» التي تقبل وجود العرب في الضفة الغربية بشرط تحويلهم إلى أقلية، بينما حركة كاخ ترفض وجود الفلسطينيين أصلا، «لأن وجودهم ينجس الجوهر الحقيقي لروح اليهودية»!

وبطبيعة الحال فإن اليسار يعرف هذه الحقائق، ولكنه يضلل الجماهير المصرية! وهو يعرف أن البديل للصلح والسلام مع اسرائيل هو الحرب، ولكنه يضلل الجماهير المصرية! واليسار أيضا - بجناحيه الناصري والاشتراكي - يعرف أن مصدر السلاح الوحيد الذي مكن مصر من التصدي للإمبريالية والصهيونية على مدى نصف القرن الماضي. وهو الاتحاد السوفيتي، قد سقط، وأن السلاح الأمريكي الذي تزودنا به الولايات المتحدة لن يحارب أبدا السلاح الأمريكي الذي تزود به اسرائيل، لكنه يضلل الجماهير المصرية، ويدفعها إلى التفكير في سياسات مستحيلة التنفيذ!

وفي كل بلاد العالم الديموقراطي الذي تتعدد فيه الأحزاب، فإن الأحزاب تعرف أن السياسة هي فن الممكن، ويقوم العمل الحزبي فيه على الممكن لا المستحيل، لأن كل حزب يضع نفسه مكان الحزب الحاكم، ويختط لنفسه مايمكنه تنفيذه إذا وصل إلى الحكم. ولكن في مصر يختلف الأمر، فالعمل الحزبي يقوم على إحراج الحكومة ومطالبتها بالمستحيل! ربما لأن اليسار يعرف أنه لن يصل إلى الحكم حتى ولو أشرفت الأمم المتحدة على الانتخابات العامة القادمة. وهو - بالتالي - في مأمن من مطالبة الجماهير له بتنفيذ السياسة التي بشر بها!

وفي كل بلاد الدنيا أيضا يأخذ اليسار جانب السلام ويتكلف تضحيات كبيرة على يد حكوماته المنادية بالحرب ولكن العكس يحدث في مصر، إذ نجد المبادرة من أجل السلام في يد رئيس الدولة: السادات أولا، ومبارك ثانيا، بينما نجد اليسار يدق على الدوام طبول الحرب! بل نجد ظاهرة ضياء الدين داود رئيس حزب الناصريين الذي يزايد على الفلسطينيين أنفسهم ويصر على رفض السلام مع اسرائيل حتى لو أزيلت آثار العدوان، ويعلن أن العداء لإسرائيل هو عداء استراتيجي وليس تكتيكيا!

وعلى العكس من ذلك تماما فإن اليسار الاسرائيلي كان على الدوام محاربا من أجل السلام ومن أجل مبدأ الأرض في مقابل السلام، وهو الذي يحرك المظاهرات في اسرائيل من أجل السلام، وقد ساق في ذلك أكثر من نصف مليون اسرائيلي احتجاجا على سياسة حكومة الليكود المتعسفة، وهو الذي يصدر الصحف التي تتفق في لغتها مع لغة الفلسطينيين وتكشف عن النزعة التوسعية لليكود، وهو الحليف الحقيقي للفلسطينيين في وجه التطرف. وقد ضحى مفكروه تضحيات جسيمة من أجل السلام، ودخلوا سجون الليكود ومنهم لطيف دوري وحزب المبام.

أما اليسار المصري فقد كان يقف على النقيض، فقد قاوم مبادرة السلام بشراسة كما ذكرنا، رغم أن السادات لم يتنازل في خطابه في الكنيست عن شيء فقد كانت خطوة السادات نحو السلام في حد ذاتها عملا استفزازيا، رغم أن السادات كان هو الذي حارب وهو الذي انتصر!

بل رأينا سفير اسرائيل في مصر، البروفسور شيمون شامير، يضحي بمنصبه الرفيع وبميزاته ويقدم استقالته لحكومة الليكود لأن ضميره لم يطاوعه على التحدث باسم حكومة ترفض مبدأ الأرض من أجل السلام، بينما رأينا وزيرين في حكومة السادات يقدمان استقالتيهما احتجاجا على خطوته من أجل السلام!

ولو كان اليسار يدق طبول الحرب من مركز التفوق العسكري على اسرائيل لأمكن فهم موقفه، ولاشتركنا معه في دق طبول الحرب، ولكن السخرية الحقيقية هي أن الحرب جاءت بإسرائيل لتحتل سيناء في عهد عبدالناصر مرتين، وأن هذه الحرب إذا عزفت ألحانها اليوم فسوف يكون المايسترو فيها هو الولايات المتحدة الأمريكية!□

# زيارة الرئيس للصين.. لماذا؟

## قول على قول

**د. محمد إسماعيل علي**

حينما يتوجه الرئيس حسني مبارك الى الصين في زيارة عمل، فإن لذلك دلالات سياسية لها مغزاها ومرماها.. فلم تعد مصر دولة تدور في فلك الشرق أو في فلك الغرب، ولم تعد مقيدة الحركة في توجهاتها الدولية، بل تحررت من اسار الاستقطاب الدولي وبدأت تبحث عن مصالحها الوطنية شرقا وغربا. ولقد أتى على مصر حين من الدهر، لم تكن تستطيع فيه استنكار أو إدانة احتلال القوات السوفيتية لتشيكو سلوفاكيا في أغسطس عام ١٩٦٨ رغم ادانة العالم كله لهذا العدوان. وكان السبب واضحا وهو ارتباط الدبلوماسية المصرية بالتوجهات السوفيتية، كما يتضح ذلك من كتاب الأستاذ محمد حسنين هيكل (عبد الناصر والعالم).

فقد قال (تيتو) للرئيس عبد الناصر في أسوان: «اننا غير منحازين وعلينا ان نعلن رأينا حيال هذه الأمور»

فأجاب عبد الناصر:

«يجب أن تدرك حقائق موقفي.. ماذا لو ساءت علاقتي مع الاتحاد السوفيتي؟ وماذا سيحدث لو هاجمتهم بشأن تشيكوسلوفاكيا؟ ان ذلك يعني انني سوف أضيع الشرق الأوسط تماما، لأن الاتحاد السوفيتي هو أملي الوحيد في الحصول على الأسلحة التي أحتاج اليها من أجل استعادة أرضي المفقودة...»

□ ثم أتى على مصر حين آخر من الدهر، لم تكن تستطيع فيه استنكار أو ادانة التدخلات الأمريكية السافرة أو المستترة في شئون الدول الأخرى، بعد أن تحول الاتجاه من الشرق إلى الغرب وأصبح الاتحاد السوفيتي عدوا بديلا..

■ ■ ■

وقد ترتب على هذا التقلب بين الشرق والغرب غل يد مصر عن التصرف الحر في الكثير من التوجهات السياسية والاقتصادية رغم أن مصر كانت تحمل شارة عدم الانحياز، بوصفها احدى الدول المؤسسة لهذه الحركة.

□ ومنذ تولي الرئيس حسني مبارك دفة الحكم في مصر، بدأت سياسة المصالحة الدولية، بدءا من العلاقات المصرية العربية.. وكانت العلاقات بين مصر والعرب معرضة للتمزق، تارة بسبب التصنيف المصري للدول العربية بين تقدمية ورجعية، وتارة بسبب كامب ديفيد، وشهد مؤتمر (شتورا) بلبنان تمزيق علاقات مصر الناصرية بالكثير من الدول العربية، كما شهدت بغداد تمزيق علاقات مصر الساداتية بأغلب الدول العربية..

وكان توجه الرئيس مبارك الأول، هو وضع الأمور في نصابها مع الدول العربية، ولاحترام استقلال كل دولة وعدم التدخل في شئونها الداخلية.. وشهدت مصر في السنوات القليلة الماضية مصالحة مصرية عربية شاملة، أسفرت عن عودة جامعة الدول العربية إلى القاهرة، وتوجت بانتخاب الدكتور عصمت عبد المجيد أمينا عاما للجامعة، واتسعت هذه العلاقات الصحية لتشمل تعاونا اقتصاديا شاملا جعل من العمالة المصرية عنصرا أساسيا في التنمية العربية.

□ وفي خط مواز لذلك كان التوجه الدبلوماسي المصري نحو العالم حريصا على التوازن بين كل دول العالم بتكتلاته الاقتصادية والسياسية، مما كان له اثر خطير على مساعدة مصر في احداث تغييرات اقتصادية شاملة، للنهوض من الكبوة التي ساقتها اليها سياسة المغامرة والمقامرة.

وكان من نتيجة ذلك ان اختير الدكتور بطرس غالي أمينا عاما للأمم المتحدة، واختير الرئيس حسني مبارك اكثر من مرة رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية.

■ ■ ■

ومع كل هذا النجاح الدبلوماسي المتوهج، بقيت قضية المصالح العربية في أروقة الأمم المتحدة بالذات، رهينة للسيطرة الأمريكية الواضحة على مجلس الأمن على وجه التحديد.

فقد كان الاتحاد السوفيتي، يقف بالمرصاد للولايات المتحدة وحلفائها، باستخدام حق الفيتو. وكان العرب جميعا، يدركون أن حليفهم داخل المجلس هو الاتحاد السوفيتي.. فلما انهار الاتحاد انفردت الولايات المتحدة بعملية اصدار القرار داخل مجلس الأمن. وترتب على ذلك أن مجلس الأمن أصبح الأداة التي تستخدمها الولايات المتحدة لضرب المصالح العربية أو التغطية على انتهاك الحقوق المشروعة للشعوب العربية والإسلامية.

□ ولأن الصين دولة لها سياسة استقلالية بحتة تختلف عن سياسة روسيا التي تكاد تصبح مرتبطة بالتوجهات الأمريكية، فإن الصين تصبح (الصديق المأمول) لمساندة القضايا العربية داخل مجلس الأمن.

إن للصين عضوية دائمة في المجلس، تتيح لها أن تستخدم حق الفيتو، كما كان الاتحاد السوفيتي يستخدمه لصالح القضايا العربية.

كما أن الاطار الأخلاقي للسياسة الدولية للصين، يختلف اختلافا جذريا مع الاطار الأمريكي. فالأخلاقيات، وحقوق الانسان في النهج الأمريكي، أدوات براقة لتصفية الحسابات وتأديب (الخوارج) من الشعوب.

أما التوجهات الصينية، فهي مطبوعة بتراث شرقي لحضارة موغلة في القدم، تضع (الأخلاقيات) في موقع متقدم عن (المصلحة الذاتية). وهذا السلوك الديني الحضاري السياسي الصيني، هو الذي مكن شعبا سكانه ربع سكان الدنيا، من التماسك والتوحد، والتقدم واحتلال مكانة مرموقة على خريطة السياسة الدولية.

إن العلاقة بين الصين والاتحاد السوفيتي كانت مليئة بالمرارة والجفاء. وكان (ماوتسي تونج) شوكة في حلق الاتحاد السوفيتي لم يستطع أن يبتلعها حتى وافته المنية..

ولم تكن علاقة الصين بالأمريكيين متوازنة أبدا.. فقد تعرضت لعداء طبيعي بسبب الماركسية الماوية، ولعداء عسكري بسبب مساندة الصين لكوريا الشمالية في الحرب الكورية عام ١٩٥٠. ولم تستطع دبلوماسية التنس أو السلة الأمريكية التي اتبعها (نيكسون) مع الصين، أن تعيد الثقة التي كانت متبادلة بين صين (الجنرال كاي شيك) وأمريكا، فقد كانت صين (ماوتسي تونج) حريصة - ولاتزال - على الاستقلال.

□ وكان (شواين لاي) رئيس وزراء الصين الأسبق يعبر في زياراته لمصر في الستينيات عن المرارة التي يشعر بها الصينيون بسبب التعالي الذي يبديه الغرب تجاه دول الشرق. فقد قال:

«برغم كل ما تحتضنه بلادنا من حضارات عريقة وبرغم ما ساهمنا به لمصلحة الجنس البشري فإننا لا نلقى من الغرب سوى الإذلال».

□ هنا تصبح الحاجة ماسة الى تعزيز الروابط المصرية - الصينية على كافة الأصعدة، ضرورة عربية ينبغي أن يتكاتف العرب جميعا من أجلها. وليست الصين هي البديل المناسب والمشرف لمساندتنا في مجلس الأمن، بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وارتباط المصالح الروسية بالسياسة الأمريكية فحسب.. بل هي النموذج الأمثل لدولة شرقية ذات كثافة سكانية هائلة، مرت تقريبا بنفس علل وأمراض الدول العربية، ثم استطاعت أن تحتل مكانة مشرفة في الانتاج والتصدير والتسليح والتكنولوجيا والأخلاقيات والتوازن السياسي والوحدة الوطنية.

□ إن زيارة الرئيس حسني مبارك للصين - في تصوري - هي العمل الدبلوماسي الخطير، الذي يؤكد عمق الفهم المصري للدور الصيني، وللتعاون بين الصين ومصر.

هي فتح دبلوماسي جديد، أتصور له ردود فعل واسعة وعميقة في مجالات متعددة، أتمنى أن يتم استثمارها على الوجه الأمثل.



# وداعا وجيه أباظة

منذ أيام قليلة رحل عنا مقاتل مصري.. ابن من أبناء مصر.. وجيه أباظة .. وحياة وجيه أباظة نموذج للعطاء من أجل مصر فهو أحد جنود ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، تلك الثورة التي غيرت تاريخ مصر من عصر الى عصر..

ولقد أظهر وجيه أباظة قدرة ابن النيل في الكفاح من أجل مصر في كل موقع شغله فيها، فهو الطيار المقاتل .. وهو الثوري الذي يشارك في صنع ثورة ٢٣ يوليو .. وها هو المحافظ المقتدر في الشئون الادارية..

ولقد كان وجيه أباظة رائدا أيضا في مجال الفن والاعلام فاعتمدت عليه الثورة في تأسيس شركة النيل للسينما لدعم هذا القطاع الفني والاقتصادي الهام لخدمة القضايا القومية..

ولم يبخل وجيه أباظة على مصر اثر اعتزاله العمل العام بل انخرط في سلك التجارة وترك صرحا تجاريا ضخما، وراءه كدليل آخر على عطاء ابن النيل..

لقد عرفت وجيه أباظة وشاركته في العمل من أجل ثورة ٢٣ يوليو ومن أجل غد أفضل لمصرنا الحبيبة، وان كان وجيه أباظة قد تركنا بجسده اليوم فلا نملك الا أن نقول وداعا لابن من أبناء مصر العريقة التي تبقى أبد الدهر شامخة بأبنائها..

السفير **علي خشبة**

# جان باخوم

جان باخوم الصديق الذي افتقدناه هز خبر وفاته كل من عرفه، ذلك أن جان باخوم كان رجلا معطاء في مشاعره وعلمه . كما كانت شخصيته فريدة من نوعها في اقامة نسيج من العلاقات الطيبة والمتميزة ليس فقط مع رجال الاقتصاد والمال والبنوك البارزين ولكن أيضا مع صفوة المجتمع السياسي والفكري في فرنسا وفي مصر.

كان المفكر المصري الأصل نتاج ثقافتين ثقافة مصرية أصيلة تشبعت بفكر ثورة ١٩١٩ وتعزيز ارهاصات الوحدة الوطنية بين المسلمين والأقباط وثقافة فرنسية عريقة تلقاها مثل علي مبارك رائد النهضة المصرية أثناء فترة دراسته «بجرينوبل» في فرنسا علوم الهندسة ومجالاتها المتخصصة سواء في المياه والكهرباء، مما أهله الى المساهمة في ارساء مشاريع وطنية ضخمة في مجالات الأسمنت والسكر في كل من فرنسا ومصر.

وترجع معرفتي به الى عام ١٩٧٥ في بداية مشواري الصحفي بباريس ليمتد مشوار صداقتنا على مدى ١٩ سنة حيث كان حبه لمصر يفرض عليه متابعة جميع شئوننا الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية في باريس بدون كلل أو ملل برغم مشاغله الكبيرة كرجل اقتصاد وأعمال من الطراز الأول.

كان يفهم في كل شيء ويتحدث في كل شيء وكثيرا ما كان يتحول أصدقاؤه أمامه الى تلاميذ ينصتون اليه باهتمام وتقدير.

كان يحلم بمستقبل لمصر تتخطى فيه أزمتها الاقتصادية من خلال ارساء مفاهيم الاقتصاد الليبرالي ودفع حركة التنمية من خلال عمل وطني جد ومفاهيم علمية، كان جان باخوم من أفضل المطلعين على تاريخ مصر المعاصر وكان له علاقات ممتدة بالصحافة والدبلوماسية المصرية.

التقيت به آخر مرة في غداء على شرف الآن جيبيه وزير خارجية فرنسا وراودني احساس داخلي بأنني أودعه ولأنه كان عزيزا علي أردت طرد هذا الاحساس فقلت له.. «سوف نتصل غدا.. انني مطمئنة عليك.. إنك تبدو في صحة جيدة» وكان شعوري هو العكس تماما.

ولكنني أردت أن أبعث الاطمئنان الى نفسه بعد أن كان قد اجتاز وعكة صحية ولم يسترد حيويته المعهودة أردت أيضا أن أطمئنه لأنني كنت أشعر بمدى تعلقه بالحياة لأنه كان فعلا من محبي الحياة.

رحم الله رجلا فاضلا.. ذكيا طيبا برع في حب الناس له بمختلف مللهم وأديانهم وأعمارهم

**عائشة عبدالغفار**

## رأى الأهرام

### هذه الظروف الضاغطة!

رغم الظروف الضاغطة من اتجاهات عديدة على الاقتصاد المصرى فانه يسجل نقاطا ايجابية من وقت الى آخر تشير الى أن الوضع الاقتصادى فى البلاد ليس سيئا بالصورة التى يدعيها البعض، بل إنه يحقق علامات تحسن تدريجية. وليس أدل على ذلك من أننا ماضون فى برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى قطع شوطا مهما فى مرحلته الثانية، دون مشاكل كبيرة تذكر. وبالتالى فان المؤسسات الاقتصادية الكبرى فى العالم ترحب بمد يد العون والمساعدة لمصر لكى تقطع طريق الاصلاح الى نهايته.

والأكثر من ذلك أن دولا كثيرة تقابل رغبة مصر فى التعاون الاقتصادى معها بترحيب كبير بما فى ذلك الدول الصناعية الكبرى فى غرب العالم وشرقه. بل ان هناك دولا كثيرة تسعى الى التعاون الاقتصادى مع مصر وتعزيز هذا التعاون.

ومع كامل التقدير للجهود التى تبذلها الحكومة فى المجال الاقتصادى فانه يبقى أن نؤكد أن علاج الظروف الضاغطة على الاقتصاد المصرى يتطلب المزيد من الجهد والمثابرة. واصبح هذا العلاج ضرورة حتى لاتحدث انتكاسة لاقدر الله.

ومن هذه الظروف الضاغطة تعطل سوق السياحة فى مصر بالصورة التى نراها الآن، وهى سوق مهمة جدا فى مجال توفير العملات الصعبة وانعاش النشاط الاقتصادى فى اتجاهات مختلفة. والمعروف بطبيعة الحال ان العمليات الارهابية الآثمة كانت وراء التعطل الكبير فى سوق السياحة، ولكن لابد - الى جانب مكافحة الارهاب - من التفكير فى وسائل وسياسات تكفل جذب السائحين حتى لو اقتضى الأمر رصد نفقات كبيرة على برامج لهم تنفذ تحت متابعة ومراقبة مختلف الأجهزة المسئولة. وسيؤدى ذلك الى اعادة الثقة فى السوق السياحية فى مصر.

وهناك ظرف ضاغط آخر على الاقتصاد المصرى يتمثل فى غياب جانب كبير من سوق العمالة المصرية فى البلاد العربية خاصة ليبيا والعراق. ومن الضرورى ان تبذل مصر جهودا كبيرة من أجل إنهاء هذا الظرف بالمزيد من التحرك والعمل على الساحة العربية والدولية لانهاء المشاكل الموجودة فى هذا المجال الحيوى للقوة العاملة المصرية.

### الجات والتجارة الدولية

وقع ممثلو ١٢٤ دولة امس على مواثيق دورة ارجواى فى اطار الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة «الجات»، ويأتى هذا الختام لهذه الدورة فى تحرير التجارة الدولية التى استغرقت ما يزيد على سبع سنوات حتى تم التوصل لاتفاقات نهائية فى ١٣ ديسمبر الماضى.

وقد شهدت مفاوضات هذه الدورة العديد من الخلافات سواء بين البلدان النامية من ناحية والبلدان المتقدمة من ناحية أخرى أو بين البلدان المتقدمة وبعضها البعض. ورغم كافة ما يقال عن عدم تأثير الاتفاقية على الدول النامية، ومساعدتها لهذه الدول عبر تحرير التجارة وفتح الأسواق امامها، الا ان هذا ليس صحيحا بالنسبة لأغلب هذه الدول. فلكى يكون هناك ما يمكن تصديره لابد أن يسبق ذلك منطقيا أن تكون هناك وفرة فى الانتاج التى يمكنه المنافسة فى السوق الدولية من حيث الجودة والسعر. وهى أزمة بالنسبة لعدد كبير من الدول النامية حتى لو كان صحيحا وفتح الباب أمامها لتصدير سلعها. ورغم التوصل لاتفاق نهائى الا ان هناك امورا مازالت غير واضحة بعد. فمع الحديث الشائع عن الغاء العوائق غير الجمركية فى وجه تدفق التجارة الدولية، الا أن موقف مصر مؤخرا الرافض لإضافة بند ينص على مدى احترام الدولة لحقوق الإنسان فيها كمعيار لفتح الأسواق امامها، يدل هذا الموقف على ان الدول المتقدمة تضع معايير جديدة يكون تنفيذها منوطا بمدى رضائها عن هذا البلد أو ذاك تحت مسمى مدى احترامه لحقوق الانسان . وفى هذا المقام فلنتذكر فقط السيف المسلط الذى تستخدمه الولايات المتحدة ضد الصين حتى يتم تجديد منحها صفة الدولة الاولى بالرعاية فى التعامل التجارى سنويا.

## وجهة نظر

### بعدها.. نتحاسب بالأرقام!

قالوا فيما يقولون أن هناك ٢ مليون شقة خالية فى القاهرة ولم يقولوا لنا هل هى فى القاهرة الكبرى أم فى القاهرة التى نعرفها.. أيضا لم يذكروا لنا من أين استقوا هذا الرقم.. لكن الجميع يؤكدون أن الأرقام لاتكذب!!

واخذت ابحث فى أوراق الاسكان فى كل أرشيف حتى أعثر عن الرجل - أو المرأة - الذى أطلق هذا الرقم المخيف ومن أين عثر عليه!

الذى نريد أن نقوله أن هناك أرقاما عشوائية نطلقها فى لحظة فرح ونصدقها ونعيش على أمل هذه الفرية .

أريد أن أقول اننا نسمح لأنفسنا بما يسمى فوضى البيانات، واتساءل من له الحق فى أن يصدر هذه الأرقام.. هيئة الاحصاء أم محافظة القاهرة أم وزارة الاسكان أم لجان الاسكان فى المجالس النيابية أم شركات الاسكان أم شركات المقاولات أو البناؤون أنفسهم!!

صحيح أن الأرقام لاتكذب .. لكن أين هذه الأرقام الصادقة .. ان الفوضى فى اصدار الأرقام من جهات غير هيئة الاحصاء التى تجعلها تكذب!!

كم اتمنى أن تكون عندنا خريطة كاملة للاسكان فى العاصمة عليها الشقق الخالية والشقق التى ستصبح خالية لمدة ٢٠ سنة على الأقل وبعدها تعالوا نتحاسب بالأرقام .

سمير صبحى

# فى يد من خيوط حل العقدة فى الأزمة اليمنية؟

هذا هو السؤال الذى مازالت الاجابة عنه غامضة وحائرة!!

فالواضح.. أنه كلما اقترب أحد طرفى النزاع من الآخر، قفز من فوق الأزمة، ذلك «المجهول» ممن يطلق عليه متعهد الحكومات الخفية!!

وواضح أيضا.. أن ثورة الشك قد تمكنت من خلايا مختلف الشرائح، فى لعبة التطلع الى السطو على السلطة، فى كل من صنعاء وعدن.. ومن ثم فان جدار الثقة قد انشطر فى البناء الوحدوى، وأن هذه الثقة، تحتاج الى أرضية مأمونة وصلبة، وذلك مطلب لايقدر على تحقيقه سوى عناية السماء!

اننا مع الذين يرون، أنه من الصعب اقتلاع جذور هذه الفتنة مرة واحدة، خاصة بعد أن امتدت وتجذرت فى أعماق الكيانات القبلية!! وعلى الرغم من أن السلاح أصبح فى غالب الأحوال، هو صاحب الرأى والقول الفصل.. وعلى الرغم أيضا من أن آخر احصاء يقرر أن نصيب كل يمنى أربع بنادق، وأنه على حد تصريح وزير داخلية اليمن (يحيى المتوكل) أن السلاح أصبح لليمنى كالماء والهواء.. إلا أنه من الممكن اقناع رموز هذه الكيانات القبلية، بتجميد حركتها، وتحييد مواقفها، وإعطاؤها القسم أنها تظل جبهة التصدى، لكل طالب ثأر، وكل صاحب دم، الى أن يحدث الانفراج، بنزع فتائل اشتعال الأزمة كلما تأججت، والى أن يسود العدل، بكل قنواته الشرعية!

فى نفس الوقت.. فانه اذا لم يمكن الوصول الى ذلك المجهول، الذى فى يده مفاتيح اخماد الفتنة، فان الراعيين للمصالحة حسنى مبارك وزايد بن سلطان، سيتعذر على مساعيهما الحميدة، أن تحقق نتائج حاسمة، فى احتواء هذه الأزمة الشديدة التعقيد، أو الوصول بها الى الحل الوسط، الذى يصلح أن يكون نقطة الالتقاء بين الفرقاء!!

اننا لانريد أن نسبغ على مسار الأزمة اليمنية طابع التشاؤم، أو العجز عن الوصول الى الحل.. كما اننا لانريد من أحد طرفى الصراع فى كل من صنعاء وعدن، أن ينتهى موقفه عند تمجيد دور الرئيسين مبارك وزايد، وأن يكتفى كل منهما بازجاء المديح والثناء والتقدير لهذا الدور، ثم تبقى الأمور معلقة بارادة من يوصفون بأنهم رموز الحكومات الخفية ، الذين فى يدهم خيوط حل العقدة اليمنية، ولايريدون أن يصل أحد الى أماكنهم المتوغلة فى التضليل!

نعم: لانريد مع كل محاولة جادة لتسوية الأزمة، أن تغلف المحاولة بعبارات الترحيب والمدح والإشادة.. بل أن التقدير العملى لدور الرئيسين المصرى والاماراتى، هو بالاستجابة الأمنية والشريفة والصادقة لمهمتهما القومية.. والاستجابة ليست بالترحيب بالزيارات المكوكية، المزركشة بالعبارات البلاغية.. ولكن هذه الاستجابة تكون بتقديم تنازلات سخية من الجانبين، تقطع دابر الفتنة، وتضيق المسافة الى أقل مدى، فيما بين العاصمة السياسية فى صنعاء، والعاصمة الاقتصادية فى عدن - ذلك هو المدخل الى الوسطية، فى وضع صيغة وفاق يقوم بها الراعيان الرئيسان زايد ومبارك لقطع الطريق على كل المنتفعين بالأزمة أو الساعين الى تصعيدها!

ثم اننا أخشى ما نخشاه، أن يتمسك أحد طرفى الأزمة، بالبند الأول من وثيقة «العهد والاتفاق»، والتى تطالب باتخاذ الاجراءات الحازمة، لإلقاء القبض على المتهمين الفارين، فى حوادث اغتيال الوزراء والقضاة والأفراد وغيرها من الحوادث المخلة بالأمن، والبدء الفورى فى محاكمة المقبوض عليهم فى الأعمال التخريبية، محاكمة شرعية وعلنية، تضمن فيها اجراءات العدالة للمتهمين، وتنفيذ العقوبات دون تباطؤ!!

نعم: نخشى أن يتحول هذا البند الأول من وثيقة العهد والاتفاق، الى «لوكيربى» أخرى، ويكون المتهمون بالقتل أو التخريب، هم محور جدل بين من يكيفون دوافع الجريمة، وبين من يفسرون معنى العدالة، وتبقى الأزمة مستمرة ومتصاعدة، ويكون الخاسر فيها هو الشعب اليمنى، مثل قضية الخلاف على تسليم المتهمين الليبيين فى حادث تفجير طائرة الركاب الأمريكية فوق مدينة لوكيربى الاسكتلندية.. وكان الخاسر أيضا هو الشعب الليبى فيما يعانيه الآن من اختناق وهموم متواصلة!

كم عدد الزعماء العرب الذين حاولوا الاقتراب من تسوية هذه الأزمة، قصدا الى حل عقدتها، وفك لغزها، ثم صدموا بأن جهودهم تذهب سدى، وكأنهم يدورون فى حلقة مفرغة؟!

هذا السؤال موجه الى صنعاء وعدن.. ان سبعة من الزعماء العرب، سواء فى القاهرة والرياض ودمشق والأردن، أو فى سلطنة عمان وأبو ظبى وقطر.. تحركوا جميعا فى القضية، دون أن يتيح طرفا النزاع الفرص المواتية لتهيئة المناخ اللازم لعملية المصالحة، والتقدم بها الى الأمام ولو بخطوة عملية واحدة.. تماما كالمريض بمرض عضال ولايريد أن يساعد طبيبه على كشف مكامن الداء لانقاذه من الخطر!

ثم السؤال أيضا:

لماذا الرئيسان مبارك وزايد، هما اللذان استجابا للقيام بدور الوفاق بين أطراف الصراع فى الأزمة اليمنية؟. ولماذا بدأ الرئيسان بايفاد مبعوثين لهما من أهل الخبرة وأصحاب التجربة «راشد عبد الله النعيمى وزير خارجية الامارات المتحدة ، وصفوت الشريف وزير الاعلام المصرى» لتقصى الحقائق أولا من خلال الزيارات المكوكية؟

قبل أن نجيب عن السؤال الأول، اسمحوا لى أن أبدأ بالاجابة عن السؤال الثانى: ان أى قضية وفاق، عندما تدخل الى أحد الخنادق المظلمة.. فان الأمر يتطلب أولا.. تقصى الحقائق والاحاطة بما يكتنفها من ظروف وملابسات .. وتلك هى الخطوة التى يتوجب أن يبدأ بها أى وسيط حتى تكون لديه الخلفية التى تساعده على وضع الصيغة المناسبة لاقتراح الحلول!

وهذا هو الذى حدث فى عملية التحضير لمهمة الرئيسين مبارك وزايد، أما لماذا الرئيسان الاماراتى والمصرى؟

ربما لأنه بالنسبة للامارات العربية المتحدة، كان وراء قيامها قصة مثيرة كأول دولة اتحادية تقوم فى الخليج العربى وسط ظروف كانت محاطة بالتحديات، واستطاع «زايد» أن يقودها بحنكة وصلابة ونجاح لما يقرب من خمسة وعشرين عاما، انتصر فيها مع شعبه على كل العقبات.. وإذن فهناك تجربة اتحادية أثبتت نجاحها، وتستطيع قيادة دولة الوحدة اليمنية أن تأخذ منها الدروس والعبر!!

وبالنسبة لمصر، فان قيادتها الممثلة فى الرئيس حسنى مبارك، تستطيع أن تحدد «المحاذير» التى يتوجب على المسئولين اليمنيين وضع أعينهم عليها والتى كانت وراء وقوع جريمة الانفصال بين مصر وسوريا، وأدت الى سقوط الجمهورية العربية المتحدة، بعد أقل من أربع سنوات من قيامها، وأنه اذا لم تتوخ القيادة اليمنية الحذر فى تسوية أزمتها المعقدة، فانها ربما ينتهى بها الأمر الى ما انتهت اليه دولة الوحدة المصرية السورية، وتلك تكون جريمة أكبر، لأن من وراءها، لم يستطيعوا الاستفادة بالدروس التى أدت الى جريمة الانفصال!!

هذه الخبرة من جانب القيادة الاماراتية.. وهذه التجربة من جانب القيادة المصرية، تستطيعان أن تصنعا موقفا ناجحا وصيغة قادرة على اختراق الأزمة اليمنية، وتقريب مابين الجانبين، على أرضية من الثقة فى تجربة الآخرين!

هناك من لايرتاحون لارتياد الشرفاء طريق الوفاق، خاصة اذا كانت هذه المحاولة من جانب من عرفوا بأنهم أهل ثقة .. فنجاح مهمتهم القومية ، قد لاتلتقى مع مصالح أصحاب المطامع والمبتزين، ومن ثم فانهم قد لايترددون فى وضع العقبات، مهما كانت درجة عدم أخلاقيتها، حتى لاتقطع عليهم طريق الوصولية!

وهناك أيضا.. من يرفعون فى ساعات احتدام الأزمات، أكثر من «قميص عثمان» لتوسيع هوة الخلاف من أجل أن تتاح لهم فرصة السطو على المكاسب واحتوائها لمشروعاتهم المريبة.. هؤلاء كثيرون.. شأنهم شأن بعض الورثة الجشعين، عندما ينزعون الى الالتفاف حول بعض الأوصياء، لإقصاء شركائهم فى التركة بعيدا.. حتى تتاح لهم فرصة التهام ماحرمه الله، حتى ولو كان ذلك على حساب تبديد حق اليتامى وتشريدهم.. ومن أكثر يتما من شعوب، لايدرك حكامها حجم الهموم التى تحدق بها؟ اذا ماظلوا على موقف التردد والحيرة.. عين على كرسى الحكم.. وعين أخرى على من سيصبون عليهم اللعنة، اذا ماحنثوا فى قسمهم على حفظ الأمانة!!

**ذاكرة التاريخ**

بقلم : **زكريا نيل**

# رسالة مفتوحة من سمير أمين إلى طارق البشرى

لاتتعجب أيها الصديق المستشار طارق البشرى من هذه الرسالة المفتوحة على صفحات «الأهرام» فأنا أقصد بها غرضين، الأول هو التركيز على أهمية ما تصدره من قول وتأثيرات لهؤلاك على الخاصة من المفكرين والمثقفين وعلى العامة الذين يكنون لك احتراما لما تتمتع به من مصداقية نضالية حملتها دائما معك فى مراحل حياتك العامة والخاصة. والغرض الثانى متعلق بدورنا كمثقفين ملتزمين بقضايا مجتمعنا ووطننا ولا أجد حرجا فى مخاطبتك علنا عن قضية تدافع عنها انت بحماس ويوافقك الرأى كثيرون ولكن يخالفك الرأى فيها كثيرون.

ولانك تعلم أيها الصديق اننى من الذين لايؤمنون بأن للغايات والاهداف طريقا واحدا! فأنا آمنت بالفكر الاشتراكى كطريق واسلوب لتحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية وتحرير الانسان من الاستغلال فى المجتمع. لكننى لم أقبل ابدا أن يفرض فكر واحد باسم هذه القيم وطريق واحد لتحقيقه. لقد أعلنت ذلك باكرا عندما رفضت الماركسية السوفيتية كطريق وحيد ورفضت نمذجة اسلوب الوصول الى الغايات ولذلك ترانى لا أزال ادعو الى الاختلاف فى الرأى وقبول الاختلاف والحوار الديمقراطى حول القضايا العامة باعتبار ان هذا الاسلوب يسمح فى آن واحد بالتعدد فى طريق التفكير كما يسمح بالاجتهاد والابداع فى الاساليب الموصلة للاهداف المرجوة!

ولا أريد أن أطيل حول ايضاحات نحن الاثنين بغنى عنها. فلقد قرأت الفتوى التى اصدرتها بخصوص رقابة مؤسسة الازهر على المطبوعات وانا اعلم يقينا ان دوافعك لهذا العمل شريفة كحياتك لاتشوبها اى نوازع وانفعالات عارضة فلقد سعيت دائما لوحدة الوطن لذلك فاننى اقرأ فى هذه الفتوى هواجسك وحرصت على وحدة المجتمع من خلال وحدة الفكر.

وهنا اود ان اتوقف عند وحدة الفكر التى تعتقد انت انها ستنتج وحدة المجتمع لاخالفك الرأى معتمدا على التاريخ القريب الذى تعرفه جيدا نحن ابناء هذا الجيل.

لعلنا نتفق انا وانت على ان المجتمعات الغربية مجتمعات موحدة ومنمجة جيدا تحتضن افكارا متنوعة ومتعددة.

وهى باعترافنا جميعا اقوى المجتمعات المعاصرة فى جميع المجالات العلمية والفكرية والسياسية والعسكرية والاقتصادية..

وذلك بصرف النظر عن العلاقات العدائية التى تمارسها مع الآخر ولابد ان نعلم ان مصدر قوة هذه المجتمعات هو فى هذا التعدد الذى يتيح ديناميكية هائلة للتفاعل الفكرى والابداع الخلاق الذى يؤدى بدوره الى التقدم لقد جرت محاولات توحيد فكرى فى بعض هذه المجتمعات فحاولت النازية مثلا ان تفرض وحدة الفكر من اجل تطبيب مواقف المجتمع ولكن المشروع فشل تحت تأثير الديمقراطية التى تحمى التنوع والتعدد والتى اثبتت انها اكثر قوة وتماسكا . هذا فى مجال الفكر الرأسمالى.

اما فى الفكر الاشتراكى فلا نزال آثار التوحيد بالقوة تتداعى امام اعيننا بينما استطاعت الثورة البولشفية ان تنتصر بقوة تعدد الآراء والأفكار داخلها فاستطاعت ان تهزم القوى الاعداء فى ذلك الوقت وان تشكل منارة لكل الثوريين فى العالم وكان مقتل هذه الثورة فى التوحيد القسرى للفكر والممارسة التى فرضها ستالين ومن بعده خلفاؤه وادت الى ما نراه ليس فقط فى الاتحاد السوفيتى السابق بل ايضا فى العالم الثالث حيث كان النموذج السوفيتى «التوحيدى» للفكر والممارسة هو الاسلوب الذى اتبعته الحكومات الاستقلالية التى ادعت لنفسها شرعية توحيد المجتمعات بالقوة.

اليس هذا ما حصل فى مصر عبدالناصر حيث اصبح توحيد الفكر جواز مرور للانتماء الوطنى واعلن المختلفون فكريا انهم خارجون عن الوطن بالرغم من كل الانجازات التى حققتها الناصرية فان وحدة المجتمع لم تكن فى منأى عن الانقسامات ولعل بعضنا اليوم يعزو الانقسامات الحالية الى تلك الفترة ولا لزوم لذكر الحزب الواحد فى الجزائر. ولاانكر انظمة افريقيا وغيرها فى العالم الثالث.

اما التاريخ البعيد فالامثلة فيه عن قوة المجتمعات تؤكد منحى التعدد هل نذكر المجتمع العربى - الاسلامى فى العصور العباسية حيث التعدد كان سيد الموقف؟ وهل نقارنه بعصور لاحقة كان التوحيد بالقوة سببا للانحطاط الذى لانزال نعانى آثاره الى اليوم؟

وهل ننكر افغانستان والاحزاب الاسلامية السبعة عشر والمعارك الدائرة بينها والقتلى وتفتيت المجتمع الافغانى؟

لعلنى استطعت ان اوضح وجهة نظرى حول الدعوة الى تماسك اجتماعى اكبر ترسيه قواعد ديمقراطية سليمة تسمح بالاختلاف وتعدد الآراء الافكار والتفاعل المبدع الخلاق الذى وحده سيتيح لعجلة التقدم ان تنطلق فينهض المجتمع بكامل فئاته مخلفا وراءه اسباب الفقر والجهل التى وحدها المسئولة عن تفسخ المجتمع.

**د. سمير أمين**

الكاتب مفكر وخبير اقتصادى مصرى عالمى معروف

## مجرد رأى

### من حديقة القراء

. . . . . .

اليك هذه الحكاية الطريفة التى ارجو ان تفيد قراءك من الذين يتصورون انهم يستطيعون العودة بالزمن الى الألف السنين ، فلقد فوجىء صديق لى دعا بعض الشباب الى الغداء بهؤلاء «الاخوة» يمسكون بالشوك والمعالق التى قدمها لهم صديقى ويكسرونها متعللين بان هذه الادوات ضد الاسلام والمسلمين وانه ايام الرسول صلى الله عليه وسلم لم تكن تستخدم ويجب «تطهير» البيت منها .. وتحمل الصديق افكار مدعويه بحسرة وصحبهم الى باب الخروج وكانت المفاجأة عندما شاهد الشباب «الموتوسيكلات» التى جاءوا بها الى بيت صديقى وقد تكومت فى الشارع بعد ان قام مجهولون بتكسيرها .. وقال صديقى للشباب المنزعج : هونوا عليكم فرجالى هم الذين حطموها بعد ان سمعوكم فارادوا ان يخلصوكم ويطهروكم منها لانها لم تكن تستخدم ايام الرسول . وبهت الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين.

سيد نصار

. . . . . .

تقولون ان هناك فيلما سينمائيا قام ببطولته النجم الكبير عادل امام يكشف الارهاب والذين وقعوا فى هذا الحرام من ابناء مصر حتى صاروا ارهابيين .. اين هذا الفيلم وفى اى دور عرض وما ثمن تذكرته؟ انها اسئلة قد يجدها البعض تافهة او استفزازية لكنها اسئلة الكثيرين من محبى مصر والعزيزة مصر والحيثيات قبل ان يتهمنا البعض بالسذاجة ان امثال هذا العمل يجب أن تعتبر افلاما ارشادية تدعمها الدولة كما يدعم المجلس الاعلى للشباب والرياضة المدربين الاجانب بالانديه.

محمد بدير الزيادى
سمنود - غربية

. . . . . .

فى الأزمات تكون التأملات .. وحينما مرت بى أزمة مرض زوجى وتعرضه لعملية جراحية دقيقة وايام عصيبة ثم اتم الله عليه نعمة الشفاء وكان ذلك على يدى الاستاذ الفاضل الدكتور ابراهيم ابو الفتوح الرجل الكريم ذى الخلق الرفيع ومساعديه وهيئة التمريض فى المستشفى الكبير الذى يعمل به، احسست حين خلوت الى نفسى وتأملت فى فضل الله علينا وعلى البشر جميعا كيف وهبنا الله الحياة وجميع الخيرات كما وهبنا ايضا بعض الناس الذين تعلموا العلم ووهبوا حياتهم لانقاذ الاخرين والتخفيف عن آلامهم ولا يهنأ لهم بال او يتحقق لهم راحة الا بعد ان يبذلوا اقصى جهد فى مهمتهم العظيمة . اليس ذلك من فضل الله علينا كبشر؟ كان الله قادرا ان يخلقنا ويوجد الامراض التى تصيبنا ثم يتركنا بدون ان يخلق لنا من يتعلم كيف يشفيها باذن الله . انه الرحيم الحنان المنان اللطيف ذو الفضل والاحسان . كيف نستطيع مهما وصلنا الليل بالنهار والنهار بالليل فى شكره وحمده كما ينبغى لجلال وجهه ولعظيم سلطانه؟ فاللهم اجعلنا من عبادك الشاكرين الذاكرين ، واشف امراضنا وامراض المسلمين.

قرية مادون

صلاح منتصر




## بريد الأهرام

### تقديرا لمكانته !

يوسف جوهر فنان وكاتب مبدع ورائع عظيم طالما امتعنا بقصصه الشيقة وتتلمذنا على يديه فاصبحنا اعضاء فى اتحاد الكتاب الذى يشغل فيه مركزا قياديا واسند اليه امانة صندوقه لما عرف عنه من امانة وصدق .

وفجأة تحول كاتبنا القدير من الادب الى النقد والقضايا العامة بنفس الروعة والمقدرة والابداع فكتب سلسلة من المقالات التى تابعناها باستمتاع تعرض فيها بموضوعية وصدق لكل انواع التفرقة التى يتعرض لها شباب الخريجين فى التعيين والوظائف العامة كان آخرها ما كتبه عن تعيينات النيابة العامة باعتبارها المعبر المعتاد لشغل وظائف القضاء الذى نجله ونحترمه وننزهه لذلك عن مظنة الميل والانحراف وربما انفعل كاتبنا القدير بعض الشىء بكتابته عن القضاء بالذات حالة كونه محاميا ورجل قانون عايش رجاله وخاض معاركه بحب واقتدار فجاء نقده له بقدر ما فى قلبه من معزة وحب وتقدير والشىء الأخير الذى قصده او اوحى لنا به ان يكون نقده للقضاء بقصد الاهانة او السخرية بل الحرص على الا تمس هيبته او يساء فهم قراراته ومن هنا كان نقده الهادف البناء .

لذا فلم يكن الجزاء من جنس العمل حينما فاجأنا المجلس الاعلى للقضاء بثورته المضرية على كاتبنا المحبوب فوجه اليه الاتهام بالاهانة مع التحقيق وطلب القصاص والعقاب على نقد اراده صاحبه ان يكون بناء لصرح قضاء طاهر عفيف دون ان يتعرض فيه لشخص بالاهانة او التجريح بل فى موضوعية وصدق دون هوى او ميل

فهل لنا ان نأمل فى القضاء ان يكون كدابه واسع الصدر مثلما هم فى تقبلهم لعرائض الاستئناف والنقض لاحكامهم التى تقول ما تقول ومع ذلك لايثورون ولاينفعلون باسم كل كتاب مصر ومثقفيها أطلب اعادة النظر فى قرار المجلس الاعلى للقضاء الذى احال فيه كاتبنا القدير / يوسف جوهر الى التحقيق وارجو ان يستجاب له برحابة صدر القضاء المعتادة احتراما لكل كتاب مصر وتقديرا لسن كاتبنا العزيز ومكانته العالية ؟!

فاروق عبد الله
المحامى وعضو اتحاد الكتاب

### المتحدث الرسمى

نؤيد الدعوة التى ينادى بها الدكتور/ زكريا عزمى رئيس ديوان رئاسة الجمهورية والنائب البارز فى مجلس الشعب حيث ينادى بانه يجب ان يكون هناك متحدث رسمى باسم الحكومة حتى لايحدث تضارب فى تصريحات السادة الوزراء وحتى تحظى الحكومة باحترام الرأى العام.

دكتور/ احمد السيد برهام
نجران - السعودية

### طريق الرشاد !

شهدت فيلم «الارهابى» الذى يندد بالتطرف والارهاب الذى يرفضه الشعب المصرى المتمسك بالقيم الدينية ، ولكنى دهشت لما رأيت فيه ألم يكن الاولى بالمؤلف ان يقدم نموذجا للأسرة المصرية المتدينة التى تمثل هذا الشعب غير تلك الأسرة التى تعاقر الخمر فى حفلة عيد ميلاد ماجنة وتعمل إحدى بناتها ليلا فى الاعلانات وترتدى الملابس الخليعة ومن العجيب ان يكون لهذه الاسرة على ماهى عليه من مسلك يستنكره الارهابى ذاته تأثير عليه يؤدى به الى نبذ الارهاب حتى ولو كان ذلك نتيجة معاملتها الطيبة له ووقوعه فى غرام أحدى بناتها وكان الأولى ان يكون التأثير على الارهابى عن طريق اسرة مصرية تدعوه من خلال ممارستها للقيم الدينية الصحيحة الى سلوك السبيل السوى ونبذ الارهاب

شادية سعد محمد عطية
الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء

### عودة الشباب

مترو مصر الجديدة كان مثالا للنظافة والنظام والانضباط فكان الناس يقبلون عليه كما يقبلون على مترو الانفاق الآن ولكن حاله قد ساءت هذه الايام فصارت عرباته متهالكة وطريقه وعرا ومواعيده غير منضبطة مما جعل الناس ينصرفون عنه.

ولعلاج امر هذا المرفق الحيوى يجب ان يكون له جهاز تشغيل حديث يماثل جهاز مترو الانفاق فيعيد اليه شبابه الذى ولى بتجديد عرباته وطريقه واسلاكه ومحطاته وانضباط مواعيده وعند ذلك يعود اليه ركابه وتحدث المنافسة بينه وبين مترو الانفاق العملاق.

محمد السيد خطاب عمر
خبير بوزارة التعليم

### بلفظ التصغير !

قرأت رسالة السفير محمد عبد الرحمن دياب بشأن مانشر فى صحف بعض الدول الخليجية عن طلب (توريد خدم) من رعايا سيلان والهند والفلبين وسيريلانكا ومصر.. الخ واستهجان الزميل السفير لاستعمال هذه العبارة التى تذكرنا بتجارة الرق أقول انه بقدر ما أثارنى هذا الخطاب بقدر ما أثارتنى ذكرى مثال مشابه له فقد شاءت لى الظروف منذ قرابة عشرين سنة وانا اعمل سفيرا لمصر فى الخرطوم ان اطلع على براءة التعيين الموجهة وقتذاك من ملك المغرب الى سفيره فى السودان فقد بدأت - لدهشتى البالغة - بعبارة «الى خديمنا فلان» مستعملة لفظ التصغير لكلمة خادم. اتمنى ان يكون الامر مغايرا اليوم فلم يعد احد خادما لاحد فى عصر حقوق الانسان كبيرا أو خديما.

السفير سعد الفطاطرى

### أول تلميذ فى العالم!

التلميذ المصرى الذى تستخف بعقله بعض البرامج التليفزيونية غير الهادفة، والذى يسىء معاملته مدرس المرحلة الابتدائية والذى لايهتم به البيت فلا يوفر له الثقافة المناسبة. هذا التلميذ المصرى نفسه كان فى مصر القديمة مثار إعجاب العالم كله. فقد أصدرت مجلة هيستوريا الفرنسية - منذ عدة سنوات - عددا خاصا عن التعليم والثقافة، سجلت فيه المؤرخة الفرنسية الشهيرة (كريستين نوبلكور) مقالا بعنوان (التلميذ المصرى القديم أول تلميذ فى العالم) قالت فيه: «... إن مصر هى التى فعلت ذلك لربما اتخذ تاريخ البشرية مجرى آخر...» وأيضا تقول المؤرخة المصرية القديرة د. نعمات احمد فؤاد: «... إن القدماء لم يقيموا لأنفسهم أهرامات من نحاس ولاشواهد قبور من حديد بل جعلوا كتب الحكمة إرثهم الوحيد...» فهل لنا أن نوجه اهتماما خاصا بتلميذ المرحلة الابتدائية عبر برامج التليفزيون ومدرسى المرحلة وأيضا البيت ففى ذلك الضمان الأكيد لمستقبل مصر وأيضا مستقبل البشرية.

دكتور مينا بديع عبدالملك
استاذ الرياضيات - هندسة الإسكندرية

### المصرى الأصيل

جمعتنا ظروف صعبة حرجة فى مدينة هيوستن بولاية تكساس بالولايات المتحدة الامريكية وتعرف منا كل على حدة بطبيب مصرى فاضل هو الاستاذ الدكتور «محمد خليل على» الاستاذ بجامعة تكساس ورئيس قسم القلب بمستشفى إم دى اندرسون بهيوستن الذى كان عضوا بهيئة التدريس بجامعة الإسكندرية وهاجر إلى امريكا ١٩٦٧. ومنذ تعارفنا عليه ظهر المعدن الأصيل للمصرى فى شخصيته واهتمامه ومتابعته للحالة الصحية لكل منا بدون أن يطلب منه احد ذلك سواء من الاطباء المعالجين أو من إدارة المستشفى وبسؤال المصريين المقيمين فى هيوستن علمنا ان هذا شأنه مع اى مصرى يذهب إلى هناك للعلاج، ولايقتصر الأمر على متابعته للعلاج والحالة الصحية فهو لايترك المريض وشأنه فى غير أوقات العلاج بل يسعى إليه رافعا معنوياته زائرا له فى فندقه او منزله ومستقبلا له فى بيته مع السيدة زوجته بكرم حاتمى.

ولايفوتنا فى هذا المقام ان نذكر الجهد الكبير الذى تقوم به القنصلية المصرية فى هيوستن برئاسة السفير/ احمد جمعة واعضاء القنصلية فى تقديم الخدمات والتسهيلات لعشرات المرضى الذين يلتمسون الشفاء فى هيوستن فشكرا لهم.. وشكرا للمصرى الأصيل الدكتور محمد خليل.

أستاذ دكتور/ ممدوح جبر
امين عام الهلال الأحمر المصرى
محاسب/ إبراهيم بركات
رجل أعمال

### تبرعات القراء

تلقى بريد الاهرام من فاعلة خير بمغاغة مبلغ ألف جنيه يقسم بالتساوى لمرضى الاورام والكلى من الاطفال ومن طبيبة برعاية الامومة والطفولة مبلغ مائتى جنيه تقسم بالتساوى لمرضى الاورام وكلى الاطفال ومن المهندس صلاح الدين ناجى مبلغ مائتى جنيه تقسم بالتساوى لمرضى الاورام والحالات الانسانية ببريد الاهرام ومن فاعل خير من زكاة المال مبلغ ألفى جنيه تقسم بالتساوى لمرضى الاطفال والايتام.

## توزيع عقود تمليك ٣٠٠٠ فدان بطريق السويس الصحراوي على ٦٠٠ شاب

**السويس ـ من عمرو غنيمة:**

قام اللواء مصطفى صادق محافظ السويس بتوزيع عقود تمليك ٣٠٠٠ فدان بطريق السويس ـ الاسماعيلية الصحراوي على ٦٠٠ شاب في منطقة شندورة بواقع ٥ أفدنة لكل منهم. وافتتح المحافظ أول مزرعة نموذجية تصل مساحتها إلى ٢٣٠٠ فدان وتضم مزارع لانتاج الطماطم وتربية الماشية والأغنام والطيور وتوفر نحو ٥٠٠ فرصة عمل جديدة. وصرح محمد عبد الهادي رئيس ادارة مشروع استصلاح الأراضي للشباب بالسويس بأن تكاليف اقامة المزارع بلغت مليون جنيه من مدخرات الشباب، وساهم الحزب الوطني بمليون جنيه لمد المنطقة بمحطات طلمبات وخطوط التيار الكهربائي وأربع محطات رفع.







خلال ٣ مؤتمرات دولية بالقاهرة هذا الأسبوع:

# مبارك يوجه رسالة لمؤتمر الحلف التعاوني الدولي بمشاركة ٢٠ دولة

## الإعلان عن تأسيس أول منظمة للصناعات الصغيرة بحوض البحر المتوسط

**كتب ـ عبدالوهاب حامد:**

يوجه الرئيس حسني مبارك كلمة الى للؤتمر المشترك الذي يعقده مجلس ادارة الحلف التعاوني الدولي مع التنظيمات التعاونية العربية والمصرية بهدف التعرف على واقع الحركات التعاونية والوصول الى رؤية مشتركة للعمل مع الحلف لتنمية الحركة التعاونية بالمنطقة، وذلك في بداية عمل المؤتمر السبت القادم ويشارك فيه ممثلو ٢٠ دولة من أوروبا وأمريكا وآسيا وافريقيا بالاضافة الى ممثلي التنظيمات العربية من ١٣ دولة. صرح بذلك السيد محمد ادريس رئيس الاتحاد التعاوني الزراعي.

ويأتي هذا المؤتمر ضمن عدد من المؤتمرات والندوات والاجتماعات الدولية التي تشهدها القاهرة هذا الأسبوع من بينها الندوة العربية التي تعقد تحت رعاية الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية حول دور التعاونيات في ظل المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية، بالاضافة الى اجتماع دولي للقيادات التعاونية بدول حوض البحر المتوسط للاعلان عن تأسيس أول منظمة تعاونية للصناعات الصغيرة والحرفية لدول الاقليم سيكون مقرها القاهرة، أعلن ذلك السيد سيد زكي الأمين العام للاتحاد التعاوني العربي.

وكان الاتحاد التعاوني المركزي برئاسة السيد محمد ادريس بالتنسيق مع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي قد وجه الدعوة لهذا الاجتماع. وصرح رئيس الاتحاد الزراعي بأن مصر سوف تتقدم في هذا المؤتمر بثلاث أوراق عمل حول الآثار المرتقبة لاتفاقيات الجات على الزراعة المصرية، والثانية عن حقوق الانسان في افريقيا وبتركيز خاص على حقوق الانسان في مصر خاصة في جو الحرية والديمقراطية والسلام الاجتماعي في مصر، والثالثة حول التعاونيات الزراعية المصرية ومسيرتها بين الفشل والنجاح. وأضاف ان المؤتمر سيشارك في اجتماعاته مجلس ادارة الحلف التعاوني الدولي من اوروبا وأمريكا وآسيا وافريقيا بالاضافة الى ممثلي التنظيمات العربية بالمغرب والجزائر وتونس وليبيا والسودان والأردن وفلسطين وسوريا والكويت واليمن. وقال انه سوف يسبق انعقاد المؤتمر المشترك اجتماع منظمة التعاون الزراعي الدولية لمدة يومين ويخصص اليوم الثاني لبحث مجالات الاستيراد والتصدير للمنتجات الزراعية المصرية من خلال التعاونيات المتخصصة، وقد أعد الاتحاد قائمة بالسلع التصديرية يجري التفاوض على أساسها. وصرح الأمين العام للاتحاد التعاوني العربي بأن القاهرة ستشهد أيضا ندوة عربية حول دور التعاونيات في ظل التكتلات الاقتصادية والتي تعقد بالتنسيق مع منظمة العمل الدولية وستبدأ الاربعاء وتستمر يومين من خلال جلسات العمل التي ستناقش ورقة عمل رئيسية مقدمة من أمانة اللجنة بالاضافة الى أوراق العمل القطرية لما يمكن أن تكون عليه التعاونيات في هذه المرحلة.

وقال انه تقرر عقد ندوة عن الصناعات الحرفية والمتوسطة والصناعات الصغيرة تمهيدا لاعلان تأسيس أول منظمة تعاونية لهذه الانشطة لدول منطقة البحر المتوسط.

وقال ان عقد هذه الانشطة الدولية بالقاهرة يعكس التأييد الكامل لسياسة الرئيس حسني مبارك ودور مصر الرائد في المنطقة بالاضافة الى تأكيد مدى الاستقرار والأمان في مصر.

وأكد محمد ادريس ان اجتماعات الحلف التعاوني الدولي تحت رعاية مبارك ستكون فرصة لتبادل الخبرات التعاونية والتجارب بين دول العالم. وقال ان القيادات التعاونية الزراعية بالاتحاد ستعقد عدة اجتماعات مع المنظمة الزراعية للحلف الدولي وان الاتحاد التعاوني الزراعي الذي يمثل أكثر من ٤ ملايين فلاح في مصر سوف يتقدم بورقة حول تصوره لدور التعاونيات الزراعية في مرحلة الاتجاه الى الخصخصة وظهور تكتلات اقتصادية، كما قرر الاتحاد الزراعي تنظيم زيارات ميدانية لمشروعات زراعية للتعرف على خطوات مصر في مجال تكثيف الانتاج الزراعي.

■ وزير الإدارة المحلية في المنيا:

## إمكانية ترقية رؤساء المجالس القروية إلى رؤساء مدن ومراكز

## اشتراك جميع العاملين بدواوين المحافظات في صندوق التكافل بالوزارة

**المنيا ـ حجاج الحسيني:**

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية ان قانون الادارة المحلية الجديد سوف يسمح لأوضاع رؤساء المجالس القروية بحيث يصبحون من قيادات الوزارة وبالتالي يمكن ترقيتهم الى رؤساء للمدن والمراكز مشيرا إلى أنه في القانون الحالي يتم تعيينهم من المنتدبين وليسوا من أبناء الوزارة. وأضاف الوزير، خلال اللقاء المشترك لأعضاء المجلس التنفيذي والمجلس المحلي لمحافظة المنيا أمس، والذي شهده المحافظ عبد الحميد بدوي وعبد العال الجارحي وكيل مجلس الشورى وعبد الرحمن أبو المكارم رئيس المجلس المحلي والدكتور ماهر عبد الوهاب أمين الحزب بالمحافظة ان القانون يعرض حاليا على لجنة مشتركة من عدد من الوزراء والمحافظين تمهيدا لإحالته للجنة التشريعية بمجلس الوزراء.

وقال انه يجري حاليا اعادة النظر في صندوق التكافل بالوزارة بحيث يشترك فيه جميع العاملين بدواوين المحافظات ومجالس المدن والوحدات القروية حتى يستفيدوا من المزايا التي يقدمها الصندوق للمحالين إلى المعاش والتي تقتصر حاليا على سكرتيري العموم ورؤساء المدن.

وأعلن وزير الادارة المحلية تخصيص ٢٠ مليون جنيه لدعم برنامج التنمية الريفية بقرى محافظة المنيا.

■ مسئول بالخارجية:

## زيارة مبارك للصين لتنسيق المواقف ودعم التعاون

[illegible]

## اختيار صحفية بالأهرام ضمن وفد مراقبي انتخابات جنوب أفريقيا

[illegible]

## مبارك يهنيء بعيد ميلاد كيم سونج

اوفد الرئيس حسني مبارك السيد عمرو حسين امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوريا الديمقراطية الشعبية بالقاهرة للتهنئة بعيد الميلاد الـ ٨٢ للرئيس كيم ايل سونج.

## .. ويهنيء الملكة مارجريت بالعيد القومي للدنمارك

بعث الرئيس حسني مبارك أمس برقية تهنئة الى الملكة مارجريت الثانية ملكة الدنمارك بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لبلادها.

## مندوب عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد شرين عبدالخالق لتشييع جنازة المرحومة عائشة علي حسين.

وزير الانتاج الحربي في سوق القاهرة الدولية:

# إنتاج معدات توليد الطاقة من الرياح بالمصانع الحربية

## الصناعات المدنية استفادت من تكنولوجيا الإنتاج العسكري في مصر

**كتب ـ أحمد فؤاد:**

أكد الدكتور مهندس محمد الغمراوي وزير الانتاج الحربي اننا مهتمون بانتاج معدات توليد الطاقة من الرياح لانها تستخدم في شواطئنا بالبحرين الأحمر والمتوسط والمناطق النائية، وقد انتجنا أيضا معدات الطاقة الشمسية. كما أكد ان الانتاج المدني استفاد تكنولوجيا من الانتاج العسكري في مصر، وان التقدم التكنولوجي في العالم كله أساسه التطور في الصناعات العسكرية التي يتم انتاجها طبقا لمواصفات قياسية غاية في الدقة.

محمد الغمراوي

وقال الوزير خلال تفقده لجناح الانتاج الحربي بسوق القاهرة الدولية أمس، اننا لانكتفي بالانتاج النمطي، وانما نطوره دائما ليواكب المنتجات العالمية المماثلة، وان ماتنتجه مصانع الانتاج الحربي من معدات تمتاز بالدقة والمتانة.

وقال الوزير ان لدينا مصانع تنتج ماكينات ومعدات متقدمة تكنولوجيا تضارع أحدث الموجود في العالم في هذا المجال، مشيرا الى ان مصنع ٩٩ الحربي ينتج أجزاء السيارات مثل البساتم والشنابر والساعدين والجنوط والرادييترات انتاجا كميا، واننا نخطط للتوسع في هذا الانتاج طبقا لاحتياجات السوق، مؤكدا ان الهدف الرئيسي للانتاج الحربي ليس مجرد تجميع سيارة بل الدخول في مجال الصناعات المغذية لهذه الصناعة، بهدف رفع نسبة المكون المحلي لتصبح لدينا صناعة سيارات حقيقية، واننا نملك امكانيات انتاج السيارة المختلفة بدرجة عالية من الجودة.

وقال ان هناك تنسيقا كاملا مع قطاعات الصناعة بالدولة من خلال الاتصالات بوزراء الصناعة والكهرباء، وقطاع الأعمال والاسكان والهيئة العربية للتصنيع.

وزير الأوقاف في الاسكندرية:

# مصر هي السند الحقيقي لأمتها العربية والإسلامية

**كتبت ـ سهيلة نظمي:**

أكد الدكتور محمد علي محجوب وزير الأوقاف أن مصر ليست لها أطماع اقليمية أو توسعية، وأن التاريخ سيشهد أن مصر هي السند الحقيقي لامتها العربية والإسلامية، وأن أمن مصر واستقرارها هما صمام الأمن للعالم العربي والاسلامي. [illegible] في حل المشكلات العربية [illegible] مصر لا تضيق بالنقد البناء، وأن الخلاف في الرأي لا يجب أن يكون ظاهرة لإثارة الفتن وتمزق وحدة الأمة، مشيرا إلى أن مصر تحتاج إلى سواعد كل أبنائها مؤيدين ومعارضين على السواء بشرط الالتزام بالحدود والضوابط التي يقررها المجتمع حماية لمسيرة العمل الوطني، حتى لا تختلط المعايير وتضيع الحدود الفاصلة بين الديمقراطية والفوضى. جاء ذلك خلال اللقاء الذي عقده وزير الأوقاف مع الدعاة والائمة بجمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية. وطالب الوزير الدعاة بأن تبتعد المساجد ودور العبادة عن الصراعات السياسية حتى لا تتحول المنابر إلى معاول هدم لقيم المجتمع والتشهير بالناس.

محمد علي محجوب

آمال عثمان في جامعة القاهرة:

# ١٤٥٠٠ جمعية أهلية تقدم خدمتها الاجتماعية بالمحافظات

**كتب ـ محمد حبيب:**

أعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أن هناك ١٤ ألفا و٥٠٠ جمعية أهلية على مستوى الجمهورية تقوم بمجهودات في مختلف النواحي الاجتماعية، و٥ آلاف جمعية تقوم بإنشاء دور الحضانة ومتابعة العمل الاجتماعي فيها، بالإضافة إلى دور الأسر تجاه أبنائهم، و٢٠٠ نادي للأطفال، و٦٠٠ مكتبة وأكثر من ٦٠ مركزا للمتسربين من التعليم لتدريبهم على الحرف والأعمال اليدوية ومحو أميتهم. وأضافت خلال لقائها بأساتذة وطلاب جامعة القاهرة في إطار موسمها الثقافي وحضره الدكتور مفيد شهاب رئيس الجامعة ان الوزارة تعمل كبيت خبرة لهذه الجمعيات وتوجهها نحو المشروعات المختلفة. وقالت ان هذه الجمعيات غير كافية، خاصة في أعمال انشاء دور الحضانة والمدارس التي نحن الآن في حاجة ماسة اليها لوقف زيادة لعداد المتسربين وقلة كثافة الفصول بالمدارس خاصة وأن امكانيات الحكومة بمفردها في هذا الاتجاه لن تكون كافية حيث انتهت احدى الجمعيات التي تراسها قرينة رئيس الجمهورية إلى بناء ١٠٠ مدرسة بالإضافة الى مدارس الفصل الواحد.

آمال عثمان

## مصر توقع ٣٠ اتفاقية دولية لتجنب الازدواج الضريبي وموازنة ٩٤ـ٩٥ تناقش في مايو

صرح الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بأن عدد الاتفاقيات التي تم ابرامها مع الدول الاخرى لتجنب الازدواج الضريبي بلغ حتى الان ٣٠ اتفاقية. وقال وزير المالية انه يجري حاليا دراسة توقيع لمنع الازدواج الضريبي بين مصر وكل من اندونيسيا وسنغافورة بهدف تعزيز الروابط وتنمية العلاقات الاقتصادية المتبادلة مع البلدين. من جانب آخر قال الدكتور الرزاز ان وزارة المالية ستتقدم بمشروع موازنة الدولة لعام ٩٤ ـ ٩٥ الى مجلس الشعب في نهاية أبريل الحالي تمهيدا لمناقشتها في المجلس في مايو القادم حيث يبدأ العمل بها أول يوليو وتصل التقديرات الأولية للموازنة هذا العام الى ٨٣ مليار جنيه وتبلغ الأجور ١٣.٨ مليار بزيادة ٢.٢ مليار عن العام الحالي الذي ينتهي آخر يونيو. وتصل نسبة العجز المستهدفة بالموازنة الى ٢.٤٪ ونسبة التضخم ٨.٢٪ وتصل الايرادات السيادية الى ٤٠.٢ مليار جنيه بزيادة ١٥٪ عن العام الماضي.

## الاحتفال بعيد العمال مناقشة ترتيباته اليوم

يناقش مجلس إدارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر اليوم برئاسة السيد راشد تقريرا عن نتائج اعمال مؤتمر العمل العربي الذي عقد في القاهرة والترتيبات الخاصة بالاحتفال الرسمي بعيد العمال أول مايو.

# بحث وضع إطار علمي للعمل الإسلامي المعاصر

**كتب ـ محمد يونس:**

تبدأ اليوم أعمال المؤتمر الدولي حول «واقع العمل الاسلامي ومستقبله» الذي تنظمه جامعة الأزهر بالتعاون مع رابطة الجامعات الاسلامية، وذلك بمركز الاقتصاد الاسلامي بالجامعة.

ويهدف المؤتمر الى توضيح مفهوم العمل الاسلامي وأهدافه وأسسه ومنهجه، وبيان عوامل ازدهار العمل الاسلامي والمعوقات التي اعترضت مسيرته في التاريخ الاسلامي، واستعراض مختلف الرؤى والقوى المؤثرة في العمل الاسلامي، وتحديد اطار علمي وعملي لما ينبغي أن يكون عليه العمل الاسلامي المعاصر.

كما يهدف الى تحليل العمل الاسلامي المعاصر، وبيان أهم توجهاته والعوامل المؤثرة فيه ايجابا وسلبا، وبيان العوامل المختلفة ـ العاجلة منها والآجلة ـ التي يمكن أن تؤدي الى كفاءة العمل الاسلامي المعاصر، وتحديد الخطوات الاجرائية التي يمكن أن تؤدي الى ايجاد هذه العوامل، واتاحة الفرصة للعاملين في مجال العمل الاسلامي والمعنيين به لتبادل الرؤى بشأنه وصولا الى تحقيق أهدافه. وصرح الدكتور جعفر عبدالسلام نائب رئيس جامعة الأزهر بأن المؤتمر سيناقش ٢٥ بحثا تدور حول ثلاثة محاور رئيسية هي: مفهوم العمل الاسلامي، ومعوقاته، وترشيده.

وأضاف ان المؤتمر يتضمن ثلاث حلقات نقاشية حول موقع المسلمين في ظل المتغيرات التي يشهدها العالم اليوم، ومناهج التربية وأثرها على العمل الاسلامي، والمسلمون والنظام العالمي الجديد. ويستمر المؤتمر ٣ أيام ويشارك فيه نخبة من القائمين على العمل الاسلامي في العالم، وفي مقدمتهم فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر، والدكتور محمد علي محجوب وزير الأوقاف، والدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وزير الشئون الاسلامية بالمملكة العربية السعودية، ووفود من مختلف الجامعات الاسلامية.

## ٦٤ مليون جنيه لتنمية ٤٥ قرية بالبحيرة

**كتب ـ عصام عبدالكريم:**

تم الاتفاق على خطة تنفيذ المرحلة الثانية لمشروع التنمية الريفية بمحافظة البحيرة والذي تقدر تكاليفه بحوالي ٦٤ مليون جنيه ممولة من بنك وصندوق التنمية الأفريقي بقروض ميسرة وفترة سماح ٥ سنوات، وسيتم تنفيذ المشروع الجديد على مدى خمس سنوات من عام ٩٦ حتى ٢٠٠٠ ويشمل ٤٥ قرية في ٤ مراكز هي رشيد وادكو وأبو المطامير وحوش عيسى.

وصرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي بأن هذه المرحلة ستتضمن مشروعات تحسين التربة والحرث العميق واضافة الجبس الزراعي وتسوية الأرض بالليزر، وتطوير المصارف والمساقي وتكثيف الارشاد الزراعي ووضع خطة لرفع الانتاجية الفدانية للمحاصيل الحقلية كالأرز والقطن والقمح. وصرح المهندس شريف بنداري المدير التنفيذي للمشروع بأن المرحلة الأولى للمشروع شملت ٤٠ قرية في ٣ مراكز هي كفر الدوار وأبوحمص والمحمودية تم خلالها تحسين الأراضي.

## مصر تشارك في مؤتمر الامراض المعدية بالعاصمة التشيكية

تشارك مصر في المؤتمر الدولي للامراض المعدية الذي يعقد في العاصمة التشيكية براغ، خلال الفترة من ٢٦ ابريل الحالي الى اول مايو القادم وتنظمه منظمة الصحة العالمية.

يمثل مصر في المؤتمر الدكتور صادق صبور استاذ الامراض الباطنة بجامعة عين شمس والدكتور ابوشادي الروبي استاذ الامراض الباطنة بقصر العيني ويشارك فيه حوالي خمسة الاف طبيب واخصائي واستاذ يمثلون معظم دول العالم، لمناقشة اكثر من الف بحث حول الجديد في العلاج والتشخيص والوقاية من الامراض المعدية خاصة الالتهابات الرئوية والعدوى الميكروبية والبكتيرية والفيروسية وغيرها.

## اليوم صرف تعويضات ضحايا الطائرة الليبية

تبدأ لجنة مشتركة من وزارة القوى العاملة وشركتي التأمين الليبية والبريطانية اليوم صرف تعويضات الوفاة للمجموعة الثانية والاخيرة من ضحايا الطائرة الليبية التي تحطمت في سبتمبر ٩٣ في رحلة داخلية بليبيا وعلى متنها مجموعة من العاملين المصريين هناك. وصرح مسئول بوزارة القوى العاملة بأن اللجنة ستصرف التعويضات في مقر الوزارة بالقاهرة ولمدة يومين فقط لاسر ٩ اشخاص اثنان من القاهرة و٦ من المنوفية واخر من الاسكندرية واوضح ان تعويضات الوفاة تصل الى ٢٠ الف دولار للشخص الواحد.

# إشراك الشباب في القضايا الوطنية وتوعيتهم بدور الدولة في معالجتها

**كتب ـ ماجد كامل:**

اكد الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان هناك تغييرا كبيرا حدث في مفهوم عمل الشباب في المرحلة الراهنة حيث أصبح يقوم على اشراك الشباب ومعايشتهم لكافة القضايا الوطنية وتوعيتهم بالدور الذي تقوم به الدولة في معالجة هذه القضايا.

وأشار إلى أن الشباب اصبح لديه قناعة بالجهود التي تبذلها الدولة لحل مشكلاته، خاصة بعد حرص كبار المسئولين على التحاور والالتحام بهم في مختلف المواقع.

واضاف أن المجلس حرص على اجراء لقاءات بين الشباب وكبار المسئولين ورجال الفكر والدين لإتاحة الفرصة للتعرف على طبيعة الفكر الشبابي عن قرب وتصحيح الأفكار الهدامة والمغلوطة.

واكد ان هذا يأتي من منطلق ايمان المجلس بأهمية عملية البناء الفكري للشباب بوصفها حجر الأساس في اقامة جيل جديد قادر على مواجهة التحديات التي تواجهنا على الصعيدين القومي والدولي.

# صيانة المتاحف وتأمينها ضد الأخطار

## إنشاء متاحف بالكليات الجامعية والمدارس

**كتب ـ محمود دياب:**

طالب المجلس القومي للثقافة والاعلام بالاهتمام بالمحافظة على المتاحف وصيانتها وتأمينها ضد التلوث وسائر الأخطار لتكون بالمظهر اللائق بحضارتنا وتراثنا ومكانة مصر. ودعا الى تشجيع اقامة المتاحف في الجامعات والكليات والمعاهد لتكون بمثابة ميادين علمية للدراسة وبمؤسسات أكاديمية للبحث العلمي. كما أكد المجلس اهمية زيادة عدد المتاحف الاقليمية بحيث تشمل جميع أقاليم مصر الجغرافية مع الاهتمام بتجديد وتطوير القائم منها على أن تخصص فيها قاعات للتراث الشعبي والحرف وعرض آخر ماوصل اليه العلم فيما يتعلق بها. وطالب المجلس في اجتماعه برياسة الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بانشاء متاحف صغيرة بالمدارس بمختلف مستوياتها تضم نماذج وصورا للآثار وبعض منتجات المنطقة وعينات من البيئة المحلية لتساعد التلاميذ على تفهم الحياة والمجتمع والبيئة، وربط المدرسة بالمتحف عن طريق المناهج والكتب المدرسية والاهتمام بالرحلات المدرسية الى المتاحف العامة باعتبارها طرقا للتعليم والتثقيف.

### حالة الجو

يسود طقس مائل للحرارة شمالا حار جنوبا اثناء النهار مائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية في الشابورة للاتية صباحا.

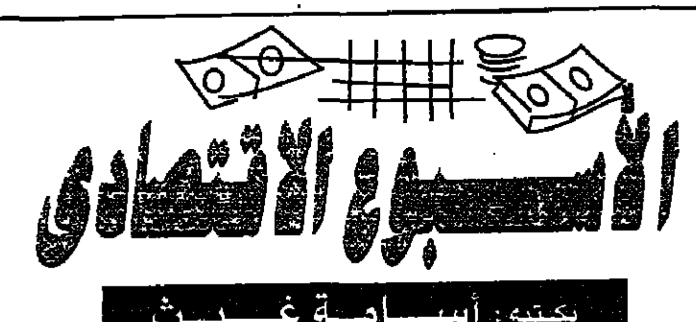
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٣٠ | ١٤ | السويس | ٣١ | ١٣ | شرم الشيخ | ٢٩ | ٢١ | سوهاج | ٣٤ | ١٦ |
| الاسكندرية | ٢٥ | ١٦ | العريش | ٢٦ | ١٧ | الغردقة | ٣١ | ١٨ | الاقصر | ٣٦ | ١٩ |
| مطروح | ٢٧ | ١٢ | الطور | ٢٨ | ٢٠ | المنيا | ٣٢ | ١١ | أسوان | ٣٧ | ٢٠ |
| بورسعيد | ٢٤ | ١٨ | سانت كاترين | ٢٦ | ١١ | الفيوم | ٣١ | ١٢ | الوادي الجديد | ٣٧ | ١٥ |
| الاسماعيلية | ٣٠ | ١٤ | رفح | ٢٨ | ١٥ | أسيوط | ٣٣ | ١٤ | سيوه | ٣١ | ١٧ |



١٤ شارع ... ص.ب ٢٨٨٧ ... تلكس 93250 SPARK UN

## الغاء الحبس من عقوبات ومخالفات النشاط الاقتصادي

طالب اتحاد الصناعات المصرية بان يتم تعديل القوانين والتشريعات القائمة بحيث تلغى عقوبة الحبس في المخالفات التي تمس النشاط الاقتصادي واستبدالها بعقوبات مالية وفقا للقواعد والنظم التي تطبق في الدول الصناعية المتقدمة وما تقرره من عقوبات مالية رادعة للمخالفات تحقق الحماية اللازمة للنشاط الاقتصادي والمعاملات.




يكتبه: أسامة غيث

## وقف التقديرات الجزافية لاستهلاك المياه

أعربت الصناعة المصرية عن شكواها من التقديرات الجزافية للخدمات العامة وفي مقدمتها الشكوى من التقديرات الجزافية لاستهلاك المياه وارتفاعها بمعدلات كبيرة عن القيمة الحقيقية للاستهلاك. واوضحت الشكوى أن التقديرات الجزافية لاتقتصر فقط على عبء الاستهلاك الأصلي بل تمتد إلى أعباء الاستهلاك الاضافي ومثالها تقديرات تكاليف الصرف الصحي والتي تحسب بنسب ٥٠٪ من الاستهلاك الجزافي للمياه.

## رؤية

# التسويق.. والعسل المر؟!

يجب الاسراع بانقاذ المشروعات الصغيرة والمتوسطة ونشاط الاسر المنتجة من المفاهيم الضيقة النظرة والنظر وتخليصها من ضغوط العقلية البيروقراطية الجامدة. حتى لاتضيع على الاقتصاد المصري والتنمية فرصة ذهبية لن تتكرر.. ونقطة البداية العاجلة والسريعة ترتبط بتخليص هذه المشروعات من المفاهيم القاصرة التي تتعامل معها من منطق العطايا والمنح والتفضل بتقسيم المغانم والاسلاب والانتقال إلى المنطق الصحيح والوحيد الذي يتعامل مع هذه النوعية من المشروعات والأنشطة باعتبارها وحدات انتاج ومنشآت أعمال.. يجب أن تتميز بالكفاءة والقدرة وحسن التنظيم والادارة وأن تتواءم مع مقتضيات التنافس والمنافسة.

وتؤكد بديهيات الاقتصاد أن نجاح المشروعات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة يرتبط بالدرجة الأولى بوجود طلب داخلي أو خارجي على إنتاجها وخدماتها لانه في غياب هذا الطلب أو قصوره تتحول هذه المشروعات في الأجل القصير أو الطويل إلى «خرابات» تنعى الأموال التي انفقت عليها وتنعى الجهود التي بذلت لاقامتها وانشائها.. وتضاف إلى رصيد الهدر والاهدار للموارد والطاقات العظيمة على الرغم من كل ما تعاني منه من شح وضآلة وقلة.

وتشير تجربة النمور الآسيوية الى أن أحد المفاتيح الهامة للطفرة الصناعية فيها ارتبط بالتركيز على المشروعات الصغيرة والمتوسطة وكذلك على نشاط الاسر المنتجة باعتبارها «صناعات مغذية» للصناعات الكبرى وأداة رئيسية لانتاج قائمة طويلة من السلع الوسيطة والقيام بمراحل هامة في عمليات التجميع لصناعات توصف دائما بانها صناعات دقيقة وحديثة وصناعات ذات تكنولوجيا عالية في وقتها وزمانها.. وتوضح التجربة الصناعية اليابانية والتي سار على دربها ونسقها باقي النمور الآسيوية وفي مقدمتهم تايوان وهونج كونج وكوريا الجنوبية ان هذه النوعية من المشروعات كانت عمادا رئيسيا للانطلاقة الاقتصادية التي اختصرت الزمن ووفرت استثمارات لاتعد ولا تحصى واتاحت قاعدة عريضة للغاية من فرص العمل النافعة والمنتجة.

وعلى سبيل المثال فإن تجميع جانب رئيسي من الاجهزة الكهربائية وعلى الأخص لوحات الترانزستور التي تتحكم في تشغيلها وعملها يتم على مستوى الأسر المنتجة بمعنى النشاط الانتاجي القائم على عمل رب الأسرة وأبنائه والأقرباء الأقربين مع تحمل المصانع التي تتولى الانتاج والتجميع بتوفير مكونات الانتاج. والاهم من ذلك توفير التدريب والخبرات الازمة وكذلك تولي مسئولية رقابة الجودة مما خلق وعيا انتاجيا وفنا انتاجيا متقدما ورفع من كفاءات ومهارات قاعدة عريضة من العاملين تضمن التسويق الهادئ والمنتظم لجهدها ونشاطها وما حققه من دخل كبير لان الأسرة بكافة افرادها تحولت إلى طاقة انتاج وحققت دخلا من جميع افرادها ربما يتفق مع ظروف الأسرة واحتياجاتها وقدرتها على توظيف جهودها للعمل والانتاج.

وارتكاز الصناعات الصغيرة والمتوسطة على مفهوم صحيح وعملي للنشاط الانتاجي يؤدي إلى اتساع بالغ الضخامة على قدرتها في توفير فرص العمل، ومثال واحد على نصيب هذه الصناعات من القوة العاملة في ماليزيا النمر الآسيوي الصاعد يؤكد الاهمية البالغة لها في امتصاص قوة العمل وتوفير فرص العمل الجديدة والمتجددة حيث يعمل بهذه الصناعات والمشروعات نحو ٤٠٪ من قوة العمل في ماليزيا لأنها تمثل ركيزة ومحورا للنشاط الاقتصادي وتؤدي وظائف مدروسة ومحددة في مقدمتها الاحلال محل الواردات بالنسبة للسلع الوسيطة للصناعة، بالاضافة إلى المشاركة الجادة في الانتاج للتصدير بصور واشكال عديدة ومتنوعة تتلاءم مع طبيعة السلع والفنون الانتاجية اللازمة والمستويات التكنولوجية الضرورية.

ومع التقدير البالغ للطموح المصري في نطاق تشجيع وتوسيع نطاق المشروعات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة إلا أن هذا الطموح مازالت تعترضه عقبات رئيسية وهامة الكثير منها يمكن وضعه تحت مظلة «التسويق».. مما يحتم الاسراع بتبني استراتيجية شاملة للتسويق يتولى مسئوليتها الصندوق الاجتماعي للتنمية ويخصص لها ما تحتاجه من التمويل والخبرات والكفاءات والمعارف.. وأن يتم الجهد التسويقي من خلال مفهوم شامل يسعى إلى بناء عقيدة انتاجية جديدة لهم تربط بين النشاط الاقتصادي وبين التشغيل للقوى العاملة والموارد المحلية على امتداد الخريطة الجغرافية لمصر.. وتسعى ايضا إلى خلق مناخ جديد يسهم في توسيع نطاق المعرفة الفنية والانتاجية والتكنولوجي على امتداد الأرض المصرية.

ويمكن للصندوق الاجتماعي بالمشاركة مع الجهات الوسيطة التي تتولى تقديم القروض مباشرة أن يضع نظاما للتسويق المحلي من خلال منافذ للبيع للانتاج النهائي ومن خلال ربط المشروعات بالصناعات الكبرى وتحويلها الى صناعات مغذية، وكذلك عن طريق توفير الخبرات والمعارف التي تضمن الالتزام بمعايير الجودة والكفاءة ورفع مستويات التنظيم والادارة لزيادة القدرة التنافسية عن طريق خفض تكاليف الانتاج وسرعة دوران راس المال الذي يحققه التصريف السريع والمنتظم للانتاج والقضاء على مشاكل تكدسه وركوده.

ومع أوضاع الركود الاقتصادي وحاجة الأسواق الخارجية لقائمة عريضة من الانتاج الحرفي واليدوي والسمعة التقليدية لمصر في جانب من هذا الانتاج فإن اعطاء دفعة قوية ومنظمة للتسويق الخارجي لانتاج المشروعات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة يجب أن يكون على راس اولويات عمل الصندوق الاجتماعي ونشاطه والا يقتصر ذلك على مفهوم ضيق يركز على المشاركة في المعارض الخارجية لضمان البيع المباشر لجمهور هذه المعارض.. بل يركز على استقلال هذه المعارض وغيرها باعتبارها معامل اختيار ورصد لتفاعل المستهلك الخارجي مع نوعية المعروضات وأسعارها وبالتالي استكشاف نوعيات الانتاج القادر على المنافسة وتحديد أوجه القصور في المعروضات حتى يمكن أن يتم تقديم هذه النوعية من المنتجات في أفضل صورة ممكنة!!

# مشكلات الطاقة وضريبة المبيعات والبيئة في مقدمة هموم الصناعة

## توصية بإلغاء ضريبة المبيعات على السلع الرأسمالية والآلات

تضمنت مقترحات اتحاد الصناعات لحماية الصناعة المصرية مجموعة من التوصيات تتلاءم مع امكانيات المرحلة الراهنة للتنمية وظروفها وتركز على تخفيف الاعباء الاضافية التي يتحملها المنتج المصري حتى ينطلق في الانتاج والاستثمار والتوسع ويتمكن من مواجهة تحديات الصناعة الاجنبية.

وفي مقدمة التوصيات الغاء ضريبة المبيعات على السلع الرأسمالية والآلات وقطع الغيار مع وضع القواعد الميسرة للسماح للمنتج الصناعي باسترداد الرصيد الدائم في الاقرار الضريبي لضريبة المبيعات في نهاية كل فترة زمنية يتم تحديدها.

كما تضمنت التوصيات الغاء الدمغة النسبية على رأس مال شركات الاموال وهي الشركات المساهمة والشركات ذات المسئولية المحدودة النظر الشامل في كافة الضرائب المفروضة على المنتجين وفي مقدمتها ضرائب الدمغة المتعددة.

وطالب اتحاد الصناعة بالغاء كافة الرسوم والمصاريف الادارية التي تفرض على الصناعة تحت مسميات مختلفة وعدم السماح بفرض أي اعباء إلا بموافقة مجلس الوزراء. مع وقف أي زيادة في أسعار الأراضي بالمدن الصناعية الجديدة لفترة السنوات الثلاث القادمة والغاء ما يسمى بنسبة التميز المفروضة على أسعار الأرض بالمجتمعات العمرانية والمدن الجديدة.

واكدت التوصيات ضرورة علاج مشاكل المديونية القائمة لوحدات القطاع الصناعي في الجهاز المصرفي وخاصة بنك التنمية الصناعي المصري والتوصية بتحويل القروض قصيرة الأجل إلى متوسطة أو طويلة الأجل مع تخفيض سعر الفائدة على النشاط الصناعي.

## المطالبة بتثبيت سعر الطاقة لمدة ٣ سنوات

طالب اتحاد الصناعات المصرية بان تعمل الحكومة على تخفيض سعر الطاقة أو تثبيته لمدة ٣ سنوات للنشاط الصناعي حتى لايؤدي ارتفاع اسعار الطاقة الى تحميل الانتاج الوطني بعناصر تكلفة إضافية تقلل من قدرته على المنافسة في الاسواق المحلية وتؤدي الى انخفاض صادراته الخارجية على الاخص للاسواق العربية التي توفر الطاقة بكافة صورها واشكالها باسعار منخفضة للغاية بالمقارنة باسعارها في مصر. وأكد اتحاد الصناعات ضرورة الغاء الاعباء الاضافية على تكلفة الطاقة الكهربائية للمصانع وفي مقدمتها فروض تحسين القدرة حيث يمثل ذلك عبئا دون عائد على المنتج وكذلك الغاء ما يسمى بالقسط الثابت «الصيانة» مع توحيد المعاملة السعرية للمنشآت المرخصة للانتاج الصناعي تحت مظلة التشريعات الخاصة وعدم فرض غرامات أو مطالبات بأثر رجعي لضرورة محاسبة المنشآت الصناعية على أساس الاستهلاك الفعلي فقط.

## توفير تمويل ميسر لمساعدة المصانع على تطبيق نظم حماية البيئة

اكد اتحاد الصناعات المصرية في توصياته ضرورة وضع استراتيجية متكاملة لحماية البيئة وتطبيق اشتراطاتها على المنشآت الصناعية القائمة والجديدة من خلال توقيتات زمنية وبرامج تحويلية تاخذ في الاعتبار التكاليف اللازمة لاعادة تأهيل المصانع وفقا للاعتبارات والمواصفات البيئية.

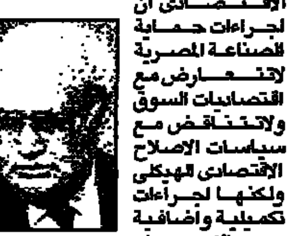
وتضمنت التوصيات الاستفادة من المعونات التي تتلقاها الدول من الدول الأخرى والمنظمات الدولية وتوجهها للانفاق على مشروعات صناعية تحسن من الظروف البيئية وزيادة المهلة المحددة للمنشآت الصناعية القائمة لتوفيق أوضاعها وفقا لظروف حماية البيئة من ٣ سنوات حاليا الى ٥ سنوات.

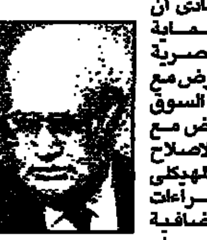
وفي ظل ارتفاع تكلفة الالتزام بالشروط والمواصفات اللازمة لحماية البيئة وارتفاعها عن طاقة وامكانيات أغلب المصانع المصرية فإن تحقيق الالتزام العملي والواقعي يتطلب تيسير وسائل تمويل ميسرة سواء من المنح أو القروض الأجنبية أو موارد الدولة مع التفكير في فرض رسوم على الواردات من السلع تامة الصنع تخصص حصيلتها لتمويل مشروعات حماية البيئة.

## اتحاد الصناعات المصرية يطالب بإجراءات عاجلة للحماية

رفع اتحاد الصناعات المصرية الى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء مجموعة من التوصيات العاجلة لتحقيق الحماية للصناعة الوطنية في ظل ظروف الحرية الاقتصادية وآليات السوق وما يرتبط بها من تحرير التجارة الخارجية وفتح الاستيراد بغير قيود مما يعرض المصانع المصرية لمخاطر المنافسة غير المشروعة وغير المتكافئة وغير العادلة مع المنتجات المستوردة المثيلة.

ويوضح محمد فريد خميس رئيس اتحاد الصناعات المصرية ورئيس جمعية مستثمري العاشر من رمضان في تصريحات خاصة للاسبوع الاقتصادي ان اجراءات حماية الصناعة المصرية لاتتعارض مع اقتصاديات السوق ولاتتناقض مع سياسات الاصلاح الاقتصادي الهيكلي ولكنها اجراءات تكميلية واضافية يجب الاسراع باتخاذها خاصة







د. عاطف صدقي

وان الدول الصناعية المتقدمة التي تطبق النظام الرأسمالي منذ سنوات طويلة تطبق نظما متكاملة ومتعددة لحماية انتاجها الوطني لانه في النهاية عنصر قوتها الاقتصادية والسياسية ولايمكن التفريط او التهاون في حمايته ودعمه وتنميته وزيادة قدرته على المنافسة محليا وخارجيا.

ويشير رئيس اتحاد الصناعات المصرية الى أن مجموعة التوصيات العاجلة والضرورية لحماية الصناعة الوطنية تتضمن مايلي:

(١) وضع ضوابط بالاسعار الحكمية للمستورد من السلع المثيلة للمنتج المحلي لخلق التوازن المطلوب بين اسعار الإنتاج المحلي والأسعار غير الحقيقية أحيانا للمستورد، مع الأخذ بنظام حصص الاستيراد بالنسبة لمنتجات الصناعات التي تحقق الاكتفاء الذاتي للسوق المحلية أسوة بما هو متبع في أقدم وأكبر الدول الصناعية مثل السوق الأوروبية المشتركة وغيرها.

(٢) تخفيض الرسوم الجمركية على المستورد من الآلات الخامات ومستلزمات الانتاج بحيث لاتزيد على ٥٪ ولاتزيد على السلع الوسيطة على ١٠٪.

(٣) تحصيل الجمارك عند المنبع في مدينة بورسعيد، بأن تضاف بنود السلع تامة الصنع التي لدينا منها انتاج كبير وتم رفع الحظر عنها إلى قائمة السلع المعمول بها حاليا (١٨ سلعة) في بورسعيد والتي يتم تحصيل الجمارك عنها عند نقلها من المنطقة الحرة إلى مدينة بورسعيد. وإعادة تقييم حصص الاستيراد لتجار بورسعيد على أساس سعر البنك المركزي المعلن.

(٤) سرعة تشكيل الأجهزة الإدارية والفنية المتخصصة التي تتولى عملية الدراسات اللازمة لحماية الصناعة المحلية من سياسات الإغراق والدعم وغيرها من السياسات غير المشروعة وذلك باشتراك الغرف الصناعية المختصة.

(٥) تدوين البيانات الفنية باللغة العربية على كافة السلع المنتجة محليا والمستوردة حماية للصانع الجيد وحماية للمستهلك ولضمان الرقابة والجودة بما يحقق التطوير اللازم للصناعة الوطنية ويحميها في مواجهة السلع المستوردة الأقل جودة.

(٦) إلزام المقاول او المورد الاجنبي في المشروعات العامة بنسبة من المكون المحلي اسوة بما هو متبع في العديد من دول العالم والابتعاد كلية عما يسمى بمشروعات تسليم المفتاح.. وتعميق مبدأ منح الانتاج المحلي ميزة سعرية واولوية عند التوريد للحكومة والهيئات والمؤسسات العامة اسوة بالمتبع عالميا على أن تتراوح نسبة الميزة السعرية ما بين ١٥٪ و ٢٥٪ وفقا للظروف والاحتياجات.

(٧) المراجعة العاجلة لاوضاع الاستثمار في المدن الجديدة ودراسة المشاكل القائمة لتحقيق فلسفة اقامة المجتمعات العمرانية الجديدة ودعم التنمية الصناعية بمعدلات سريعة بما يتوافق مع طموحات الاقتصاد المصري للدخول في مصاف النمور الاقتصادية خاصة وان التحديات العاجلة في المنطقة العربية والشرق اوسطيه وكذلك التطورات الافريقية تستلزم اعادة هيكلة شاملة للصناعة المصرية.

فريد خميس

ويؤكد محمد فريد خميس أن الانطلاقة الصناعية في المرحلة القادمة تتطلب رؤية استراتيجية جديدة تأخذ في الاعتبار كافة التحديات المحلية والاقليمية والعالمية والاسراع بالاستفادة من دروس الماضي واعتبار التصنيع معركة الحاضر والمستقبل لتوسيع رقعة الانتاج ورفع قدرته التنافسية وكفاءته التصديرية والأخذ في الاعتبار أن القطاع الصناعي هو الأقدر على خلق الوظائف ورفع الدخل ومستويات المعيشة كما انه النافذة التي تطل منها مصر على التكنولوجيا المتطورة والمتقدمة حتى تتوافق مع ايقاع العصر وتحدياته.

## اقتصاديات الطيران

يقدمها: كمال نجيب

### ٦١١ مليون دولار فوائض ايرادات متأخرة للشركات

أظهرت احصائيات الاتحاد الدولي للنقل الجوي، أن شركات الطيران العالمية مازالت تعاني من تأخر تحويل فوائض ايراداتها في الدول المختلفة، وأن هذه الفوائض بلغت ٦١١ مليون دولار في اخر عام ١٩٩٣، وهو مبلغ يقل عن حجم متأخرات العام الاسبق وقد كانت ٧٢١ مليون دولار.

وفي الاسبوع الماضي عقد في جنيف اجتماع لجنة العملة، لاستعراض موقف الشركات من اموالها المتأخر تحويلها، وحضره الدكتور محمود الصيرفي رئيس القطاع المالي بمصر للطيران والسيدة نادية العجمي المديرة العامة للاتفاقيات بالمؤسسة. وقد اتخذت اللجنة عدة توصيات خاصة بتذليل مشكلات التحويل وفقا لحالة كل دولة على حدة.

ويجيء العراق على رأس الدول التي تتأخر في تحويل فوائض الشركات لديها وقد بلغت ٢٠٠ مليون دولار، منها ١١٠ ملايين لمصر للطيران وحدها. وجاءت ايران في المركز الثاني ولديها ١١٥ مليون دولار ثم نيجيريا في المركز الثالث ولديها ٥٥ مليون دولار منها نحو أربعة ملايين لمصر للطيران.

ومن ناحية أخرى عقدت في جنيف ايضا لجنة الحركة بالاتحاد الدولي للنقل الجوي، ومثل مصر للطيران فيها السيد عبد الفتاح حمدي رئيس قطاع بحوث وتنمية الشئون التجارية. وتناولت اللجنة بالبحث للموضوعات الخاصة بنظام التسوية البنكية في الدول المختلفة.

### مباحثات ثنائية بين مصر والسعودية الأسبوع القادم

تلقت القاهرة في الاسبوع الماضي موافقة هيئة الطيران المدني في السعودية على جدول الرحلات التي ستسيرها مصر للطيران لنقل حجاج بيت الله الحرام هذا العام.

وتم الاتفاق بين هيئتي الطيران المدني في كل من مصر والسعودية على عقد اجتماع على مستوى رئيسي الهيئتين، الطيار سعيد عبد المنصف والدكتور علي الخلف، يومي السبت والاحد القادمين في جدة، لاستكمال بحث المسائل المعلقة بين الجانبين في شأن الاتفاقية الثنائية بين البلدين، والتي لم يتم التوصل الى حل لها حتى الأن سواء بين الشركتين الوطنيتين أو الحكومتين.

وتركز مصر على ضرورة مناصفة الحركة الجوية بين الجانبين، لتصحيح الوضع إذ أن الحركة في السنوات الاخيرة كان متوسط نصيب مصر للطيران منها ٢٠٪ في الرحلات المنتظمة و٣٥٪ في الرحلات الاضافية، والجانب الاكبر للخطوط السعودية.

### دعوة لعقد المؤتمر الدولي للمراقبة الجوية بالقاهرة

يبحث مؤتمر الاتحاد الدولي لضباط المراقبة الجوية في اجتماعه بالعاصمة الكندية اوتاوا هذا الأسبوع، طلب مصر استضافة المؤتمر الدولي بالقاهرة في عام ١٩٩٦، وكانت قد استضافته قبل عدة سنوات. أما مؤتمر ١٩٩٥ فقد تقرر عقده في تل أبيب.

ويمثل مصر في المؤتمر وفد برياسة اللواء طيار عبد الفتاح كاظم رئيس قطاع المراقبة الجوية والتفتيش الملاحي بهيئة الطيران المدني، وعدد من ضباط المراقبة الجوية هم السادة: محمدين حافظ خليل وعلام علام ومحمد نعيم رياض وبدوي فولي وابراهيم هارون ويوسف حامد ومحمد اسماعيل القاضي وحسين أبوالقاسم وأحمد زهران ونصر الدين محمود وسيد شجر والسيد أحمد عمر.

ولمصر دور رائد في أعمال الاتحاد الدولي ولجانه منذ سنوات، وقد انتخب السيد ابوالسعود الكريمي نائبا لرئيس الاتحاد الدولي لمنطقة افريقيا.

### أخبار الطيران

■ تردد في الاسبوع الماضي ان وزارة الطيران المدني ستعلن قريبا عن شغل وظيفة الوكيل الاول للوزارة التي يتولاها مؤقتا الطيار سعيد عبد المنصف رئيس هيئة الطيران المدني، حتى يمكن أن يتفرغ للمهام الجسيمة لمنصبه الجديد.

■ أصدر وزير الطيران المهندس سليمان متولي قرارا بسفر المهندس نعيم عبده سالم نائب رئيس هيئة الطيران المدني والمهندس ناجي يوسف مدير عام الهندسة المدنية بها، الى سويسرا لزيارة مطار زيورخ الذي يخدم ثلاث دول ذات حدود مشتركة لبحث امكانية استخدام مطار رأس النقب في سيناء لخدمة دول الجوار

■ استعرضت لجنة التنسيق بين السياحة والطيران في اجتماعها الاسبوع الماضي برياسة الطيار سعيد عبد المنصف، الطلبات الخاصة بتسيير رحلات عارضة، ووافقت على الترخيص لشركة «بريتيش كاليدونيان» بتسيير ١٩ رحلة لنقل السياح من مطار جاتويك في انجلترا الي الاقصر.

■ تجري في دمشق هذا الاسبوع مباحثات تجارية بين مصر للطيران والخطوط السورية، حول جداول تشغيل الخطوط اثناء الصيف القادم، واحتمال زيادة عدد الرحلات الي دمشق وحلب لمواجهة نمو الحركة. ويرأس الوفد المصري السيد ممدوح عبد القادر مدير منطقة الشرق الاوسط.

■ صدر قرار وزير الطيران المهندس سليمان متولي بالترخيص لشركة دلة لخدمات الطيران، وهي شركة توصية بسيطة، بمباشرة اعمال الوكالة والتسهيلات الارضية للطائرات في مطار القاهرة الدولي والمطارات المصرية الأخرى

■ تشهد الدار البيضاء هذا الاسبوع اجتماعات اللجان الفرعية للجنة العمليات بالاتحاد العربي للنقل الجوي ويمثل مصر للطيران فيها الدكتور مصطفى السمنودي باللجنة الطبية والطيار ابراهيم امين بلجنة تأمين سلامة الطيران والطيار محسن القلش بلجنة التدريب، ثم تنعقد بعدها اللجنة الرئيسية للعمليات ويشترك فيها الطيار سهيل القرشي.

■ عاد الى القاهرة مساء أمس المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران قادما من جنيف التي وصل اليها امس الأول لحضور اجتماع لجنة التخطيط الاستراتيجي بالاتحاد الدولي للنقل الجوي..

■ اشترك ٩١ شخصا من ١٦ دولة عربية وافريقية واسيوية ومن ممثلي الاتحادات الدولية للنقل الجوي والمطارات والطيارين في الندوة الاقليمية الخاصة بالتخطيط لأنظمة الطوارئ، والانقاذ بالمطارات التي عقدتها المنظمة الدولية للطيران المدني وافتتحها الطيار سعيد عبد المنصف رئيس هيئة الطيران المدني وقد صحب الندوة لأول مرة «بيان عملي» عن عملية اطفاء حريق في طائرة وانقاذ ركابها، نظمتها هيئة ميناء القاهرة الجوي، واشرف عليها الطيار رءوف حلمي نائب رئيس الهيئة.

■ تبدأ في مطار القاهرة اليوم تجربة الهليكوبتر الجديد من طراز بيل ٤١٢، الذي اشترته شركة خدمات البترول الجوية من الولايات المتحدة ووصل أمس متحونا في احدى الطائرات، وقد تم تركيب اجزائه في ورش الشركة بمطار القاهرة وكان المهندس حسب الله جاد رئيس الادارة المركزية لصلاحية الطائرات قد اختبره في المصنع بأمريكا

■ وقع السفير محمد كمال الليجي سفير مصر في دكا، الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي مع بنجلاديش، في احتفال اقيم هناك ورأسه وكيل وزارة المواصلات في بنجلاديش، وحضره ممثلا هيئة الطيران المدني السيد محمد نديم رياض المدير العام للاتفاقيات والمعاهدات والسيد احمد فايز الانصاري مدير ادارة الاتفاقيات الثنائية.

■ طلبت حكومة جورجيا عقد اتفاقية ثنائية للنقل الجوي مع مصر، بعد أن بدأت شركة جورجيا الوطنية (اوربي) في تسيير خط بين تبليسي والقاهرة.

■ يصل الى القاهرة في الاسبوع القادم وفد من شركة تاروم، لمباحثات تجارية مع مصر للطيران حول تشغيل الخط الجوي بين القاهرة وبوخارست الذي تنفرد الشركة الرومانية بتشغيله حاليا

## أسعار العملات

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| دولار | ٣٣٧.٤٠ | ٣٣٨.٩٢ |
| استرليني | ٤٩٣.٥٥ | ٥٠٨.٤٨ |
| مارك | ١٩٦.٥٥ | ١٩٨.٥٢ |
| فرنك فرنسي | ٥٧.٤٣ | ٥٨.٦١ |
| ريال سعودي | ٨٩.٤٥ | ٩٠.٨٠ |
| درهم اماراتي | ٨٧.٣٦ | ٩٠.٥٧ |



## اعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات ولحد وتسعون جنيها مصريا للسنة وخمسة وأربعون جنيها ونصف لستة شهور وثلاثة وعشرون جنيها للثلاثة شهور والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات

## وزير المجتمعات يدعو المستثمرين للمشاركة في التعمير




# اجتماعيات



**كلية الطب جامعة أسيوط**

تتشرف كلية الطب بدعوة السادة الاطباء لحضور

WORKSHOP ON RATIONAL USE OF ANTIBIOTICS

يوم الاثنين والثلاثاء ١٨، ١٩ ابريل ٩٤ بقاعة المؤتمرات بالمستشفى الجامعي باسيوط الساعة ١١ صباحا تحت رعاية:

الاستاذ الدكتور محمد شلبي
عميد الكلية

ويحاضر في الندوة الاساتذة:
أ. د / فاروق حسنين
أ. د / عبدالحليم عفيفي
أ. د / ابراهيم ناجي العقاد
أ. د / محمد عدوي نافع
أ. د / فاروق مراد
مع تحيات
جلاكسو مصر

**مستشفى النزهة الدولي**

تعلن ادارة المستشفى عن زيارة:
DR. YVON CALMUS
استاذ امراض الكبد والمناعة
DR. OLIVIER SOUBRANE
استاذ جراحة الكبد والجهاز المراري ودوالي المريء بجامعة كوشين / باريس في الفترة من ٤ - ٩ مايو ٩٤
وسيقوم بمناظرة الحالات:
الاستاذ الدكتور / سمير ابو زيد
والدكتور / محمود المتيني
والدكتور / حلمي الغر
ذلك ايام السبت / الاثنين / الاربعاء / الخميس من الساعة الثانية حتى الساعة الرابعة بعد الظهر
كما ستلقى محاضرة علمية عن:
NEW TRENDS IN LIVER TRANSPLANTATION
يوم الاحد الموافق ٨ مايو ١٩٩٤ في تمام الساعة الثالثة ظهرا بقاعة المحاضرات بالمستشفى..
مع تحيات
جلاكسو مصر

فقدت سيارة مازدا ٩٢٩ ملاكي القاهرة ١٨٤٢٣٨ بيج سقف جلد مكافأة مجزية لمن يجدها ت: ٢٦١٠٤١٥

**مستشفى احمد ماهر التعليمي**
قسم امراض الكبد والجهاز الهضمي
يتشرف بدعوة سيادتكم لحضور الندوة العلمية عن
Chronic Hepatitis Open Forum
يلقيها
أ. د شريف عبدالفتاح
يوم الاحد ١٩٩٤/٤/١٧ الساعة ١٠.٣٠ص بمدرج المستشفى
رئيس القسم
د / عبدالحميد اباظة
مدير عام المستشفى
أ. د / سمير مصيلحي
مع تحيات
سيديكو للادوية

**جمعية الاسكان التعاوني للعاملين بالتعليم بالعريش**
السادة اعضاء الجمعية مدعوون لحضور الاجتماع السنوي للجمعية العمومية العادية الثلاثاء ١٩٩٤/٤/٢٦ الساعة السابعة مساء بمقر الجمعية بضاحية المساعيد بالعريش لمناقشة تقرير مجلس الادارة واقرار ميزانيات الجمعية لعامي ٩٠، ١٩٩١
رئيس مجلس الادارة / عبدالسيد

أ. د. محمود محمد عمرو
مدير مركز السموم الاكلينيكية يهنيء:
أ. د. محمد معتز الشربيني
عميدا لكلية طب القصر العيني

الأستاذ الدكتور
محمد أبوالعزم
يتقدم باخلص التهاني للاستاذ الدكتور
**معتز الشربيني**
بعمادة كلية طب القصر العيني

دكتور عصام الجندي يتقدم بخالص الشكر والعرفان لاستاذه الطبيب الانسان
أ. د نبيل يونس
رئيس اقسام النساء والولاده بجامعة الازهر لفائق رعايته للوالده والمولوده

**كلية طب قصر العيني**
قسم الطب النفسي
يتشرف بدعوة السادة الزملاء لحضور الندوة العلمية الشهرية يوم الاحد ٤/١٧ الساعة التاسعة صباحا بمدرج العيادة النفسية بالعيادة الخارجية وعنوان الندوة:

Schizophrenia The Ever Lasting Challenge Course Prognosis and Outcome

مقررا الندوة:
أ.د. عبده الدذ
أ.د. فاطمة موسى
والمتحدثون:
أ.د. عبده الدذ
أ.د. فاطمة موسى
أ.د. محمد غانم
أ.د. محسن عسكر
رئيس القسم
أ. د. يحيى الرخاوي
مع تحيات
شركة سولفاي دوفار وكيميفارم

**مؤتمر الزقازيق الدولي الثامن للامراض الجلدية والتناسلية**
١٥ - ٢٠ ابريل ١٩٩٤
فندق مينا هاوس اوبروي الجيزة
برنامج يوم الاحد ١٩٩٤/٤/١٧
الجلسة العلمية الاولى (٩ - ١٠.٣٠) ص
المتحدثون
Millikan L. ( USA )
Ryan T. ( UK )
Tuzun Y. ( Turkey )
Azizlerlig G. ( Turkey )
الجلسة العلمية الثانية ١٠.٤٥ - ١٢
المتحدثون
Bauer E. ( USA )
Zahaf A. ( Tunisia )
Todd D. ( N. Irelnd )
Al- Saleh Q. ( Kuwait )
الجلسة العلمية الثالثة ١٢ - ١.٤٥
المتحدثون
Millikan L. ( USA )
Soliman M. ( Egypt )
Amer M. ( Egypt )
Abdulla A. ( Egupt )
الجلسة العلمية الرابعة (٣ - ٥) مساء
المتحدثون
Benedetto A. ( USA )
Rothenborg H. ( Denemark )
Benedetto A. ( USA )
Debahy N. ( Lebanon )
Karam P. ( Lebanon )
رئيس المؤتمر
أ. د / رمزي الشاعر
رئيس جامعة الزقازيق
رئيس اللجنة المنظمة
أ. د محمد عامر
مع تحيات
شركة فايزر

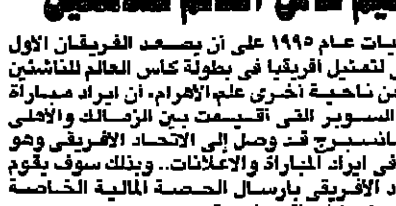







## الاتحاد الأفريقي يساند مصر لتنظيم كأس العالم للناشئين

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الافريقي مساندة مصر بقوة لتنظيم بطولة كاس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة بالقاهرة عام ١٩٩٧.. كما أعلن عيسى حياتو رئيس الاتحاد انه سيطلب من الاتحاد «الفيفا» ترشيح مصر لتنظيم هذا الحدث العالمي.. ومن المعروف أن الاكوادور هي المنافس الوحيد لمصر في تنظيم هذه البطولة. وسوف تبدأ تصفيات القارة الافريقية لهذه البطولة في شهر اكتوبر القادم وتقوم مالي بتنظيم النهائيات عام ١٩٩٥ على أن يصعد الفريقان الاول والثاني لتمثيل افريقيا في بطولة كاس العالم للناشئين ٩٧. ومن ناحية أخرى علم الاهرام، أن ايراد مباراة كاس السوبر التي اقيمت بين الزمالك والاهلي بجوهانسبرج قد وصل إلى الاتحاد الافريقي وهو يتمثل في ايراد المباراة والاعلانات.. وبذلك سوف يقوم الاتحاد الافريقي بارسال الحصة المالية الخاصة بالناديين لهما في أقرب فرصة





الرياضة

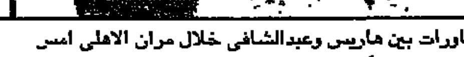
إشراف: عصام عبد المنعم

## بيان من نادي الزمالك حول أجتماعه مع مجلس اتحاد كرة اليد

اصدر مجلس ادارة نادي الزمالك البيان التالي

تشرف نادي الزمالك بزيارة من مجلس ادارة اتحاد كرة اليد برئاسة الدكتور محمد فضالي وضم الوفد الدكتور حسن مصطفى رئيس اللجنة الفنية للاتحاد المصري، ونادي الزمالك اذ يسعده أن يعلن تقديره للسادة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد، واعزازه بزيارتهم ومحاولتهم توضيح وجهة نظرهم في الملابسات التي صاحبت اعلان نتيجة الدوري الممتاز لكرة اليد لايجد بدا من الاعلان عن عدم قناعته بوجهة نظر الاتحاد سواء بالنسبة لنتيجة مباراة الاهلي والزمالك الاخيرة اوبالنسبة لتغيير اللائحة الذي نتج عنه اعلان النادي الأهلي بطلا للدوري. وعلى هذا فان مجلس ادارة نادي الزمالك يصر، مع كل التقدير لمجلس ادارة اتحاد كرة اليد، على مطالبة المجلس الأعلى للشباب والرياضة بتشكيل لجنة قانونية لعرض وجهة نظر النادي عليها، ويكون لها الفصل في اختلاف وجهات النظر.





مشاورات بين هاريس وعبدالشافي خلال مران الاهلي امس

محمد رمضان وايمن شوقي .. قوة الاهلي الضاربة (تصوير: اشرف فارس)

الجوهري يتابع عن بعد تحركات فريقه خلال المران بالاسماعيلية

لاعبو الزمالك قبل بداية المران في معسكر الاسماعيلية امس

## ٢٣ لاعباً في معسكر الأهلي والغموض يحيط بمحمد رمضان

وسط جمهور كبير امتلأ بهم إستاد مختار التتش بالاهلي اختتم الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي مرانه الاساسي بعد ظهر امس استعدادا للقائه الهام مع الزمالك غدا باستاد المقاولون العرب في الدوري العام. وبالرغم من ارتفاع درجة حرارة الجو حرص الجمهور على الوجود قبل موعد المران الرئيسي والذي بدأ في الثالثة عصرا وشارك فيه جميع اللاعبين باستثناء وليد صلاح الدين. ولاعب غانا جورج ارثر الذي تأكد بصفة كبيرة عدم حضوره الى القاهرة للمشاركة في اللقاء حيث مازال يعاني من نزلة البرد ويرقد حاليا باحد المستشفيات في غانا.

وقد ركز الآن هاريس المدير الفني للاهلي خلال المران الاساسي للفريق على التسديد القوي من خارج منطقة الـ١٨ ولعب الكرات الجانبية للمهاجمين داخل منطقة الجزاء، وركز هاريس على ايمن شوقي وفيليكس ووضح تماما انهما سيكونان ضمن التشكيل الاساسي للفريق، حيث لم يتاكد بعد شفاء محمد رمضان نجم هجوم الفريق من الاصابة التي لحقت به مؤخرا وعودة لياقته الفنية والبدنية بنسبة ١٠٠٪ حيث قام رمضان بتدريبات منفردة لمدة ساعة ولم يكمل المران حتى نهايته.

وعقب انتهاء المران الاساسي تجمع الفريق واختار هاريس ٢٣ لاعبا للدخول في المعسكر المغلق للفريق حتى موعد المباراة حيث سينزل الفريق باحد الفنادق بمصر الجديدة.

وقد غادر شطة مساعد المدرب القاهرة في طريقه الى السعودية في مهمة خاصة به وسوف يعود خلال ساعات للحاق بالجهاز الفني للاهلي في المباراة.

والـ ٢٣ لاعبا المختارون هم احمد شوبير ومصطفى كمال وتابان سوتو لحراسة المرمى ومصطفى ابوالدهب وجمال السيد وعلاء عبدالصادق وعمر الحبيدي ومحمد يوسف واحمد ايوب ومشير حنفي وتامر حفني ورضا عبدالعال واسامة عرابي وياسر ريان ومحمد عبدالجليل واحمد فهمي. ووليد صلاح وعادل عبدالرحمن واحمد عبدالفتاح ومحمد رمضان وايمن شوقي وفيلكس. وعمرو انور.

● ومن المقرر أن يتحدد الـ ١٦ لاعبا المقيدين في المباراة صباح غدا الاحد.

الطريف ان فيليكس اللاعب الغاني ادى مع الفريق صلاة الجمعة ظهر امس.

باق من الزمن يوم واحد قبل أن تنطق صفارة الحكم الأوغندي تشارلز ماسيمبي معلنة بدء لقاء القمة الكروية بين الأهلي والزمالك بملعب المقاولون .. والاستعدادات التقليدية في المعسكرين الأبيض والاحمر على قدم وساق، بينما محاولات الحصول على معلومات من هنا وهناك تجري في الخفاء برغم أن الزمالك يعسكر في الاسماعيلية والأهلي في القاهرة.. وتبدو الصورة غير واضحة لدى مدربي الفريقين كل عن الطرف الآخر بسبب توقف الدوري لمدة ٤٠ يوما وهي فترة يمكن أن يحدث خلالها تغييرات كبيرة. وكل ما نتمناه أن يخف الشحن المعنوي والضغوط الجماهيرية إلى ادنى حد ممكن حتى تخرج المباراة، فنا وسلوكا على الصورة التي نتمناها.

## الزمالك جاهز للقاء وتأكد غياب يوسف للإصابة

ادى فريق الزمالك لكرة القدم تدريبه الأساسي بعد ظهر أمس باستاد الاسماعيلية استعدادا لمباراته الهامة امام الأهلي غدا، وشارك في المران جميع اللاعبين المختارين للمعسكر تحت قيادة محمود الجوهري المدير الفني، وتاكد بصفة نهائية عدم اشتراك اسماعيل يوسف نجم وسط الزمالك في لقاء القمة لعدم اكتمال شفائه من الاصابة التي لحقت به، وفضل الجوهري عدم اشتراكه في المران امس. يؤدي الفريق مرانه الأخير بمعسكره بالاسماعيلية صباح اليوم قبل عودته الى القاهرة بعد الظهر للمبيت ليلة المباراة بدار الهيئة الهندسية بمدينة نصر.

ولن يستغرق المران اكثر من الساعة، وسيكون عبارة عن مران خفيف لتنشيط العضلات لتجنب ارهاق اللاعبين والتاكد من سلامة المختارين للمشاركة في المباراة.

وشاهد المران الاساسي للفريق امس جمهور كبير من مدينة الاسماعيلية احسن الترحيب بالجوهري وتشجيع الفريق وحثهم على تحقيق الفوز وقد حضر المران المستشار جلال ابراهيم رئيس النادي ومعه المهندس طارق غنيم وسامر ابوالخير عضوا مجلس الادارة.

وتخلف عن المران ايمانويل الذي فضل المدير الفني أن يبقى بالقاهرة للراحة ويؤدي تدريباته بالنادي تحت اشراف أحد المدربين وسمير السيد المدير الاداري على أن ينضم للمعسكر ليؤدي مع الفريق المران الاخير صباح اليوم.

يبذل الجهاز الطبي بقيادة د. ممدوح مصباح طبيب الفريق وذوالفقار الجمل ومحمد السيد أخصائي العلاج الطبيعي محاولات مكثفة من اجل معالجة خالد الغندور الذي اصيب بالتواء في مفصل القدم.

وخلال مران الأمس قسم اللاعبون الى مجموعتين قاد الأولى محمود الجوهري وضمت ايمن منصور وهشام يكن وعفت نصار واكي وخالد الغندور واسامة نبيه واشرف يوسف ومحمد صبري وتامر عبدالحميد وعصام مرعي وأمير عبدالحميد. وركز الجوهري على اعطاء بعض التوجيهات الخاصة لكل لاعب وتحفيظه دوره ومركزه بينما قاد المجموعة الثانية محمود سعد مدرب الفريق وعبدالرحيم محمد مساعد المدرب وضمت اللاعبين يحيى نبيل وعقل جاد الله وحازم امام ووليد معاذ ومدحت عبدالهادي ومعتمد جمال، بينما ادى حراس المرمى الثلاثة حسين السيد ونادر السيد وعمرو عبدالسلام تدريبا مكثفا تحت اشراف احمد سليمان مدرب حراس المرمى، والاتجاه لمشاركة نادر السيد في المباراة خاصة بعد أن ظهر بمستوى طيب وفي فورمة جيدة.

## وصول ايمانويل إلى القاهرة

كتب - احمد مسعود: عاد الى القاهرة صباح أمس لاعب الزمالك النيجيري ايمانويل قادما من لاجوس للمشاركة في مباراة القمة غدا امام الأهلي.. وصرح ايمانويل لدى وصوله أنه ينوي اثبات جدارته في مباراة القمة مثلما سبق واثبتها أمام العالم كله في بطولة الأمم الافريقية بتونس.. وقال ايمانويل أن البطولة اثبتت أن الفريق المصري قد صادفه سوء حظ بالبطولة كما أن به عدد من اللاعبين يتمتعون بمستوى عال يؤهلهم للاحتراف خارج مصر أمثال الكاس وبشير واشرف قاسم وايمن منصور واكد ايمانويل أنه سيبذل قصارى جهده في الفترة القادمة بما يليق به كلاعب محترف حتى ترتفع أسهمه في سوق الاحتراف.

### أخبار سريعة

● محمود سعد مدرب الفريق ألزم جميع اللاعبين بقراءة القرآن الكريم عقب صلاة العشاء.

● شاهد المران ماركوس المدير الفني للاسماعيلي واسماعيل حفني مدرب الفريق من المدرجات.

● كمارا اللاعب السنغالي المنضم حديثا للاسماعيلي أدى بعض التدريبات بجوار لاعبي الزمالك في جانب آخر من الملعب.

● اكد الجهاز الطبي ان الجوهري فضل عدم مشاركة اسماعيل يوسف في المران الأساسي لتناوله مجموعة كبيرة من المضادات الحيوية التي سوف تؤثر على جهده في الملعب.

●● نحمد الله على خروجنا من «مولد» افريقيا الكروى ببعض «الحمص» ـ كاس الروح الرياضية ـ ونامل ان نحـافظ على هذه الكاس فى كل بطولة
عصام ابو زيد ـ الشرقية

●● لاداعى للاعتذار والحجج التى يبديها احمد الكاس دفاعا عن ادائه الضعيف فى بطولة الامم
(نشات زغلول البارودى ـ جرجا)

●● رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم يؤكد ان مستوى فريقنا كان طيبا فى كاس الامم متناسيا سوء الاعداد وضعف الاداء والخروج المهين فى تونس الخضراء «وجفاف» فريقنا امام مالى!
(نعيم الناغية ـ المطرية دقهلية)

●● ليست المشكلة فى مجىء مدرب او رحيل اخر ولكن المشكلة هى ان عباقرة الجبلاية لايدركون ان هناك علما اسمه التخطيط
(محمود محيى الدين ريشو ـ تجارة كفر الشيخ)

●● اقترح التدريب بجدية على الروح الرياضية حتى نحتفظ بكاسها مدى الحياة مثل باقى الكؤوس الاخرى.. وكفانا تحقيقا لهذا الشرف!
(سمير صموئيل نصر الله ـ القوات المسلحة سابقا)

## عمارة يشكر الزوارى

أرسل د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برقية شكر للسيد عبدالرحيم الزوارى وزير الشباب التونسى، عبر فيها عن تقديره لكرم الضيافة والحفاوة التى لقيها خلال متابعة لنهائيات كاس الأمم وكذلك بعثة الفريق المصرى.

ويذكر أن د. عمارة كان ضيفا على الوزير التونسى خلال وجوده هناك، بينما تحمل اتحاد الكرة بنفقات إقامة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

●● هل نبدأ من الآن فى اعداد فريق وطنى قوى لكاس الامم القادمة بكينيا عام ١٩٩٦ حتى لاتتكرر أخطاء كل بطولة سابقة خضناها ولم نفعل فيها شيئا.
(طه عبد الظاهر وهانى رمضان ـ كلابشة ـ النوبة)

●● نيابة عن جماهير الكرة فى مصر اطالب المسئولين بالتليفزيون باذاعة مباريات كاس العالم للسيدات التى أقيمت فى العام قبل الماضى بالصين.
(عبد الودود عمران ـ انابيب البترول بالسويس)

●● لقى فريق زامبيا باكمله مصرعه فى حادث الطائرة المشئوم ومع ذلك وصل للمباراة النهائية لبطولة الأمم، بينما خسر المنتخب المصرى أمام مالى لأن حسام حسن لم يلعب!
(خالد السيد زامل ـ بلبيس ـ شرقية)

●● نرجو من لجنة الحكام باتحاد الكرة عقاب أى حكم تثبت ادانته بتهمة «المجاملة» لاندية القمة. مع التمسك باقامة جميع المباريات بحكام مصريين حفاظا على سمعة التحكيم المصرى.
(محمد مصطفى العدوى ـ الاسماعيلية)

---

### مصطفى كامل محمود:
## ماسيمبى ثانى أفضل حكم فى إفريقيا

**كتب ـ أيمن أبو عايد:**

رغم حالة الرفض التى تسيطر على مسئولى ناديى الاهلى والزمالك ورفضهم لقرار لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة بالاستعانة بطاقم حكام اوغندى لادارة مباراة القمة بينهما غدا بقيادة تشالز ماسيمبى ومساعديه سويوجانيلسون وتوماسينجى علي، والموجود بالقاهرة حاليا، كان ضروريا الالتقاء بالحاج مصطفى كامل محمود المحاضر الدولى والذى تحمل العبء الاكبر فى عملية الاتصال واختيار طاقم الحكام لنتعرف منه على وجهة نظره فى هذا الاختيار.

قال مصطفى كامل محمود: فى البداية يجب ان تعلم الاندية انه ليس من حقها الاعتراض على قرار لجنة الحكام وليس من حق النادى الحكم او التشكيك فى طاقم الحكام قبل ادارة المباراة فاذا اعطينا الفرصة لكل ناد للاعتراض فلاداعى لتشكيل لجنة حكام!!

وتساءل مصطفى كامل محمود عن رأى الاهلى لو فاز فى وجود هؤلاء الحكام وماهو الحل اذا مااعترض الزمالك على طاقم حكام وافق عليه الاهلى.. كفانا مهازل فقد اصبحنا اضحوكة العالم بسبب مثل هذه التفاهات.

واضاف مصطفى كامل: ان اختيار تشارلز ماسيمبى جاء باعتباره ثانى حكم افريقى بعد كيم كى تشونج على ضوء تقييم لجنة الحكام الافريقية من خلال مراقبته فى بطولة كاس الامم بتونس وهو من الحكام الافارقة الممتازين وضمن التصنيف «أ» بالقائمة وظهر خلال مباريات البطولة بمستوى طيب وادار مباراتى مصر مع الجابون ومالى كما ادار مباراة مالى مع زامبيا واعتقد اننا جميعا شاهدناها فى التليفزيون ونستطيع الحكم عليه.

● ولماذا لم يحضر تشونج او بوجسيم او الشريف؟

اولا بدأت الاتصالات المباشرة مع الحكام الثلاثة وقد اعتذر تشونج لظروف عمله الخاصة وارتباطه بالعودة الى بلاده خاصة انه امضى اكثر من شهر خارج بلاده لحضور دورة التاهيل لحكام كاس العالم بامريكا والحضور منها الى تونس مباشرة وابدى حزنه الشديد لعدم حضوره لادارة المباراة كما اعتذر ايضا بوجسيم لظروف عمله بالامارات حتى انه غادر تونس عقب مباراتى الدور قبل النهائى وعدم تمكنه من حضور المباراة النهائية اما جمال الشريف ومحمد بحار فقد تم استبعادهما لادارتهما مباراتى الاهلى والزمالك من قبل كما تم استبعاد عدد اخر من الحكام مثل بتروس موتابيلا الذين ارتبطت اسماؤهم ببعض الاحداث سواء فى بطولات افريقيا او اداروا مباريات للناديين من قبل.

ولم تبق امامنا من الاكفاء سوى تشارلز ماسيمبى باعتباره ايضا وجها جديدا ومحايدا لادارة اللقاء ولاتوجد عليه اى شبهة او واقعة معينة مرتبطة باسمه مع الناديين وبالفعل كان الوقت ضيقا وتم حجز تذاكر عودة جديدة الى القاهرة وطلب منه ترشيح اثنين من مراقبى الخطوط متفاهم معها ويرتاح لهما

مصطفى كامل محمود

●● وماذا عن التحكيم الافريقى فى البطولة ولماذا كان افضل الحكام من آسيا؟

البطولة ناجحة الى ابعد الحدود، انضباط والتزام تام وسلوك ممتاز من الجميع، فلم يحدث اى اعتراض او احتجاج ولاتنكر ان هناك بعض الاخطاء التقديرية ولكن اقول انها اخطاء تقديرية تخضع لرأى الحكم وغير متعمدة. اما اشراك حكام آسيا فى البطولة فجاء لتوفير الحياد الكامل بين الفرق المتنافسة رفيعة المستوى وليس لضعف الحكام الافارقة

واختتم تصريحه قائلا انه اذا كان الاهلى والزمالك يرفضان الحكام الافارقة فلماذا وافقا على كيم كى تشونج وهل المسئولون بالناديين لا يعلمون بقرار الاتحاد الافريقى بمنع الاستعانة بحكام من اوروبا والا تعرض حكام مصر للايقاف والابتعاد من جميع البطولات !!

**الحكام فى سطور.**

● تشارلز ماسيمبى يبلغ من العمر ٤٠ عاما ادار ثلاث مباريات فى بطولة كاس الامم الاخيرة، كما حضر للقاهرة من قبل وشارك فى تحكيم بطولة افريقيا للشباب بالقاهرة عام ٩١

● سويوجا نيلسون: هذه ثانى مرة يحضر للقاهرة وشارك كمراقب خط فى مباراة الاهلى مع بطل ليسوتو بالاسكندرية ويبلغ من العمر ٢٤ عاما

● توموسينجى علي: يبلغ من العمر ٢٥ سنة وهذه اول مرة يزور فيها القاهرة ومعهم الحكم جمال صدقى حكما رابعا.




---

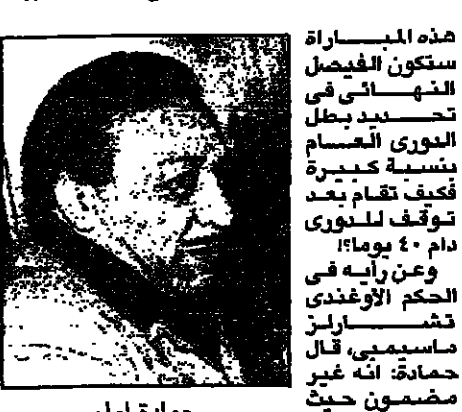
### حمادة إمام:
## الحكم الأوغندى تشارلز ماسيمبى غير مضمون !

**كتب ـ خالد فؤاد:**

اكد حمادة امام وكيل نادى الزمالك أن لقاء الزمالك مع الأهلى سيكون لقاء فاترا للغاية نتيجة ابتعاد اللاعبين لفترة طويلة عن حساسية المباريات ولياقتها، حيث أن التدريبات والمباريات الودية لاتفيد اللاعبين حتى ولو لعبوا كل يوم مباراة ودية خالية من الجدية.

واضاف حمادة امام انه كان على الاتحاد المصرى لكرة القدم تاجيل هذا اللقاء الى الأسبوع الأخير من مسابقة الدورى العام حتى تكون الجماهير قد خرجت من جو التشبع بمشاهدة مباريات كاس الامم الافريقية، بالاضافة الى عودة لياقة المباريات الرسمية الى اللاعبين.

وتوقع حمادة امام ان تكون المباراة حماسية فقط لايوجد بها اى لمحات فنية وستكون التمريرات غير دقيقة برغم أن هذه المباراة ستكون الفيصل النهائى فى تحديد بطل الدورى العام بنسبة كبيرة فكيف تقام بعد توقف للدورى دام ٤٠ يوما؟!


حمادة امام

وعن رأيه فى الحكم الأوغندى تشارلز ماسيمبى، قال حمادة: انه غير مضمون حيث انه لم يكن بارزا فى نهائيات كاس الأمم الافريقية ولم يتالق فى هذه الدورة سوى ٣ حكام فقط هم: كيم كى تشونج وعلى بوجسيم وجمال الشريف الذى ظهر فى الفترة الأخيرة بمستوى أقل من مستواه المعروف حيث انه خلال الفترة الماضية التى شاهدته فيها اراه يدير اللقاءات «بعصبية» كبيرة واقربها مباراة تونس ومالى.. اما عن التحكيم الافريقى فانه عموما فى تحسن مستمر وكل ذلك راجع الى خروج الحكام الافارقة الى الخارج على شكل بعثات تعليمية.. لذلك أطالب اتحاد الكرة بضرورة تعيين اللاعبين الدوليين المعتزلين كحكام درجة أولى وارسالهم الى الخارج للدراسة حتى يواكبوا التحكيم العالمى حيث انه من أسباب خروجنا من بطولة الأمم التحكيم المحلى حيث أن لاعبينا تعودوا على احتساب كل شيء ووجدوا غير ذلك فى البطولة.

□□ ايمانويل يلعب فى الزمالك راس حربة أو فى خط الوسط وفى منتخب نيجيريا يلعب فى الجناح الأيسر وأحرز هدفين فى البطولة فبم تفسر ذلك؟

●● الزمالك يلعب بايمانويل فى خط الوسط للهروب من الرقابة اللصيقة وضرب المدافعين المستمر له..

ومع ذلك منتخب نيجيريا يلعب بثلاثة مهاجمين جورج فيندى وايمانويل ورشيدى ياكينى.. أما عن اشتراك ايمانويل فى مباراة الأهلى أو عدم اشتراكه فهو أمر لايهم كثيرا وجميع لاعبى الزمالك قادرون على تحقيق النصر.

وفى النهاية أرجو من جماهير الزمالك الوقوف بجانب الفريق كعادتهم دائما حيث اننى لمست خلال وجودى معهم اصرارهم على الفوز وبذل الجهد لاسعاد جماهيرهم.

---

### آلان هاريس:
## هناك فارق كبير بينى وبين الجوهرى!

**حوار: خالد عز الدين**

أعلن هاريس منذ وصل الى القاهرة لتولى مسئولية تدريب الأهلى أن مهمته محددة وواضحة وهى الفوز ببطولة الدورى بعد ان غاب عنه الدرع ٣ سنوات وقبل أن تبدأ «قمة ١٧ ابريل» اقتحمنا معسكر الأهلى وجلسنا نتحاور مع الرجل الذى يتحمل المسئولية الفنية الأولى عن الأهلى

□ توقعاتك لمباراة الأهلى والزمالك غدا

□□ اتمنى أن يؤدى الأهلى غدا مباراة طيبة ويكون عند حسن ظن جماهيره الكبيرة، ومن الصعب أن اتوقع واتنبأ بفوز الأهلى لأن كرة القدم بها العجائب ولولا وأخيرا يرجع هذا الى اللاعبين لأنهم هم الذين يصنعون الفوز.

□ هل فوزك على الزمالك يضمن لك بطولة الدورى؟

□□ لقاء الأهلى مع الزمالك مثل أية مباراة أخرى فهى تحصيل للنقاط فقط فالفوز سيجعلنى أكسب نقطتى المباراة ويتسع الفارق بين الأهلى والزمالك الى ٨ نقط ومع هذا لن تحسم بعد بطولة الدورى لأنه سيتبقى لنا ٧ مباريات..

□ كيف تتعامل مع تلك المباراة؟

□□ المباراة لها أهمية خاصة وهو ماشعرت به منذ أن توليت المهمة فى الأهلى، وأنا كمدرب عندى الحافز الذى يشجعنى بان انظر اليها برؤية مختلفة لاسعاد جماهير الأهلى، ولكن فى الوقت نفسه هى بالنسبة للزمالك اهم بكثير لانها تعنى له الكثير اما الخروج من المنافسة او الاستمرار مع الأمل.

□ هل أوراق الجوهرى مكشوفة امامك واستطعت أن تقرأ افكاره؟

□□ ليس المدربون هم الذين يكشفون اوراق بعضهم ولكن المدرب يضع الخطة للفريق وهو الذى ينفذها فالحالة النفسية والمعنوية مهمة جدا لأن الفوز فى أقدامهم، والمدرب بعدها يحلل أخطاء فريقه.

□ وهل ستلعب بنفس الطريقة ٤/٤/٢؟

□□ لاأستطيع الاجابة عن هذا السؤال لأنه سر ساحتفظ به لنفسى حتى يطلق تشارلز ماسيمبى صفارته معلنا بدء المباراة.

□ اسناد المباراة لحكم اجنبى هل توافق عليه؟

□□ ليست المشكلة حكما مصريا أو اجنبيا ولكن يجب أن يكون الحكم الأجنبى ذا كفاءة خاصة وتكون صفارته وقراراته سليمة لأن هذا هو دوره.

□ ماذا يعنى لك الفوز على الزمالك

□□ سيكون الأهلى قريبا جدا من بطولة الدورى وهو هدف أسعى اليه منذ أن أسندت لى المهمة وايضا هدف للاعبين بان يفوزوا لرد اعتبارهم بعد خسارتهم أمام الزمالك صفر/١ فى جوهانسبرج.

□ وماذا لو فاز الزمالك؟

□□ أنا دائما متفائل والتشاؤم بعيد عنى لأننى دائما أعمل على ذلك واتمنى الفوز غدا.

□ هل استمرارك بالأهلى مرتبط بحصولك على الدورى؟

□□ هذا الشيء متروك للمسئولين بالأهلى بان ابقى مع الفريق أو أرحل الى انجلترا فهم الذين يقررون هذا وليس أنا.

□ تالق ايمانويل ضد زامبيا هل جعلك تعيد حساباتك؟

□□ كل لاعب له حالة خاصة ومعينة فى الملعب وفى كل مباراة فايمانويل كان متالقا للغاية وأدى مباراة ممتازة وأحرز هدفين، ووضح تماما مدى أهمية ايمانويل للزمالك، ولذلك يجب أن أضع فى الاعتبار انه مصدر خطورة وازعاج.

□ لقاء الغد هل لصالح الاسماعيلى؟

□□ أنا منذ بداية الدورى أكدت أن فريق الاسماعيلى منافس قوى جدا للأهلى ومازال ولم تحسم بطولة الدورى الآن على الاطلاق خاصة أن لنا لقاء مع الاسماعيلى بعد الزمالك مباشرة.

□ ماهو الفارق بينك وبين الجوهرى؟

□□ الفارق كبير جدا فى اللغة والجنسية فهو مصرى وأنا انجليزى.. بعدها ابتسم هاريس

□ لاعب من الزمالك تتمنى عدم اشتراكه؟

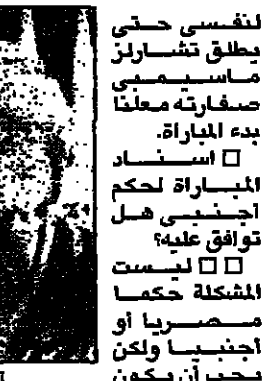
□□ أرفض الاجابة

□ كلمة تقولها لجمهور الأهلى؟

□□ أنت جمهور عظيم وقفت خلف الفريق بكل قواك وسأكون سعيدا للغاية بان أهديكم بطولة الدورى التى غابت عنكم لمدة ثلاث سنوات والدورى سيكون هديتى لكم ويجب أن تشجعوا الفريق غدا بروح عالية ومستمرة حتى نهاية المباراة.

□ كلمة تقولها لجمهورى الأهلى والزمالك؟

□□ مباراة الغد مباراة رياضية ويجب أن نتعامل معها كرياضة وليست كحرب فيها نصر وهزيمة لأن الرياضة أولا وأخيرا اخلاق.


آلان هاريس

---

### هشام حلمى:
## لهذه الأسباب تركت الأهلى بعد ١٣ عاما

**كتبت ـ ايناس مظهر:**

يبدو أن سلسلة انتقالات اللاعبين مابين الأهلى والزمالك مازالت مستمرة، فانتقل رضا عبد العال من الزمالك للأهلى، وفى المقابل انتقل ياسر لبيب لاعب كرة اليد الى الزمالك وأخيرا لاعب تنس الطاولة هشام حلمى الذى انتقل الى نادى الزمالك مقابل ٣٠ألف جنيه وقرار ادارة النشاط الرياضى بمنع دخول اللاعب للنادى الأهلى باعتبار انه عضو رياضى ولايحق له دخول النادى بعد أن تركه.

ويقول هشام انه يشعر بالأسف لعدم استطاعته دخول النادى الذى ظل يمثله اكثر من ١٣ سنة، وانه يعلم أن هذا القرار لم يصدر من المهندس عدلى القيعى مدير النادى ولكن مدير النشاط الرياضى هو الذى طلب عدم دخوله النادى، ويقول انه يضطر الى مقابلة زملائه واصحابه خارج البوابة، وانه لايريد أن يناقش هذا مع مدير النشاط الرياضى لأنه يعلم أن هذا رد فعل طبيعى وسوف يزول مع مرور الوقت وسيتمكن من دخول النادى الأهلى ان شاء الله.

واوضح هشام قائلا انه اضطر الى الانتقال لنادى الزمالك بعد أن وجد أن النادى الأهلى لايقدره ماديا ولايساويه بزملائه الآخرين رغم انه ساهم مع فريقه فى الفوز بالدورى سبع مرات والكاس مرة أخرى بثلاث بطولات عربية، ويقول انه فى البداية منذ سنتين عرض عليه الزمالك الانضمام اليه مع اشرف صبحى وشريف الساكت مقابل ١٥ الف جنيه ولكننى رفضت ووقعت للأهلى مقابل لاشيء وبعد فوزنا بالبطولة العربية ـ فى اواخر ٩٣ عرض على الأهلى عقدا مقابل ١٥ ألف جنيه فى حين عرض على زملائى أشرف وشريف ٢٥ الف جنيه وبالطبع شعرت بالظلم وعدم التقدير وليس بسبب الغيرة من زملائى فأنا ابن من أبناء النادى.

ويضيف هشام انه حاول جاهدا طوال الشهر الماضى رفع قيمة العقد ولكنهم رفضوا، وعندما علموا أن الزمالك يتفاوض معى بدأوا الاتصال بلاعب آخر وهو أشرف عباس لاعب الزمالك وعرضوا عليه ١٧ ألفا اى اكثر من عرضى ولكن أشرف عباس رفض وبالتالى كنت أنا آخر كارت لهم، فوافقوا على رفع عقدى الى ٢٠ ألف جنيه ولكننى رفضت لأنهم لجأوا الى فى النهاية ولم يقدرونى منذ البداية.

ويقول انه يكفيه أن جميع اللاعبين وأعضاء النادى متعاطفون معه ويعلمون جيدا اننى لم انتقل للزمالك بسبب الفلوس ولكن بسبب قلة التقدير وانه مع ذلك مازال يحب ويقدر النادى الأهلى رغم انتقاله للزمالك.

---

## من أسبوع لأسبوع

■■ منذ أيام تقدمت باقتراح للجنة المسابقات باتحاد كرة القدم.. وهو أن تقام مباراة الأهلى والزمالك يوم الجمعة ١٥ ابريل بدلا من الأحد ١٧ ابريل.. ولم أكتب هذا إلا بعد أن تلقيت الكثير من الخطابات والبرقيات من القراء الأعزاء.. والذين لاتسمح ظروفهم بمشاهدة المباراة على الطبيعة يوم الأحد.. وخاصة جماهير الأقاليم.. خاصة أن الفرصة متاحة يوم الجمعة، وأن بطولة كاس الأمم الافريقية فى تونس قد انتهت يوم الأحد ١٠ ابريل.. والمفروض أن كل اللاعبين المحترفين عادوا الى أنديتهم، وأن هناك ارتباطا رسميا بين هؤلاء اللاعبين وأنديتهم.. ولكن ظهر فى الأفق أن المدعو ايمانويل لن يحضر الى القاهرة إلا مساء يوم الخميس ١٤ ابريل.. وبالتالى لن ينضم الى معسكر اعداد الفريق إلا يوم الجمعة.. وبناء عليه فانه لن يتمكن من الاشتراك إلا يوم الأحد وحسب الموعد الذى حددته لجنة المسابقات.. وحتى لانظلم نادى الزمالك.. طالما أن ذلك حق من حقوقه..

ولكن ظهر أن ايمانويل عاد الى نيجيريا مع فريقه ليشارك فى احتفالات الفوز بالبطولة .. وأنه لن يعود الى القاهرة إلا بعد أن يحصل على عشرة آلاف دولار هى الجائزة المالية التى قررتها الدولة لكل لاعب فى الفريق، وهنا ظهر للزمالك أن ايمانويل من المحتمل أن يعود متأخرا ولن يلحق بمباراة الزمالك والأهلى.. فكان قرار سفر سمير السيد ادارى الزمالك الى نيجيريا من أجل أن يعود به الى القاهرة مساء أول أمس وقد انضم لصفوف الفريق فى معسكره بالاسماعيلية.

تصوروا أن مباراة الزمالك والأهلى ظلت مرهونة طوال هذه المدة انتظارا لقدوم ايمانويل .. وبسببه سوف تقام غدا الأحد بدلا من الجمعة.. وبذلك ضاع أمل كل الموظفين والطلبة ومشجعى الأهلى والزمالك فى الأقاليم الذين كانوا يتمنون مشاهدة هذه المباراة على الطبيعة لو كانت قد أقيمت أمس بدلا من الغد.. ولكن ماذا نقول هذا هو حال الكرة فى مصر..

■■ استكمالا لما كتبته فى الاسبوع الماضى .. وفى هذا المكان عما دار فى آخر اجتماع لمجلس ادارة اتحاد الملاكمة برئاسة الدكتور كمال درويش والذى تقررت فيه عودة الدورى الممتاز بعد انقطاع سنوات طويلة، والارتفاع بمستوى المسابقات المحلية ليخدم منتخباتنا القومية للكبار والشباب.. فقد قرر مجلس الادارة اقامة معسكرات للشباب واعداد الصف الثانى من الأبطال للمحافظة على كفاءة المنتخبات القومية والتمثيل الدولى والافريقى والعربى.. كما تقرر التركيز على اقامة بطولات الشباب فى الاجازات الصيفية وعقب الامتحانات.. خلاصة القول ان المؤشرات السنوية تفتح الكثير من الموضوعات والتوصيات من العاملين فى صقل اللعبة ولكن المهم هو التنفيذ فى حدود الامكانيات المتاحة.

■■ اتمنى من كل قلبى أن اشاهد فى جميع محافظات مصر مدرسة مثل مدرسة كليوباترا للبنات ومدرسة السواحل للبنين بمحافظة الاسكندرية وذلك بعد ماتحقق من نتائج ومدى التقدم الذى احرزته المدرستان فى المجال الرياضى هذا العام.. ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل قامت المدرستان بامداد فرق أندية الاسكندرية ببعض الناشئين والناشئات...

ولقد سمعت الكثير من عبد المنعم وهبة رئيس الادارة المركزية للبطولة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولى لتقييم مشروع انشاء فصول رياضية فى ٦ محافظات بواقع مدرسة اعدادية للبنين وأخرى للبنات تمتد الى المرحلة الثانوية .. وتنفذ هذه التجربة بالتنسيق والتعاون بين المجلس الأعلى للشباب والرياضة ووزارة التربية والتعليم. واجمالى عدد التلاميذ والتلميذات ٤٣٢٠.. وتقام كل عام دورة رياضية بين هذه المدارس ودورة صقل للمدربين والمدربات بها وتتابع فنيا بواسطة كليات التربية الرياضية. ولقد كانت فكرة انشاء هذه المدارس احدى توصيات استراتيجية المجلس للنهوض بالرياضة المدرسية .. ولهذا اطالب المجلس بزيادة المبالغ المخصصة لهذه الفصول أو الدورات الرياضية حتى يكتمل للمشروع النجاح واعتقد أن الدكتور عمارة رئيس المجلس لن يمانع فى ذلك.

■■ الكثيرون من أبطال أسرة السباحة القصيرة فى مصر تولوا الكثير من المناصب القيادية المرموقة وعلى سبيل المثال عبد العزيز الشافعى الذى تولى منصب سكرتير عام مجلس الوزراء وجمال الناظر الذى يتولى منصب وزير السياحة وحسين الجمال الذى يتولى حاليا منصب أمين عام لجنة التنمية لتشغيل الشباب، وهو الزميل ماهر فهمى يتولى منصب مدير مجلة أكتوبر .. وهو أول ناقد رياضى يتولى منصب مدير تحرير مجلة سياسية واجتماعية.. وهذا الاختيار أسعد أسرة النقاد الرياضيين.. كما سعدنا من قبل باختيار الزميل ناصف سليم نائبا لرئيس المجلس الأعلى للرياضة عن افريقيا..

**إسماعيل البقرى**

---

# رياضة

## عمارة فى زيارة ميدانية لكفر الشيخ

كفر الشيخ - محمد القصاص: يقوم الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بزيارة لمحافظة كفر الشيخ صباح اليوم (السبت) حيث يبحث مع المحافظ صبرى القاضى والسيد انور ابو النور مدير عام الشباب والرياضة والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة مشاكل الشباب واحتياجات الأندية ومراكز الشباب والاعداد للمعسكرات الصيفية. كما يزور الدكتور عمارة الملاعب المفتوحة والنادى الرياضى بضاحية ميت علوان ونادى شباب سخا والمناطق العشوائية التى يجرى تطويرها والاستاد الرياضى والصالة المغطاة ونزل الشباب ثم يزور مركزى الشباب بمدينتى دسوق وقلين.

# حوادث وقضايا

## يقتلان شقيقتهما بالمنيا لطلبها الطلاق

المنيا - من حجاج الحسينى: قتل مزارعان بالمنيا شقيقتهما بعد فشلهما فى محاولة اقناعها بالاستمرار مع زوجها رغم تفاقم الخلافات بينهما. كان اللواء أحمد صادق مدير أمن المنيا قد تلقى بلاغا بمقتل سيدة بقرية طيبة مركز العدوة طعنا بالسكاكين فانتقل العميدان عزوز محمدين مدير المباحث وحميدة عبدالعاطى حيث دلت تحرياتهما ان شقيقى السيدة وهما عيد عبدالعال فرج «٢٢ سنة» ومحمد «١٩ سنة» قد انهالا عليها بالسكاكين بعد ان أصرت على الطلاق من زوجها لشكوكه الدائمة فى سلوكها وتمكن العقيد ممدوح، قلد رئيس المباحث من القبض على الشقيقين وأمرت النيابة بحبسهما.

بعد يكيني وكالوشا:

## اتحاد جدة يخطط لاصطياد إيمانويل

### المندوب يؤكد استعداد الزمالك لترك اللاعب

جدة - مكتب الأهرام: يبدو أن رشيد يكيني نجم نيجيريا وكالوشا بوليا نجم زامبيا لم يشبعا نهم اتحاد جدة السعودى من اللاعبين الأفارقة فى الموسم القادم.. بل ان هناك تفكيرا جادا لخطف ايمانويل نجم نيجيريا المحترف بالزمالك المصرى.

وحسب تاكيدات المسئولين بنادى اتحاد جدة.. فقد دخل النادى مفاوضات جادة مع الزمالك المصرى عن طريق عضو الشرف الاتحادى عبد السلام باناجة الذى يعتبر عضوا نشيطا بالزمالك أيضا.. ويسعى من خلالها أن يحصل على توقيع اللاعب واستغناء الزمالك ليتمكن ايمانويل من الانضمام للاتحاد فى الموسم القادم مقابل مبلغ مغر للنادى واللاعب.

وأكد باناجة للمسئولين فى الاتحاد أن عرضه وجد قبولا وترحيبا لدى الزمالك المصرى.. ولم يبق سوى الاتفاق على تفاصيل انتقال ايمانويل .. الذى مازال يطالب ناديه بمبلغ ١٣٠ الف دولار عن السنة الثانية التى سيقضيها بالزمالك، وربما يكون العرض الاتحادى فى وقت مناسب جدا لأنه سيدفع المبلغ للاعب والتعويض المناسب للنادى.

وأبدى مدير الكرة بالاتحاد منصور البلوى اعجابه الشديد بايمانويل وقال ان سعره سيرتفع للضعف خلال العام القادم.. علاوة على انه مكسب كبير لأى فريق ينضم اليه.. لكنه لم يكشف عن أى خطوات تمت فى طريق التعاقد معه.

وعلمت «الأهرام» أن الاعجاب بايمانويل لم يتوقف عند اتحاد جدة فقط. بل ان كثيرا من الاندية لديها النية لمساومة الزمالك على اللاعب.. بعد أن ظهر بمستوى مبهر فى نهائى كأس الامم الافريقية بين نيجيريا وزامبيا وسجل هدفى فريقه.. ونقلت كل تليفزيونات الخليج هذه المباراة بحثا عن لاعبين لانديتها فى المواسم القادمة. المثير أن مفاوضات الاتحاد لم تتوقف على اللاعبين الافارقة والأجانب فقط.. بل أن النادى يسعى بجدية لضم ناصر بليه نجم نادى النهضة الذى صعد فريقه للدرجة الاولى هذا الموسم، ويطلب ناديه مبلغ ثلاثة ملايين ريال، فى الوقت الذى لم يعرض فيه الاتحاد أكثر من ٨٠٠ ألف، لكن ربما تنجح هذه الصفقة ويوافق ناديه على المبلغ المعروض.. خاصة أن اللاعب أكد أنه لن يلعب لأى ناد غير الاتحاد.

على الجانب الآخر.. تؤكد مصادر اتحادية ان التعاقد مع ايمانويل مقابل الاستغناء عن عزيز أوزوكات النجم المغربى الذى لعب للنادى فى الموسم الحالى معناه ٢٥٠ الف دولار وينتهى عقده فى نهاية الموسم القادم.



رشيد يكيني



ايمانويل

## في تحقيقات النيابة مع أعضاء التنظيم الارهابي

## قائد التنظيم صنع جميع القنابل بعد تدريبه فى معسكر «القاعدة» ببيشاور

### عادل صيام اصدر تكليفا بتصفية أى عضو لايطيع اوامره أو يظهر عدم الولاء

كتب - احمد موسى:

كشف مصدر امنى «للاهرام» ان معلومات جهاز مباحث امن الدولة اكدت ان الارهابى القتيل عادل صيام قام بتصنيع جميع القنابل التى ضبطت داخل اوكار التنظيم ويبلغ عددها ٣٣٥ قنبلة مختلفة وساعده فيها شريكه محمد خليفة، وان صيام سبق سفره الى افغانستان وتلقى تدريبات داخل معسكر بيت القاعدة بمدينة بيشاور على تصنيع هذه الانواع من المتفجرات وتردد على عدة دول كان يقابل خلالها بعض اعضاء التنظيم الهاربين خارج البلاد.

وقد ادلت زوجة الارهابى القتيل عادل صيام قائد الجناح العسكرى بتنظيم الجهاد مفاجآت بتفاصيل جديدة امام نيابة امن الدولة العليا حيث اكدت انها كانت تنام فوق شحنة من المتفجرات تشمل قنابل ومواد شديدة الانفجار اخفاها زوجها داخل صندوقين كبيرين وكانت تخشى على حياتها من انفجار هذه القنابل لكنها لم تكن تستطيع ان تعلن تلك خشية بطش زوجها بها. وقالت الزوجة وهى شقيقة الارهابى الثانى محمد خليفة ان عادل صيام كان دائم التنقل بين الاوكار التى يستاجرها باسماء مستعارة لحرصه على حياته وللهروب من المطاردات المستمرة له من اجهزة الامن ولايستطيع ان يستقر داخل اى شقة اكثر من ثلاثة اشهر وكان يحرص على التعامل مع المواطنين بطريقة عادية لاتثير الشبهات حول تصرفاته ويلجا الى تغيير السيارات المسروقة فى تنقلاته مع تغيير بعض ملامح وجهه وفى الفترة الاخيرة قام بقص شاربه ولحداث بعض التعديلات على شكله الخارجى امعانا فى التخفى. بينما اعترف المتهم محمد خليفة بانه ضغط على شقيقته للزواج من عادل صيام حتى يضمن نجاته من القتل لرغبة صيام فى الانتقام من اى شخص اذا شك فى عدم ولائه له وقال الارهابى ان قتل صيام ساعد كثيرا فى كشف كافة تفاصيل التنظيم لانه لو كان حيا لما جرأت على التحدث عن اسرار التنظيم لان مصيرى وافراد عائلتى كان معروفا وهو التصفية الجسدية من قائد التنظيم.

وفى اعترافاتهم امام نيابة امن الدولة العليا التى تباشر التحقيقات مع المتهمين باشراف المستشار عبدالسميع شرف الدين المحام العام ويتولاها هشام حمودة وياسر رفاعى وعلى الهوارى واسامة قنديل وعادل فياض وهانى برهام وهشام بدوى وعبدالمنعم الحلوانى ورؤساء النيابة ومحمد حلمى قنديل وعمرو فاروق واشرف العشماوى وكلاء اول النيابة شرح الارهابيون واقعة اغتيال زميلهم عضو التنظيم المنشق عادل السيد انور فى شهر يوليو الماضى بعد ان صدر اليهم تكليف من عادل صيام بتصفية زميلهم وتوجه ثلاثة منهم الى منزله بمنطقة سراى القبة واطلقوا عليه الرصاص وخلال هروبهم حاول بعض المواطنين اعتراض طريقهم فالقوا عبوة ناسفة عليهم واطلقوا الرصاص لارهابهم كما ان خطة مماثلة اعدت لاغتيال صاحب معرض السيارات بشبين القناطر السيد ابو يحيى بناء على تكليف من عناصر التنظيم الهاربة بعد ان ثبت لهم مساعدته فى الكشف عن المتهم السيد صلاح سليمان الذى اشترى منهم السيارة التى استخدمت فى اغتيال رئيس الوزراء مما ادى الى ضبط جميع المتهمين المشتركين فى الحادث ورصدوا معرضه لمدة اسبوع كامل وقاد صيام المجموعة التى نفذت الجريمة.

المستشار عبدالسميع شرف الدين

## نهاية ثلاثة أشقاء حاولوا إحياء قلعة الباطنية

كتب - حسين غانم

على مدى عامين من مغامراتهم المثيرة في عالم المخدرات شهدتها العاصمة انتهت بدخول الاشقاء الثلاثة السجن جريا وراء الثراء ومحاولة اعادة امبراطورية الباطنية

وكانت بداية الكشف عن هذا المخطط تحركات مريبة لافراد العصابة منذ فترة حيث لوحظ ترويج انواع جديدة من المخدرات بواسطة بعض الصبية

وامام هذا المخطط الجديد تحركت لجهزة المكافحة فى محاولة لاستطلاع مايدور فى الخفاء فى اوقات مختلفة من الليل وساعات مبكرة وقد تم وضع المراقبات المستمرة ورصد جميع التحركات المشبوهة وكشفت المعلومات والتحريات عن نشاط جديد لعمليات ترويج انواع جديدة من المخدرات والهروين فى منطقة التلال الجبلية المحيطة واتسع النشاط الى حقن المدمنين بالماكس والقى القبض على صلاح زغلول زعيم العصابة وصدر ضده حكما بالمؤبد.

وبعد فترة لخرى ظهر شقيقه مجدى ليحل مكانه ولكن باسلوب لخر حتى لايكتشف امره واتفق مع اعوانه على كلمة السر حتى يكون فى مامن ورغم حذره الشديد سقط اثناء قيامه جلب شحنة من الحشيش والافيون ليلحق بشقيقه فى السجن.

وحاول شقيقهما الاصغر مصطفى ان يخلفهما بادارة الاوكار والتربع على عرش المخدرات بالاتفاق مع اعوانه ولجا فى بداية نشاطه الانتقال من منطقة المدابغ بمصر القديمة لممارسة نشاطه وجلب شحنات السموم من الخارج وترويجها على العاملين واصحاب المدابغ بالمنطقة بعد ان اعاد تشكيل عصابته والاستعانة باعوان جدد واحد ابنائه لتغطية تحركاته واستخدامه اسلوب العنف والتهديد لكل من يقف فى طريقه او التعرض له واصبح جميع السكان يخشون بطشه.

ومن خلال المعلومات التى تلقاها اللواء منصور عبسوى مساعد اول الوزير لامن العاصمة واللواء محمود وجدى مدير ادارةالمباحث الجنائية كلف العقيد عبدالله الوتيدى مدير ادارة المخدرات بالقاهرة باتخاذ الاجراءات وسرعة ضبط المهرب لخطورته على الامن حيث تم وضع المنطقة تحت المراقبات ورصد جميع تحركات العصابة وزعيمها.

واكدت التحريات والمراقبات التى قام بها النقيب هشام الخولى باشراف المقدم مصطفى بدر وكيل المخدرات ان المتهم يقوم بمقابلة المدمنين لتسليم السموم ويتحرك تحت حماية اعوانه المسلحين.

وقد تم اعداد الاكمنة والقى القبض عليه وبعض اعوانه وضبطت معه ١٨٠ لفافة «سلوفان» من الحشيش و١٢٠ تذكرة هيروين وكمية لخرى من الافيون ومبلغ ٣ آلاف جنيه حصيلة ترويج السموم لمدة ساعة واحدة.

## حول خبر سرقة الملحق الثقافي الفرنسي ونائبة السفير

جاء من السفارة الفرنسية حول واقعة تعرض الملحق الثقافى الفرنسى ونائبة السفير للسرقة بعد تخديرهما فى شقة الأول بالزمالك، أن الشخص الذى ابلغ بالسرقة ويدعى بييرراساير «فرنسى الجنسية» والسيدة التى كانت معه «فرنسية الجنسية» أيضا.. لا تربطهما أى علاقة بالسفارة الفرنسية بالقاهرة ولا يعملان باى قسم من اقسامها وتبين ان المبلغ بالواقعة قد ادعى كذبا أنه الملحق الثقافى وان السيدة هى نائبة السفير ليثير اهتمام الشرطة للبحث عن صديقهما «النقاش» الذى خدرهما من أجل سرقتهما.

## كشف غموض مقتل طفل بالمنصورة

### الجناة اختطفوه ثم خنقوه انتقاما من والديه

المنصورة - من عطية عبدالحميد:

كشفت مباحث الدقهلية غموض مقتل طفل فى الخامسة من عمره كان قد عثر عليه ملفوفاً داخل جوال وملقى فى ترعة ميت العامل حيث تبين أن عاملين وسباك قد اختطفوا الطفل وقتلوه انتقاماً من والدته وخاله لاهانتهما احد القتلة الثلاثة.

وكان اللواء فايز فكرى نائب مدير امن الدقهلية قد تلقى بلاغا بغياب الطفل حسين احمد محمود طه ٥ سنوات من منية سنبوب فشكل فريق بحث أشرف عليه العميد أحمد الجندى مدير المباحث والعقيد مصطفى سليم رئيس المباحث بعد أن انتشلت احدى الكراكات جثة الطفل القتيل من قاع أحدى الترع.

واكدت التحريات أن وراء ارتكاب الجريمة ثلاثة اصدقاء هم خالد صلاح البدوى «٢٨ سنة» وأبن خالته عادل أحمد سعفان عاطل وصديقهما أحمد عبدالفتاح سعد «٢٠ سنة» سباك بسبب وجود خلاف بين خال الطفل ووالدته وبين السباك بعد أن ضرباه بالحذاء على رأسه فى مشاجرة بينهم.

تمكن الرواد عفيفى النجار وطلعت عبدالأعلى وفهيم مكاوى من ضبط المتهمين وأمر نيازى سلامة مدير النيابة بحبسهم.

## مهندس يدفع ابنه لسرقة الشقق والمتاجر

### ويبلغ الشرطة بأن نجله سرق مسكنه

كتب - محمد شمروخ:

كشفت مباحث الجيزة عن أغرب تشكيل عصابى كونه مهندس بهيئة صناعية كبرى بالاشتراك مع نجله الطالب حيث يدفعه الأب لسرقة الأجهزة الكهربائية من المساكن والمتاجر ثم يبلغ عنه الشرطة ويدعى انه سرقها من منزله، وبعد ذلك يقدم تنازلا عن بلاغاته ضد ابنه اللص ويطلب من النيابة اخلاء سبيله حرصا على الروابط الأسرية.

وكانت معلومات قد وردت للعقيد عادل الألفى مفتش مباحث غرب الجيزة عن كثرة البلاغات التى يتقدم بها مهندس يتهم فيها نجله الطالب بمعهد اللاسلكى بانه قد سرق منزله للانفاق على سهرات يمضيها مع أصدقائه حيث أكدت تحريات المقدم مصطفى عبيد رئيس مباحث العمرانية ان المهندس قد تقدم باكثر من ٧ بلاغات عن سرقة أجهزة مثل تليفزيونات وثلاجات وأشياء أخرى باكثر من قسم شرطة.. وأثناء مباشرة النيابة التحقيقات مع الابن يتقدم الأب المهندس بطلب إلى المحقق يلتمس فيه اخلاء سبيل نجله الطالب «٢١ سنة» ويقدم تنازلا رسميا عن شكواه، وبعد أن تخلى النيابة سبيل الابن يقوم والده ببيع الأجهزة المسروقة ويستولى على اثمانها لنفسه ثم يعود ابنه لسرقة شقة أو متجر آخر، وبعد أن يتم ضبطه بعد ابلاغ أبيه يقوم بنفس الحيلة الغريبة. تم اخطار العميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة بالواقعة حيث تم تشكيل فريق بحث قاده المقدم هشام عبد الجواد وكيل فرقة مباحث الغرب والنقيبان محمد ناجى وضياء عفيفى معاونا مباحث العمرانية، حيث تمت مواجهة الطالب بالتحريات بعد القبض عليه متلبسا بسرقة احدى الشقق فانهار وأدلى باعترافات كاملة عن تورط والده المهندس فى التخطيط لعمليات السرقة ثم ابلاغه عن انها سرقت منه. أمرت النيابة بضبط المهندس وبحبس ابنه الطالب!

المتهم

## ضبط أصحاب شركة وهمية استولوا على بضائع بـ ٢٥٠ ألف جنيه مقابل شيكات بدون رصيد

كتب - سمير حلمى:

القت مباحث القاهرة القبض على اصحاب إحدى الشركات الوهمية قاموا بالنصب والاحتيال على المؤسسات التجارية الكبرى فى القاهرة والجيزة وحصلوا على بضائع بموجب شيكات بدون رصيد.

وكان اللواء منصور عيسوى مساعد أول وزير الداخلية ومدير امن القاهرة قد تلقى عدة بلاغات من اصحاب تلك المؤسسات التجارية كان أخرها لصاحب إحدى الشركات بالدقى تفيد بان شخصا اسمه ماجد السيد تمكن من الحصول على بضائع بمبلغ ربع مليون جنيه ولم يسدد باقى اثمانها. وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث باشراف اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة والعميد اسماعيل الشاعر رئيس مباحث العاصمة حيث دلت تحريات العقيد فاروق لاشين وكيل مباحث القاهرة أن صاحب الشركة الوهمية اسمه ماجد السيد «٣٠ سنة» عاطل ومقيم بمنطقة عين شمس افتتح شركة وهمية باسم الشركة العربية للتجارة بارض الجولف بمدينة نصر وتمكن من الحصول على كمية كبيرة من البضائع بعد أن دفع مقدكمم الثمن فقط. كما أكدت تحريات المقدم طاهر نصرالدين رئيس قسم مكافحة النصب بأمن القاهرة ان صاحب الشركة الوهمية تمكن من الحصول على ٨٥ تليفزيونا من ماركات مختلفة من المركز التجارى للالكترونيات بعد أنه سدد مقدم أسعارها ثم قدم شيكات بدون رصيد بباقى الثمن وفى كمين اعده الرائد مجدى المتولى تم القبض على المتهم وبمواجهته اعترف بارتكابه هذه الواقعة وتم ضبط جميع المسروقات وبعرضها على المجنى عليه تعرف عليها وبعرضه على النيابة أمرت بحبسه.



منتخب اليونان

## بطل مجموعة ضعيفة!

«فرق مونديال ٩٤»

تاهلت اليونان الى نهائيات كأس العالم لأول مرة فى تاريخها. وبعد فوزها بصدارة المجموعة الأوروبية الخامسة، بدون هزيمة، الا أن الظروف ساعدت الفريق اليونانى، بعد استبعاد يوجوسلافيا بقرار من الأمم المتحدة، فلم يبق فى المجموعة سوى روسيا القوية، وثلاثة منتخبات أخرى ضعيفة للغاية!

### تأهل الى نهائيات كأس العالم لأول مرة

أبرز واهم انجازات الكرة اليونانية السابقة، كانت الوصول الى نهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٠ بعد سنة واحدة من الأخذ بنظام الاحتراف، وكان هذا الانجاز تحت قيادة المدرب الكيتاس باناجولياس، وهو نفس المدرب الذى حقق حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم لأول مرة، وقد تسلم المهمة فى نهاية عام ١٩٩٢، بعد فترة سافر فيها الى الولايات المتحدة وعمل مدربا بالمنتخب الأمريكى من ١٩٨٣ الى ١٩٨٥، ثم اشتغل بعدد من الأندية اليونانية والأمريكية.

ويقول الكيتاس بانا جولياس: لقد لعبنا فى التصفيات بقوة، ولنرد على هؤلاء الذين انتقدوا الكرة اليونانية باتها امتلكت فرصة التاهل لكأس العالم بعد استبعاد يوجوسلافيا!.

وفى التصفيات لعبت اليونان مع ايسلندا وفازت (١/صفر) و(١/صفر)، ومع المجر وتعادلت (١/صفر) وفازت(١/صفر) ومع لوكسمبورج فازت (٢/صفر) و(٣/١)، ومع روسيا تعادلت (١/١) وفازت (١/صفر).

ومن الواضح أن اليونان لم تواجه ندا فى هذه المجموعة الضعيفة سوى روسيا التى تاهلت كثانية!

ويتكون تشكيل اليونان من: مينو وهانيوتاكيس لحراسة المرمى، وأبوستولاكيس وكاليزاكيس وكاراتيديس، وكوليستيداكيس، ومانولاس لخط الدفاع، وانوطنيو، وكارابياليس، وماراجوسى، وميتروبولس ونوبلياس لخط الوسط، وتسالوهيديس، وتسيانتاكيس، وفرانتزيسكوس، وديمتريابيس وبوربوكيس وماهلاس وساراخاكوس لخط الهجوم.

والاتحاد اليونانى تاسس عام ١٩٢٦، وانضم الى الفيفا عام ١٩٢٧، وعدد اللاعبين المسجلين رسميا ٤٠٢٥٠٠ لاعب وعدد الأندية المسجلة ٣٦٧٨ ناديا.

### استبعاد يوجوسلافيا دفع اليونانيين الى الصدارة!

ولايتوقع الخبراء أن يحقق الفريق اليونانى أية مفاجآت فى النهائيات، ويقول اليونانيون أنهم سيذهبون الى أمريكا ليثبتوا انهم ليسوا مجرد رقم فى البطولة، وان كان الفريق يعتمد على قوة دفاعه بالدرجة الأولى، فهو لم يخسر مباراة فى التصفيات، ولكن ذلك ليس مقياسا نظرا لتواضع مستوى الفرق الأخرى. وقد سجل الفريق عشرة أهداف فى ٨ مباريات، وهو رصيد هجومى ضعيف.

ويتمنى مدرب الفريق أن يحظى فريقه بتشجيع الجالية اليونانية الكبيرة فى الولايات المتحدة والتى تعد من أكبر الجاليات هناك، حيث يتجاوز عدد اليونانيين الثلاثة ملايين، لدرجة أن بعض مباريات الفريق - حسب التوقعات ستبدو وكأنها فى اثينا وليس فى شيكاجو أو بوسطن!



قنصل اليونان فى الولايات المتحدة يسدد الكرة فى مدينة بوسطن حيث يلعب منتخب اليونان مبارياته

## كرة السلة بالإسكندرية.. لماذا تراجعت ؟

الاسكندرية - عبدالقادر ابراهيم :

ماذا جرى لكرة السلة فى الاسكندرية، وهى اللعبة التى نافست «صاحبة الجلالة» كرة القدم فى شعبيتها بالمحافظة؟!

لقد تدهور مستوى كل الأندية، فقد خسر الاتحاد السكندرى بطولاته، وفقد القمة التى تربع عليها ٨ سنوات، وكذلك خسر سبورتنج بطولة السيدات، فما الذى جرى؟ وماهى الأسباب التى جعلة كرة السلة تتراجع فى الاسكندرية !

وكيف تعود مرة أخرى إلى الصدارة والمنافسة؟

بحثنا عن اجابة لهذه التساؤلات فى شارع اللعبة بالاسكندرية.

فى البداية قال طارق الصباغ نجم الاتحاد السكندرى وكابتن المنتخب القوى السابق: ان سبب ضياع البطولة من الاتحاد هو اللاعبين وحدهم. فالدافع للفوز مفقود لديهم وهدف اللاعب حاليا ان يبحث عن المال ويكفى ان يعلم الجميع ان نصف فريق الاتحاد لم يحضر التدريبات قبل مباراته الهامة مع الجزيرة فى الدور النهائى لكاس مصر، ولذلك انهزم الفريق للمرة الخامسة من الجزيرة خلال هذا الموسم.. وايضا عدم وجود ملعب بالاتحاد مساهم بشكل كبير فى هبوط المستوى.

ويرى الصباغ ان الاصلاح لابد ان يبحث عن طريق التجديد والدفع بالناشئين بدلا من «العواجيز» ومايبطبق على الاتحاد ينطبق على سبورتنج. واستبعد الصباغ ان يكون الجهاز الفنى او مجلس الادارة من اسباب التدهور!

ويقول محمد هندى الحكم الدولى السكندرى : ان اسباب الانهيار تتلخص فى عدم وجود قاعدة سليمة من الناشئين والشباب بالانية، واضاف ان نادى الاتحاد وسبورتنج اعتمدا فى الفترة الاخيرة على شراء اللاعبين المتميزين من الخارج وهذا فقدهم الانتماء والولاء لان المادة باتت اهم من الفوز

ويرى هندى ان الاصلاح لابد ان يبدا بالاستعانة بالخبرة الاجنبية مثلما فعل الاتحاد مع فريق الكرة فاحضر له بوكير الالمانى.

واضاف الحكم الدولى ان سان مارك بها مدرسة متخصصة من كرة السلة استطاعت ان تفوز ببطولات الجمهورية ومع ذلك لم يلتفت لها احد.

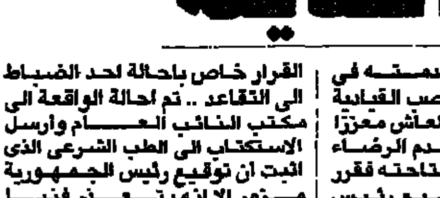
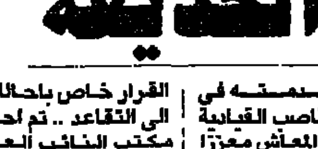
اما جمال الكالزا مدرب سبورتنج السابق فقال : ان كرة السلة الاسكندرية عامة تنهار لعدم وجود مدربين اكفاء وستراجع للوراء لان الاتحادات والندية لاتهتم بالمدرب وتضعه فى المؤخرة فكيف ينتج المدرب ويرى ناشئ جديد وهو يتقاضى ١٠٠ جنيه بدل انتقال ولايجد ملعباً ولا يشارك فى دورات دراسية لتاهيله !

واضاف الكالزا ان مجالس إدارات الاندية السكندرية تجامل فى اختيار الاجهزة الفنية وتقوم بتعيين المقربين لهم والذين كانوا يساندونهم فى الانتخابات تاركين المدربين المتخيرين وعندما يدب اليأس فى نفوسهم يهاجرون للخليج وعندما يعودون بالمال يفضلون العمل باى مشروع ويتركون التدريب والخاسر فى النهاية هى الرياضة!

وبعد ان استعرضنا بعض الاداء التى كانت وراء انهيار كرة السلة.. هل يحدونا الامل فى الاصلاح.. وهل ستعود اللعبة فى الاسكندرية لسابق عهدها؟!

يقول اللواء فؤاد العطار رئيس منطقة الاسكندرية للسلة ان احتكار نادى الاتحاد للبطولة لمدة ٨ سنوات جعله لايتهم بالناشئين وايضا ازمة الملاعب بالنسبة لنادى الاتحاد هددت مستواه وكذلك سوء مستوى اعداد المدربين ولكن اطمئن الجميع ان المنطقة بدات من الان فى اقامة دورات تدريبية لزيادة ثقافة المدربين.



# حوادث وقضايا

إشراف : أحمد حسين

## المدمن!

ضاقت الدنيا أمام مدمن الماكستون فورت فاغواه الشيطان الى الدخول الى دورة مياه احد المساجد بروض الفرج. دخل . حقن نفسه بالسائل المخدر. سقط مغشيا عليه من شدة المخدر. فتح خادم المسجد باب دورة المياه لغيابه . وجد المدمن في حالة تخدير ويهذى بكلمات غير مفهومة . أبلغ الخادم سيارة الدورية الراكبة. والقى النقيبان وائل فتحى معاون مباحث روض الفرج ومحمد عماد القبض على المدمن وأحيل الى احمد أبو عمره وكيل نيابة روض الفرج فامر بحبسه ٤ أيام واحالته الى محاكمة عاجلة بتهمة التعاطى داخل دورة مياه احدى دور العبادة.

## وصهل الحصان معترضا!

تسلل اللصان إلى داخل الأسطبل في غفلة من الخفراء . فكا لجام الحصان وقبل ان يبلغا نهاية الطريق للخروج صهل الحصان . سمع النقيب عماد السقا معاون مباحث السيدة زينب إستغاثة الحصان وإعتراضه على السرقة فالقى القبض على اللصين. وكان اللصان قد تسللا الى الاسطبل فجرا في منطقة المدبح وسرقا الحصان وركباه إلا انه أبى ان يركبه غير صاحبه فصهل . فامسك بهما معاون المباحث وقررا انهما سرقاه لبيعه واقتسام ثمنه بينهما. أحيلا الى ابراهيم عبد الخالق رئيس نيابة السيدة زينب حيث باشر سامح عبد الرحيم مدير النيابة التحقيق معهما وإعترفا أمامه . فوجه إليهما تهمة السرقة وامر بحبسهما ٤ ايام وتسليم الحصان إلى صاحبه.

□ صديق الفنانات يعترف:

# قتلت وسرقت من أجل صديقتي ولكنها هربت للبحث عن غيرى!

أعترف. بأنى أخطر لص شهدته البلاد في السنوات الأخيرة ولدى مقدرة على أن أرتكب اكبر الجرائم من أجل استمرارى في هوايتي فلقد قتلت نفسا بغير حق من اجل الحصول على المال. ولدى من الذكاء مايؤهلني ان يستقبلني ضباط المباحث على انني لص تائب ولقد هربت من السجن بطريقة حديثة وأحذر رجال الامن من انني سأهرب مرة أخرى بعد ان يتم ايداعي داخل السجن واوجه النصيحة للشباب بالابتعاد عن النساء فما أنا فيه الآن من اجل فتاة احببتها واصبحت هي كل حياتي بل وصل الامر الى أن شاركتني في اعمال السرقة وشيدت منازل من حصيلة سرقاتي وعندما حاولت التوبة تركتني للبحث عن المال في احدى البلاد العربية فعدت للسرقة حتى أكون مليونيرا في نظرها.

أشهد ان هناك من رجال المباحث من هم أذكى من اى مجرم عندما يتعاملون مع المتهم بالحنكة والذكاء فامامهم اعترفت واعترف بكل جرائمي التي ارتكبتها ، هكذا بدأ المتهم هشام خليفة يروي حكايته مع الجريمة والمجرمين منذ السبعينات عندما كان عمره لايتجاوز الثامنة عشرة قائلا انني نشأت في اسرة ثرية جميع افرادها مثقفون يشغلون مراكز مرموقة وحقيقة انهم لم يقصروا معى في اى شىء بل على العكس من ذلك فانهم كانوا يوفرون لي كل السعادة حتى استمر في دراستي واصبح فردا نافعا للمجتمع.

ولكن الرياح قد تأتي بما لاتشتهي السفن ففي احدى ليالي الصيف تقابلت مع احد الشباب اثناء تجولي على كورنيش النيل وتعرفت عليه كان حواره معى جميلا مما جعلني احدد معه موعدا آخر للقاء واستمرت لقاءاتي به واصطحبني صديقي الى منزل ببولاق وشاهدتهم وهم يحقنونه واكتشفت انى في وكر للمدمنين وتعاطي حقن الماكستون فورت وانزلقت في التيار.

حتى اكتشفت اسرتي اني اصبحت مدمنا يتعاطى الماكستون فورت المخدر حاولوا علاجي ولكنني هربت وتركت المسكن واستأجرت شقة بحي عابدين اقمت فيها بمفردى واخترت السرقة طريقي للحصول على المال.

اصطحبت صديقي وحددنا منزل سيدة تقيم بمفردها بعمارة الايموبيليا لاقتحام الشقة وسرقة السيدة وعندما توجهنا للمنزل اكتشفنا وجودها قمنا بتكميمها وسرقتها ولكنها فارقت الحياة وانكشف امرى انا وصديقي وصدر ضدى حكم بالسجن ١٠ سنوات امضيت ٦ سنوات منها خلف الجدران واستطعت بذكائى من كسب ود وثقة افراد الحراسة وذات ليلة فكرت في الهرب من السجن حيث اتفقت مع احد الاشخاص الذى كان بالسجن وهو ايرانى الجنسية ومتهم في قضية جلب مخدرات واستطعنا ان نسرق ملابس الجنود وصعدنا الى برج المراقبة بالسجن ثم الهرب.

وليلة خروجي تعرفت على احدى الفتيات على قسط [illegible]

الاسكندرية، ولكي امن شرها فكرت في ان تشاركني هوايتي في السرقة وبالفعل توجهت هى الى صديقة لها ابنة رجل اعمال وصاحب مصنع احذية تقيم بالعباسية وحصلت منها على سلسلة مفاتيح الشقة وما ان سافرت صديقتها واسرتها للاسكندرية لقضاء اجازة الصيف حتى قمنا بسرقة مابداخل الخزينة والتى كانت مملوءة بالذهب والالماس ومبلغ ٨٠ الف جنيه نقديا.

ومازال المتهم يسرد حكايته أمام العقيد سامى سيدهم وكيل قسم التحريات بالادارة العامة لمباحث الاحداث والذى القى القبض عليه انه بعد ذلك تعرف على العديد من النساء والفنانات .

أما الحادث الثالث فيعترف المتهم هشام خليفة أمام اللواء حمدى كعوض مدير ادارة الاحداث والعميد عاصم حجازى رئيس قسم التحريات وهما اللذان اشرفا على عملية ضبطه بانه كان يستأجر شقة باحد انحاء المدينة واثناء حقنه بالماكستون فورت هو وصديقه الذى كان يعمل مأمور ضرائب لقى صديقه مصرعه وكانت صديقته نائمة معه بالشقة فترك الجثة في حمام الشقة لمدة ثلاثة ايام وظل هو وصديقته بالشقة الى ان هداه تفكيره وتوجه لضابط المباحث واخبره بانه كان لصا واصبح تائبا وان صديقه قد لقى مصرعه اثر تعاطيه حقنة ماكستون فورت وخرج بعدها دون ان يعترضه احد .

ويضيف المتهم في اعترافاته امام العقيدين سعيد سويلم ومحمود حسن مفتشي المباحث والمقدم خالد عبد العزيز انه تمكن من الهرب خارج البلاد وتقابل هناك مع بعض افراد اسرته في انجلترا ولندن وماطله وقبرص واوهمهم بانه يعمل بالاستيراد والتصدير في مصر بعد ان اقام هناك ثلاث سنوات .

ثم عاد لمصر وتقابل مع صديقته نادية التي كانت قد شيدت ثلاثة منازل من متحصلات سرقاته وايهامها لوالدها المسكين بانها تعمل بمكتب استيراد وتصدير وتتقاضى الفى جنيه في الشهر الواحد.

يضيف اللص الخطير انه كان يحدد الضحية من خلال اتصاله بدليل التليفون ويسال عن اسم الشركة او المجنى عليه الذى يعتزم سرقته ويحصل على رقم التليفون ومن خلاله يعرف جميع تحركات من بداخل الشقة او الشركة بل وصل به الامر إلى انه استمر في مراقبة الشركة الشرقية للدخان في بنها ٦ شهور عرف خلالها اسماء الموظفين والخفراء ومواعيد انصرافهم من العمل بل الاكثر من ذلك عرف طريق مساكنهم واقامتهم وحكى المتهم تفاصيل سرقته للشركة واستيلائه على ١٩٢ الف جنيه بان احضر اجنة وشنيور بمساعدة احد اصدقائه وقاما بثقب الحائط بفتحة ٤٠ × ٤٠ سم ووضع كراتين السجائر بجوار الحائط حتى لايسمع احد صوت الشنيور واستغرق كسر الخزانة عشر دقائق فقط واستولى هو وصديقه على النقود التي كان معظمها «فكة» فئة الجنيه والخمسين قرشا بعد وضعها في اجولة.

ويضيف المتهم انه استطاع ان يسرق الطبيب المعالج لشقيقه والاستيلاء منه على اكثر من ٧٥٠ ألف جنيه ومجوهرات والماس من بيتها ساعة اوميجا تقدر قيمتها بـ ٣٠ الف جنيه .

ويضيف المتهم في اعترافاته امام العقيد سامى سيدهم وكيل قسم التحريات انه استطاع التعرف على عدد كبير من الفنانات وانه اهداهن الكثير من المجوهرات مقابل قضاء بعض السهرات معهن ويحذر المتهم الشباب بالابتعاد عن النساء فصديقته هى التى دفعته للاستمرار في الجريمة ثم تركته بعد ان القى القبض عليه للبحث عن ضحية جديدة.



عميد سامي سيدهم

المتهم هشام خليفة

عصام مليجي

# الخديعة

بالرغم من طول خدمته في الحكومة واعتلائه المناصب القيادية فيها حتى خرج إلى المعاش معززا مكرما إلا أن حالة عدم الرضاء وضرورة «التهليب» اجتاحته فقرر فزور توقيع رئيس الجمهورية على خطاب لتعيينه عضوا منتدبا باحدى الشركات فكانت نهايته التي كشفت انه التحق في بداية حياته بالشركة التي رأس قمة الجهاز الادارى بها بأوراق مزورة وانه لم يحصل على اى شهادة جامعية هذه واقعة حقيقية تنظرها محكمة جنايات القاهرة.

وتبدأ وقائع القضية عندما استقبل مدير الشئون القانونية رئيس احدى الشركات «سابقا» لتعيينه عضوا منتدبا بترحاب شديد بعد ان قدم إليه بنفسه القرار الذى ورد باسمه ويحمل توقيع رئيس الجمهورية بتعيينه عضوا بمجلس ادارة الشركة وبفحص الخطاب ارتاب مدير الشئون القانونية في الخطاب حيث المتبع أن قرار إعادة التعيين للمسئولين في المراكز القيادية هو من سلطات رئيس الوزراء وليس من رئيس الجمهورية فارسل مدير الشئون القانونية الى ديوان رئيس الجمهورية للإستعلام عن صحة الخطاب والتوقيع فافاد رئيس الديوان ان القرار رقم «كذا» وهو الذى يحمل تعيين رئيس مجلس الادارة السابق مزور حيث ان هذا القرار خاص باحالة احد الضباط الى التقاعد .. تم احالة الواقعة الى مكتب النائب العام وارسل الاستكتاب الى الطب الشرعى الذى اثبت ان توقيع رئيس الجمهورية مزور الا انه يتعذر فنيا الجزم بذلك دون مضاهاة توقيع رئيس الجمهورية امام المحكمة وحيث ان المحكمة باشرت القضية وتداولت امامها فتبين لها من الاوراق ان المتهم قام بتزوير شهادات اخرى من جامعة القاهرة وانه حاصل على بكالوريوس هندسة وعين مهندسا في الشركة ولا يحمل اية شهادات جامعية وان هذه الشهادة لم تستخرج من الجامعة وان رئيس مجلس الادارة وصل الى هذا المنصب بالتزوير .. تم القبض على رئيس مجلس الادارة المزور واحيل الى المحكمة ومثل المتهم امام محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار حسن صيام وعضوية المستشارين خالد خلف الحسيني وعبد الهادى سالم حسن وادعى المتهم أمام هيئة المحكمة انه ليس هو المتهم شخصيا فاحالت المحكمة الدعوى الى خبير لمضاهاة البصمة المدونة باستمارته الموضوعة في بطاقته العائلية ببصمته الحقيقية لبيان ما اذا كان هو المتهم من عدمه لاصدار حكمها في القضية

المستشار حسن صيام

خالد أبو العز



# مأساة أم !

هذه الواقعة لم تكن الاولى من نوعها بل ان هناك عشرات القضايا والحالات التى تنتشر في كثير من المستشفيات في مصر ولهذا فنحن لانملك سوى اهدائها الى السيد الدكتور وزير الصحة وفي انتظار الرد رسميا فعندما يتعلق الاهمال بحياة البشر والانسان المصرى بصفة خاصة - اغلى مانملك - علينا ان نقف لنتحاسب!

بعد تسعة شهور من الألم والعذاب فاجاتها آلام الوضع.. أصطحبها زوجها المحاسب الى اقرب مستشفى.. وهناك دخلت السيدة غرفة الحالات الطارئة ودقائق معدودة حتى كانت غرفة العمليات في انتظار السيدة وكان طبيب التخدير جاهزا لاعطائها الحقنة..غابت السيدة عن الوعى وتركت نفسها بين ايدى ملائكة الرحمة ، واغلقت ابواب الغرفة.. مر قرابة الساعة وانطلقت صرخات الوليد تعلن عن رغبته في الخروج الى الحياة .. وانهى الطبيبان عمليتهما القيصرية في سلام! فاقت الأم من غيبوبتها ولم تكن فرحتها تقدر بثمن حين رأت مولودها الأول ولكنها بدأت تشعر بالآلام تقطع احشاءها وعلل الأطباء ذلك بأنه عرض طبيعى قد يحدث لكثير من السيدات عقب الولادة.. خرجت الأم من المستشفى تحمل رضيعها معها آلامها التى لم تفارقها في اليقظة والنوم. وتوالت الأيام ولم تنقطع الالام وتعلن عن نهايتها، لحتار الزوج وراح يصطحب زوجته الى عيادات الأطباء فيقول أحدهم انها ربما تكون الزائدة الدودية تحتاج الى عملية استئصال، ويطلب آخر منها عمل اشعة لبيان السبب واختلفت الاراء حول تحديد سبب تلك الآلام واخيرا انتهى المطاف بالأم الى دخول المستشفى الذى اجرت به عملية الوضع وعرضت على المتخصصين .. وكان قرار أحد الجراحين باجراء عملية استكشاف داخل بطن الأم ، وللمرة الثانية تدخل السيدة غرفة العمليات ولاتدرى هذه المرة مصيرها!! وما إن احدث الطبيب فتحا في البطن حتى عثر على سبب الالام وكانت المفاجأة!!

فوطة كبيرة من تلك التى تستخدم في العمليات تلتف حول أمعائها الدقيقة وقد أحدثت عفونة حولها .. لم يجد الطبيب سبيلا غير استئصال هذا الجزء من الامعاء الذى بلغ طوله اكثر من متر وتخرج الأم هذه المرة بين الحياة والموت من داخل غرفة العلميات بعد معاناة مع الآلام استمرت اكثر من ٥٥ يوما - ورغم خطورة حالتها تقدمت السيدة - هدى أحمد سليمان - ربة منزل - ٢٣ سنة الى وجيه شقوير رئيس نيابة بولاق الدكرور ببلاغ تتهم فيه الطبيبين اللذين اجريا لها عملية الولادة بوقوعهما في الخطأ المهنى والاهمال الجسيم الذى كاد يودى بحياتها، تولى ناجى حبيب أبو الخير وكيل أول النيابة التحقيق واستدعى الطبيبين وواجههما باقوال المجنى عليها.. وأمرت النيابة باخلاء سبيلهما بكفالة مالية قدرها الفا جنيه لكل منهما ووجهت لهما تهمة احداث عاهة مستديمة والخطأ المهنى الجسيم

حنان بكرى

# الكبد السامة !

مطروح - من عرفات على :

.. وبعد يوم عناء. قررت بعثة الجيولوجيين أن تصطاد السمك لتناول طعام الغداء . أستقلت البعثة مركبا، أصطاد احدهم سمكة كبيرة . فرحوا بها . تم طهيها . أكلوها. شعروا بمغص شديد . لم يتحمل احدهم شدة الالم . مات . وكانت المفاجأة بعد الكشف على الضحية واسمه محمد عبد الرازق على ٥٠ سنة سائق والمصابين الدكتور درويش محمد الخولى «مدير البعثة» واحمد حسين سائق انهم اصطادوا سمكة «القراض» وقاموا بطهيها وأن سبب وفاة السائق انه اكل كبدها وهى سامة . اشرف على نقل المصابين اللواء محمود عنتر مساعد وزير الداخلية لامن البحر الاحمر وأمرت النيابة بدفن جثة المتوفى

قليما كانت «ماعليه شىء» ،ومع زمن الاختزال وعصر السرعة أصبحت «معلهش» لتكون الكلمة السحرية لفتح الطريق المسدود والطريقة السريعة للتفاهم الانسانى والتقارب بين الناس ،ومع التطور وسيادة لغة «الطناش» و«الطيطبة» و«الاستهبال» صارت قانونا يحكم العلاقات في مختلف ميادينها في الجامعات والمدارس والمؤسسات والشوارع حتى بين افراد الاسرة الواحدة صفحة «السبت» بعد حملتها على الفساد قررت فتح ملف «معلهش» في المجتمع المصرى بعد أن اكتشفت أن هذه الكلمة أصبحت دربا من دروب الفساد.

# قانون معلش «٤»

«انا لم تستح فاصنع ماشئت» هذه المقولة تحققت بنجاح ساحق غير مسبوق داخل شركة من أعظم شركات مصر - في الماضى - «ولان الحياة لاتدوم» «وزى البحر كل يوم بحال» و«الرزق يحب الخفية» . تلك الجمل من أهم أعمدة قانون «معلهش» . فقد اكدت المستندات لجوء عدد كبير من مسئولى هذه الشركة بداية من الخفير الى الرؤوس الكبيرة داخلها الى مواد كثيرة من قانون «معلهش» السطور التالية تؤكد ذلك في وقائع لايملك القارىء او المسئولون المعنيون سوى أن ترسم علامات الدهشة من شدة الاستهتار واساليب النهب العلنية على وجوههم!!

والشركة التى تستخدم القانون لها عدة مصانع في مناطق متفرقة قرر احد المسئولين - من قديم الزمان - أن يتم تجميع هذه المصانع في مكان واحد لسهولة العمل فتم شراء ١٥٠ فدانا أراضى مجاورة للمركز الرئيسى تم ذلك بموافقة الادارات الهندسية والقانونية والحسابات المالية وبمباركة السيد رئيس مجلس الادارة ولان مال الدولة «مباح» فلم يتم تسجيل سوى ٥٠ فدانا فقط مما دفع اصحاب الاراضى التى باعوها للشركة والنية خير وان بعض الظن إثم - إلى رفع دعاوى قضائية صحة ونفاذ وحصلوا على احكام قضائية باعادة الاراضى اليهم بعد ان قبضوا قيمتها وطبعا هذه المبالغ تم دفعها بعد ان اقترضت ادارة الشركة من البنوك بفوائد بلغت ملايين الجنيهات - وسوف نتعرض لها في تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات وفي زحمة شراء الاراضى وكانها «فرح العمدة» ، اشترت الشركة «مسقى» من احد الرجال المبروكين بعد ادراجها في مجمل شراء الاراضى وهذه «المسقى» لايجوز شراؤها او بيعها او حتى رسمها !! لماذا تم شراء المسقى الله اعلم!!

تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات يقول عن «نكبة» هذه الشركة بالارقام ان العجز المالى بلغ ١٤٥ مليون جنيه وقد استغرق هذا العجز راس مال المصدر والاحتياطات والمخصصات بالكامل وجزءا من حقوق الغير وان بالشركة ١١ ألف عامل يتقاضون أجورا سنوية قدرها ٢٣ مليون جنيه وحتى لاتظلم العمال فان الشركة لاتستغل اكثر من نصف الطاقات الانتاجية وبالرغم من ذلك كله فان قيمة المخزون الراكد بالشركة بلغ حوالى ٦٦ مليون جنيه تكتمل الصورة القاتمة التى رسمها تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات بان نبه الى ان هذه الشركة استوردت محطة للقوى الكهربائية عام ١٩٧٥ بلغت قيمتها الدفترية ١٣ مليون جنيه وقدر سعرها الحالى بـ ٢٠٠ مليون جنيه وهذه المحطة متوقفة بالكامل ولا يستفاد منها!!

صفحة «السبت» تضع أمام المسئولين كل هذه الحقائق فهل يسمعنا احد؟ نحن نامل ذلك وربنا كبير .

هشام الزيني

# القرار .. حتى لاتجوع البطون!

نحن لانناقش هذا القانون ولكننا ندق ناقوس الخطر للمسئولين في مصر - ان هذا الشرط الذى تتعسفون فيه عند استخراج رخص القيادة المهنية بان يكون السائق ملما بالقراءة والكتابة وان لم يكن هذا الشرط متوفرا بالرغم من اجادته القيادة يرفض طلبه ولا يحصل على رخصة القيادة ولهذا وحتى لاتجوع البطون ويشرد الاطفال لايجد السائق امامه طريقا سوى اللجوء الى التزوير او الى الوسطاء الذين يوهمون أصحاب الطلب بانهم على علاقة وثيقة مع المسئولين بادارة المرور ويمكنهم استخراج رخصة لهم وعندئذ يقع المحظور !

الملفات الامنية تحكى مأساة هؤلاء من خلال الوقائع الرسمية التالية:

● الرائد محمود شحاتة رئيس مباحث عين الصيرة ضبط سائق أجرة ومعه رخصة قيادة مزورة حصل عليها من احد الاشخاص بعد تكرار رسوبه في اختبار الاشارات وعدم المامه بالقراءة والكتابة.

● الرائد ابراهيم مجرى رئيس مباحث مرور الوايلى ضبط سائق سيارة أجرة ومعه رخصتا قيادة احداهما مزورة وقرر انه في حالة تعرضه لسحب الرخصة من قبل ضباط المرور يقدم له الرخصة المزورة.

الامثلة كثيرة سألنا محمد غراب رئيس نيابة الظاهر عن أسباب التزوير فقال انها ترجع الى سهولة تزوير المستند لان تقليد الختم يتم عن طريق نقله بواسطة شفاف اوبيضة مسلوقة وتقليد توقيعات الموظفين بعد الحصول على نموذج من المرور ويطالب رئيس النيابة بضرورة ادخال نظام الكمبيوتر حتى يصعب تزويرها ومن خلال القضايا التى تعرض على اجد أن المتهمين أغلبهم غير ملمين بالقراءة والكتابة ولهذا لابد من اعداد دورة محو امية من قبل ادارات المرور أو الغاء هذا الشرط

ويتفق معه أمجد أمام رئيس محكمة مدينة نصر أن أسباب تزوير رخص القيادة يرجع بعضها للاجراءات والبعض الآخر لطبيعة المستند وبصفة عامة منهم يلجأون الى التزوير للتغلب على شرط القراءة والكتابة ولان القانون يعاقب الخارجين عنه فهو يرى ان جريمة التزوير مشددة فاذا كان المواطن محترف تزوير لرخص القيادة في هذه الحالة يتخذ من التزوير وسيلة للتكسب فعقوبته الاشغال الشاقة المؤبدة لاتقل على ٣ سنوات ولاتزيد عن ١٥ سنة أو السجن أما اذا كان المواطن قام بالتزوير لجهلة بالقراءة فالغرض الاسترزاق تقضى العقوبة سنة مع الايقاف

ويؤكد سامح عبد الرحيم مدير نيابة السيدة : ان معظم الذين يقومون بالتزوير من الفئات غير المتعلمة وان امتحان القراءة والكتابة يجدون فيه صعوبة فيلجأون لبعض الاشخاص لاستخراج الرخص المزورة مقابل مبلغ مالية وحتى نتلافى هذه الحالات يجب ان تتغير شكل الرخصة مثل النظام المقترح للبطاقات الشخصية ذات الرقم القومى حتى يصعب التزوير .

اخيرا صفحة «السبت» ، توجه صرخة للمسئولين عن المرور في مصر اذا كان في ايديهم القرار اتخاذ القرار

إيمان خضير



# لأنه ابن الأغنياء

كنت افكر في بندقية لأضرب بها كل الاغنياء، او اسكب على الناس الكيروسين لانتقم من الفقر بعد ان مات والدى البخيل. إنتظرت في الشباك حتى لمحت ابن الجيران وهو ينزل من سيارة المدرسة في «أبهى زى» نظرت لأخى الصغير وجدته لايزال يبكى لاننا لم نستطع شراء قلم بـ ٢٥ قرشا ليكتب به دروسه . أسرعت تجاه الطفل وقتلته! انا سعيدة داخل السجن لاننا جميعا سواسية نرتدى زيا واحدا ناكل من طعام واحد ليس بيننا من يتباهى باصله وجذوره او مركزه . نعم أنا قاتلة الطفل ولاذنب له. ولكن ماذا افعل عندما داهمنى العجز عن توفير الامان لأشقائى؟ داخل سجن القناطر جلست في مكتب العميد محمود المصرى مع جيهان «١٨ سنة» قاتلة التلميذ «احمد» والتى تقضى عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة فقد قامت بخنقه والقائه أسفل سلم العمارة . جيهان نموذج لفئة تعيش «المأساة» بكامل تفاصيلها ولكن لانها لاتملك إرادة التحمل والصبر والايمان بفضل الفضل ورحمة الله كان مصيرها المؤبد عندما سألتها عن جريمتها قالت : تربيت في أسرة ذاقت طعم الجوع والحرمان والقهر بكل صنوفه. والدى كان شديد الثراء ولكنه كان بخيلا جدا يسافر كثيرا. لم يفكر يوما أن يعود لاولاده بلعبة صغيرة لادخال البهجة على قلوبنا. لم يقل لأخى عن ثروته أو تجارته مع أعمامي، كل شىء كان محاطا بالسرية البحتة. كان كثير الادعاء بالفقر وعندما مات انكر أعمامى ان والدى كان شريكا لهم في أية نشاطات تجارية عشت واشقائى الستة في حياة «الضنك» والفقر المدقع. تركت المدرسة لاعمل في مصنع احذية. خرجت أمى للعمل. اصبحنا عاجزين عن توفير القوت الضرورى لجأنا الى أعمامى. لم يعيرونا أى اهتمام . كنت ارى الناس جميعا تنعم بالحياة والماكل الطيب وأنا واشقائى نتسول لحدى شقيقاتى امتنعت عن الذهاب الى المدرسة لانها لاتملك ثمن تذكرة الاتوبيس. كرهت كل الناس خاصة بعد ان هددنا أعمامى بالطرد من شقتنا التى نقيم فيها بشارع الشيشينى الى غرفة بحمام مشترك. أسودت الحياة في عينى . قررت الانتقام من الفقر والاغنياء على حد سواء نظرت في الشباك . لمحت ابن الجيران ينزل من سيارة المدرسة الخاصة وملابسه جميلة نظيفة. سقط منه قلم جاف. نظر اليه. لم يفكر في العودة لالتقاطه. نظرت الى حال لاخى الذى كان يبكى لعدم شرائنا له قلما بـ ٢٥ قرشا لاستذكار دروسه . اسرعت الى ابن الجيران قبل بلوغه السلم. وضعت يدى على رقبته. خنقته . مات. تدخل العقيد جمال عبد الناصر مأمور سجن النساء وسأل جيهان. وماذنب الطفل : قالت : لانه ابن الاغنياء!! فطلب من السيدة آمال بهنسى مدير الشئون الاجتماعية ان تعود بها الى الزنزانة.

جيهان

خالد الأصمعي

# الحرب المطلوبة

بقلم: د. مصطفى محمود

كان رد فعل مذبحة الحرم الابراهيمى فى اكثر منابر صلاة الجمعة هو خطب عاطفية وانفجارات حماسية وهتافات عنترية تدعو الى التهييج وتنادى بالحرب.. والخطباء فى هذا مطالبون بوعى اكثر بما يجرى.. فاسرائيل ليس احب الى قلبها من ان نحاربها اليوم ونحن ممزقون ومنقسمون فرقا وشراذم يضرب بعضها بعضا، ومنهارون اقتصاديا ومدينون بنكيا ومخترقون شعوبا وحكومات بمخابراتها وعملائها. وكل اوروبا وانجلترا وامريكا الآن عملاؤها. بل ومن الحكام العرب من يهرول الى صفها ويدعو بدعوتها الشرق اوسطية. ومن العرب من يفجر الارهاب فى بلادنا وينفق عليه.. وهناك اسماء عربية متطوعة لهذه العمالة.

وفى هذا المناخ المتداعى والبناء المنهار تكون الحرب انتحارا تتمناه اسرائيل.

والصيحة التى يرددها الخطباء.. «اذا كان العالم علينا فالله معنا».. صيحة مغلوطة.. فالله معنا حينما نكون اولا مع انفسنا.. وهو لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم.. ونحن لم نغير ما بانفسنا بل ازددنا فرقة وانقساما وتطوع بعضنا للعمالة مع الاعداء.. ولم نعد نجتمع على شىء.. وهناك غليان فى داخلنا ولكنه غليان ياكل نفسه ويتغذى على بعضه.

والحرب المطلوبة اولا هى حرب على انفسنا وجهاد لعيوبنا واصلاح لنقائصنا وتطهير لقلوبنا.

والصيحة العاجلة.. هى جمع الصف وجمع الشمل وجمع الكلمة.. والادراك الواعى للخطر المحدق.. وهذا واجب الصفوة وعمل القادة والحكام وواجب المنابر الاعلامية فى كل مكان.

وليس معنى هذا ان الشعوب لا تملك شيئا.. بل انها تملك السلاح الاخطر وهو المقاطعة.. المقاطعة السلمية لكل ما هو امريكى واسرائيلى.. لكل سلعة وكل منتج وكل فتلة نسيج وكل حبة ارز.. وسنجد البدائل دائما فلا احد يجوع.

وقديما وقف غاندى وجمع كلمة الهند وهى تتكلم اكثر من مائة لغة وتدين باكثر من عشرات الاديان وهى فقيرة ومدينة وعريانة ومهلهلة.. جمعها كلها على مبدأ واحد هو مبدأ «الاهمسا» وهو المقاومة السلبية وعدم العنف والمقاطعة لكل ما هو انجليزى والصوم عن كل ما هو انجليزى.

وبدأت الحرب بين ترسانة انجليزية مدججة بكل صنوف السلاح.. ورجل عريان يغزل ثوبه.

وانتصر الرجل العريان.. وركع الاسد البريطانى.

وليعلم العرب جميعا ان العالم كله فى ازمة اقتصادية وان اسرائيل وانجلترا وامريكا واوروبا فى حالة جوع كافر الى الاسواق والى منافذ لتصريف منتجاتها.. وان فى العالم ارهابا كما فى بلادنا. وفى العالم انقسام وتشتت واختلاف فى الراى كما فى بلادنا، وعندهم بطالة كما عندنا.. وهم لم يجتمعوا علينا الا لهوان شاننا وغياب عقلنا ووهن عزيمتنا.

ورغم هوان شان الاسلام فانهم يخافونه لانه يمكن ان يجمعنا ولانه رباط يمكن ان يلم شملنا ولهذا يكثفون هجومهم لتشويهه والقضاء عليه.

والحرب الحالية هى حرب نفسية والرد عليها يكون بحرب نفسية.. وهى لؤم نرد عليه باللؤم وهى محاولة لافقارنا نرد عليها بافقارهم.

والوعى السياسى الشعبى هو الاداة وهو الوسيلة وهو السلاح.

الوعى الشعبى يمكن ان يجهض الارهاب ويمكن ان يفضحه ويطارده ويقبض عليه.

والوعى الشعبى يمكن ان يشعل مقاطعة اقتصادية شاملة تصيب اعداءنا فى الصميم.

لقد نهبوا ثرواتنا بحرب الخليج واوقعوا بيننا الخصومة والشقاق ولكننا نستطيع ان نهزمهم بالمصالحة والاتفاق وجمع الصف واتحاد الكلمة.

وحينما يجىء الأوان ويأذن الله بحرب فان الله سوف يقدم لنا وسائلها واسبابها.

والعارفون يقولون.. «علامة الاذن التيسير».. ولا يوجد تيسير لهذا الامر الآن.. بل ان كل الشواهد تحض على استبعاده.

والحكمة هى ان نفعل الشىء فى وقته.. ليس قبله وليس بعده.

والقيادة التى سوف تتراجع فى ذلك الوقت.. فان الله سوف يستبدلها.

تلك هى السنن التى تعلمناها من قرآننا الكريم.

اما صياح خطباء الجمعة واستنفار العرب للحرب والاشعار العنترية والتشنجات الحماسية فهو غوغائية وتهييج عاطفى يضر ولا ينفع، وهو غليان وبخار مكتوم يندفع هنا وهناك ويزيد الرؤية ضبابية، ويوشك أن يوردنا مهالكنا، والحرب ليست ثورة انفعالية، ولكنها استراتيجية وتخطيط ورسم وإعداد.

والحيوان حتى الحيوان يخطط لهجومه.

والوصول الى الهدف بدون حرب هو انتصار افضل من اى انتصار حربى.

والعقل اذا نجح فى ان يستعيد لنا الارض والكرامة بدون حرب افضل الف مرة من العاطفة والرصاصة.

ودرهم تفكير افضل من قنطار غضب.

واللؤم مع اللئيم افضل من القنبلة والدبابة.

والله لم يخلق لنا العقل عبثا.

وارجو ان نثبت دائما ان عندنا عقلا واننا على مستوى العقول الدولية الموجودة فى حلبة الصراع.

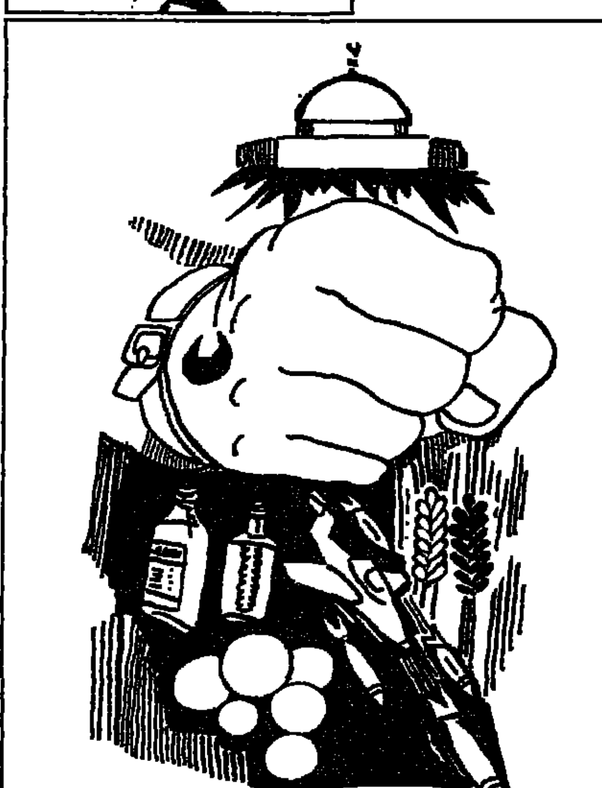
## الانسحاب

الانسحاب الاسرائيلى الجزئى من غزة واريحا والذى سمح به رابين (ليس انهزاما) ولكنه خطوة محسوبة لامتصاص الغضب المكبوت بعد مذبحة الحرم الابراهيمى ولاطفاء الغليان بين افراد الشعب الفلسطينى، واهم من كل تلك الاعتبارات.. للتعجيل بالمصالحة والتطبيع وفتح الاسواق والشروع فى السوق الشرق اوسطية.. فالغزو الاقتصادى عند رابين اهم من غزو الارض.. ورابين يفهم جيدا اننا اليوم فى عصر القتال بالضربة الاقتصادية وليس القتال بالضربات الجوية.. وقد راينا كيف سقط العملاق السوفيتى بضربة واحدة اقتصادية على ام رأسه ولم يسقط بحرب.. ولهذا يريد رابين التعجيل بالالتحام الاقتصادى مع العرب (ومع رابين جميع شركات الارض ودولها واسواقها) فاليهود قد وضعوا ايديهم فى السنوات الالف الماضية على جميع منافذ الاقتصاد والبيع والشراء والبنوك والرهن والاقراض فى العالم.. ورابين يعلم ان مهمته فى الهيمنة الاقتصادية ستكون سهلة فلن تسمح اى من تلك الشركات ان تتلقى اى سلع مصدرة من مصر الا من خلال الوسيط الاسرائيلى وسيكون الوسيط الاسرائيلى هو الجوكر الذى يجمع كل اموال اللاعبين.

ولهذا يتزايد الضغط الامريكى على حافظ الاسد ليعجل بالاتفاق مع اسرائيل.. وامريكا تعلن عن ادراج سوريا فى سجل الدول التى تروج المخدرات وتعلن انها صورت من الفضاء مزارع افيون فى سهل البقاع.. والخبر قديم.. ولكنها تبحث عن ورقة للتهديد والابتزاز.

وارجو الا يخضع حافظ الاسد لهذا الابتزاز الرخيص.. وان يحاول ان يبتز اسرائيل هو ايضا وان يقدم طلباته كاملة والا يتنازل عن شبر من الجولان وان يشترط ازالة المستوطنات وعودة الجيش المحتل المرابط هناك تحت ستار الاستيطان. ان الاتفاق سوف يكون ملزما واى تنازل سوف يكون طوقا فى رقبة سوريا واغلالا فى يديها.. ونحن فى معركة مع ناس لئام واقوياء وما يطمئننى انى اعلم ان حافظ الاسد ليس اقل دهاء ولا مكرا من هؤلاء اللئام.

وليعلم حافظ الاسد ان توقيعه على الاتفاق سوف يعنى توقيع الف مليون مسلم.. وسوف يعنى فتح صفحة من اخطر صفحات التاريخ فى الصراع بين اسرائيل وبين الدول الاسلامية على اتساع العالم.. هذه المرة صراع الاقتصاد والانتاج ولؤم البائع والمشترى، بين امكر تاجر واغنى قطاع من المنتجين الطيبين الغلابة اللى «على نياتهم».



بريشة: سهير الكيلانى

## حكاية جيرانفسكى

جيرانفسكى الذى اعلن انه يخطط لاعادة الامبراطورية السوفيتية الى حدودها الاولى، وقال ان ايران وتركيا هى اراض روسية يجب ان تعود الى اصحابها. وقال ان المسلمين البدو الاجلاف الذين غزوا العالم ببداوتهم البدائية يجب ان يردوا ما سرقوه ويعودوا الى خيامهم فى الصحراء والى رعى الاغنام وتربية الماعز وانه اذا حكم روسيا سوف يعيدهم الى اصلهم والى عالمهم المتخلف.

هذا الجيرانفسكى اتضح انه يهودى ومولود فى كازاخستان بتاريخ ٢٥ ابريل ١٩٤٦ ومكتوب فى سجلاتها باسم ايدلشتين.. وانه غير اسمه فى عام ١٩٦٤ الى فلاديمير جيرانفسكى..

ان هذا الحقد لم يات من فراغ.

وترقبوا فان القصة لها بقية.

## الأرقام تتكلم

بعيدا عن مبالغات الصحافة وبعيدا عن مغالطات اصحاب الهوى نقرأ لكم النشرة الاقتصادية للامريكان اكسبريس المأخوذة من تقرير الـ EUROMONEY الصادر بتاريخ ٦ ابريل ١٩٩٤. ويقول التقرير ان اليابان تتصدر العالم فى القوة الاقتصادية فهى الدولة رقم ١ وامريكا رقم ٢ والمانيا رقم ٧ وانجلترا ٨ وسنغافورة ١٤ واستراليا ١٥ وايطاليا وكايوان ٢٢ وهونج كونج ٢٤ والسعودية ٢٦ واسرائيل ٢٩ واليونان ٣١ وماليزيا ٣٣ واندونيسيا ٤١ والصين ٤٢ (ومرشحة فى سنة ١٩٩٤ للتقدم للمرتبة ٢٩) وتركيا ٤٤ وتونس ٥١ والهند ٥٥ والمغرب ٦٠ وباكستان ٦٥ والجزائر ٦٨ (ومرشحة للتراجع فى ١٩٩٤ الى المرتبة ٨٩) وايران ٧٠ (ومرشحة للتقدم فى ١٩٩٤ الى المرتبة ٦٠، واداؤها الاقتصادى جيد. وقد تمكنت من الاكتفاء الذاتى) والاردن ٧٣ وسوريا ٨١ (ومصر هى الدولة ٨٥ ومرشحة للتقدم فى ١٩٩٤ الى المرتبة ٧٦) وبنجلاديش ٨٩ اى انها وراء مصر حاليا باربع درجات فقط وبوركينا فاسو ١٠٨ وغينيا ١١٦ وتشاد ١١٩ وليبيا ١٢٩ ولبنان ١٣١ وروسيا ١٤٩ والبانيا ١٥٠ والكونغو ١٥٤ والعراق ١٥٧ وجورجيا ١٥٥ ودول الحروب: اذربيجان وارمينيا والصومال وموزمبيق وكمبوديا وافغانستان كلها تراجعت الى ما بين ١٦٢ ـ ١٦٦ والسودان وصلت الى ١٦٧ وكوبا نزلت الى ١٦٩ والبوسنة والهرسك رغم حروبها مازالت عند ١٣٩.

والتنبؤات الاقتصادية لعام ١٩٩٤ هى ان تتراجع اسرائيل الى المرتبة ٤٦ وتتراجع الجزائر للمرتبة ٨٩ وتتقدم مصر للمرتبة ٧٦.. وتتراجع البوسنة والهرسك للمرتبة ١٦٨ وتتراجع الصرب والجبل الاسود الى ١٤٤ وتتقدم سنغافورة للصدارة.

ومصر فى هذا التقرير تحتل المرتبة الوسطى بين اعلى المعدلات العالمية وادناها.. وهى تمثل الطرف الاعلى فى المعدلات الافريقية.

وبين افضل مائة بنك افريقى يذكر التقرير على راسها ثلاثة بنوك بالتحديد هى بنك التنمية الجزائرى والبنك الاهلى المصرى وبنك مصر.

ويقول التقرير انه ليس امام الدول النامية الا خياران هما.. التصدير او الموت.. ولا خيار ثالث.. ولهذا تحاول الدول الكبرى (عن طريق اتفاقية الجات) اغراق العالم الثالث بفوائض سلعها.

وواضح من الجدول ان الدول الاقوى اقتصادا ليست بالضرورة هى الاكثر موارد.. فاليابان التى تقف على القمة هى اقل الدول موارد فليس عندها بترول ولا حديد ولا فحم: ومع ذلك تقدمت الجميع.. كما ان الدول الافريقية وهى الاكثر موارد بين كل المتنافسين جاءت فى ذيل القائمة.. والنمور الآسيوية مثال اخر.. وسنغافورة المرشحة للصدارة مثال اعجب.

ومصر من اغنى دول العالم موارد ففيها الغاز الطبيعى والبترول والحديد والنحاس والمنجنيز والالومنيوم والسليكون والذهب والفيروز واليورانيوم وفيها ثروة خرافية من الآثار ومواقع أسطورية للجذب السياحى، وفيها رصيد بشرى تجاوز ستين مليونا وايد عاملة «بالهبل». ولكنها تراجعت الى مكان متواضع فى الجدول.

ومشكلة مصر لم تكن الفقر بل سوء الادارة والمحسوبية والروتين وسيطرة غير الاكفاء على اكثر مواقع صنع القرار واهمال الاولويات وعدم الاخذ باساليب العلم والعصر فى المحاسبة والمتابعة.. وهو التخلف الذى تشارك فيه بقية القائمة الافريقية بدرجات.

وللدول الكبرى يد كبرى فى هذا التخلف فهى الطرف الغازى والمستعمر الذى جاء ليستغل ويحتكر وينهب ويفسد ويثير الطوائف بعضها على بعض.. ثم انها خرجت ولكنها تركت عملاءها.. واسلوبها الآن هو تشجيع النهابين واللصوص امثال موبوتو وسياد برى وشاه ايران وماركوس.. وسماسرة الحروب امثال صدام حسين.. والجاليات الاجنبية التى تنشر رسالتها وتحفظ مصالحها.. ودعاة الغزو الثقافى الذين يتكلمون باسمها.

ومازال صدام حسين يخدم سادته فى الغرب رغم هزيمته.. فهو العقبة الوحيدة امام جمع الصف العربى.. وهناك وراء كواليس الامم المتحدة من يحاول اعانته الى موقعه مثل فرنسا وانجلترا (ومشترياته من فرنسا وانجلترا بلغت عشرة مليارات من الدولارات فسجل خدماته يشفع له).

والديكتاتوريات فى القارة الافريقية هى اس البلاء وسبب النكبة لانها كانت الحامية الحقيقية للجريمة والفساد والنهب والتخلف.. وكانت اليد الباطشة بكل ارادة تنهض للاصلاح.

وفى بلدنا مازالت الحرية والديمقراطية والتعليم هى الاولويات المطلقة للخروج من عنق الزجاجة.

والارقام فى القائمة تقول الكثير وتبوح بالكثير لكل من يستعمل عقله.

## التعليم

واعود الى التعليم ومازلت اعتقد ان التعليم فى بلادنا هو الكارثة التى تداعت بسببها كل الكوارث. فالتعليم المتخلف بصورته الحالية فى مدارسنا هو الذى خلق هذا الجيل من الشباب الضائع الذى يتصرف بلا عقل وبلا حس نقدى وبدون لغة عربية سليمة يعبر بها عن نفسه.. وبين كل الف خطاب تصلنى.. اعثر على خطاب واحد خطه مقروء وبلا اخطاء املائية وعثرات نحوية واصحاب تلك الخطابات طلبة فى الجامعات وحملة دبلومات.. فضيحة.. اى فضيحة!!

كيف نجحوا فى امتحان اللغة العربية؟.. واى تعليم تعلموه؟!

والتعليم الدينى مصيبته اكبر.. وهو واقف عند فقه الحيض والنفاس وشروط الاستنجاء ونواقض الوضوء ومبطلات الصيام ثم مجرد الترديد الحرفى لقصار السور دون فهم ودون فقه ولم يتبق من السنة النبوية الا اللحية والسواك وتقصير الثوب وبضعة عشر حديثا لا يعرف الطالب كيف يميز الضعيف منها والثابت.. اما الدين نفسه.. الاسلام.. جوهره وعالميته وشموله وانسانيته فغائب تماما.

الاسلام والعلم.. الاسلام والحرية.. الاسلام والديمقراطية.. الاسلام ونظم الحكم.. الاسلام والمرأة.. الاسلام والاخلاق.. الاسلام وادب الحوار.. موقف الاسلام من المخالفين وموقفه من الكفار وكيف اعطى النبى الامان والعهد لليهودى والمشرك والكافر لم يقاتل منهم احدا حتى قاتلوه.. وعمر بن الخطاب ومقالته الشهيرة.. كيف تستعبدون الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا.. وخطبة الصديق فى مبدأ الخلافة.. اطيعونى ما اطعت الله فان عصيته فلا طاعة لى عليكم.. ان اخطات فقومونى وان اصبت فاعينونى.. وكيف جادلت المرأة الفاروق وهو على المنبر فقال : اخطأ عمر واصابت امرأة.. ومقالة النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ للرجل الذى اخذته الهيبة فى مجلسه فقال له : هون عليك ما انا الا رجل من قريش كانت امه تأكل القديد.

وكيف حارب الاسلام العنصرية والتعصب بجميع صوره.. وكيف حرم النبى على نفسه الغضب الا للحق.. فلا ابيض ولا اسود ولا عبد ولا سيد فى الاسلام ولا يتفاضل الناس الا بتقواهم.

عقيدة التوحيد فى الاسلام وكيف قدم الاسلام اول تصور لتوحيد خالص لا تشوبه شائبة من هوى او راى او شرك خفى.. روح التسامح والحلم والعفو فى الاسلام.

مفهوم الاقتصاد فى الاسلام وموقف الاسلام من الملكية ومن المال.. ورفض الاسلام لمفهوم الثورة والعنف والاصلاح بالانقلاب ومصادرة اموال الناس.

التقاء الاسلام مع الاديان السماوية الاخرى واعترافه بالنبوات السابقة على محمد عليه الصلاة والسلام وروح الاجلال والاكبار والاحترام لكل تلك النبوات.. وكراهته للجدل المفضى الى الفتن مع اهل تلك الاديان.

والاسلام السياسى هو الدعوة بالحسنى وخلق راى عام اسلامى مستنير يكون له دور فاعل فى توجيه السياسة العامة للحاكم وليس اكثر.. فهو ليس مظاهرات ولا خلايا سرية ولا دعوة للعنف.

كل هذه المواضيع التى هى مواضيع الساعة لا يمسها التعليم الدينى ولا يدرى بها.. حتى المعلم نفسه لا يفهم فيها فما بال الطالب.

اما التعليم العلمى من كيمياء الى فيزياء الى احياء فالجانب التجريبى فيه غائب تماما والمعمل والمختبر لا وجود لهما، وطالب الطب يتخرج دون ان يتدرب على التشريح ودون ان يعرف الفرق بين العصب والوريد والشريان ودون ان يباشر الفحص الفعلى للمرضى فى المستشفى (لان الاعداد هائلة ولا تسمح) والمرجع الوحيد فى يده هو بضعة ملخصات يذاكرها ويحفظها عن ظهر قلب.

..والنتيجة.. لا تعليم.

واذا كان العذر هو كثرة العدد فلنعلم نصف العدد ونحول الباقى الى التعليم الصناعى ونفتح جامعات اهلية بمصروفات لمن لا يجد الفرصة (التعليم الجامعى فى العالم كله بمصروفات حتى فى الصين الشيوعية).

اما التعليم باسلوب المحفوظات فاننا نخدع انفسنا اذا اسميناه تعليما.

التعليم فى بلدنا فى غرفة الانعاش ولا يعالج بعمليات تجميل وانما باصلاح ينتزع فساده من الجذور.

# «سيما أونطة هاتوا فلوسنا»

من مفكرة سعد الدين وهبة

هذا العنوان ليس من تأليفى ولكنه نداء ربما لم يسمعه أبناء هذا الجيل ولكننا سمعناه وربما اشتركنا فى ترديده عندما كنا (نزوغ من المدرسة) ونذهب الى السينما ثم نكتشف ان الفيلم (مقلب) وتبدا المسالة بمهمهة لا تلبث ان تعلو الاصوات ويكفى ان يبدا واحد فقط من الساخطين الهتاف (سيما اونطة) ونرد جميعا وكاننا نردد النشيد القومى (هاتوا فلوسنا) والحقيقة ان الفلوس التى كنا نطالب بها فى تلك الايام لم تكن فلوسا بالمعنى الاقتصادى فلم تكن تتجاوز قرشا او قرشين ولكن كان للقرش والقرشين وزن وسعر والذى كان مصروفه من قرش او قرشين ونحن فى المدرسة الثانوية كان من اولاد الذوات الذين يحضرون بالسيارة او على الاقل بعربة حنطور او على الاقل بتابع يحمل لهم حقيبة كتبهم. المهم ان هذا النداء اختفى مع الايام كما اختفت اشياء كثيرة من الفولكلور المصرى ربما بحكم التطور ولكن هذا الاختفاء لم يكن دليلاً على ان السينما بدات تبتعد عن الاونطة او ان جميع الافلام اصبحت فى مستوى لايجعلنا نطالب بفلوسنا اتصور انها اختفت من الياس اذ لم يحدث فى اى يوم من الايام رغم صراخنا الشديد فى بعض الاحيان تكون المدرسة كلها او على الاقل فصلا او فصلين يشترك فى مظاهرة هاتوا فلوسنا ـ لم يحدث فى مرة واحدة ان جاءت لنا فلوسنا مع اعتراف الجميع ابتداء من اصحاب دار العرض وحتى رجال الشرطة ان الفيلم واحد من تلك الافلام التى ينطبق عليها القول بانها سيما اونطة هذا اول تعبير اطلقه الشعب المصرى على السينما سيما اونطة فى عام ١٩٦٦ عندما تولى الدكتور ثروت عكاشة مسئولية وزارة الثقافة للمرة الثانية كان قد تولاها بين عام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ للمرة الاولى عقد مجموعة من المؤتمرات لمناقشة قضايا العمل الثقافى عن السينما والمسرح والفنون التشكيلية والكتاب كان اول هذه المؤتمرات المؤتمر الخاص بالسينما تحدث فيه كثيرون ربما كان فارس هذا المؤتمر الفنان الكبير المرحوم يوسف وهبى تحدث فيه المرحوم المخرج الكبير (......) فشكا من البطالة. وكان القطاع العام قد دخل ميدان السينما وضرب مثلا بانه اضطر ان يبيع ساعة ليعيش ومد ذراعه وكشف عن يده اليسرى ليرى الوزير ان الساعة غير موجودة ثم القى بقنبلة اخرى فاعلن انه باع سيارته، وفى طريق عودتنا كانت السيارة (تاونس ١٧) فى احد الشوارع الفرعية القريبة من استوديو الأهرام، وكان جميع السينمائيين يعرفون ذلك ويعرفون سيارة المخرج الكبير.

فى هذا المؤتمر تحدث النجم الكبير رشدى اباظة تحدث عن اشتراك مصر فى مهرجانات السينما العالمية وكيف أن الوفد المصرى الذى يشترك فى احد هذه المهرجانات يشعر بخيبة امل كبيرة اذ انه لم يكن يملك مالا يستطيع ان يجامل وفودا أخرى او أن يقوم باى واجب تفرضه ظروف المهرجان واذا كنا نذكر فقد كان مصرحا للفرد بخمسة جنيهات استرلينية فقط عند سفره للخارج.

ثم تحدث رشدى اباظة عن الوفود الأجنبية التى شاهدها فى المهرجانات العالمية وكيف أن النجم يستقل سيارة فارهة كسيارة السفير لانه فعلاً سفير لبلاده وكيف ان هذه المظاهر هامة جداً للسينما ثم افلت لسانه فقال ان السينما (همبكة) وضحك المؤتمرون وفى الصباح انقضت الاقلام التى كانت تتاهب لغزو وزارة الثقافة على سينما (الهمبكة) وكيف أن الذى قال ذلك رشدى اباظة لقد اخطا خطا جسيما كتبت المقالات وفجاة اكتشفنا أن جميع مشاكل السينما ربما جميع مشاكل الفن فى مصر او ربما مشاكل مصر كلها تكمن فى كلمة رشدى اباظة ان السينما همبكة ولم تهدا العاصفة الا عندما تم التخلص من جميع المسئولين عن السينما حتى الذين لا يمتون لرشدى اباظة بمجرد المعرفة من بعيد او قريب.

وهكذا اضيف للسينما لقب جديد فبعد أن كانت اونطة اصبحت همبكة كذلك ودارت الايام ودخلنا فى عصر الاصلاح الاقتصادى وصدر قانون قطاع الأعمال لعام ١٩٩١.

انشىء هذا القطاع وكان وزيره هو رئيس الوزراء شخصياً الدكتور عاطف صدقى وحول الدكتور عاطف صدقى مجموعة من المستشارين الاقتصاديين بعضهم يستحق اللقب الذى يحمله يتحدث بحساب ويتحرك بحساب وبعضهم الآخر يبدون شدة اعجابهم بالسينما فقد انتقلت لهم عدواها فاصيبوا بهمبكة وبالاونطة وهؤلاء مجرد ظهورا واحد منهم على شاشة التليفزيون وعلى صفحات صحيفة يشعرك بقرب حدوث كارثة فهناك اناس كالحانوتى مثلا والتربى والمحضر ورجل الاسعاف ورجل المطافى لا يمكن أن يظهر واحد منهم الا اثناء مصيبة او قبل مصيبة أو بعد مصيبة هؤلاء افتوا ببيع السينما وانشاوا شركة قابضة بل اسرعوا واعلنوا ووضعوا فى أول قائمة الخصخصة استيوديوهات السينما كان المشترين يقفون صفوفا ينتظرون ان يشتروا الاستيوديوهات.

وذات يوم قرأنا أن السينما اصبحت مع شركة قابضة جديدة تضم السياحة والاسكان والسينما وذهبت الافكار الى وديان بعيدة ما الذى يجمع السينما بالاسكان بالسياحة ربما كان الاكتشاف الذى اكتشفه والذى كتبه على هذه الصفحة منذ عام تقريبا وهو أن أحد هؤلاء المستشارين اكتشف ان الناس عندما يدخلون السينما ينامون وهم فى المساكن ينامون وهم فى الفنادق التابعة للسياحة ينامون فلماذا لم تتم عملية مشتركة بين السينما والسياحة والاسكان فلماذا لا يكونون فى شركة قابضة واحدة وهذا هو التفسير العلمى الذى سنتحدى الآن من يملك دليلا آخر وله الاجر والثواب.

اعلن انى عن بيع اول دفعة من شركات قطاع الأعمال وكان من بينها احدى شركات السينما.. كل انسان مخلص فى هذا البلد كان يتقطع قلبه حزناً على ماآلت اليه الأمور ـ هذا التاريخ العظيم الذى بداه طلعت حرب والذى مر باساتذة عظام محمد كريم ـ بدرخان ـ نيازى مصطفى ـ كمال سليم ـ عشرات الاسماء ومئات الاسماء التى يمكن ان نرددها كمديرين للاستوديوهات وكمخرجين وكممثلين ـ اناس عظام فى هذا الجزء العظيم من تاريخ مصر ياتى فى هذا الزمان الدكتور سعفان او الدكتور كحيان او الدكتور نعسان فيقررون بيعهم وهم لايعرفون شيئاً عن السينما وربما لم يشاهد منهم أحد فيلماً الا على شاشة التليفزيون.

هذا هو الذى يقهر الانسان من الداخل يشعره انه لا يعيش فى وطنه يشعره ان الأمور آلت الى مجموعة لاترى حقيقة هذا البلد لا ترى كيف شيد لا ترى كيف بنيت أركانه كل ركن فيه بذل فيه عرق ودموع واناس شرفاء تعلموا ودرسوا وبذلوا جهدا كبيراً ثم ياتى من ياتى فى آخر الزمان الردىء ليقول بيعوا هذا والخصخصة فى كذا وتوسع قاعدة الملكية وجميعاً يعرفون انهم يكذبون عن عمد وأن فى قلوبهم شيئا لهدم شىء معين ولكنهم أجبن من أن يفصحوا عما يقصدون ـ يقصدون هدمه وسبب هذا الهدم.

اما هنا اتحدث عن السينما ولا اريد أن اخرج الى مجالات اخرى فليس هذا مجال للحديث الا عن السينما. واخيراً ومنذ اشهر وصلتنى دعوة لحضور ندوة عن السينما وكان موضوع الندوة السينما والخصخصة.

ندوة تقام يقيمها صندوق التنمية الثقافية بجريدة الاهرام وبهشت ندوة تنظر فى مستقبل السينما بعد بيع اصولها انها ليست ندوة ولكنها حفل لتابين السينما هى فعلا تستحق حفل تابين يقام فى أعرق الصحف المصرية وتستحق فعلاً أن يكون على راس متقبلى العزاء وزير الثقافة نفسه وعندما طلب منى ان أشترك بورقة عمل عن تجربة القطاع العام فى السينما كتبت عنه أسطر لم أفهم انا منها شيئاً لانى فعلاً كنت أؤمن أن عملية الندوة هذه مسالة تضييع الوقت او يعنى أهو ياما ندوات ونهبت حزينا كاسفا.

كان احساسى كانى أسير الى مسجد عمر مكرم لاتقبل العزاء فى عزيز فقدته ثم تحدث وزير الثقافة فاروق حسنى وتحدث آخرون ثم وقف نجوم جدد كالدكتور هشام حسبو مثلا الذى أعلن انه يحب الأفلام القديمة جداً حتى سنة ١٩٦٠ وطبعا لم يقل لنا لماذا توقف حبه عن الافلام حتى سنة ١٩٦٠ وكم كان عمره فى سنة ١٩٦٠ عندما كانت تنتج هذه الافلام.. المهم تحدث غير الدكتور هشام كثيرون ولا استطيع أن انكر انى استمعت الى كلمات كثيرة سبق أن سمعتها منذ المؤتمر الذى عقده الدكتور ثروت عكاشة عام ١٩٦٦ سمعتها عدة مرات بعد ذلك سؤال واحد وجه الى الوزير فقلب كل الموازين ولا اعرف ان كان فاروق حسنى كان ينوى أن يعلن ما أعلنه فى هذه الجلسة او كان يبقى ذلك لجلسة أخيرة ثم صادرت الأمور هكذا... المهم ـ ان فاروق حسنى اعلن وبوضوح كامل انه لابيع ولا خصخصة لقطاع السينما اطلاقا وان ملكية استيوديوهات السينما ودور العرض السينمائى ستظل فى المجلس الأعلى للثقافة ولن تنقل الى الشركات ولن تباع وستنشا بعد ذلك شركات للادارة شركة او شركتين ينظر فى أمرها بعد ذلك.

المهم ان هذا الخبر قلب المسألة راسا على عقب وببساطة شديدة حول المأتم الى ندوة حقيقية لماذا لأن هناك مانستطيع ان نتكلم عنه عندنا سينما الدولة لم تفرط فى الاستديوهات ولم تفرط فى دور العرض ومعنى ذلك ان الجوانب الوطنية تغلبت على الجوانب الشريرة وأن الذين اتخذوا هذا القرار عرفوا واقتنعوا تماماً ان السينما لا يجب أن تباع وهكذا ينتصر الشعب المصرى صاحب هذه الأموال وصاحب دور العرض وصاحب الاستديوهات وهو دائماً ينتصر حتى ولو بعد صبر طويل. عندما دخلت القاعة تذكرت ماكنا نردده زمان لكن هذه المرة اختلف الأمر فنحن الذين نجلس بالقاعة نحن اصحاب دور العرض والاستوديوهات والذى يجلس على المنصة الرسميون فالوزير يمثل الحكومة والحكومة هى التى تبيع الآن الاستديوهات ودور العرض وهى ملكنا أصلا وهى تريد أن تبيعها ولا نعرف الى أين سيذهب ثمن البيع عندما تقبض الحكومة وكنت أقف لأهتف كما كنا نهتف ونحن طلبة هاتوا فلوسنا.. هاتوا فلوسنا.. لولا ان الوزير صابر ماكنت اريد ان اقوله وأعلن ان البيع قد انتهى هناك أمر هام لابد أن نشير اليه ولا أعرف ربما يتصرف الانسان تصرفا يظهر بعد سنوات أنه كان محقاً أكثر مما كان يعتقد فى وقتها فمثلاً عند اعداد القرار الجمهورى ١٥٠ لسنة ١٩٨٠ بانشاء وتنظيم المجلس الأعلى للثقافة ـ كنت وكيلاً اول للوزارة وكنت انا الذى يعد هذا القرار ورأيت نقل ملكية الاستوديوهات ودور العرض للمجلس الأعلى للثقافة عند انشاء الشركتين الجديدتين ـ شركة مصر للتوزيع ودور العرض وشركة للاستديوهات لاخفف من ميزانية الشركتين الثابتة اذ كانت تبلغ حوالى ٢٠ مليون جنيه لكل من الشركتين ورأيت أن تنقل الملكية للمجلس الأعلى للثقافة وهو هيئة وأن تقوم هاتان الشركتان بالادارة لحساب المجلس ومع بقاء ملكية هذه الأصول للمجلس الأعلى للثقافة وهذا هو الذى منع الشركات ومنع قطاع الاعمال ومنع الجمعيات العمومية للشركات القابضة من أن تبيع هذه الممتلكات منذ عام او عامين.

ربما هذا الوقت هو الذى أعطى فرصة للذين يدافعون عن السينما حتى وصل الاقتناع برئيس مجلس الوزراء ووزير الثقافة أن بقاء هذه الأصول ضرورى لمستقبل مصر فى المجال الفنى وفى مجال تثقيف الجماهير مع الامية التى مازالت تمسك بخناق الشعب. المهم ان الندوة سارت فى طريقها وقيل فيها كلام جيد ـ لم احضر الجلسة التى كان فيها رجال البنوك وان كنت قد حضرت منذ عام تقريبا جلسة دعت اليها جمعية كتاب وفنانى الجيزة تحدث فيها محمود ياسين وكان ضيف هذه الندوة الاستاذ/ محمود عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة البنك الأهلى ورئيس اتحاد البنوك. والاستاذ/ محمود عبدالعزيز اصبح شخصية جماهيرية من كثرة ما نشاهده فى التليفزيون وهو يتحدث حديث الواثق من نفسه جدا واعتقد وأنا اختلفت معه فى اراء كثيرة من التى يبديها فهو طبعا بحكم منصبه مقتنع بكل ما تسير عليه الدولة فى طريق الاصلاح الاقتصادى وربما اهله حق المنصب اكبر وهذا حقه رغم وجود عيوب كثيرة من وجهة نظره ورغم الفارق بيننا فى التخصص الا ان المسائل فى بعض الاحيان تبدو وكانها لا تحتاج الى التعمق الشديد حتى يبدى الانسان برأيه. المهم اننى احسست من كلام البنوك سواء فى الجلسة الاولى او فى هذه الجلسة بعد ان قرات ما قالوه ان الوعود من البنوك كثيرة وقد جربت وبعد جلسة جمعية الجيزة جاءنى من البنك الأهلى اكثر من مسئول ومع ذلك ذهب كل شىء ومات بسبب لا ادريه مما جعلنى أؤمن ان كلام البنوك كما يقول المصريون (مدهون بزبدة يطلع عليه النهار يسيح) وانا لا اقيم وزنا كثيرا لوعود لا تجد طريقا الى التنفيذ.

الكلام كثير ولكن شكرا للذين قلبوا حفل التابين الى ندوة حقيقية شكرا لفاروق حسنى وزير الثقافة وشكرا لابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام وشكرا لدينامو الندوة سمير غريب ومحمود مراد واظن انى اجبت الآن عن سؤال لاحد الاصدقاء الصحفيين الذى بادرنى عند نهاية الندوة وسألنى لماذا انت متفاءل.

وبعد الندوة بيوم واحد وصلتنا التوصيات والقرارات من صندوق التنمية الثقافية وهذا نشاط يحسد عليه الصندوق هناك توصيات كثيرة فى حاجة الى مناقشة وليكن لذلك فى حديث قادم.

# أم كلثوم بين البحر الأعمى وفلسطين سابقا

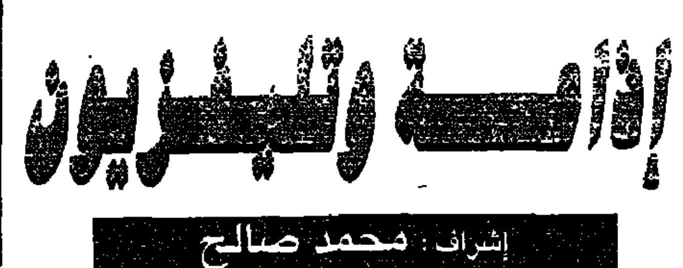
وصلنى هذا الخطاب من قارىء من بورسعيد قرأته عدة مرات لا لانى أعجبت بما يحتويه ولكن لانى دهشت مما جاء به وأعتقد أن دهشتى سوف تنتقل الى الكثيرين غيرى من قراء هذا الكلام، وادخل فى الموضوع مباشرة ولا داعى للمقدمات. يقول الصديق المحاسب سمير ابراهيم الفار من توكيل اسوان للملاحة ببورسعيد فى خطاب طويل اجتزئ منه مايلى..

سيدى الفاضل فى خضم نضال مصر غضب من اجل القضية الفلسطينية من اجل فلسطين من أجل حدود مصر الشرقية، وفى ذروة غضب الشعب العربى والاسلامى ضد اسرائيل وامريكا فى هذا الشهر بالذات حدثت فى بورسعيد واقعة هى فى ظاهرها ليست سوى اجراء عادى لتغيير اسم شارع لكن جوهره ومضمونه خطير جداً لقد تم تغيير اسم أهم شارع سياحى موجود امام الميناء مباشرة وامام السائحين كلهم من جميع الجنسيات. لقد غيروا اسم الشارع الى شارع السلطان حسين وكتبوا تحته فلسطين سابقاً» وا أسفاه من المسئول عن هذا هل يمكن أن يصدق غالبية المصريين هذا التصرف؛ أعلم انك ستقول ان هناك قلة من المصريين لديها استعداد لكل شىء لكن هل وصلت مساوىء الأمور الى هذا الحد؟.. وانا مع سمير ابراهيم أسأل نفس هذا السؤال هل يمكن لبورسعيد بالذات التى أصبحت منذ عنوان ١٩٥٦ ـ علماً على نضال الشعب المصرى واعتقد انى لم أصادف عاصمة عربية واحدة لا تحمل اسم بورسعيد على شارع من شوارعها بل لقد شاهدت فى عواصم عربية فى منطقة الخليج ميادين لاشوارع فقط باسم بورسعيد باعتبارها لم تصبح رمزاً للكفاح المصرى فقط بل أصبحت رمزاً للكفاح العربى. فهل بورسعيد التى هدمت مرتين والتى ناضلت من أجل فلسطين ومع فلسطين وهى اقرب عواصمنا الكبيرة الى فلسطين المسلوبة هل من المعقول ان يغير اسم الشارع الذى كان يحمل اسم فلسطين وأن يكتب على لافتته فى هذا الوقت بالذات فلسطين سابقاً!.. اترك الحكم للقراء.. وانتقل الى موضوع آخر يتصل بتسميات الشوارع مع الفارق الكبير بين الموضوعين. ولانى من هواة المشى فجرا فى شارعى ابوالفدا وأم كلثوم، فقد لاحظت مالاحظت عندما توفيت كوكب الشرق أم كلثوم كان واضحا أنه من مظاهر تكريمها اطلاق اسمها على شارع من شوارع القاهرة وكان أول ماتبادر الى الذهن الشارع الذى تسكن فيه واسمه شارع ابوالفدا وكانت فيلتها رقم ٥ فى هذا الشارع بل ان هذا الشارع نفسه كان يشتهر ببيت أم كلثوم فاذا قيل ـ شارع أبوالفدا ـ فمن قبل الذى تقع به فيلا أم كلثوم، وكان الذى يقصد بيتا يقع فى الشارع يقول قبل فيلا ام كلثوم او بعد فيلا ام كلثوم، وام كلثوم هى التى بنت هذه الفيلا التى هدمت واصبحت عمارة ليست فى جمال الفيلا على الاقل ام كلثوم التى بنت هذه الفيلا واعتقد أن الذين عاصروا او الذين كتبوا عن هذه الفترة التى بنت فيها فيلتها تحدثوا عن المتاعب الكثيرة التى صادفتها فقد كانت منطقة خالية وكانت شبه زراعية وكان لاحد عمد الصعيد ساقية تروى بعض الاراضى فى مواجهة الفيلا على النيل وكانت الساقية تدور ليلا ونهارا فتزعج ام كلثوم التى اشتكت للسلطات فرفعوا الساقية واراد صاحب الساقية العمدة الريفى أن ينتقم من أم كلثوم فدفع لمواطن من بلده أن يرفع دعوى (طاعة) فى المحكمة الشرعية بوصفه زوج ام كلثوم وانها ناشز. وطبعا تلقفت الصحافة هذا الموضوع وافاضت بنشره والرجل طبعا لايملك وثيقة للزواج ولكن الموضوع كان الهدف منه التشهير وعرضت القضية على المحكمة وترافع عن ام كلثوم الكاتب الكبير المرحوم فكرى اباظة الذى كان يفخر دائما بأن يكتب تحت اسمه فى كل مقالاته المحامى وكان محاميا عظيما فقد حصل طبعا لام كلثوم على البراءة فى الجلسة الأولى. نعود الى بعد وفاة أم كلثوم اتصلت بمحافظ القاهرة وكان صديقا لام كلثوم وصديقا لى فى نفس الوقت واقترحت أن يطلق اسمها على شارع أبو الفدا الذى يمتد من الكوبرى الذى كان يسمى كوبرى الزمالك واصبح الان نفقا يمتد بالكوبرى وسمى النفق نفق ابوالفدا وافتتحه المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين وهو رئيس للوزراء عام ١٩٨٤.

يصل شارع أبو الفدا الى نهاية النيل عندما يتقاطع مع شارع محمد مظهر وشارع المنتزه الذى يقع على فرع النيل الاخر فى مواجهة بولاق واقتنع المحافظ بوجهة نظرى ولكنى فوجئت فى اليوم التالى به يقول لى إن بعض الذين يعلمون مالا نعلم قالوا له أن أبو الفدا هذا هو اسم من اسماء الامام على كرم الله وجهه فهو لايستطيع أن يغيره. وقلت له ياسيادة المحافظ إن من قال لك هذا خدعك فابوا الفدا لم يكن الا مؤرخا قريبا لصلاح الدين الايوبى بل إن الذين وضعوا اسمه فى هذا المكان فى هذا الشارع كانوا يعرفون ذلك لان المنطقة الممتدة بعد ذلك بعد أبوالفدا الى جنوب الزمالك كلها تحوى اسماء باقى الايوبيين صلاح الدين وابن زنكى وشجرة الدر والصالح ايوب وغيرها من الاسماء حتى تلك التى تتقاطع مع شارع (ابوالفدا القاضى العادل وغيره من اسماء الايوبيين المشهورين. ورغم هذا الشرح الواضح الا ان الامر قد استقر على اطلاق اسم أم كلثوم على شارع الجبلاية وهو امتداد أبوالفدا حتى كوبرى الجلاء ولم نرفض فهو شارع جميل صحيح لايبدا امام بيت أم كلثوم ولكن على خطوات منه.

بعد عدة اشهر فوجئنا بحى غرب يضع ـ أو المرور لا أعرف ـ لافتات فى منطقة الزمالك تشير الى الشوارع التى تقع على النيل، معروف أن شارع الجبلاية يسمى شارع أم كلثوم وهناك لافتتان أو ثلاث فى أول وآخر الشارع وفى منتصفه تحمل اسم السيدة أم كلثوم لا الفنانة معلهش اكتفوا بانها سيدة كانها كانت سيدة بيت ولم تكن كوكب الشرق ولم تكن فنانة ولم يكن لها عشرات الالقاب.

رفع اسم ام كلثوم ـ أو قرر مدير المرور فى ذلك الوقت أو رئيس حى غرب ـ رفع اسم أم كلثوم وعاد للظهور اسم الجبلاية وحتى الآن هذه اللافتات تملأ الزمالك فمن يتجه ناحية النيل لابى الفدا او من ناحية الجبلاية من ناحية اخرى ولا اعرف لماذا اهملت أم كلثوم ولا اتصور ان هناك صلة بين الجبلاية وسكانها واحد المسئولين فى حى غرب القاهرة حتى ينحاز للجبلاية ضد أم كلثوم، والاغرب من هذا انه عندما افتتحت محافظة القاهرة النفق الذى يصل بين شارع ام كلثوم وشارع أبو الفدا اصرت أن تسميه نفق أبوالفدا لماذا لم تسمه نفق أم كلثوم؟ لا ادرى بل اكثر من ذلك ان الشارع الممتد من النفق اصبح اسمه شارع نفق ابوالفدا وهناك لافتة موجودة فى أول شارع أبوالفدا تشير الى ان الشارع اصبح اسمه شارع نفق ابوالفدا.. اذا كان قد استقر راى المحافظة على ان شارع الجبلاية اصبح شارع أم كلثوم فاعتقد أن اللافتات التى يعلقها الحى على طول الشارع يجب أن تحمل اسم ام كلثوم ولكن هناك لافتة بالقرب من عمارة التونسى بشارع أم كلثوم مازالت تحمل الاتى.. شارع الجبلاية ـ البحر الاعمى سابقا والذى اطالب به حى غرب أن يستقر على راى اذا كان مازال يود أن يشارك فى تكريم أم كلثوم وعلى فكرة الشعب العربى يكرمها وليس فى حاجة الى حى غرب ولا محافظة القاهرة كلها فليكن شارع أم كلثوم فاذن ترفع اللافتة الموجودة والتى مازالت تحمل اسم الجبلاية والبحر الاعمى سابقا وتعدل جميع اللافتات التى تشير الى هذا الاتجاه لينكر اسم أم كلثوم أو أن يرفع اسم أم كلثوم ويعود للجبلاية او للبحر الاعمى على أن يكون الاسم الجديد الجبلاية او البحر الاعمى أم كلثوم سابقا وماداموا وضعوا فلسطين اصبحت سابقا فليس بكثير ايضا على أم كلثوم أن تصبح سابقا.




# إذاعة وتليفزيون

إشراف: محمد صالح

## الجديد في التليفزيون والفن التشكيلي


□ تيسير فهمي

□ يقدم برنامج (جديد × جديد) في سهرة الاثنين على القناة الاولى مشاهد من السهرة التليفزيونية التي يتم تصويرها حاليا (طاووس يبحث عن السعادة) ولقاءات مع ابطالها تيسير فهمي وسعيد عبدالغني والمخرجة زينب علام ولقاءات مع مشيرة الحفناوي وصلاح طاهر عن انتاجهما في الفن التشكيلي، وفايزة حسين حول الاجهزة الحديثة في الرسوم المتحركة ولقاءات مع بعض العاملين في سهرة (حب اقوى من الموت) ايناس مكي واحمد ماهر المخرج حسن موسى يتخلل البرنامج اغنيات للطيفة واحمد السنباطي والبرنامج تقديم سهير شلبي وعزة الحناوي وايناس عبدالله واخراج شكري ابو عميرة

## يتحدثون عن: الالتهاب الكبدي ومقتل وداد حمدي


□ د. عبدالمنعم عمارة

□ يقدم برنامج (حديث المدينة) في سهرة الثلاثاء عددا من قضايا الشباب ومن بين شبابنا، وظاهرة انتشار امراض الالتهاب الكبدي في مصر وحادث مقتل الفنانة وداد حمدي ويستضيف البرنامج د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والكاتب الصحفي مكرم محمد احمد ود. ياسين عبدالغفار ود. هاشم فؤاد ود. يحيى الرخاوي ود. مصطفى المنيلاوي واللواء محمود وجدي مدير مباحث القاهرة كما يتضمن البرنامج لقاء مع قاتل الفنانة وداد حمدي ومع يسرا وعمرو دياب ووائل نور. البرنامج تقديم مفيد فوزي واخراج نادية كمال.

## القناة الأولى

**الأحد:** ٧.٠٠ صباح الخير يامصر ٨.٠٠ قناة المعلومات ١٠.١٥ برامج الأطفال ١٢.١٠ مسلسل: عيلة الدوغري ٢.٠٠ من غير ميعاد ٢.٥٥ مباراة الاهلي والزمالك ٥.٠٠ البرامج التعليمية ٧.١٥ مسلسل: الخطر ٨.٣٠ جولة الكاميرا ١٠.٠٠ فكر وفن ١٠.٣٠ تمثيلية: هو في عينيها وهي في عينيه ١٢.٣٠ صندوق الدنيا.

**الاثنين** ٧.٣٠ مسلسل: الخطر ٨.٣٠ صورة ومعلومة ١٠.١٥ العلم والايمان ١١.٠٠ جديد X جديد ١٢.٤٥ كلمة السر.

**الثلاثاء:** ١١.٤٥ برنامج المراة ١.٣٠ البساط السحري ٤.١٥ شموع ٨.١٥ رفع الستار ١٠.٣٠ حديث المدينة ١٢.٤٥ مجلة الاغاني.

**الأربعاء:** ٢.٠٠ الناس والسياحة ٢.٣٠ أسماء الله الحسنى ٢.٥٠ الشارع المصري ١٠.٠٠ دردشة ١١.٠٠ اخترنا لك ١٢.٤٥ زووم.

**الخميس:** ١٢.١٥ فيلم: اسماعيل ياسين في مستشفى المجانين ١٠.١٥ للموسيقى العربية ١١.٠٠ مسرحية: راقصة قطاع عام.

**الجمعة:** ١٠.١٥ سينما الأطفال ١.٠٠ مجلة المراة ١.٣٠ عالم الحيوان ٢.١٠ لقاء الشيخ الشعراوي ٣.٠٠ فيلم: آخر كدبة ٥.٣٠ حياتي ٨.٣٠ كتاب في حياتي ٩.٤٥ بعيداً عن الأضواء ١٠.١٥ فكر ثواني ١١.٠٠ فيلم: غريب في بيتي.

## القناة الثانية

**الأحد:** ١.٤٥ المجلة الرياضية ٣.٠٥ من هدى الإسلام ٣.٢٠ ابيض واسود، ٥.١٥ للسلسل الاجنبي ٦.٠٠ عالم البحار ٧.١٥ البرامج التعليمية ٨.٣٥ العالم يغني ٩.٤٥ المسلسل الاجنبي ١٠.٤٥ حكاوي القهاوي ١١.٣٠ فيلم: فكاهات لوريل وهاردي.

**الاثنين:** ٢.١٥ اليوم النجوم ٣.١٥ فيلم: المفتش مورس ٦.٠٠ بستان الكلام ٦.١٥ الإنسان ذلك الكائن ٨.٣٥ الكرة في اسبوع ١٠.٤٥ قصة الحضارة ١١.٣٠ الادب العالمي ١٢.٣٠ حلقة اجنبية.

**الثلاثاء:** ٢.٤٠ تبسيط العلوم ٣.٢٠ امومة وطفولة، ٦.٠٠ استشارة قانونية ٦.١٥ كشكول ٩.٠٠ المواجهة ١٠.٤٥ بورتريه ١١.٣٠ فيلم: آن ملكة لألف يوم.

**الأربعاء:** ٣.١٥ الفيلم: ايام زمان ٦.١٥ الإسلام ٨.٢٠ امسية ثقافية ١٠.٤٥ طلب حضور ١١.١٥ الفن السابع.

**الخميس:** ١٠.٤٥ اليوم المفتوح ٢.٠٠ بانوراما رياضية ٣.٠٥ فيلم: اين عمري ٦.٣٠ للشباب فقط ١١.١٥ اوسكار.

**الجمعة:** ٨.٠٥ البرامج التعليمية ١٢.١٥ لك ولاسرتك ١.٠٠ الاسبوع الرياضي ٢.٣٠ تليسينما ٣.٠٥ فيلم: كبرياء وتحامل ٤.٤٥ صور مضيئة ٦.١٥ فن وابداع ٨.٣٥ فن الباليه ١٠.٣٠ مواقف وطرائف ١١.٠٥ كان ياما كان ١١.٣٥ بانوراما فرنسية.

## القناة الثالثة

**الأحد:** ٣.٠٠ القناة الفرنسية ٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤.٢٥ فوازير عمو فؤاد ٥.٤ ريبورتاج ٦.٠٠ مصر بخير ٦.١٥ زحمة ٧.٠٠ كسرت الختم ٧.١٥ جوه الجون ٧.٤٠ منوعات ٩.٢٥ موال لبلدي ٩.٣٠ تعظيم سلام ١٠.٠٠ مجلة المنوعات ١٠.٣٠ برقيات ملونة ١٠.٤٠ المسلسل العربي.

**الاثنين:** ٤.٠٠ عزيزي رأيك ايه ٥.٤٥ جائزة على الهواء ٦.٠٠ انتبهوا ايها السادة ٧.٤٠ الفيلم العربي ٩.١٠ مساء الخير يامصر ٩.٥٥ هو وهي ١٠.٢٥ في بيتنا نجم.

**الثلاثاء:** يوم مفتوح للشباب والاطفال.

**الأربعاء:** ٤.٤٥ فرسان النغم ٦.١٥ حواديت مصرية ٧.٤٠ حلقة اجنبية ٨.٢٠ الحكم للجمهور ٩.٣٠ بانوراما مصرية ١٠.٢٠ حوار بلا حدود ١٠.٥٠ الكاميرا تطرق بابك.

**الخميس:** ٤.١٥ جوائز ٤.٤٥ الكاميرا بين الجمهور ٥.٢٠ سينما ٦.١٥ التحدي ٧.٤٠ مباراة كرة قدم ٩.٠٠ مباراة على الهواء ٩.٥٠ سلام سلاح ١٠.٢٠ لكل عروسين.

**الجمعة:** ٤.١٥ حديث الجمعة ٤.٤٥ القرآن الكريم علمني ٥.٢٠ راديو بالالوان ٧.٠٠ الفيلم العربي ٨.٣٠ عالم الشهرة ٩.٠٠ دعوة للحب ٩.٣٠ بطل في قلبي ١٠.١٠ الكاميرا في الملعب.

## القناة الرابعة

**الأحد:** ٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤.١٠ منوعات فرنسية ٤.٤٥ جولة رياضية ٥.٠٠ حالة خاصة ٥.١٥ الجامعة والمجتمع ٦.٠٠ زهور ٦.٢٠ حكاية شارع ٦.٤٠ مسلسل (حتى لايختنق الحب) ٧.٤٥ حكايات مشمش ٨.٠٠ يفوز سكانه ٨.١٥ مصريات ٨.٣٠ حكايات ضاحكة ٩.٠٠ مساء النور.

**الاثنين:** ٢.٣٥ نغم ٢.٥٠ جزء من مسرحية ٣.٠٠ حكاية رياضية ٣.٣٠ برامج رمضانية ٤.٣٠ منوعات فرنسية ٥.١٠ فلاش ٥.٤٥ تحقيقات ق٤ / ٦.٠٠ صندوق الدنيا ٦.٢٠ البيئة والحياة ٨.٠٠ رحلة الى ٨.١٥ قصائد ملونة ٨.٣٠ حواديت ٩.٠٠ الفيلم العربي فاطمة وماريكا وراشيل.

**الثلاثاء:** ٥.٠٠ دنيا المراة ٥.١٥ مواهب ٥.٢٥ صور ٥.٤٥ طلب لحاطة ٦.٠٠ زهور ٦.٢٠ بدون مجاملة ٨.٠٠ مشاهد على الهواء ٨.٣٠ ايام زمان ٩.٣٠ ق٤ معاك ع الخط.

**الأربعاء:** ٤.٤٥ بحلم لبكرة ٥.٠٠ حكاية في غنوة ٥.١٥ ايام العمر ٦.٠٠ قطار الرحلات ٦.٢٠ صحتك بالدنيا ٨.٠٠ حكاوي السمسمية ٨.١٥ القناة في حياتي ٩.٣٠ سهرة رياضية.

**الخميس:** ٤.٤٥ نور الهدى ٥.٠٠ دوري القناة في اسبوع ٥.١٥ انجاز ٥.٤٥ شريان الخير ٦.٠٠ كتاب الخالدين ٦.١٥ الو يا مسئولين ٦.٣٤ المسلسل ٨.٠٣ في خدمتك ٨.٢٠ شهرة وتاريخ ٨.٣٣ كاس التفوق ٩.٠٥ الصح ايه ٩.٣٥ افراح بلدنا.

**الجمعة:** ٤.٤٥ بنك المعلومات ٥.٠٠ شكل تاني للاغاني ٥.١٥ عيادة ق٤/ ٥.٤٥ اخبار الاسبوع ٦.٢٠ ناس من بلدنا ٨.٠٠ مواني مصرية ٨.١٥ اغاني وحشاني ٨.٣٠ ملامح الانسان في ساعة زمان ٩.٣٠ من فنون العالم.

## القناة الخامسة

**الأحد:** ٤.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤.٠٥ استعلامات ق٥ ٤.٢٥ والله زمان يا اسكندرية ٤.٣٥ مين الشاطرين ٥.٠٠ لكل الناس ٥.٣٠ مسلسل رأفت الهجان ٦.١٥ تحت العشرين ٧.٠٥ كارت دعوة ٧.٣٥ كلا سكيات ٨.٠٠ اسكندرية اليوم ٨.٣٥ وقال البحر ٩.٠٠ الخسران كسبان ٩.٣٠ (١×٢) ١٠.٠٠ عاجل جدا ١٠.١٠ فنون ومواهب.

**الاثنين:** ٤.١٠ في خدمتك ٤.٢٥ انت والقانون ٤.٣٥ سندباد والاطفال ٦.١٥ مشاهير ٦.٤٥ ابن البلد عوام ٧.٠٥ سلامتك ياكابتن ٧.٣٥ امواج ٨.٣٥ دقات المسرح ٩.٠٠ الام المثالية ٩.٣٠ بدون ترجمة ٩.٤٥ هاللوشلبي.

**الثلاثاء:** ٤.١٠ في كل مكان نقطة ٤.٤٠ جزيرة العرايس ٥.١٠ بساط الريف ٦.١٥ الهدف ٢٠٠٠ ٧.٣٥ الزمن الضائع ٨.٣٥ دنيا الاقزام ٩.٠٠ دعوة للمشاركة ٩.٣٠ الدنيا بخير ٩.٤٥ تليفزيون الشباب ١٠.٣٠ هي واخواتها.

**الأربعاء:** ٤.٣٠ انت القانون ٤.٤٠ جرس الفسحة ٦.٤٥ بيكيا ٧.٣٥ مروحتي ٨.٣٥ مجلة موج البحر ٩.٠٠ مين فيهم ٩.٣٠ سؤال في اغنية ٩.٤٥ فيلم شاطىء الغرام.

**الخميس:** ٦.١٥ شهادة تقدير ٧.٠٥ اغلى هدف ٧.٣٥ هي وهو ٨.٠٠ اغاني لها معاني ٨.٣٥ حديث الاصابع ٩.٠٠ سباق المفاجات ٩.٣٠ بوابة الحضارة ٩.٤٥ عاجل جدا.

**الجمعة:** ٢.١٠ فقرات اليوم المفتوح ٧.١٥ اصحابي وصحباتي ٥.١٠ شيوخ اسكندرية ٦.١٥ دنيا الشباب ٧.٠٥ بدون تحيز ٧.٣٥ مجلة البحيرة ٨.٣٥ اهل المغنى ٩.٣٠ الاولة اه ٩.٥٠ لعبة كل زمان ١١.٣٠ انا وانت والثالث مين.

## القناة الفضائية

**السبت:** ٧.٠٠ صباح الخير يامصر ٩.٠٥ برامج الاطفال ١١.١٥ المسلسل الديني القضاء في الاسلام ١٢.٠٠ اكلات بكل اللغات ١٢.١٥ اماني واغاني ١.٠٠ الاخبار ١.٢٠ فيلم دماء على النيل ٤.٠٥ اقتصاديات ٥.٠٠ كارتون ٥.١٥ مسلسل البحث عن زوج ٦.٠٠ الاخبار ٦.٣٠ ضيوف مصر ٧.٠٠ الكاميرا في الملعب ٧.٣٠ نساء ناجحات ٨.٠٠ الاخبار ٨.١٥ مسلسل: العائلة ٩.١٥ كلام من ذهب ١٠.٠٥ مسرحية البرنسيسة ٢.٠٠ كان ياما كان.

**الأحد:** ١١.١٥ المسلسل الديني ١٢.٠٠ اكلات بكل اللغات ١٢.٢٠ غنوتك ١.٢٠ فيلم عربي ٢.٤٥ مباراة الاهلي والزمالك ٦.٤٥ مسافر زاده الخيال ٧.١٥ من اغاني الافلام ٩.٣٠ نهاية الاسبوع ١٠.٠٥ المسلسل العربي ١٢.٣٠ السهرة تحلى.

**الاثنين:** ١٢.٢٠ اماني واغاني ١.١٥ من غير ميعاد ٢.٣٠ صندوق الدنيا ٣.٠٠ جولة الفنون ٤.٠٥ ذاكرة الامة ٥.١٥ مسلسل البحث عن زوج ٧.٠٠ عالم واحد ٧.٣٠ موضوع للمناقشة ٩.١٥ امسية ثقافية ١٠.٠٥ جديد في جديد ١٢.٠٠ تمثيلية: هو في عينيها وهي في عينيه ٣.٠ انغم.

**الثلاثاء:** ١٢.٠٠ اكلات بكل اللغات ١.٢٠ فصل من مسرحية ٢.١٥ تكنولوجيا ٣.٣٠ شموع ٤.٠٥ مستقبليات ٧.٠٠ صورة ومعلومة ٧.٣٠ دردشة ٩.٣٠ حكايات وذكريات ١٠.٠٥ فيلم: فاطمة وماريكا وراشيل ١٢.٣٠ مجلة المسرح ٣.٠ انجوم لها تاريخ.

**الأربعاء:** ١.٢٠ فيلم: ليلة لا تنسى ٣.٣٠ صور مضيئة ٤.٠٥ اضواء على الاحداث ٦.٤٥ فوازير ٧.٠٠ جولة الكاميرا ٧.٣٠ لسه فاكر ٩.٣٠ احوال وامثال ١٠.٠٥ فيلم عربي ١٢.٤٥ خاص جدا ١.١٥ زووم ٢.٠٠ مصر الاوبرا.

**الخميس:** ١٢.٢٠ غنوتك ١٢.٥٠ سياحة ١.٢٠ من غير ميعاد ٢.٢٠ طب الاعشاب ٣.١٥ عالم الشهرة ٣.٤٥ بستان الكلام ٧.٠٠ رياضيات في رياضة ٩.١٥ كتاب الزمن ١٠.٠٥ فكر ثواني واكسب دقائق ١١.٠٥ فيلم: بلاغ للراي العام ٠٠ سهرة مع ام كلثوم.

**الجمعة:** ١٠.٣٠ (حواء ٢٠٠٠) ١١.٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١.٢٠ من اغاني الافلام ٢.٠٠ فيلم: العتبة الخضراء ٤.٠٥ انباء واراء ٤.٣٥ لقاء مع الشيخ الشعراوي ٦.٣٠ بيت العرب ٦.٤٥ لوحة وفنان ٧.٠٠ اشياء لا تنسى ٧.٣٠ بانوراما مصرية ٩.١٥ حكاوي القهاوي ١٠.٠٥ سهرة عربية ١٢.٠٥ شخصيات ضاحكة ١٢.٥٠ الموسيقى العربية.

## الأفلام العربية

### الاثنين:

### عروس النيل وفاطمة وماريكا وراشيل

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (عروس النيل) بطولة لبنى عبدالعزيز ورشدي اباظة وشويكار وعبدالمنعم ابراهيم اخراج فطين عبدالوهاب.

وتدور احداثه حول مهندس البترول (سامي) الذي يذهب الى احد الاماكن القريبة من آثار الفراعنة للتنقيب عن البترول وفي احدى الليالي يعثر العمال على تمثال عروس النيل (هاميس) التي تطارده في كل مكان يذهب اليه وتؤدي لتوتر العلاقة بينه وبين خطيبته.

□ تعرض القناة الرابعة في السهرة فيلم (فاطمة وماريكا وراشيل) بطولة محمد فوزي واسماعيل ياسين ومديحة يسري وعبد السلام النابلسي واخراج حلمي رفله وتدور احداثه حول (يوسف) الذي يهوى المغامرات العاطفية لكن والده يرغمه على الزواج من (فاطمة) ابنة الجيران ويتظاهر بالموافقة وفي نفس الوقت تخفي (فاطمة) شخصيتها وتجعل فتاة اخرى تدعى انها العروسة.

### الأربعاء:

### شاطىء الغرام

□ تعرض القناة الخامسة في السهرة فيلم (شاطىء الغرام) بطولة ليلى مراد وحسين صدقي وتحية كاريوكا ومحسن سرحان واستيفان روستي واخراج بركات وتدور احداثه حول (عادل) الشاب الثري الذي تسعى عمته لتزويجه من ابنتها لكنه يحب (ليلى) التي يلتقي بها في مرسى مطروح ويتزوجها وعندما يعود للقاهرة تحاول عمته الاقلال من شأن (ليلى) بينما تحاول صديقته السابقة (سهير) تدبير مؤامرة للتفريق بينهما.

### الخميس:

### اسماعيل ياسين وأين عمري

□ تعرض القناة الاولى ظهرا فيلم (اسماعيل ياسين في مستشفى المجانين) بطولة اسماعيل ياسين وهند رستم وعبدالفتاح القصري وزينات صدقي واخراج عيسى كرامة وتدور احداثه حول (حسونة) الفطاطري الذي يحب (طحمة) ابنة المعلم حنفي والذي يستغل ابنته في الحصول على المال من العرسان الذين يتقدمون لها، ويتقدم (عليوه) التومرجي في مستشفى المجانين لخطبتها لكنها ترفضه بسبب حبها لحسونة مما يجعله يقوم بادخال (حسونة) مستشفى المجانين.

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (اين عمري) بطولة ماجدة وزكي رستم ويحيى شاهين وامينة رزق واحمد رمزي واخراج ضياء الدين وتدور احداثه حول (علية) التلميذة التي تخرج من المدرسة لتتزوج من (عزيز) الذي يكبرها في السن كثيرا وياخذها معه للحياة في عزبته لكن (علية) تضيق بالحياة هناك وتلتقي مع احد الاطباء وتنشأ بينهما علاقة تتطور الى الحب ويذهب ليطلبها للزواج من (عزيز) معتقدا انه اخوها.

ويثور (عزيز) ويفرض عليها مزيدا من القيود ثم يموت وتعود «علية» لاسرتها وتحاول ان تحيا سنوات عمرها الضائع.


□ نور الشريف في لقطة من فيلم غريب في بيتي سهرة الجمعة ق ١

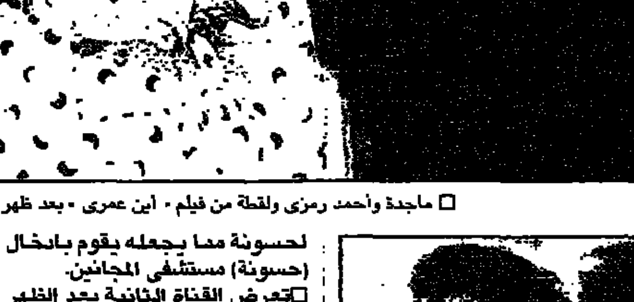
### الجمعة

### آخر كدبة وغريب في بيتي وفتى أحلامي

□ تعرض القناة الاولى ظهرا فيلم (آخر كدبة) بطولة سامية جمال وفريد الاطرش واسماعيل ياسين وكاميليا واخراج احمد بدرخان وتدور احداثه حول (سمير) الدائم الكذب على زوجته (سميرة) كلما تعرض لموقف ما ويلتقي مع صديقة قديمة تحاول التقرب اليه وياخذ منها عقدا اهداه لها مهراجا لاصلاحه. ويقع العقد في يد (سميرة) فيضطر للكذب عليها ويدعي انه احضره هدية لها وفي نفس الوقت تحاول صاحبة العقد استعادته.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (فتى احلامي) بطولة عبدالحليم حافظ ومنى بدر وعبدالسلام النابلسي واخراج حلمي رفله.

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (غريب في بيت) بطولة سعاد حسني ونور الشريف وحسن مصطفى وجورج سيدهم واخراج سمير سيف وتدور احداثه حول لاعب كرة القدم (شحاته ابو كف) الذي يحضر للقاهرة من الصعيد للاقامة بعد تعاقده للعب مع احد الاندية. ويقوم النادي باستئجار شقة له لكن يتضح ان صاحبها قام بتاجيرها في نفس الوقت لسيدة تقيم فيها مع طفلها مما يؤدي لحدوث العديد من المفارقات الطريفة بينهما.



□ ماجدة واحمد رمزي ولقطة من فيلم - أين عمري - بعد ظهر الخميس: ق ٢

## الأفلام الأجنبية

### الأحد:

### فكاهات لوريل وهاردي

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (فكاهات لوريل وهاردي) بطولة اوليفر هاردي وستان لوريل واخراج روبرت يانجسن وتدور احداث الفيلم حول قصة حياة نجمي الكوميديا الشهيرين (لوريل) و(هاردي) واعمالهما الكوميدية من خلال الافلام الصامتة مثل (ايد السكر) و(الخطا ثانية) ثم اشتراكهما في افلام توظف الرعب في الكوميديا مثل افلام (الحرية) و(الاباء الاغبياء).

### الاثنين:

### المفتش مورس

□ تعرض القناة الثانية عصرا حلقة طويلة عن سلسلة حلقات (المفتش مورس) بعنوان (ذنوب الاباء) بطولة جون شو واخراج بيتر هاموند وتدور احداثه في اطار بوليسي حول مقتل (تريفر رانفورد) مدير احد المصانع، ويذهب المفتش مورس لكشف غموض الحادث، ومحاولة معرفة القاتل بين العمال والموظفين، ثم بين زوجته ووالده حيث اكتشف وجود خلاف في الاسرة حول ادارة المصنع.

### الثلاثاء:

### آن ملكة لألف يوم

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (آن ملكة لألف يوم) بطولة ريتشارد بيرتون وجنيف بوجولد. واخراج تشارلز جارون وتدور احداثه الفيلم في اطار تاريخي حول قصة الملك (هنري) الذي يتزوج (كاترين) زوجة شقيقه لكي يحافظ على العرش ولكن يموت كل طفل تلده، مما يجعله يفكر في الزواج من اخرى ويرفض الكاردينال (وولزي) لمخالفة ذلك لقوانين الكنيسة، فيعزله وينصب نائبه بدلا منه والذي يوافق على زواجه من (آن) والتي تنجب ابنة، وليس ابنا كما كان يتمنى فيصاب بلوثة ويفكر في الزواج مرة ثالثة!

### الأربعاء:

### أيام زمان

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (ايام زمان) بطولة جولدي كلاون وشيفر كاس واخراج جودي سانتريش، وتدور احداث الفيلم حول (نيك) الذي يذهب ليقيم في كابينة احد اصدقائه ليتفرغ لتاليف كتاب جديد، الا انه يفاجأ بشخصين يختطفانه ويسرقان سيارته ويجبرانه على سرقة احد البنوك فيذهب الى منزل زوجته السابقة (جليندا) لكي تخفيه عن اعين الشرطة التي تطارده ولكنها ترفض اخفاءه لأن زوجها الجديد مرشح لانتخابات النائب العام.

### الخميس:

### أحلام جميلة

□ يعرض برنامج (اوسكار) في سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكي (الحلام جميلة) بطولة جيسكا لانج وايد هاريس واخرجه كاريل رايز من ٩ سنوات. الفيلم يعرض لاول مرة في مصر وتدور احداثه حول قصة حياة المطربة الامريكية باتس كراين التي توفيت ١٩٦٣ في حادث سيارة من ٣١ سنة وكانت من اشهر مطربات الاغاني الشعبية الامريكية. نالت جيسكا لانج جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة عن فيلم استعراضي من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية في هوليوود. كما رشحت لاوسكار احسن ممثلة عن نفس الدور. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هاني حمدي.

### الجمعة:

### كبرياء وتحامل

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (كبرياء وتحامل) المقرر على طلبة المدارس الاجنبية الفيلم بطولة لورانس اوليفيه وجرير جارسون واخراج روبرت ليونار وتدور احداث الفيلم حول مسز (بينت) والتي لديها خمس بنات. وتحاول ان تزوجهن من رجال اغنياء وتسعد بوصول مستر (بيجيلي) وشقيقته. وكذلك مستر (وارس).


□ اوليفر هاردي وستان لوريل وفيلم - فكاهات لوريل وهاردي - سهرة الأحد ق ٢

□ لورانس اوليفيه وجرير جارسون في لقطة من فيلم - كبرياء وتحامل - عصر الجمعة ق ٢

## لجنة البرامج المسموعة توصي بإذاعة البرنامج الثاني من خلال القمر

كتب - خليفة ادهم:

□ اوصت لجنة البرامج المسموعة باتحاد الاذاعة والتليفزيون برئاسة محمد محمود شعبان «بابا شارو» بضرورة اذاعة البرنامج الثاني من خلال القمر الصناعي العربي حتى تتاح فرصة الاستماع اليه امام الدول العربية والذى ستزيد قوة ارسال موجته المتوسطة على ٤٥٠ كيلو مترا من يوليو القادم - ١٠٠ كيلو متر حاليا - ويمتد الارسال من ٦ مساء حتى ٢ صباحا بمعدل ٨ ساعات يوميا، صرح بذلك الشريف خاطر مدير عام اذاعة البرنامج الثاني.

لجنة البرامج المسموعة تضم بين اعضائها رئيس الاذاعة حلمي البلك ورئيس الشبكة الرئيسية فاروق شوشة وسناء منصور رئيسة الشبكة الرئيسية.

## نفرتاري جميلة الجميلات في البينالي الدولي الرابع

□ قرر التليفزيون ترشيح الفيلم العربي التسجيلي «نفرتاري جميلة الجميلات» للعرض من خلال البينالي الدولي الرابع في الرسم والنحت والتصوير والتصميم الذى سيقام في المتحف القومي للفن الحديث مركز جورج بيمبيدو في الفترة من ١٩ - ٢٤ اكتوبر القادم ويحكي الفيلم قصة حب الملك رمسيس الثاني بميريت ان موت المعروفة تاريخيا بنفرتاري جميلة الجميلات والتي كانت الزوجة المفضلة له والتي وصفها بسيدة القصر التي يحيا من يسمع صوتها. كتب الفيلم واخرجه حسن الرزاز، تعليق هالة الحديدي والمادة العلمية د. محمد ابراهيم بكر، ومدير التصوير احمد بكر. وتدور احداثه على مدى ٣٠ دقيقة ويصور الفيلم مناظر مقبرة الملكة نفرتاري بين الاقصر الغربي لاول مرة.

## البرامج التعليمية

### القناة الاولى

تقدم برامجها ٥.٠٠ مساء كل يوم لطلبة الثانوية العامة كالتالي:

□ الاحد: لغة انجليزيةومراجعة ميكانيكا

□ الاثنين: مواد اجتماعية وتاريخ طبيعي (الحفريات والادلة)

□ الثلاثاء: منطق (اشكال القياس) وكيمياء (الكهربية)

□ الاربعاء: لغة فرنسية ورياضيات (افكار عامة في دراسة مجموعات القوى المتساوية)

### القناة الثانية

تقدم برامجها ٧.١٥ مساء كل يوم كالتالي:

□ الاحد: لغة انجليزية للاعدادية والبان للدبلوم الزراعي (الجبن المعامل)

□ الاثنين: علوم للاعدادية (الطاقة الشمسية وهندسة الكترونيات للتعليم الصناعي (علم المقاسات)

□ الثلاثاء: هندسة للاعدادية ودبلوم تجاري (استهلاك قروض السندات بطريقة الاقساط المتساوية)

□ الاربعاء: تاريخ للاعدادية (ثورة ١٩٥٢) وتعليم صناعي (حساب زمن التغريز الافقي)

□ الخميس: للابتدائية لغة عربية وعلوم

□ الجمعة للابتدائية هندسة ومواد اجتماعية.

كما تقدم القناة الثانية ٨.٠٥ صباح الجمعة برامجها لطلبة الدبلومات الفنية كالتالي:

● للدبلوم الصناعي: (المحركات الاستنتاجية احادية الوجه، ومبادىء الادارة الكهربي، والمعالجة الحرارية).

● للدبلوم الزراعي - (صناعة السكر ومراجعة)

● دبلوم تجاري: (العمليات الجارية والاحصاء)

● فن الاثاث: للدبلوم الصناعي (ماكينة الحلية)

## منوعات فنية وثقافية

### في ذكرى جمال حمدان

□ بمناسبة الذكرى الاولى لرحيل د. جمال حمدان تعيد القناة الثانية مساء الأحد تقديم البرنامج الذي سجلته ميرفت سلامة مع عدد من المفكرين والمتخصصين في كافة المجالات لتحليل كتاب الراحل (شخصية مصر) هم انيس منصور والسيد ياسين والدكاترة علي الدين هلال وجابر عصفور وميلاد حنا وعبدالمنعم راضي ومحمد عبد الهادي وطاهر عبدالحكيم وصبحي عبدالحكيم ويونان لبيب رزق البرنامج اخراج احمد فتح الباب.

### مجلة الاغاني

□ يقدم برنامج (مجلة الاغاني) في سهرة الثلاثاء على القناة الاولى اغنيات (ياقلبي خبي) لعبدالحليم حافظ و(شفيقة ومتولي) لسعاد حسني و(ملك الشحاتين) لمحمد منير وسعاد نصر وصابرين، و(مين قالك) لنغم فتوكي البرنامج اعدا د وتقديم نجوى عزام واخراج محمد عبدالظاهر.

### مع حسام وإبراهيم حسن

□ يستضيف فاطمة مختار في برنامج (في بيتنا نجم) في سهرة الاثنين على القناة الثالثة لاعبي الفريق القومي والاهلي حسام وابراهيم حسن حيث يدور الحوار معها في منزل احدى الاسر حول مدى تاثرهما ببعضهما كتوءم في اسلوب الحياة، واللعب، وهل يفضلان الاحتراف بمصر بين الجمهور الذي يحبهما او في الخارج وعن رايهما في مستوى الدورة الافريقية في كرة القدم الاخيرة، ومستوى الفريق القومي المصري وعن شعورهما الان بصدد مشاكلهما مع النادي الاهلي. يتخلل البرنامج عدد من الاهداف لكل منهما .البرنامج اخراج هبة راضي.

### جولة في معبد الكرنك

□ يقدم برنامج (صورة ومعلومة) مساء الاثنين على القناة الاولى حلقة من معبد الكرنك تتضمن تجول الكاميرا واستعراض اهم ملامح المعبد الذي يعتبر اضخم مبنى للعبادة في تاريخ البشرية، ويحتوي على معظم الاحداث التي مرت بمصر منذ عصر الدولة الوسطى وحتى العصرين اليوناني والروماني من خلال النقوش على احجاره - البرنامج اعداد وتقديم ماجدة ابوهيف واخراج السيد العطوي.

### صندوق الدنيا بين طه حسين والنابلسي

□ يقدم برنامج (صندوق الدنيا) في سهرة الاحد على القناة الاولى حوارا مع د. طه حسين عميد الاديب العربي وكانت قد اجرته معه ليلى رستم في برنامجها نجمك المفضل، وحوارا مع فاطمة عيد واول اغنية لها فوايش، وتسجيل قديم مع الفنانة المعتزلة شهيرة كنجمة الشباك ايامها. وحوارا مع عبدالسلام النابلسي حول اسمه الحقيقي ، البرنامج اعداد وتقديم سهام صبري واخراج سعودي عبدالمولي.

### مجلة المنوعات مع الكاهن وفيصل ندا

□ يقدم برنامج (مجلة المنوعات) في سهرة الاحد على القناة الثالثة مشاهد من مسرحية (محاكمة الكاهن) ولقاءمع الفنان نور الشريف مخرج العرض وبعض ابطاله. ولقاء مع المؤلف فيصل ندا حول اعماله المسرحية والسينمائية والتليفزيونية، ولقاءات مع بعض الوجوه الجديدة ومنهم محمد رياض وروجينا وطارق لطفي البرنامج تقديم سحر عباس اميرة عبدالعظيم ومها مدحت واخراج محيي الدين سعد.

### دردشة مع وحيد حامد


□ وحيد حامد

□ يستضيف برنامج (دردشة) مساء الاربعاء على القناة الاولى الفنان وحيد حامد حيث يدور الحوار حول مسلسل العائلة ومدى نجاحه في معالجة مشكلة الارهاب وعن مشواره مع المسرح والسينما والتليفزيون، وعن شخصية كمبورة التي قدمها على الشاشة الصغيرة في رمضان. البرنامج اعداد وتقديم سهير شلبي واخراج عبدالحكيم التوني.

### تدريس المناهج المدرسية بالمسرح

□ يقدم برنامج (رفع الستار) مساء الثلاثاء على القناة الاولى مشاهد من مسرحيتي( احلام العصافير) المقررة على جغرافيا الاعدادية و(اوقات عصيبة) المقررة على الثانوية العامة، ولقاء مع وزير التعليم د. حسين كامل بهاء الدين حول مسرحة المناهج الدراسية وهي الفكرة التي كان قد تبناها البرنامج في احدى حلقاته في العام الماضي وساهم فيها د. سمير سرحان وسعد اردش وكرم مطاوع، ويتحدث الوزير عن مستقبل مسرح المناهج - البرنامج تقديم نانو حمدي واخراج سامي بشرى.

### باليه كارمن

□ يقدم برنامج (فن الباليه) مساء الجمعة على القناة الثانية باليه (كارمن) موسيقى بيزيه وبطولة ميشيل برشيا كوف واداء فرقة منيستفال نيويورك باليه ، البرنامج تقديم د. ماجدة عز واخراج فيكتور ميخائيل.

### الفلكلور النمساوي في القاهرة

□ يقدم برنامج (بانوراما مصرية) مساء الاربعاء على القناة الثالثة مشاهد من مهرجان الفلكلور النمساوي بالقاهرة ولقاء مع المستشار النمساوي بمصر، وتجولات بالمتحف المصري لاستعراض مظاهر الحياة اليومية لدى المصريين القدماء. البرنامج اعداد تفريد فرغلي وتقديم ابراهيم الكرواني واخراج هناء ناجي.

### إعادة (تسالي) رمضان من الأسبوع القادم

□ برنامج (تسالي) الذي قدمته القناتان الاولى والفضائية طوال شهر رمضان سيتم تقديمه ظهر كل سبت على القناتين ولمدة ٢٠ دقيقة بعد النجاح الذي لاقاه البرنامج من المشاهدين، حيث يقدم العديد من المعلومات العامة التي تنمي ذكاء الطفل في شكل ترفيهي وتنتهي كل حلقة بسؤال يتضمن جوائز للفائزين، البرنامج تقديم عزة الحناوي واخراج سوزي مصيلحي ونشوى عبدالسلام.

### خماسية سيناء

□ يواصل برنامج (سينما لاتكذب ولاتتجمل) مساء الاربعاء على القناة الاولى تقديم خماسية سيناء للمخرج عبدالقادر التلمساني بمناسبة اعياد تحرير سيناء ويقدم في هذه الحلقة الجزء الرابع من الخماسية بعنوان (سيناء مشتى عالمي) الفيلم سيناريو وتعليق صلاح حافظ وتصوير حسن التلمساني. البرنامج تقديم ماجدة ابوهيف اخراج سعيد ابو جميل.

### أماني وأغاني

□ يقدم برنامج (اماني واغاني) عصرا على القناة الاولى حلقاته خلال هذا الاسبوع كالتالي:

■ السبت: حلقة عن قانون البيئة الجديد واستطلاع راى الشباب فيه، تقديم احمد مختار واخراج فوقية امام.

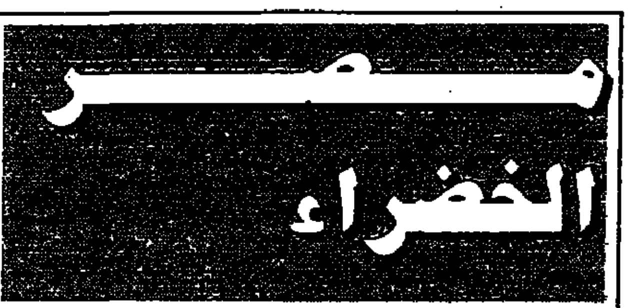
■ الاحد : حلقة عن الحقوق والوجبات من خلال لقاءات مع طلبة كلية حقوق الزقازيق . البرنامج تقديم جمال الشاعر واخراج محمد بهاء.

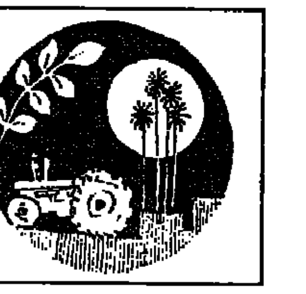
■ الاثنين: حلقة بعنوان (روشتة نجاح) تتضمن لقاءات مع بعض الطلبة حول اساليب المذاكرة اخراج مجدي عبدالعال. البرنامج اشراف مجيدة قطب .

### مسابقة بين المدارس الفرنسية يذيعها التليفزيون من الأسبوع القادم

□ سجلت القناة الثانية المسابقة التي يشرف عليها المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة بين طلبة وطالبات المدارس الفرنسية بمصر وتسابقت فيها ٣٥ مدرسة في المناهج الدراسية.

وسيتم تقديمها طوال ايام الاسبوع القادم بمعدل نصف ساعة للحلقة تقديم جانيت فرج واخراج صفاء عبداللطيف.



## ١٠ ملايين دولار منحة غذائية لمصر من وكالة التنمية الدولية الكندية

يقدمها : خميس البكرى - نهال شكرى

□ تلقت مصر منحة غذائية من وكالة التنمية الدولية الكندية تبلغ قيمتها (١٠ مليون دولار كندى) وتشتمل على (٣٩.٩ الف طن) من القمح الكندى وصرح وكيل اول وزارة التعاون الدولى بأن هذه المنحة تعتبر جزءا من سلسلة المعونات الكندية المقررة لمصر والتى تبلغ قيمتها (٥٠ مليون دولار كندى) وستتولى وزارة التموين بيع هذه المعونات وتقوم بتحويل المقابل المحلى الناتج عن البيع الى وزارة التعاون الدولى حيث تستخدمها فى تمويل مشروعات التنمية ذات الأولوية فى الخطة المصرية وذلك ضمن برنامج التعديلات الهيكلية للاقتصاد المصرى.

# فى ضوء زيارة الرئيس مبارك المرتقبة لدولة الإمارات ولقائه برئيسها الشيخ زايد

# د. يوسف والى يوضح جهود الإمارات المخلصة لزيادة الرقعة الزراعية المصرية

# ١٠٥ ملايين دولار قرض ميسر لاستصلاح ١١٥ ألف فدان بمنطقة النوبارية

امتدادا للقاءات والمشاورات الأخوية المستمرة بين مصر والامارات يلتقى الرئيس مبارك قريبا فى ابو ظبى بسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، ومن المؤكد أن العلاقات القوية والحميمة التى تربط بين الزعيمين العربيين تفتح على الدوام كل أبواب الخير أمام التنمية فى البلدين الشقيقين كما تنحسر امامها كل العقبات التى تعترض المسيرة العربية من أجل وحدة الصف لمواجهة اعتى التحديات.

وفى الاطار الزراعى ينكر أحد ان للشيخ زايد أياديه البيضاء على التنمية الزراعية المصرية وخاصة فى ميادين استصلاح الأراضى وتعمير الصحارى بالحقول الجديدة وبمقومات البنية الاساسية ومن أجل توسعة الرقعة الزراعية فى مصر لايضن رئيس الامارات بمئات الملايين من الجنيهات ومن اجل ذلك يندر ان تجد زعيما عربيا له مالزايد من مشاعر الحب الجارفة التى تحتل قلوب ٦٠ مليون مصرى، وحول جسور الخير الممتدة من أبو ظبى إلى حقول وصحارى مصر يدور الحديث مع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والثروة السمكية والحيوانية واستصلاح الأراضى ليوضح بدقة كل أوجه التعاون الزراعى بين الامارات ومصر.

قدمت دولة الامارات العربية المتحدة قرضا ميسرا لاستصلاح الأراضى مقداره ٧٥ مليون دولار تم زيادته بمبلغ ٣٠ مليون دولار اثناء زيارة سمو الشيخ زايد إلى منطقة استصلاح البستان فاصبح جملة القرض ١٠٥ مليون دولار لاستصلاح ١١٥ ألف فدان بمنطقة امتداد البستان والساحل الشمالى الغربى. كما تم تقديم منحة مشروع لاستصلاح ٤٠ ألف فدان فى منطقة شرق قناة السويس بمبلغ ٧٥ مليون دولار بالاضافة إلى منحة أخرى لتنفيذ امتداد ترعة الحمام بطول ٥٠ كم بمبلغ ١٥ مليون دولار.

كما تم التقدم بطلب قرض فى حدود ١٠٠ مليون دولار لاستصلاح ٦٥ ألف فدان فى منطقة وادى النقرة ومساحة ١٠ آلاف فدان فى منطقة وادى الكبانية بمحافظة أسوان وقد حضرت بعثة من صندوق ابو ظبى وقامت بمعاينة المشروع وتم تسليمها دراسة ابتدائية لمنطقة المشروع ووعدت بمعاودة البحث والدراسة بالاستعانة مع أحد بيوت الخبرة الانجليزية.

تم التصديق من مجلس الوزراء على بيع مساحة ١٠ الاف فدان فى منطقة البستان/٣ للأخوة من الامارات وسوف يتم ايفاد ممثل عن هيئة مشروعات التعمير إلى دولة الامارات خلال ثلاثة أسابيع للبدء فى اجراءات التعاقد مع الاخوة مقدمى الطلبات المسجل اسماؤهم لدى الهيئة كما تم الموافقة على تخصيص وبيع مساحة ٢٠٠٠ فدان من منطقة بستان/٣ إلى صندوق أبو ظبى بالاضافة إلى ماسبق بيعه فى منطقة البستان/٢ للاخوة من مواطنى الامارات وكذلك تم بيع ١٢٠٠ فدان ومساحة ٢١٠٠ فدان فى منطقة وادى الفارغ.

تمت الموافقة على المشروع المقدم من السيد: حمدان بن زايد آل نهيان ومساحته ١٥٠٠ فدان على طريق القاهرة/الاسماعيلية لتنفيذ مشروع استثمارى وتم تسليم المساحة بالفعل لممثلى مقدم المشروع مع تزويدهم بخرائط دراسات تفصيلية للتربة والميزانية الشبكية لمساحة المشروع على خرائط تم اعدادها بمعرفة الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية.

انتهت الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية من اعداد دراسة جدوى فنية واقتصادية لمشروع استصلاح واستزراع وتنمية مساحة حوالى ٣٠٠٠ فدان بمنطقة الخطارة ومجهزة لمناقشتها قبل البدء فى اتخاذ اجراءات التنفيذ.

قدمت حكومة دولة الامارات منحة حوالى ٩٠ مليون دولار لكل من:

اعمال البنية الاساسية لترعة الشيخ زايد ومحطات الرفع عليها وسحارة سرابيوم اسفل قناة السويس.

دراسة امتداد ترعة الحمام لمسافة ٥٠ كم لتغذية المساحة المقترح زراعتها قمحا بالرى التكميلى (١٤٨ الف فدان).

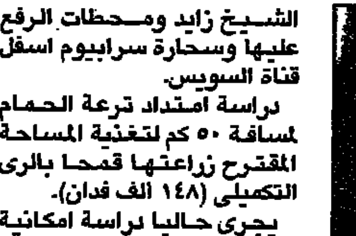
يجرى حاليا دراسة امكانية تمويل الاستصلاح الداخلى لمساحة ٦٥ الف فدان بوادى النقرة ومساحة ١٠ آلاف فدان بمنطقة الكوبانية - وقد طلب تمويل حوالى ١٠٠ مليون دولار لتغطية هذين المشروعين.


الرئيس مبارك


الشيخ زايد






د - والى

## جولة تفقدية للدكتور والى فى ٧ محافظات لرصد الموقف التنفيذى لزراعة القطن ومحاصيل الدورة الشتوية

قام د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى بالمرور على مواقع الانتاج الزراعى بمختلف محافظات الوجه البحرى وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٤/٨ وقد شملت الزيارة كلا من المحافظات التالية:

محافظة الشرقية - محافظة الدقهلية - محافظة كفر الشيخ - محافظة البحيرة محافظة الغربية - محافظة المنوفية - محافظة القليوبية -

وذلك بهدف رصد الموقف التنفيذى لزراعة محصول القطن موسم صيفى ١٩٩٤ وخدمة محاصيل الدورة الشتوية القائمة وخاصة القمح والفول والكتان والبرسيم

وقد تبين بصفة عامة ان عمليات خدمة وتجهيز وزراعة محصول القطن متأخرة فى معظم المحافظات وخاصة محافظات المنوفية والغربية والدقهلية وبصفة جزئية فى محافظة البحيرة .. وقد ارجع المسئولون والمزارعون السبب فى تأخر الزراعة لعدم توفر مياه الرى فى اعقاب السدة الشتوية والتوجه الى استخدام ماتوفر من مياه الرى الى رى الزراعات الشتوية التى وضح تأثرها بسبب قلة او ندرة سقوط الامطار خلال الشتاء وكان الاتجاه الى استخدم المياه فى رى المحاصيل الشتوية خاصة القمح والذى ظهر تأثر النباتات بالعطش خاصة المساحات المبكرة منه وقد لوحظ ان المساحات التى تم زراعتها من القطن فى مواعيدها قد بدات عمليات الخربشة بها حيث شوهدت فرق مختلفة من العمالة فى ناحية بردين والعصلوجى مركز الزقازيق وكذلك فى حوض الكبيرة والسطح بناحية بهنباى مركز القنايات والمساحات المنزرعة فى مركز كفر الشيخ ومركز دسوق ومركز دمنهور وفى نفس الوقت شوهدت عمليات الزراعة تجرى بهمة فى ناحية حوض الربع - مركز المنصورة (جمعية البقلية) المزارع عبد الحليم محمد عبد الحليم وكان يقوم بزراعة صنف جيزة /٧٥ وقد شكا من تاخر المياه خاصة فى ترع الاوربانية والافنية وترعة جاليا كما تم لقاء المزارع على رجب النادى الذى شكا من توقيع الحجز عليه واجراءات التبديد ومعه مزارعون اخرون فى نفس ناحية البقلية (مركز المنصورة) من جانب المختصين بوزارة الاوقاف للتاخر فى سداد القسط المستحق من ايجار الاراضى التى يحوزونها كما طالب المزارعون بنفس الناحية بضرورة اقامة مصرف جديد لخدمة اراضيهم لتوصيل مصرف العلو الى مصرف شنناس

هذا وقد لوحظ ان مساحات البرسيم خاصة فى محافظة الدقهلية والغربية تزيد بشكل واضح عن احتياجات الاستخدام الحيوانى ويجرى تجفيف كميات كبيرة من البرسيم على جسور السكة الحديد والمصارف - بخلاف محافظة كفر الشيخ والتى لم تشاهد بها هذه الظاهرة مما يستلزم ضرورة مراجعة التركيب المحصولى فى هذه الجهات.

كما شوهد فى نفس الوقت وجود مخالفات واضحة بالبناء على الاراضى الزراعية خاصة فى نواحى بهنباى مركز القنايات محافظة الشرقية ناحية محلة ابو على قصر مكون من اربعة ادوار بالقرب من الكوبرى مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية وشروع فى التعدى على الاراضى الزراعية بالبناء حيث شوهدت يافطة مركبة فى ارض زراعية تحت عنوان «مدينة المحامين» فى مركز طنطا طريق طنطا الباجور ومخلفات بناء على مدخل كوبرى دسوق العلوى من ناحية كفر الشيخ وكذلك

من ناحية البحيرة ومخالفات بناء بناحية الحمراء (محافظة كفر الشيخ) ومخالفات بناء عديدة فى كل من نواحى تلا - بابل - زنارة - (محافظة المنوفية)

وقد التقى السيد النائب اثناء المرور بكل من ناحية حوض الكبيرة والسطح وبهنباى مركز القنايات محافظة الشرقية بالسادة

نسيم سالم رئيس قسم المكافحة

عبد المنعم محمد سليم وكيل الارشاد

ابراهيم عبد الفتاح عمر وكيل الارشاد

السيد عبد الله عبد الرحمن مدير جمعية بهنباى

محمد عبد المقصود محمود مرشد الحوض

وقد تقرر منح كل منهم حافزا ايجابيا بواقع خمسين جنيها حافزا فوريا

ناحية البقلية مركز المنصورة محافظة الدقهلية

السيد احمد النجدى وكيل قطاع

رأفت حنا ابراهيم رئيس مكتب الزراعة

محمود الحبيدى مفتش المكافحة

كمال جبر مفتش المتابعة

.. وقد لوحظ ان مصايد الفراشات قد تم تجهيزها ونشرها فى كثير من مساحات البرسيم ومساحات القطن المبكر وقد لوحظ ان المصايد المجهزة فى حقول القطن قد وضعت على ظهر المصطبة

واثناء المرور تقدم الكثير من المزارعين بناحية البقلية المستأجرين لاراضى الاوقاف بالتماس رفع اجراءات التبديد ومايستبعد من قبض وحبس بسبب التاخير فى سداد قسط الايجار المستحق - وطالبوا بتاجيل المطالبة والسداد لحين ضم المحاصيل الشتوية خاصة القمح او تاجيل السداد مع حصاد الارز وجنى القطن خاصة وان الحبس سوف يترتب عليه عدم امكان زراعة الدورة الصيفية وقد وعد السيد الوزير بمفاتحة السيد الدكتور وزير الاوقاف للموافقة على تلبية هذه المطالب

هذا وقد انتهى المرور الى اتخاذ القرارات التالية :

يحرر للسيد الدكتور وزير الاوقاف للموافقة على تاجيل تحصيل الأقساط المستحقة على المزارعين بناحية البقلية / مركز المنصورة محافظة الدقهلية الى نهاية اكتوبر القادم

يحرر للسيد الدكتور مهندس وزير الاشغال العامة والموارد المائية بشان تنفيذ وصلة صرف لربط مصرف العلو الى مصرف شنناس لخدمة اراضى الناحية (البقلية المنصورة - محافظة الدقهلية ) خاصة بعد ردم المصرف الحالى المجاور للسكة الحديد

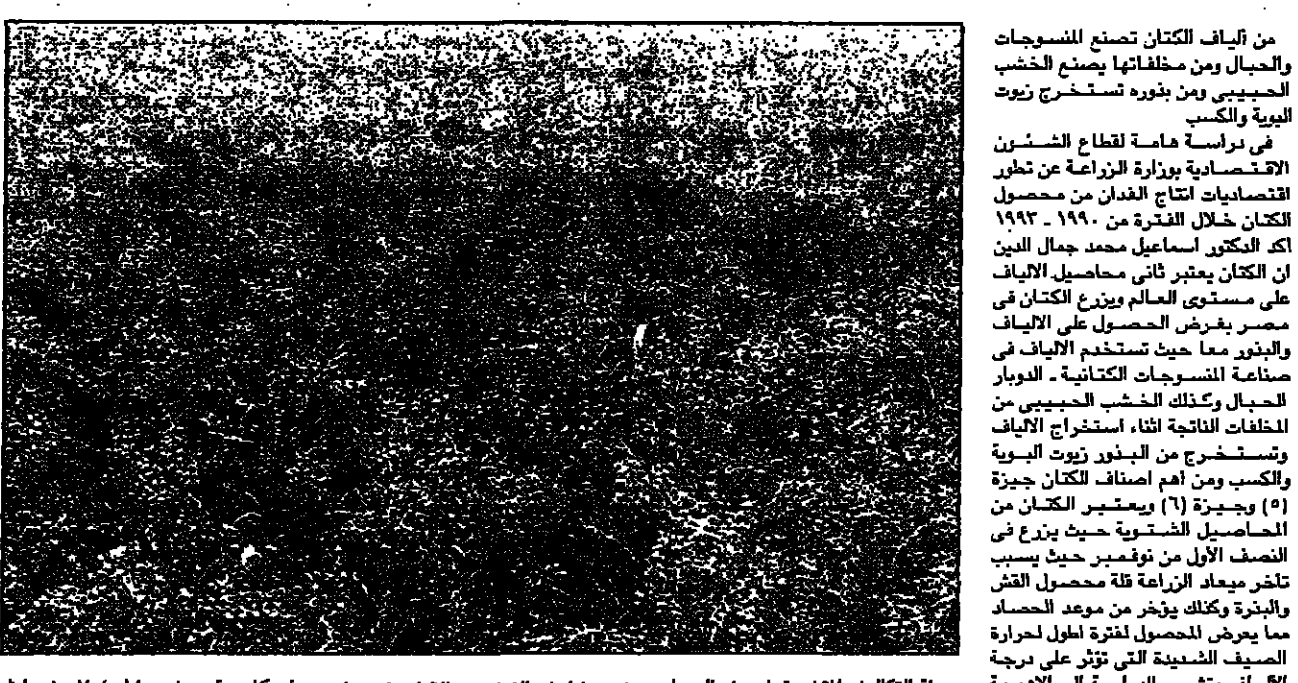
التنبيه مشددا على جميع رؤساء قطاع الزراعة فى المحافظات المختلفة باتخذ الاجراءات لازالة جميع مخالفات البناء على الاراضى الزراعية وتطبيق احكام القانون بكل حزم وعدم التهاون باى حال من الاحوال امام المخالفات الصارخة على الاراضى الزراعية واخطار السيد الوزير باسماء المخالفين وما تم اتخاذه من اجراءات

تكليف جميع المسئولين فى وزارة الزراعة (الارشاد الزراعى - الخدمات الزراعية - المكافحة - البحوث الزراعية ) بالتوجه فورا الى المحافظات المتأخرة فى زراعة القطن وهى (الدقهلية - المنوفية - الغربية - البحيرة -) لحث المزارعين على الاسراع فى زراعة المساحات المقررة ودراسة اسباب التاخير فى كل موقع وعرض تقرير شامل خلال اسبوع على السيد الوزير

يحرر الى بنك الائتمان - محافظة كفر الشيخ - بمراعاة اتخاذ اجراءات تشوين الجرارات الزراعية تحت مظلات وعدم تركها فى العراء

يحرر الى بنك الائتمان الرئيسى للايعاز الى جميع الفروع بعدم فرض او تحصيل اية مستلزمات على التقاوى المقرر توزيعها وصرفها من شون بنوك الائتمان وان اية مخالفة لذلك سوف يتم مساءلة مرتكبها.

## مستقبل واعد بالأمل لزراعة الكتان فى مصر
## تؤكده أحدث دراسة للقطاع الاقتصادى بوزارة الزراعة



من ألياف الكتان تصنع المنسوجات والحبال ومن مخلفاتها يصنع الخشب الحبيبى ومن بذوره تستخرج زيوت البوية والكسب

فى دراسة هامة لقطاع الشئون الاقتصادية بوزارة الزراعة عن تطور اقتصاديات انتاج الفدان من محصول الكتان خلال الفترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٣ اكد الدكتور اسماعيل محمد جمال الدين ان الكتان يعتبر ثانى محاصيل الالياف على مستوى العالم ويزرع الكتان فى مصر بغرض الحصول على الالياف والبذور معا حيث تستخدم الالياف فى صناعة المنسوجات الكتانية - الدوبار الحبال وكذلك الخشب الحبيبى من المخلفات الناتجة اثناء استخراج الالياف وتستخرج من البذور زيوت البوية والكسب ومن اهم اصناف الكتان جيزة (٥) وجيزة (٦) ويعتبر الكتان من المحاصيل الشتوية حيث يزرع فى النصف الأول من نوفمبر حيث يسبب تأخر ميعاد الزراعة قلة محصول القش والبذرة وكذلك يؤخر من موعد الحصاد مما يعرض المحصول لفترة اطول لحرارة الصيف الشديدة التى تؤثر على درجة الألياف وتشير الدراسة الى الاهمية النسبية لتكلفة العمليات الزراعية للكتان عام ١٩٩٢ حيث اوضحت مايلى :-

ان تكاليف عملية تحضير الارض للزراعة بلغت نحو ٦٢,٢ جنيه بنسبة ٩.٥ ٪ من جملة التكاليف المتغيرة ثم يأتى بند التقاوى والزراعة الذى بلغ نحو ٩٨ جنيها بنسبة ١٥٪ من جملة التكاليف المتغيرة ثم يأتى بند تكلفة الرى والذى بلغ نحو ٧ ٥٣ جنيه بنسبة ٨.٢٪ من جملة التكاليف المتغيرة يليه بند السماد والذى قدر بحوالى ١١٩.٦ جنيها وبنسبة ٣ ١٨٪ من جملة التكاليف المتغيرة ثم يأتى بند الخدمة والذى أشارت البيانات الى انه قدر بنحو ٥ ,٣٥ جنيه وبنسبة ٤ .٥٪ من جملة التكاليف المتغيرة فبند الحصاد او الجنى وقد قدرت تكلفته بنحو ٢ ١٦٩ وبنسبة ٨ ٢٥٪ لجملة التكاليف المتغيرة ثم بعد ذلك بند نقل المحصول والذى بلغ نحو ٤٦,٦ جنيها بنسبة ٧,١٪ من جملة التكاليف المتغيرة فبند المصاريف العمومية والذى بلغ ٧٠.١٠ جنيها بنسبة ١٠.٧٪ من جملة التكاليف المتغيرة

ايضا تشير البيانات الى أن جملة التكاليف المتغيرة تمثل نحو ٦٩.٩٪ من المجموع الكلى للتكاليف حيث بلغ نحو ٦٥٤.٩ جنيها وان الايجار يمثل نحو ٣٠.١٪ من المجموع الكلى للتكاليف حيث بلغ نحو ٢٨٢.٦ جنيه وجدير بالذكر ان الايجار اصبح يمثل نسبة كبيرة فى عام ١٩٩٢ حيث انه زاد الى ٢٢ مثل الضريبة بعد ان كان سبعة أمثال الضريبة فى السنوات السابقة

وتشير الدراسة الى تطور نتاج الفدان من محصول الكتان خلال الفترة (٩٠ - ١٩٩٣) وباعتبار ان سنة ١٩٩٠ سنة الأساس يلاحظ ان مقدار متوسط الانتاج من البذرة تذبذب بين الزيادة والنقصان فى السنوات التالية حيث كان حوالى ٤.٤٢ اردب/ فدان فى عام ١٩٩٠ثم انخفض فى عام ٩١ بحوالى ١ ٦ ٪ عنه فى عام ١٩٩٠ ليبلغ نحو ١٥ ٤ اردب فدان ثم عاود الزيادة فى عام ١٩٩٢ حيث زاد بحوالى ٢.٪ عنه فى عام ١٩٩٠ فبلغ حوالى ٤.٤٣ اردب/ فدان ثم انخفض مرة ثانية فى عام ١٩٩٣ بحوالى ٣٣.٤٪ عنه عن عام ١٩٩٠ ليصل الى نحو ٢.٩٤٣ اردب /فدان اما بالنسبة لمتوسط انتاج الفدان من الالياف فنجد انه قدر بنحو ٢.٧٩٥ طن عام ١٩٩٠ ثم انخفض بنسبة ضئيلة تقدر بحوالى ٢.٢ ٪ حيث بلغ حوالى ٢.٧٣٤ طن الا انه عاود الزيادة مرة ثانية وبمعدل كبير حيث بلغت الزيادة بحوالى ٨١٪ فى عام ١٩٩٣ عنه ١٩٩٠ ليصل الى نحو ٦.٠ ٥ طن

وجدير بالذكر كما يقول د. اسماعيل جمال الدين انه عند انخفاض انتاجية الفدان من الالياف يقابله زيادة فى انتاجية الفدان من البذرة والعكس صحيح كما تشير الدراسة الى متوسط اسعار انتاجية الوحدة من البذرة (اردب) وانها فى زيادة مستمرة حيث زادت فى عام ١٩٩١ وبنسبة تقدر بحوالى ١١٪ عنه فى عام ١٩٩٠ فبعد ان كان سعر الاردب فى عام ١٩٩٠ حوالى ٨٢.٨ جنيه زاد الى ٩ ٩١ جنيه فى عام ١٩٩١ واستمر فى الزيادة الى ان بلغ حوالى ١٣٣ جنيه للاردب عام ١٩٩٣ وبنسبة زيادة تقدر بحوالى ٦٠.٦٪ فى عام ١٩٩٣ عنه فى عام ١٩٩٠ وبالمقارنة بالسعر السائد عام ١٩٩٣ البالغ نحو ١١٠.٥ جنيه / فدان والذى يزيد بنحو ٥ ٢٣٪ عن عام ١٩٩٠

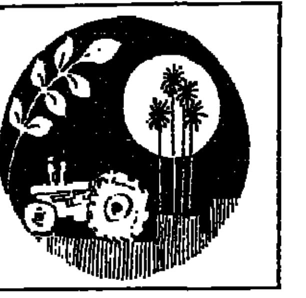
ايضا بالنسبة لمتوسط سعر الطن من الالياف نجد انه فى تزايد فبعد ان كان سعر الطن يقدر بحوالى ١٢١ جنيه فى عام ١٩٩٠ زاد بنسبة تقدر بحوالى ١٦.٦٪ سنة ١٩٩١ حيث بلغ حوالى ١٤١.٠٦ للطن واستمرت فى الزيادة الى ان بلغ متوسط سعر الطن حوالى ١٨١.٢ جنيه فى عام ١٩٩٣ بنسبة زيادة تقدر بحوالى ٨ ٤٩٪ فى عام ١٩٩٣ عنه فى عام ١٩٩٠ بالمقارنة بالسعر السائد عام ١٩٩٢ والبالغ نحو ١٤٧.٥٢ جنيه / طن والذى يزيد بنحو ٢١.٩٪ عن عام ١٩٩١وتتناول الدراسة جملة الايراد الفدانى خلال نفس الفترة (١٩٩٠ - ١٩٩٣) فتؤكد ان الايراد فى عام ١٩٩٠ شركات يقدر بنحو ٧٠٤.١٨ جنيها ثم زاد الى ٧٦٧ جنيه فى عام ١٩٩١ وبنسبة زيادة تقدر بحوالى ٨.٩٪ فى عام ٩١ عنه فى عام ١٩٩٠ واستمرت الزيادة فى السنوات التالية الى ان بلغ نحو ١٣٠٨.٣ جنيه فى عام ١٩٩٣ بنسبة زيادة تقدر بحوالى ٨ ٨٥٪ فى عام ١٩٩٣ عنه فى عام ١٩٩٠ بالمقارنة بنحو ٢٧٪ فقط عام ١٩٩٢ بالمقارنة بعام ١٩٩٠ بالنسبة لجملة الايراد الفدانى الناتج من زراعة محصول الكتان. كما تتناول الدراسة تطور الرقم القياسى لكل من التكاليف بالايجار والايراد وصافى عائد الفدان فبالنسبة للمجموع الكلى للتكاليف ويقصد به جمل التكاليف المتغيرة مضافا اليها ايجار التكاليف الثابتة فنجد انه قدر بنحو ٤٧٥.٥٦ جنيها فى عام ١٩٩٠ ثم زاد واستمرت الزيادة الى ان بلغت نحو ٩٣٧.٥ جنيها فى عام ١٩٩٣ وبنسبة زيادة تقدر بنحو ٦٢.٩٪ فى عام ١٩٩٣ عنه فى عام ١٩٩٠ بالمقارنة بنسبة زيادة تقدر بنحو ٤.١ ٪ ٥.١٣٪ فقط عامى ١٩٩١ ، ١٩٩٢ عن عام ١٩٩٠ بالترتيب وبالرغم من زيادة المجموع الكلى للتكاليف الا ان معدل زيادة جملة الايراد كانت اعلى من معدل زيادة المجموع الكلى للتكاليف باستثناء عام ١٩٩١ حيث ان صافى العائد الفدانى قدر بنحو ٢٢٨.٦٢ جنيها / فدان عام ١٩٩٠ ثم انخفض فى عام ١٩٩١ الى ٦ ٨٣ جنيها فدان وبنسبة انخفاض تقدر بنحو ١٩.٧٪ ثم عاود الزيادة واستمر فى الزيادة الى ان قدر بنحو ٣٧٠.٨ جنيها عام ١٩٩٣ بنسبة زيادة تقدر بنحو ٦٢.٢٪ فى عام ١٩٩٣ عنه فى عام ١٩٩٠ بالمقارنة بزيادة قدرها ٥ ٥٪ فقط عام ١٩٩٢ عن عام ١٩٩٠ بالنسبة لصافى عائد الفدان من محصول الكتان



## متوسط أسعار أهم المنتجات الزراعية بالبورصات العالمية
خلال الفترة ( ١٩٩٤/٤/٣ - ١٩٩٤/٤/٩ )

| المنتج | النوع | الوحدة | السعر | البورصة |
|---|---|---|---|---|
| القمح | | جنيه استرلينى/طن | ٥٧ و ١١٠ | لندن شراء شهر يونيو |
| | | جنيه استرلينى/طن | ٨٧ و ١١٠ | لندن بيع بشهر يونيو |
| الشعير | | جنيه استرلينى/طن | ٢٠ و ١٠٧ | لندن شراء شهر مايو |
| | | جنيه استرلينى/طن | و ١٠٨ | لندن بيع شهر مايو |
| السكر | أبيض | دولار/طن | ٣٣١,٥٠ | باريس بضاعة حاضرة |
| | | دولار/طن | ٢٠٨ | باريس شراء شهر اكتوبر |
| | | دولار/طن | ٢٠٩,٦٢ | باريس بيع شهر اكتوبر |
| | | دولار/طن | ٢١٥ | لندن تسليم شهر مايو |
| البن | | فرنك فرنسى/طن | ٧٣٠ | باريس شراء شهر سبتمبر |
| | | دولار/طن | ١٣٧٩,٦ | لندن شراء شهر نوفمبر |
| | | دولار/طن | ١٣٨٠,٢ | لندن بيع شهر نوفمبر |
| الكاكاو | | جنيه استرلينى/طن | ٩١٨ | لندن شراء شهر سبتمبر |
| | | جنيه استرلينى/طن | ٩١٩,٢٥ | لندن بيع شهر سبتمبر |



مصدر أمريكي:

# مصر وضعت هدفا طويل الأجل لتحقيق الاكتفاء الذاتى من الحبوب

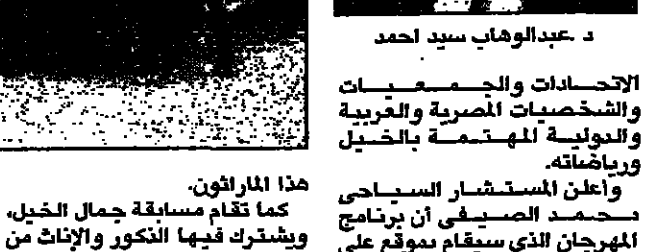
□ ذكرت الاحصاءات الرسمية لمؤسسة القمح الامريكي ان مصر كانت خلال العام المالي ١٩٩٣/٩٢ ثانى أكبر دول العالم بعد اليابان وأكثر دولة عربية استيرادا للقمح من الولايات المتحدة حيث بلغت واردات مصر خلال تلك الفترة نحو (٣.٤ مليار طن مترى) تليها المغرب من البلدان العربية وبلغت وارداتها من القمح نحو (١.٨ مليار طن مترى) لتحتل المركز الخامس على المستوى العالمى وأوضح بيان للسفارة الامريكية بالقاهرة أن مصر وضعت هدفا طويل الأجل لتحقيق الاكتفاء الذاتى فى مجال الحبوب إلا أن القدرة على زيادة الانتاج زيادة ملموسة محدودة فى ضوء نقص المياه المتوفرة للرى وظروف الصحراء

# د. عبدالوهاب سيد أحمد محافظ الشرقية يعقد مؤتمرا صحفيا بالقاهرة لشرح تفاصيل وقائع مهرجان الشرقية الرابع للخيول العربية



د . ممدوح البلتاجى

د .عبدالوهاب سيد احمد





تمهيدا لمهرجان الشرقية الرابع للخيول العربية، والذى تنظمه الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بالشرقية يوم ٢٤ ابريل الحالى، تحت رعاية د. ممدوح البلتاجى وزير السياحة، عقد الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد محافظ الشرقية الثلاثاء الماضى مؤتمرا صحفيا بالقاهرة، حضره السيد سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة والسيد عادل عبدالعزيز نائب رئيس الهيئة والسيد محمد الصيفى المستشار السياحى ورئيس القطاع بالفنادق المصرية.

وصرح محافظ الشرقية أنه قد تم توجيه الدعوة للاشتراك فى هذا المهرجان إلى الدول الأعضاء المشتركين فى المنظمة العالمية للحصان العربى (W.A.H.O) ويبلغ عددهم اكثر من ١٠٠٠ عضو منتشرين فى ٦٢ دولة فى انحاء العالم وإلى الاتحاد الدولى للحصان العربى بالولايات المتحدة الأمريكية، وإلى جميع الاتحادات والجمعيات والشخصيات المصرية والعربية والدولية المهتمة بالخيل ورياضاته.

وأعلن المستشار السياحى محمد الصيفى أن برنامج المهرجان الذى سيقام بموقع على طريق القاهرة - بلبيس الصحراوى (قبل محطة رسوم بلبيس) يشتمل على الفقرات التالية:

● ماراثون للخيول العربية المصرية الأصيلة.. ويقام هذا السباق لأول مرة فى تاريخ السباقات فى مصر لمسافة ٦ كيلومترات على مضمار من الرمال تم إعداده خصيصا لهذا السباق، ويقتصر الاشتراك فيه على الخيول العربية ذات الأصل المصرى فقط (٤ سنوات فاكبر) يقودها فرسان من الهواة وغير المحترفين ويقدم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة جوائز هذا الماراثون.

كما تقام مسابقة جمال الخيل، ويشترك فيها الذكور والإناث من الخيول العربية المسجلة وغير المسجلة، ويتم تصنيف الخيل فى هذه المسابقة إلى ١٤ مجموعة. وتعتمد هذه المسابقة على مدى مطابقة الخيل العربية لما يجب أن تتحلى به من المواصفات العربية النموذجية بالنسبة للشكل والتكوين والحركة.. وسيحكم هذه المسابقات محكمون دوليون.

وصرح سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة أن الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بالشرقية ستقدم جوائز هذه المسابقات إلى المراكز الثلاثة الأولى.

وتقام مسابقات ألعاب الفروسية وتشترك فيها الخيل العربية الأصيلة المسجلة فقط وتهدف إلى إثبات جدارة وقوة الحصان العربى الأصيل فى قفز الحواجز والسدود.

وتقدم الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بالشرقية جوائز هذه المسابقة إلى الفائزين الثلاثة الأوائل.

كذلك يقوم احد الفرسان بتقديم واحدة من أصعب وأخطر ألعاب الفروسية حيث يستخدم حصانين فى ذات الوقت يستعرض من خلالهما قوته ومهارته وطواعية واستجابة الخيل له ولحركاته.

وسيعقد د. ممدوح البلتاجى مؤتمرا صحفيا فى ٢٠ أبريل الحالى لشرح وقائع وأهداف مهرجان الشرقية الرابع للخيول العربية.

## تعيينات

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على ندب كل من المهندسين الزراعيين

- عبدالحميد حسين نور الدين رئيسا للادارة المركزية لشئون الانتاج
- احمد سعيد عبدالرحمن الوكيل رئيسا للادارة المركزية لمستلزمات الانتاج بالهيئة الزراعية المصرية

# رجال الأعمال المصريون يطالبون بتحويل مصر إلى دولة مصدرة للإنتاج الزراعى

□ طالب رجال الاعمال المصريون :العمل على تحويل مصر الى دولة مصدرة للإنتاج الزراعي للاستفادة من الارتفاع الكبير المنتظر فى لسعار المحاصيل الزراعية بعد الغاء الدعم المفروض عليها من الدول الكبرى وفقا لاتفاقية الجات وانه ينبغى العمل على تحويل مشكلة ارتفاع أسعار المنتجات الزراعية العالمية الى ميزة لمصر تمكنها من دخول سوق التصدير العالمية .

# وفد من قيادات بنك الائتمان فى زيارة لامريكا

يغادر القاهرة وفد من قيادات البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٤/١٩ متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية للاطلاع على احدث النظم المصرفية فى البنوك الزراعية الامريكية وكذلك احدث الاساليب المتبعة فى تسويق القروض الزراعية ومن بعض القيادات المسافرة /محمود أبو سديرة رئيس مجلس ادارة بنك سوهاج و محسن البدالى مدير عام العلاقات العامة والمكتب الفنى بالبنك رفعت بيومى رئيس مجلس ادارة بنك الاسماعيلية وكمال خضر رئيس مجلس ادارة بنك الشرقية

# رسالة الى مصر الخضراء

## مشكلة الرى من ترعة بهيج فى رسالة من وزير الأشغال الى رئيس تحرير الاهرام

السيد الاخ الفاضل / ابراهيم نافع
رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهرام

تحية طيبة..
ايماء لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٣٩١٧٠ بتاريخ ١٩٩٤/٣/٥ تحت عنوان: -
رسالة الى مصر الخضراء - مشكلة الرى من ترعة بهيج
نتشرف بالاحاطة بما يلي: -

هذه الترعة قامت بانشائها هيئة التعمير فى الستينيات وقام الاهالى باستصلاح واستزراع حوالى ١٥ الف فدان بالبر الايسر بطريق المخالفة الامر الذي اثر على الزمام الاصلى المقرر خاصة خلف حجز كيلو ٤٠.٠٠

قامت وزارة الاشغال العامة والموارد المائية بالاجراءات الآتية لتحسين الرى على الترعة وهي:

- تبطين الترعة لمنع تسرب المياه بها من ك ٣٠ حتى كيلو ٤٠ ومن كيلو ٥٤ حتى النهاية كيلو ٦٧ (علما بان المسافة من ك ٤٠ حتى ك ٥٤ تم تبطينها بمعرفة هيئة التعمير) وبذلك تكون الترعة قد تم تبطينها من ك ٣٠ حتى النهاية ك ٦٧.
- عمل مغذى للترعة من نهاية ترعة النصر ك ٨٢ ليصب بترعة بهيج ك ٥٠ بر أيسر لتغذيتها بتصرف يكفى لرى حوالى ١٠ الالف فدان فى الحبس الاخير من الترعة.
- ثم فصل زمام ترعة ابو مسعود والذى يقدر بحوالى ١٠ آلاف فدان والذى كان يتغذى من ترعة بهيج من طرد محطة ٥ مريوط وبالتالى اصبحت كل تصرفات طرد محطة/ ٥ مريوط مخصصة لترعة بهيج فقط. احلال وتجديد جميع وحدات محطات ٢.٣.٤.٥ مريوط والتى تغذى ترعة بهيج وتركيب وحدات جديدة تعمل بكفاءة عالية.

وعلى ذلك فان مشكلة ترعة بهيج تتلخص حاليا فيما يلي: -

- وجود زمامات غير مقررة الرى فى الاحباس الاولى بالبرين تبلغ حوالى ١٥ الف فدان الامر الذى يؤثر على رى الزمامات المقررة اصلا بنهاية الترعة.
- عدم التزام الاهالى بالتركيب المحصولى المقرر وذات المقنن المنخفض وزراعة محاصيل تقليدية ذات مقنن مرتفع.
- قيام الهيئات ببيع وتخصيص اراض غير مقررة الرى على الترعة.

ووزارة الاشتغال لا تالوا جهدا فى حسم أى شكوى ان وجدت فى حينها وذلك بالتعاون والتنسيق بين الاجهزة المعنية والمنتفعين.

ومع وافر تحياتي..
ارجو ان تتفضلوا بقبول فائق الاحترام..
مع خالص شكرى
وزير الاشغال العامة
والموارد المائية
د. مهندس/ محمد عبدالهادى راضى

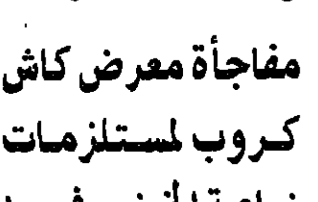
## ردود سريعة

فيما يلى موجز لرسائل مصر الخضراء، ونص تأشيرات د. والى عليها

- كمال عبدالقادر جودة يلتمس الموافقة على منحه فرصة عمل بالمعمل المركزى للهندسة الوراثية لاستكمال دراسة الماجستير/ أحيل الطلب للدكتور مجدى مدكور مدير المعمل المذكور للاطلاع عليه والافادة
- حجابى ربيع محمد الحاصل على بكالوريوس الزراعة بتقدير جيد جدا عام ١٩٨١ ويلتمس منحه فرصة عمل بالقسم الرياضى بالاهرام/ أحيل الطلب للاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة وتحرير الاهرام للتفضل بشموله برعايته
- حمزة حافظ حسن ويلتمس الموافقة على تنفيذ مشروع اختراعه وهو عبارة عن مضخة مياه حلزونية/ أحيل الطلب إلى د احمد فريد الصهريجى مدير معهد بحوث الهندسة الزراعية، للاتصال به ولبحث مدى الاستفادة من اختراعه.
- الخريج محمد عطية أحمد على عيسى ويلتمس منحه قطعة أرض بالقرية الأولى من بنجر السكر/ أحيل الطلب للمهندس حسنى كريم المشرف على شئون الخريجين بمنطقتى غرب الدلتا ووجه قبلى لتلبية رغبته فى قرية أولى بنجر السكر إذا أمكن ذلك - والعرض.
- سعيد جودة يوسف ويطلب الموافقة على اعطائه منحة تدريبية ضمن البرنامج المصرى الاسرائيلى/ أحيل الطلب إلى المهندس أحمد فؤاد أبو هدب رئيس مجلس إدارة المركز الدولى للتدريب والتنمية بالأراضى الجديدة لاعطائه فرصة التدريب.
- محمد منصف أمين من ناحية طوخ مركز ملوى - المنيا بشأن بيع أراضى الاصلاح الزراعى اشر السيد النائب بالآتى: يمكن تحصيل ثمن الأرض دفعة واحدة ولكن لايتم الصرف قبل خمس سنوات منعا من انتقال هذه الاراضى لاصحاب نفوذ لايراعون الصالح العام.
- يحيى زكى ابراهيم خليل ويطلب الموافقة على منحه فرصة عمل/ أحيل الطلب للدكتور ممدوح رياض رئيس الادارة المركزية للتشجير لإعطائه فرصة العمل بالتشجير بالاسكندرية .
- سعيد عبدالفتاح محمد السعيد وأخرى يطلبان ترشيحهما لوظيفة مساعد باحث بمركز البحوث الزراعية بناء على الاعلان الصادر منه/ أحيل الطلب إلى الدكتور عبدالسلام جمعة مدير المركز للافادة بما تم بشأنهما حتى يتسنى الرد عليهما
- عبدالعظيم عبدالله رزق - عن العاملين بالجمعية الزراعية بناحية السعيدية مركز سنورس بشأن التضرر من عدم تسوية حالتهم ووضعهم على درجات مالية/ أحيل الطلب للمهندس سمير شحاته رئيس الادارة المركزية للتعاون الزراعى للاطلاع والعرض بما ورد فى الخطاب والافادة
- ابراهيم بندارى أحمد بناحية أبو طاحون مركز اولاد صقر/ شرقية بشأن التضرر من محاولة إعادة السيد عبدالكريم أحمد مصطفى مدير المنطقة كفر صقر للاصلاح الزراعى/ أحيل الخطاب إلى المهندس عبدالعزيز حربى مدير عام الادارة العامة للمتابعة الميدانية والرقابة لتحقيق هذا الموضوع والافادة.
- سمير عبدالهادى حسن زيد بشأن طلب الموافقة على اعطائه منحة تدريب ضمن البرنامج المصرى الاسرائيلى/ أحيل الطلب الى المهندس أحمد فؤاد أبو هدب لاعطائه هذه الفرصة
- رضا أحمد الدريدرى طه المنتفعة بجمعية المهندسين الزراعيين بالقليوبية بشأن التضرر من عدم وجود مياه للرى بترعة الشباب/ أحيل الطلب إلى المهندس حسن أبوالنصر رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية للاطلاع والرد على الشكوى من عدم إطلاق المياه فى الترعة المذكورة طبقا للاتفاق المبرم مع وزارة الأشغال.
- محمود السيد محمد محمد - بشأن طلب الموافقة على منحه فرصة عمل/ أحيل الطلب إلى الدكتور ممدوح رياض لاعطائه فرصة عمل بالتشجير
- كمال حماد كامل عن أهالى أرمنت الوابورات بشأن طلب الموافقة على اصدار تراخيص لهم لادخال المرافق إلى منازلهم/ أحيل الطلب إلى الدكتور أحمد خليفة نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى وأشر السيد النائب بالآتى:

الأخ أحمد خليفة - افادتى لماذا لاتعامل هذه المنطقة مثل غيرها؟

- عبدالوهاب محمد مكى وآخرين من العاملين بالاصلاح الزراعى ويلتمسون صرف الحوافز والمكافأت/ أحيل الطلب إلى الدكتور احمد خليفة للاطلاع على ضوء عدم دفع مبالغ بدل الإقامة.
- أحمد عبدالبديع عبدالرحمن سعيد ويتضرر من عدم استلامه قطعة أرض بمشروع الخريجين رغم انطباق الشروط عليه وتأديته الامتحان بنجاح/ أحيل الخطاب إلى المهندس حسنى كريم للاطلاع والعرض بالرأى وعلى ضوء تقدمه فى المشروع.
- عصام عفيفى حسين عبدالبصير الحاصل على ليسانس حقوق بشأن طلب الموافقة على منحه فرصة عمل / أحيل الطلب إلى الدكتور ممدوح رياض لاعطائه فرصة عمل بالتشجير .
- عصام عبداللطيف مبروك عمار اخصائى زراعة ثانى بمركز البحوث الزراعية - معهد بحوث الارشاد الزراعى حيث يلتمس تثبيته فى العمل/ أحيل الطلب إلى الدكتور عبدالسلام جمعة لاعطائه هذه الفرصة والافادة.
- عبدالعزيز يوسف على الحاصل على بكالوريوس الزراعة عام ١٩٨٦ ويلتمس منحة فرصة عمل/ أحيل الطلب إلى الدكتور ممدوح رياض لاعطائه عملا بالتشجير فى الدقهلية وحتى يمكن إعادة الأمل له، خاصة وأنه يحتاج للعمل الجاد الشريف .
- عبدالرحيم أحمد حسين، ويلتمس تعيينه على درجة مساعد باحث/ أحيل الطلب إلى الدكتور عبدالسلام جمعة مدير مركز البحوث الزراعية للاطلاع على رغبته للعمل فى مجال البحوث حيث تقدم لذلك وكان الأول على الدفعة والعرض بالرأى ومع المعاونة.
- جمال الدين يوسف محمد ويلتمس الموافقة على اعطائه منحة تدريبية ضمن البرنامج المصرى الاسرائيلى / أحيل الطلب للدكتور أبوهدب لترشيحه ضمن المسافرين إلى اسرائيل
- المهندس محمد حامد يوسف ويلتمس العمل فى مجال الثروة السمكية أحيل الطلب إلى الدكتور فاروق الجبار رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للصيد ومعداته للنظر فى طلبه للعمل فى مجال الثروة السمكية.
- سمير عبدالهادى حسن من جريس مركز أشمون منوفية ويلتمس الحصول على قرض/ أحيل الطلب إلى الدكتور حسن خضر رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى للتيسير بالجدولة والغرامات والفوائد.
- عبده محمد احمد - واحمد السيد ابراهيم عن شباب الخريجين بمنطقة جنوب سهل الحسينية بشأن مأساة عدم توافر مياه للرى منذ ٤ سنوات أحال السيد النائب الشكوى إلى المهندس حسن أبو النصر رئيس الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية بالتأشيرة التالية الاخ حسن ابوالنصر - الافادة عن موقف هذه الأراضى واعلم أن الاعمال النهائية لو تم إزالة المزارع السمكية لأمكن الزراعة الآن .




# تقاوم الفيروسات وعالية الإنتاج

ايمن نيل

م . حسين الشيمى

صرح أيمن نيل.. العقل المنظم لمعارض صحارى المعروفة أن معرض «كاش كروب» لمستلزمات زراعة الخضر المحمية والمكشوفة والذى يفتتح ١٠ مايو القادم سيشهد ندوات مكثفة وموسعة عن زراعة الخضر يشارك فيها كبار الخبراء والمهتمون من المزارعين. وأضاف أيمن نيل أن هناك مفاجآت ستظهر فى حينها بمعرض كاش كروب ومنها على سبيل المثال لا الحصر نوع مثير من الطماطم المقاومة للفيروس هى طماطم بندورة سى.إل/ ١٥٠ هجين وهى شديدة التحمل لمرض تجعد واصفرار أوراق الطماطم الفيروسى (الزعترة) وهى مقاومة للفيرتسيليوم والفيوزاريوم سلالة (٠) ويقدم هذا الصنف المتميز من الطماطم المكتب الفنى للمواد الزراعية (أمتو) الوكيل الوحيد فى ج.م.ع وكل خواص هذا النوع الاقتصادى من الطماطم يوضحها رئيس المكتب المهندس حسين الشيمى:

الصنف سى.إل ١٥٠ هجين مبكر جداً فى النضج، عالي المحصول، على درجة عالية التحمل لمرض (الزعترة).

ومن حيث النبات فهو قوى، أوراقه خضراء غامقة وطبيعة نموه منتشرة مما يؤدى إلى حماية جيدة للثمار. الصنف سى.إل - ١٥٠ معروف بكفاءاته العالية على عقد الثمار حتى تحت ظروف درجات الحرارة المرتفعة.

ومن حيث الثمار، فالمحصول المبكر للصنف سى.إل/ ١٥٠ عالي جداً. ثماره مستديرة تقريبا صلبة وتتحمل الشحن بشكل جيد. متوسط وزن الثمرة ١٣٠جم. هذا وقد يتأثر وزن الثمرة بالظروف الزراعية والطبيعية المحيطة بالنبات ويكون لون الثمار عند النضج أحمر متجانس. وثمار الصنف سى.إل/ ١٥٠ ذات درجة تحمل عالية للتشقق Cracking وتخلو من أعراض النضج المبقع Blotchy Ripening.

### توصيات عامة

يصلح الصنف سى.إل - ١٥٠ للزراعة خاصة فى المناطق التى يوجد بها مرض تجعد واصفرار أوراق الطماطم الفيروسى بشكل وبائي.

حتى يمكننا الحصول على أفضل النتائج من حيث الإنتاج وتحمل المرض هناك ثلاث قواعد أساسية يجب مراعاتها:

١) تحاشى أى عائق من معوقات النمو الخارجية.
٢) التسميد والرى بصفة منتظمة وبسخاء.
٣) المحافظة على نظافة الأراضى المجاورة وخلوها من كافة الأعشاب الضارة.

### المشتل

تكتمل كفاءة الصنف سى.إل - ١٥٠ لتحمل واصفرار أوراق الطماطم الفيروسى بعد ٣٠ - ٤٠ يوماً من زراعة البذور، ولذلك نوصى بشدة بضرورة حماية البادرات فى المشتل فى هذه المرحلة حماية مطلقة من الذبابة البيضاء باستخدام كل من الأغطية الواقية والمبيدات الكيماوية.

### كثافة الزراعة

يصلح الصنف سى.إل - ١٥٠ للزراعة بمعدل ١.٢ نبات/ متر مربع.

### مكافحة الأمراض

يعتبر الصنف سى.إل-١٥٠ صنفاً على درجة عالية من التحمل لمرض تجعد واصفرار أوراق الطماطم الفيروسى (الزعترة).

ومع ذلك تتأثر درجة التحمل بعديد من العومل الزراعية المحيطة:

١) من المهم معاملة النباتات بالمبيدات الحشرية بصفة وقائية. أما إذا تاخرت فى المعاملة لحين انتشار الحشرة يصبح من الصعب مكافحتها وينصح بتناوب المبيدات الحشرية المستخدمة وذلك لتحاشى عوامل المقاومة التى يمكن للحشرة أن تكتسبها. ويجب الأخذ فى الاعتبار أن بعض المبيدات الحشرية تكون أقل فاعلية فى ظروف درجات الحرارة المرتفعة ولذا فأفضل النتائج يمكن الحصول عليها عند معاملة النباتات فى الصباح الباكر أو فى المساء.

هذا ومن المعروف أن الحشرات الضارة يمكنها أن تتواجد فى الحقول المجاورة وكذلك على الحشائش النامية بها. لذلك ينصح بمعاملة تلك الحقول وكذلك الحشائش النامية بها للحد من انتشار الحشرة ومكافحتها بصورة كاملة.

٢) تتشابه أعراض الإصابة الناجمة عن مرض تجعد واصفرار أوراق الطماطم (الزعترة TYLCV) والذى ينتقل بواسطة الذبابة البيضاء لحد كبير باعراض الإصابة الناجمة عن مرض التفاف الأوراق القمية الفيروسى Curly Top Virus والذى ينتقل بواسطة النطاطات (Leafhoppers).

وبحالة تواجد المرضين معاً فإن ذلك يؤدى إلى تداخل مرضى مما يضعف تحمل الصنف لمرض تجعد واصفرار الأوراق (الزعترة).

وينتقل مرض التفاف الأوراق القمية C.T.V. من الحقول المجاورة والاعشاب والمزروعات المختلطة بشكل عام وخاصة الفاصوليا، الباذنجان، البامية حيث تهيىء هذه المحاصيل والأعشاب البيئة الممتازة لحشرة النطاط وهو العائل الناقل. لذا ينصح بتحاشى الزراعة المختلطة (التحميل).

هذا وقد لوحظ أن مرض التفاف الأوراق القمية يزداد حدة فى المناطق الجافة.

٣) يجب العلم أن الفيروس الذى ينتقل من الأعشاب يكون تاثيره أشد ضرراً من الذى يتم نقله من العوائل الأخرى. لذلك ينصح بضرورة رش الحقول المجاورة والأعشاب المحيطة بالحقل. هذا بالإضافة إلى إزالة الأعشاب من الحقل نفسه.

٤) ولايوجد اصناف تجارية مقاومة أو متحملة لمرض التفاف الأوراق القمية Curly Top حتى تاريخ إعداد هذه النشرة.

## مفاجأة معرض كاش كروب لمستلزمات زراعة الخضر فى ١٠ مايو القادم!

## «تنويه هام»

● فى تحقيق مصر الخضراء عن مشروع الصالحية والمنشور على صفحة كاملة بالعدد ٣٩١٩٨ رقم من الاهرام فى ١٩٩٤/٤/٢

ذكر أن أصحاب الحقوق هم:
بنك الاستثمار القومى (١١٢ مليون جنيه)
بنك القاهرة (٥٤ مليون جنيه)
بنك مصر (٢١ مليون جنيه)

وسقط سهوا ذكر شركة المقاولون العرب (٦٨ مليون جنيه)

والمجموع ٢٥٥ مليون جنيه

كما ذكرت عبارة «تخلت المقاولون العرب عن المشروع» والواقع انه قد صدر قرار جمهورى بنقل تبعية مشروع الصالحية الزراعى من شركة المقاولون العرب الي وزارة الزراعة طبقا للقرار الجمهورى رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٨٨.

# مصر الخضراء



## دعوة المزارعين لتبنى الهجن الفردية أو الثلاثية عالية الإنتاج من الذرة الشامية والصفراء

□ أكد الدكتور والى على ضرورة تبنى الزراع للهجن الفردية او الثلاثية عالية الانتاج من الذرة الشامية والصفراء حيث تم إستنباط خمسة هجن فردية من الذرة البيضاء وسبعة من الذرة الصفراء ذلك فى كلمته التى القاها نيابة عنه الدكتور عادل البلتاجى فى افتتاح المؤتمر السنوى للذرة الشامية وأشار الى أن الانتاج من الذرة الهجن زاد من (١١ اردبا) عام ١٩٨١ الى ١٩ أردبا) عام ١٩٩٣ من الذرة البيضاء وانه من المستهدف فى نهاية الخطة الخمسية ان يصل الانتاج الى ٢٤ اردبا ثم الى ٢٨ اردبا عام ٢٠٠٠ مما يساعد على تقليل إستيراد القمح من الخارج واوضح أن المرحلة القادمة ستشهد توسعا فى زراعة الذرة الصفراء لتصل الى الاكتفاء الذاتى منها لتامين صناعة الدواجن حيث وصل إجمالى الانتاج منها الى (٧٠الف طن) عام ١٩٩٣ ويناقش المؤتمر العديد من الابحاث المتعلقة بالجهود الارشادية لزراعة الذرة وسبل تطويرها ونشر زراعة الهجن عالية الانتاج وصناعة التقاوى وتحديد نسب المعاملات الزراعية والمقاومة للافات والحشرات بغرض النهوض بالمحصول.

## قلعة السكر بالنوبارية من الأمل إلى العمل!

# مجموعة مؤسسى شركة مصر لإنتاج السكر تعقد اجتماعها قبل النهائى للتأسيس والإشهار



اجتماع مؤسسى شركة مصر لانتاج السكر

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

**عقدت مجموعة مؤسسى شركة مصر لإنتاج السكر اجتماعها قبل النهائى للتأسيس والإشهار وحضرها السيد الدكتور فاروق عفيفى رئيس المجلس الأعلى للمحاصيل السكرية نائباً عن السيد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والسيد وزير الصناعة الأسبق المهندس فؤاد أبوزغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى والسيد أحمد خيرى أمين الحزب الوطنى بالإسكندرية والسيد فاروق متولى أمين الحزب بالسويس والأستاذ حمدى قنديل عضو مجلس الشورى عن المنوفية ولفيف من رجال الأعمال المصريين والسعوديين والعرب وقطاع الأعمال والبنوك.**

## مؤسسو الشركة يوافقون على قرارات هامة:

## تشكيل لجنة تنفيذية لمساندة وكيل المؤسسين ومتابعة إجراءات التأسيس

## إعطاء مهلة للشركات والأفراد للمساهمة فى رأس مال الشركة المصدر حتى ٣٠ أبريل الحالى

## تخفيض قيمة مصاريف التأسيس والإصدار بنسبة ٥٠٪ من قيمتها

وقد وافق مؤسسو الشركة على تشكيل لجنة تنفيذية لمساندة وكيل المؤسسين ومتابعة إجراءات التأسيس وإنهاء الموافقة النهائية للمشروع من الهيئة العامة للاستثمار وتكونت من السادة التالية أسماؤهم..

أحمد خيرى، فؤاد أبوزغلة، عبدالإله كعكى، مساعد بن سيف، عبدالعزيز المشغل، عبدالله عبدالمحسن التويجرى، خالد القحطان، محمد أحمد كعكى، دكتور هانى رزق، المهندس محيى الدين عبيد، المهندس عبدالفتاح مدبولى، الأستاذ سعد حمزة، الدكتور محمود صالح، الاستاذ يسرى حمود عن شركة الهيثم والمهندس حسن صليب، والأستاذ حسن الصرفى

وقرر الاجتماع إعطاء مهلة للشركات والأفراد الذين أبدوا الرغبة الكتابية والشفهية بالمساهمة فى راس مال الشركة المصدر حتى ٣٠ ابريل الحالى.

وقرر المؤسسون تخفيض قيمة مصاريف التأسيس والإصدار بنسبة ٥٠٪ من قيمتها.

ووقع المؤسسون فى نهاية الاجتماع محضر لاجتماع المؤسسين واتفاقية المشاركة بينهم والتى تضمنت الأسس والقواعد التى سيتضمنها العقد الابتدائى والنظام الأساسى للشركة.

وقال الشيخ عبدالإله كعكى إن مصر هى وطننا واكد ان رجال الأعمال السعوديين الذين يقومون بالاستثمار فى مصر يساهمون فى هذا المشروع لأن مصر من الدول التى تتمتع بالأمن والأمان والاستقرار الاقتصادى وأن حكومة خادم الحرمين الشريفين تشجع رجال الأعمال السعوديين على الاستثمار فى مصر.

وقال المهندس محيى الدين عبيد إن المشروع الذى يجرى تأسيسه يموله القطاع الخاص المصرى والسعودى والعربى وقطاع الأعمال لأول مرة.

وقال المهندس فاروق عفيفى رئيس المجلس الأعلى للمحاصيل السكرية أن أفضل أراضى لزراعة بنجر السكر أراضى غرب النوبارية وأن الدولة تضع كافة إمكانياتها لدعم المشروع لتحقيق التكامل الزراعى والصناعى. والاقتصادى بالمنطقة.

وقال المهندس أبوزغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب ان المشروع من المشروعات العملاقة الذى يدخل فيه القطاع الخاص لأول مرة فى مصر ورحب بالأخوة السعوديين المستثمرين به وقال إن المشروع يمثل دعماً للاقتصاد المصرى وأنه من المشروعات التى تعطى عائداً مجزياً ويحقق الاستقرار ويوفر فرص عمالة كبيرة ويساهم فى زيادة الإنتاج وخفض الاستيراد.

وقال الأستاذ أحمد خيرى أمين الحزب بالإسكندرية إن السيد المستشار الجويلى محافظ الإسكندرية يدعم المشروع بكافة الإمكانيات التى تساعد على قيامه لانه سوف يخلق مجتمعا جديدا ويوفر العديد من المزايا التى تساهم فى تحقيق التنمية الشاملة للمنطقة وخاصة النوبارية بالإضافة إلى الاقتصاد القومى.

**اضواء على قلعة السكر بالنوبارية**

وفى حديث خاص لمصر الخضراء يوضح المهندس الاستشارى محيى الدين عبيد وكيل مؤسسى شركة مصر لإنتاج السكر الخطوط البارزة لمشروع قلعة السكر الشامخة بالنوبارية:

وافقت الدولة على إنشاء المصنع بمنطقة غرب النوبارية على مساحة ٥٠٠ فدان ويقع المصنع على طريق الإسكندرية القاهرة الصحراوى وعلى بعد ٦٢ كيلومتراً من مدينة الإسكندرية.

## المستثمرون السعوديون فى الشركة: خادم الحرمين الشريفين يشجع على الاستثمار فى مصر

ولقد وافقت وزارة الزراعة وكذلك وزارة قطاع الأعمال والسيد الدكتور رئيس الوزراء على دخول الشركة القابضة لتنمية المشروعات الزراعية شريكاً فى المشروع بقيمة مساحة الأرض التى سينشأ عليها المصنع وملحقاته.

وعن أسباب اختيار الموقع لمنطقة النوبارية أن منطقة النوبارية تعتبر من أنسب الأراضى لزراعة وإنتاج بنجر السكر ولقد قامت الدولة عن طريق معهد بحوث المحاصيل السكرية بالعديد من أبحاث البنجر بالتعاون مع البنك الدولى ولقد خصصت مساحات كافية لزراعة البنجر وانشأت ثلاث قرى لسكن المزارعين بمناطق بنجر ١ وبنجر ٢ وبنجر ٣ ولقد بلغت إنتاجية الفدان من البنجر ٣٥ طناً وبلغت نسبة الحلاوة ٢٢٪ من وزن البنجر.

وتوجد بهذه المنطقة حوالى ٩٥٠ ألف فدان صالحة لزراعة البنجر بالإضافة إلى توافر مياه النيل اللازمة للرى ولقد قامت وزارة الزراعة بإنشاء شبكات طرق أسفلتية حديثة على جسور الترع بالإضافة إلى شبكات الكهرباء التى تغطى جميع المناطق الزراعية وشبكات الترع والمصارف.

وقد قامت الدولة بإنشاء شركة النوبارية للميكنة الزراعية ووفرت لها المعدات الزراعية والخبرات الفنية اللازمة لزراعة المحاصيل الزراعية.

وهدف المشروع هو إنتاج السكر من عصائر البنجر وتصنيع ألياف البنجر إلى أعلاف للمواشى أما السوائل المتبقية من عصائر البنجر فتحول إلى مولاس يحتوى على نسب كبيرة من الكحول والأسيتون والإيتير والفيتامينات.

ويعتبر علف البنجر من الأعلاف اللازمة للمواشى المنتجة للألبان ويتم تصدير هذه الأعلاف إلى دول السوق الأوروبية المشتركة بسعر يتراوح من ١٢٠ ـ ١٦٠ دولار.

أما المولاس فهو يعتبر مصدراً لإنتاج الفيتامينات المركبة اللازمة للإنسان بالإضافة إلى الكحول والأسيتون ويتم تصدير المولاس أيضاً إلى دول أوروبا بسعر يتراوح من ٧٠ ـ ١٠٠ دولار للطن الواحد.

وبعون الله سوف يعمل المشروع مدة ١٨٠ يوماً سنوياً على الأقل على موسمين أحدهما صيفى والأخر شتوى بطاقة تشغيل ٨٠٠٠ طن بنجر يومياً.

ومنتجات المشروع السنوية هى: سكر ٢٤٤٠٠٠ طن، علف بنجر ٨٦٠٠٠ طن، علف عرش ٨٦٠٠٠ طن، مولاس ٨٦٠٠٠ طن.

وأسعار بيع السكر بمصر خلال الأعوام السابقة كالآتى:

عام ١٩٩٢ ـ ١١٠٠ جنيه مصرى على أرض المصنع.

عام ١٩٩٣ ـ ١٢٥٠ جنيه مصرى على أرض المصنع.

عام ١٩٩٤ ـ ١٥٠٠ جنيه مصرى على أرض المصنع.

أما عن أسعار إنتاج السكر من البنجر ويبلغ إجمالى تكلفة إنتاج طن السكر من البنجر شاملاً المواد الخام والعمالة والوقود والصيانة وتكاليف الإهلاك والتسويق وخلافه حوالى ٧٠٠ جنيه مصرى.

ويبلغ إجمالى التكاليف الاستثمارية للمشروع ٤٣٤ مليون جنيه مصرى شاملة تكاليف الإنشاء وتوريد وتركيب المعدات وتجارب التشغيل وتدريب العاملين اللازمين لتشغيل المصنع وكذلك الرسوم الجمركية وضريبة المبيعات.

وسوف يستغرق إنشاء المصنع من ١٨ ـ ٢٢ شهراً.

ومن المتوقع أن يبدأ إنتاج المصنع فى مارس سنة ١٩٩٦.

ويتمتع المشروع بالإعفاء الضريبى على أرباح المشروع لمدة عشر سنوات من تاريخ الإنتاج.

وعن مصادر التمويل يوضح المهندس محيى الدين عبيد أن البنك الأهلى المصرى وافق على منح المشروع قرضاً بمبلغ ٧٥ مليون دولار أمريكى لتمويل شراء المعدات على أن يسدد هذا القرض على مدة ١٠ سنوات منها ثلاث سنوات سماح ويتم السداد على سبع سنوات بفائدة بنكية تعادل الفائدة العالمية للدولار الأمريكى + ٢٪.

وحدد رأس المال المصدر للشركة بمبلغ ١٦٠ مليون جنيه مصرى موزعة على ١٦٠ ألف سهم قيمة السهم ألف جنيه مصرى يدفع منها وقت الاكتتاب ٢٥٪ من قيمة السهم بالإضافة إلى مبلغ ٥٠ جنيهاً مصرياً لتغطية مصروفات ماقبل التأسيس والإصدار.

بنوك المشروع

البنك الأهلى المصرى الرئيسى بالقاهرة

ح/ رأس المال ٤١/٤٢/١٠١

ح/ م. التأسيس ٤١/٤٢/١٠٢

البنك الأهلى المصرى فرع السويس

ح/ رأس المال / /

ح/ م. التأسيس / /

بنك القاهرة فرع الإسكندرية

ح/ رأس المال ٤٦٥ /١

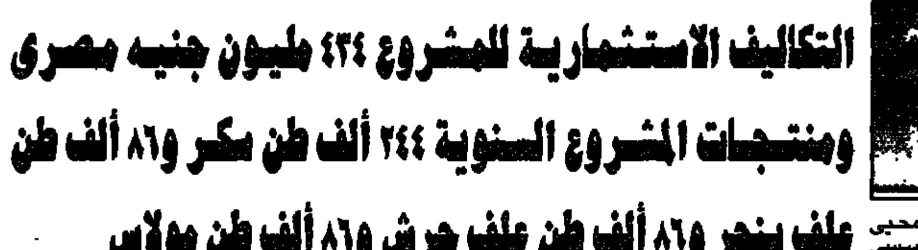
ح/ م. التأسيس ٥٦٢٤/١

بنك الدلتا الدولى الفرع الرئيسى

ح/ رأس المال ١٠٧٩١٤٩

ح/ م. التأسيس ١٠٧٩١٥٨

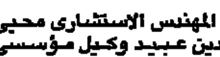
المهندس الاستشارى محيى الدين عبيد وكيل المؤسسين:



## التكاليف الاستثمارية للمشروع ٤٣٤ مليون جنيه مصرى

## ومنتجات المشروع السنوية ٢٤٤ ألف طن سكر و٨٦ ألف طن علف بنجر و٨٦ ألف طن علف عرش و٨٦ ألف طن مولاس





المهندس الاستشارى محيى الدين عبيد وكيل مؤسسى شركة مصر لإنتاج السكر

## مجلس المحاصيل السكرية يناقش

# تأثير اتفاقية الجات على الفاكهة المصرية!

ناقش مجلس المحاصيل البستانية الأربعاء الماضى برئاسة المهندس عادل عزى تأثير اتفاقية الجات وخصوصا الشق الزراعى على سياسة المحاصيل البستانية فى مصر، وكانت اهم التوصيات.

١ ـ الزراعات المحمية: التوسع فى زراعة الخضر التى يمكن المنافسة بها والتى يمكن انتاجها خلال موسم الشتاء تحت الأقبية او الصوب البلاستيكية.

٢ ـ الفراولة: وصلت صادراتنا من الفراولة هذا العام حوالى الف طن وقد دخلنا بذلك ضمن الدول المصدرة للفراولة ـ وهذه بداية مشجعة.

٣ ـ العنب: انتاج العنب خلال موسم الشتاء بمحافظتى سيناء وقنا ـ علما بانه يوجد حاليا عنب طول الموسم يبدأ أولا بالاصناف المبكرة ايرلى سوبيريور والفلام سيدلس ثم البناتى ثم الاصناف المتأخرة كنج روبى.

٤ ـ التفاح: لابد من الاتجاه إلى تصنيع التفاح المصرى (عصائر ـ كمبوت ـ شراب) والاعلان حاليا عن عدم التوسع فى زراعته بعد ذلك.

٥ ـ الموز: لابد من زراعة الموز حاليا فى المناطق الجديدة وبالتكنولوجيا الحديثة حتى يمكن انتاج محصول ذى نوعية جيدة يباع فى السوق المحلى باسعار مجزية للمنتج يمكن ان ينافس المستورد.

٦ ـ البطاطس: التوسع فى العروة المحيرة التى هى بين العروة الشتوى والصيفى.. علما بانه قد تم تصدير ١٥٠ ألف طن هذا العام.

٧ ـ الموالح: لابد من النظر فى زراعة البرتقال والتوسع حاليا لزراعة البرتقال الصيفى والبلدى وجريب فروت والشادوك والليمون الحلو.

٨ ـ الزيتون: التركيز على زراعة الأصناف لاستخراج الزيت لامكانية اكتفاء السوق المحلى بأسعار مناسبة تقل عن المستورد.

٩ ـ الخضراوات: التوسع فى زراعة الفاصوليا والبسلة السكرية وهجين البسلة السكرية مع الفاصوليا للتصدير.

١٠ ـ الخرشوف: التوسع فى زراعة يوليو بالأصناف الجديدة التى اعطت محصول يمكن المنافسة به فى شهر نوفمبر للتصدير.

١١ ـ النباتات الطبية والعطرية: لابد من تطوير هذا المحصول من خلال برنامج قومى والتركيز على محافظتى سيناء والوادى الجديد ـ واحضار ماكينات صغيرة يمكن تصنيع الانتاج بالحقل وتصدير الانتاج مصنع بدلا من خام.

١٢ ـ الفاكهة الاستوائية: التركيز على المانجو الأصناف القزمية والثمار الملونة، وكذلك الجوافة والباباظ

١٣ ـ النخيل: يكن المنافسة بالأصناف التى تؤكل طازجة مثل الزغلول والسمانى، وكذلك الأصناف الجافة مثل البرتمودة ـ وملكابى ـ والسكوتى ـ وجنديلة.

على أن يكون ذلك من خلال انشاء اتحادات نوعية يمكن أن يرعى كل اتحاد محصول أو اثنين على حدة.

على أن يكون تشكيل هذه الاتحادات من المزارعين والمنتجين والمصدرين وتكون مهمتها أساسا ليست توفير مستلزمات الانتاج فقط ولكن لرسم سياسة انتاج وتصدير المحصول ومنافسته للأسواق العالمية وتحقيق أعلى معدل تصديرى.

# اليوم بدء زراعة ٢٥٠ ألف فدان أرز بكفر الشيخ تمثل ثلث محصول الجمهورية

كفر الشيخ من ـ محمد القصاص :

اعلن السيد صبرى القاضى محافظ كفر الشيخ انه اتفق مع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والثروة السمكية والحيوانية والدكتور عبد الهادى راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية على تحديد مساحات زراعات محصول الأرز فى موسمه الجديد على اعتبارأن محافظة كفر الشيخ تزرع ثلث محصول الأرز على مستوى الجمهورية من جميع الانواع التى تصدر للخارج او للاستهلاك المحلى .

وصرح المهندس عبد المنعم النحاس رئيس القطاع الزراعى بالمحافظة بانه سوف تبدأ زراعة محصول الأرز الجديد اليوم السبت فى مساحة ٢٥٠ الف فدان من الأرز اليابانى والفلبينى من أصناف جيزة ١٧١ وجيزة ١٧٢ و١٧٥ و١٧٦ و١٨٠ لمن يرغب من الزراع وقد قامت التعاونيات بتوفير التقاوى لمحصول بعد تجربتها الناجحة فى توزيع تقاوى محصولى القطن والذرة عالية الانتاج بسعر التكلفة خدمة لمزارعى المحافظة ومساهمة فى زيادة الانتاج وجودته وقد بدأ العمل فى تجهيز الاراضى لزراعة محصول الأرز وأعلن المهندس سعد القعقاع وكيل وزارة الاشغال العامة والموارد المائية بكفر الشيخ بانه تم اعلان حالة الطوارئ فى ادارات ومحطات الرى بمدن وقرى المحافظة لتوفير كميات المياه اللازمة لرى محصول الأرز عند بدء زراعته فى منتصف الشهر الحالى وكذا محصول القطن المخصص للتصدير للخارج والذى تنفرد كفر الشيخ بزراعته منذ أول شهر مارس الماضى كما تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لتوفير كميات المياه اللازمة لتوفير مياه الرى فى جميع الترع والمساقى للاراضى فى أطراف المحافظة .



افتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والثروة الحيوانية والسمكية جناح البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى بسوق القاهرة الدولية حيث تم عرض انجازات وحجم اعمال البنك الرئيسى وبنوكه بالمحافظات وبنوك القرى وكذلك تم عرض احدث الالات والمعدات الزراعية ومعدات التنمية التى يقوم البنك بتوفيرها للسادة المزارعين

## تصدير ١٣٩ ألف طن بطاطس للأسواق الأوربية.

بلغ إجمالى كميات البطاطس المصرية التى تم تصديرها الى اسواق العالم منذ بداية موسم تصديرها فى أواخر نوفمبر الماضى وحتى أول ابريل الحالى نحو (١٣٩ الف طن) وقد شملت هذه الكميات حوالى (١٠٧ الف طن) للاسواق الاوربية وبريطانيا التى إستوردت وحدها من البطاطس المصرية كمية بلغت نحو (٦٣ الف طن) بالاضافة الى (٤٤ الف طن) لباقى الاسواق الاوروبية كما بلغت الكميات التى تم تصديرها الى الدول العربية حتى أول ابريل نحو (٣٢ الف طن).

## الشباب يتسلم أراضيه بعد استكمال البنية الأساسية

□ التقى د. والى بأعضاء معسكر اعداد قادة الهلال الاحمر المصرى بمقر الامانة العامة لشباب الحزب الوطنى وأعلن سيادته أن هناك تنسيقا بين قيادات الحزب والحكومة والمحافظين للعمل على حل مشاكل الجماهير فى مختلف محافظات مصر وأن أمانة الحزب ستنظم اجتماعات للنادى السياسى بكل محافظة يحضرها بعض الوزراء والقيادات السياسية والتنفيذية للتعرف على مشاكل الجماهير والعمل على حلها واكد الدكتور والى انه لن يتم تسليم الاراضى لشباب الخريجين .

الا به استكمال البنية الاساسية حيث ستقوم الوزارة بانشاء قرى نموذجية وتضم جميع الخدمات وتدبير منزل وموقع للخريجين يضم مختلف التخصصات كالخدمات البيطرية والبشرية والأبحاث وذلك بقرض يقسط على ثلاثين عاما بدون فوائد. وقد تم تنفيذ ١٢١ قرية نموذجية تعمل حاليا. وقال الدكتور والى ان وزارة الاراضى استصلاح الاراضى ساهمت بمبلغ ٢٨ مليون جنيه لانشاء طريق من محافظة المنيا للقاهرة لخدمة المشروعات الزراعية للخريجين.

كما أشار سيادته الى ان الوزارة تساهم فى حل مشكلة البطالة وأنه قد تم تسليم حوالى (ألف خريج) بمنطقة الحسينية بالشرقية أراضى ومنازل ومعونة غذائية وحذر الدكتور يوسف والى من شراء أراض زراعية من الجمعيات غير المشهرة حيث تم حل (٢٨٠ جمعية زراعية) ثبت عدم جديتها وارتكاب العديد من المخالفات

## المجلس القومى للإنتاج يوصى بتطوير الحركة التعاونية ودخولها ميادين التصنيع

ناقش المجلس القومى للأنتاج والشئون الاقتصادية الاسس التى يقوم عليها تطوير البنيان التعاونى الزراعى فى المرحلة القادمة ودور التعاونيات الزراعية فى اطار سياسية التحرير الاقتصادى كما بحث للجلس السياسة العامة لتنمية الموارد المائية بشبه جزيرة سيناء فى اطار استراتيجية التنمية الشاملة واهمية التنمية الزراعية فى تحقيق التوازن الاقتصادى ونمو القطاعات الانتاجية والخدمية مما يحقق التطبيق للسليم لنظم التعاون الذى يعمل على دفع عجلة التنمية وتحقيق اهداف زيادة الانتاج واوصى المجلس ان تواكب التشريعات مع سياسة التحرر الاقتصادى بما يلبى متطلبات تطوير الحركة التعاونية ويتيح للبنيان التعاونى الدخول فى ميادين التصنيع .

## دودة الخنزير الشريطية تصيب مخ وقلب الإنسان فى مقتل !

جاء فى تقرير المجالس القومية المتخصصة فى سياسة حماية نهر النيل من التلوث الحويصلات وجود الجشانش المائية يمثل بيئة صالحة لحياة وتكاثر عدد انواع الطفيليات التى يصاب بها الانسان منها الاصابة بالطور اليرقى للدودة الشريطية الخنزيرية ( حويصلات السوليلوزى ) والتى تصيب الجهاز العصبى ، القلب وعضلات الجسم وكذلك تحت الجلد .

ولخطورة هذه الحوصلات يتحدث د . حسين يوسف استاذ ورئيس قسم المراقبة الصحية على الاغذية بكلية طب بيطرى فى اسيوط فيقول يجب ان تعرف دورة حياة الدودة الشريطية الخنزيرية والتى تتمثل بنزول القطع الحاملة للبويضات مع براز الانسان المصاب وفى المراعى حيث تبلعها الحيوانات ( الخنزير ) لتصل الى الامعاء لتتكون الحويصلات فى الاعضاء المختلفة والعضلات لتنتقل للانسان عن طريق اكل اللحوم الخنزير المصاب وغير الجيدة الطهى ، وتعيش دودة الخنزير الشريطية فى الامعاء الدقيقة للانسان ويصل طولها من ٢ الى ٣ أمتار .

ويلعب الانسان المصاب بالدودة الشريطية دورا كبيرا فى تلوث البيئة ببويضات الدودة التى تنزل مع البراز ويصل عددها الى ٥٠٠٠٠ بويضة وبذلك يكون الانسان المصاب بدودة الخنزير الشريطية مصدر عدوى للاخرين بالبويضات التى تسبب حويصلات السليلولوزى .

وتحدث اصابة الانسان بحويصلات السلوليلوزى عن طريق :-

١ - تناول بويضات دودة الخنزير الشريطية من المياة الملوثة وكذلك الغذاء الملوث ( خضراوات وفواكه ) ببراز الانسان المصاب .

٢ - تناول البويضات عن طريق أيدى الاشخاص الملوثة الذين لا يتبعون القواعد الصحية السليمة . وبوصول البويضات الى جسم الانسان تتكون الحويصلات التى تصيب أجزاء مختلفة من الجسم .

وتظهر الاعراض على الانسان المصاب من ١٥ يوما الى عدة سنوات بعد الاصابة ويكون الصرع أكثر شيوعا فى بعض المرضى ويحدث الصرع على فترات متقطعة . كما تظهر اعراض مشابهة لاعراض سرطان المخ . وكذلك يحدث هيستريا والتهابات فى المخ كما أن الحويصلات تؤثر على عضلات وأعصاب العين اتضح ان اعلى نسبة من الاصابة موجودة فى البرازيل شيلى ، بيرو ، جواتيمالاالمكسيك وكانت الوفيات فى المكسيك بنسبة ١٪ . ومن نتائج تشريح الجثث على الاشخاص الذين توفوا فى مستشفيات المكسيك العامة من الفترة ١٩٤٧ - ١٩٧٩ ثبت ان نسبة الاصابة بحويصلات سوليلوزى المخ كانت بنسبة ٢.٩ ٪ كما ذكر جراح المخ المكسيكى رويلز أن ٢٥ ٪ من الحالات المشتبه فيها سرطان المخ كانت لحويصلات السليلولوزى .

كما لوحظ فى امريكا اللاتينية ان من كل ١٠٠,٠٠٠ من السكان ١٠٠ مصابين بحويصلات الجهاز العصبى ، ٣٠ مصاب بحويصلات العين . وفى البرازيل وجد من الصفة التشريحية ان نسبة الاصابة بحويصلات السلسلولوزى كانت ٢.٤٪ وان ٦٦٪ من الاشخاص المصابين توجد الحويصلات فى الجهاز العصبى ٣٦.٠٨٪ من الاشخاص المصابين توجد الحويصلات فى القلب ٢٥٪ من الاشخاص المصابين توجد الحويصلات فى العضلات ٧.١٪ من الاشخاص المصابين توجد الحويصلات تحت الجلد .

وفى الهند تأتى الاصابة بحويصلات السليولوزى المخ فى المرتبة الثانية من ناحية الاهمية بعد مرض السليولوزى وأحد الاسباب الرئيسية للصرع .

وفى الفترة الاخيرة من يونيو ١٩٩٠ الى يونيو ١٩٩١ فى نيويورك تم تشخيص ٤ حالات اصابة بحويصلات سوليوزى تم تشخيص ٤ حالات اصابة بحويصلات سوليوزى المخ بين مجموعة من اليهود المتمسكين بمعتقداتهم ( والتى تحرم عليهم تناول لحوم الخنزير ) وطبقا لذلك اعتمد على الاشعة لتشخيص حويصلات سوليوزى للمخ حتى على الاشخاص الذين لم يتناولوا لحوم الخنزير أو الافراد الذين لم يسافروا الى المناطق المتوطنة بدودة الخنزير الشريطية .

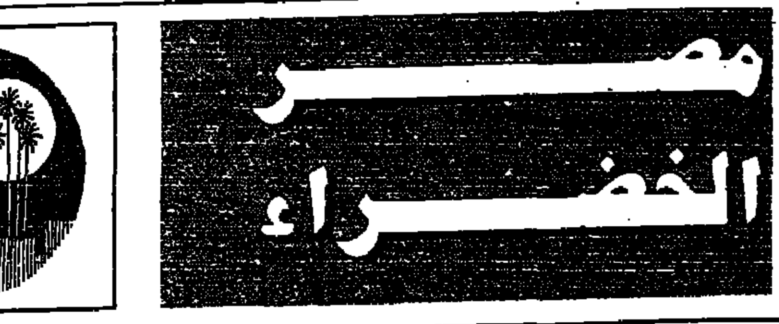
الوقاية : -

١ - اتباع نظام الكشف على دودة الخنزير الشريطية فى براز العاملين قبل توظفهم فى الاعمال المنزلية أو فى مجال الاغذية .

٢ - يجب تحسين المستوى الصحى على مستوى البيئة والافراد وذلك بتعليمهم القواعد الصحية السليمة وكذلك على خطورة تناول اللحوم غير المعرضة جيدا للطهى وكذلك اللحوم المذبوحة خارج المجازر مع التخلص صحيا من اللحوم المصابة .

د . حسين يوسف

# صفحات خاصة عن جناح وزارة الزراعة بسوق القاهرة الدولية

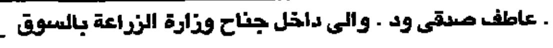





فى

بانوراما مكثفة ومتنوعة لمنتجات الزراعة والميكنة الزراعية ولمستحدثات وسائل التكنولوجيا وتطوير الزراعة المصرية تألق الجناح الدائم لوزارة الزراعة فى سوق القاهرة الدولية والذى افتتحه الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وبرفقته الدكتور يوسف والى نائب الوزراء ووزير الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية استصلاح الاراضى فى ٩ ابريل الحالى وضم الجناح قطاع الثروة النباتية وقطاع خدمات الثروة النباتية وقطاع التعاونيات وقطاع الثروة الحيوانية. وقطاع الثروة السمكية وقطاع استصلاح الاراضى ومركز البحوث الزراعية وقطاع الخدمات الزراعية ومن خلال كل هذه القطاعات التسعة تدفق امام الحاضرين سيل زاخر من الانجازات التى حققت تفوقا فى ظل قيادة الرئيس مبارك الذى فتح كل ابواب الانطلاق لنهضة زراعية اجتازت بقوة كل بوابات الاصلاح الاقتصادى الذى هبت رياح تحرره على الزراعة المصرية بصورة لم يشهدها أى قطاع آخر فى حقل التنمية المصرية.. كما أحرزت الزراعة المصرية قصب السبق فى ميادين الانتاج والتكنولوجيا برعاية الدكتور يوسف والى الأب الروحى لكل الزراعيين وعالم الزراعة الخبير الذى لم يتوان عن الأخذ بأحدث التقنيات العلمية الزراعية من مشارق الارض ومغاربها، مما اسفر عن كثافة انتاجية المحاصيل الاساسية بشهادة المنظمات الزراعية والغذائية الدولية.





د . عاطف صدقى ود . والى داخل جناح وزارة الزراعة بالسوق



نماذج من ثمار الفاكهة الاستوائية التى نجح استزراع فى مصر

# المعروضات المكثفة والمتنوعة من المنتجات الزراعية تعكس صورة حية للانطلاقة الجارفة للزراعة المصرية فى عهد مبارك

□ وفى حديثه عن المتغيرات الدولية والاقليمة والتى تسارعت خطاها فى السنوات القليلة الماضية وعلاقتها بالزراعة المصرية قال الدكتور يوسف والى:

أن القوة الاقتصادية قد فرضت نفسها معيارا أساسيا لمكانة الامم فى المجتمع الدولى.. كما أنها ركيزة استقرار وتقدم الشعوب..

ولا ينفصل عن هذه الحقيقة المحورية - ما تاكد أيضا من أولوية متقدمة لعنصر التجارة الدولية - باعتباره اساس تحقيق المكانة الاقتصادية.. ولعل الحوار الطويل والمضنى الذى صاحب مفاوضات «الجات» فى دورتها الحالية والتى ستنعكس نتائجها بالضرورة على مجريات العلاقات الدولية خلال السنوات القادمة - يؤكد استيعاب دول العالم لهذا الأمر وحرصها على أن تاتى النتائج فى اتجاه مصالحها.

ولقد كانت تجارة السلع الزراعية محور الجدل العنيف الذى شهدته مفاوضات «الجات».. وذلك لأسباب موضوعية عديدة فى مقدمتها ما تشكله هذه السلع من نسبة كبيرة من حجم التجارة الدولية.. وارتباطها بتوفير الحاجات الأساسية للناس.. والآثار الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لندرتها او وفرتها فى مجتمع ما.

من هنا تتزايد اهمية الدورة الحالية لسوق القاهرة الدولية العريقة .. باعتبارها نافذة لبلادنا على الأسواق الدولية.. ومجالا لتبادل التجارب المتقدمة فى مختلف مجالات الانتاج والخدمات.. خاصة فيما يتصل بانشطة ما بعد الحصاد.. فى مجالات التصنيع الزراعى وتنمية الصادرات.. لاستثمار ماتحقق من وفرة انتاجية فى جميع الحاصلات الزراعية بغير استثناء..

ولقد نجحت الزراعة المصرية بفضل الله خلال السنوات العشر الماضية فى مواجهة الطلب المتزايد على المنتجات الزراعية - وضغط الفجوة الاستيرادية الى حدود كبيرة.. فى الوقت الذى شهدت بلادنا نموا فى صادراتها الزراعية.. بفضل صادرات القطن هذا العام الى نحو مليون قنطار وهى خطوة تاريخية على طريق استعادة القطن المصرى أسواقه الى جانب صادراتنا التقليدية من البطاطس والموالح وغيرها.

إن ما انتهى اليه خبراء «٤٤٠» شركة أوروبية بعد زياراتهم لـ «٢٥» دولة فى العالم من أن مصر تاتى فى مقدمة الدول من حيث امكانيات الاستثمارات الضخمة بها .. يعكس الآفاق الرحبة لنمو وازدهار الزراعة المصرية فى ظل تحرير الاقتصاد المصرى.. وحرية التجارة الدولية على السواء..

● وفى تصريح للمهندس محمد الحسينى العقاد المشرف العام على المتاحف والمعارض الزراعية تعليقا على الامكانات الزاخرة بجناح وزارة الزراعة قال:

ان الرعاية التى ينقاها قطاع الزراعة فى مصر من السيد رئيس الجمهورية والحكومة تاتى تعبيرا صادقا لدعم هذا القطاع، نظرا لانه ركيزة الاقتصاد القومى لمساهمته الكبيرة فى الدخل والعمالة والصادرات وتوفير الامن الغذائى للسكان والمواد الخام اللازمة للصناعة كما كان له السبق فى تبنى برنامج الاصلاح الاقتصادى وتحرير قطاع الزراعة وتشجيع القطاع الخاص. كذلك أثاره الملموسة فى زيادة الأراضى المستصلحة وزيادة انتاجية المحاصيل الزراعية الاستراتيجية كالقمح والذرة والارز والقطن وقصب السكر والخضر والفاكهة.

ويتواصل جهد وزارة الزراعة فى مجال توفير فرص العمل لشباب الخريجين وزيادة مساهمة المرأة الريفية فى برامج ومشروعات التنمية الزراعية الريفية.

إن الاهتمام بقضية تصدير المنتجات المصرية الى الاسواق العالمية يجب ان يكون هدفا قوميا لوضع مصر على خريطة التجارة الدولية وسط هذه التكتلات الاقتصادية العالمية. والمعارض والاسواق الدولية هى حلقة الاتصال بين الانتاج والخدمات وبين السوق العالمية فى مختلف انحاء العالم.

**تمليك ٥٠ ألف فدان لشباب الخريجين هذا العام وبيع ٦٠ ألف فدان من اراضى وضع اليد**

والجناح الدائم لوزارة الزراعة ممثلا فى أجهزة الوزارة وهيئاتها وشركاتها ومراكز البحوث بمعاهدها البحثية المختلفة، وأجهزة الوزارة التنفيذية وقطاعات الارشاد والتدريب والتعاونيات والاعلام، يعكس بصورة واضحة الانجازات الضخمة لقطاع الزراعة.

والمتحف الزراعى بكل أجهزته الزراعية والفنية والادارية يبرز كل هذه الانجازات ليكون جناح وزارة الزراعة مرجعا علميا واقتصاديا ودليلا لجهود القطاع الزراعى فى مجال زيادة وتقدم الانتاج الزراعى.

إن معايير التحدى للمستقبل القريب لابد ان تكون واضحة وملموسة وتركز على إستغلال الطاقات الانتاجية القائمة للوصول إلى الصورة الايجابية والحديثة للاقتصاد المصرى وزيادة الاستثمارات وبالتالى معدلات النمو واتاحة المزيد من فرص العمل للشباب بما يساعد على سد الفجوة فى الميزان التجارى بين الصادرات والواردات.

رياح التحرر الاقتصادى تهب على حقول القطن المصرية لتزيد الانتاج وتحرر المزارع

## كشف حساب إنجازات عام ٩٤

## تحرير كامل لتجارة القطن ومسئوليات جديدة للتعاونيات على مستوى السياسات يبرز دور وزارة الزراعة فى مجالات الإرشاد الزراعى والبحث العلمى والدراسات الاقتصادية وتبلغ الاستثمارات المخصصة لقطاع الزراعة من الاستثمارات الحكومية فى عام ٩٤ نحو مليار جنيه

ففى هذا العام

١ - سيتم تحرير القطن تماما على مستوى التسويق الداخلى والتصدير بالاضافة الى عرض مشروع قانون بورصة القطن على مجلس الشعب مع تحرير أسعار قصب السكر لنستكمل بذلك حلقات تحرير السياسة السعرية للمحاصيل الزراعية فى مصر تماما وينتهى التوريد الاجبارى بكافة صوره مع الابقاء على نظام التوريد الاختيارى لبعض المحاصيل الاساسية حفاظا على دخول المزارعين من ناحية وتوفير احتياجات الصناعة الوطنية من ناحية أخرى.

٢ - الانتهاء من إجراءات إقرار نظام التكافل الزراعى لحماية انتاج المزارعين من أخطار الكوارث الطبيعية الخارجة عن إرادتهم فى إطار مبادىء الشريعة الاسلامية.

٣ - تشهد التعاونيات الزراعية هذا العام المزيد من المسئوليات فى إطار سياسة تحرير الزراعة المصرية ضمانا لحقوق أعضائها من المزارعين وتنمية إنتاجهم وخلق مناخ المنافسة بين مختلف القطاعات

٤ - سيتم افتتاح فرع للمعهد الدولى لبحوث سياسات الغذاء فى مصر كما سيتم تطوير انشطة معهد الهندسة الوراثية التابع لمركز البحوث الزراعية ومشاركة عدد من المراكز البحثية الدولية والمصرية فى هذا النشاط الحيوى ليتم تطبيقها على الانتاج الزراعى بشكل مباشر.

٥ - كما تحرص الوزارة على تطوير جهود الارشاد الزراعى فى الأراضى القديمة والجديدة على السواء حيث يعد مشروع لتطوير نظم الارشاد الزراعى بالتعاون مع البنك الدولى.

٦ - بعد ما تحقق من نجاح ملحوظ فى مجموعة الحبوب الرئيسية التى تحتل المكانة الأولى فى السياسة الزراعية من ٨ ملايين طن عام ٨٢ إلى ١٥ مليون طن حاليا يتطلع زيادتها إلى ١٨ مليون طن عن طريق تحديث أساليب الزراعة وإستخدام أصناف عالية الانتاج إلى جانب تحفيز المنتجين فى إطار سياسة سعرية تخدم الهدف. يشهد عام ٩٤ بداية استخدام سلالات القمح الجديدة التى تم استنباطها وتتميز بمضاعفة عدد الحبات فى السنبلة الواحدة مع إستمرار برامج تنمية إنتاج الأرز الذى وصلنا إلى المرتبة الأولى فى إنتاجه عالميا كما سيتم إدخال الذرة الصفراء فى ٦ محافظات بعد نجاح زراعتها فى هذه المحافظات لتوفير احتياجات صناعة الدواجن.

وبالنسبة لمحصول القطن والذى حقق عام ٩٣ أعلى متوسط إنتاجية فى تاريخ زراعته بما يقرب من ٨ قناطير للفدان وأصبح ما نحصل عليه الآن من ٨٨٠ الف فدان مساويا لانتاج ٢ مليون فدان فى الخمسينيات. هذا بالاضافة إلى مواصلة برامج المكافحة المتكاملة والتقليل الكبير من استخدام المبيدات الحشرية وتوجيه خريطة الاصناف وفقا لاحتياجات المصانع المحلية والأسواق الخارجية

**إعادة الحياة لمشروع البتلو فى ثوب جديد يلائم مرحلة الإصلاح**

٧ - بالنسبة لمحاصيل الخضر والفاكهة فرغم ما تحقق من وفرة إنتاجية ضخمة إلا ان الوزارة حريصة على تطوير حجم الانتاج من نفس المساحة مع تطوير انشطة التصنيع والتصدير حماية للمنتجين كما سيتم عمل عدة مشروعات لمحطات الفرز والتعبئة والتدريج وكلها لدى القطاع الخاص إلى جانب مشروعات التصنيع الزراعى.

٨ - فى الانتاج الحيوانى تركزت خطة الوزارة على محورين هما:

●رفع إنتاجية القطعان المحلية من الجاموس والابقار والاغنام باستخدام اساليب التربية والتحسين الوراثى وتطوير انتاج الاعلاف باستخدام المكونات غير التقليدية.

زيادة حجم مظلة الرعاية البيطرية

وإستخدام التلقيح الصناعى على نطاق واسع فى معظم المحافظات.

كما سيعود مشروع تربية البتلو صبغته الجديد تتوجه إلى صغار المربين بشكل أساسى.

٩ - فى قطاع الانتاج السمكى فقد وصل إلى ٣٥٠ الف طن مقابل ما لا يزيد على ٢٠٠ الف طن منذ سنوات قليلة فهناك تطلع إلى زيادة مشروعات الاستزراع السمكى، زيادة مساحات الصيد لتزيد إمكانات الصيد امام السفن الكبيرة بالاضافة إلى زيادة صادراتنا من الأسماك عالية القيمة النقدية.

١٠ - فى قطاع الانتاج الداجنى فبرغم تعرضه لظروف صعبة صاحبت إختلاف السياسات من الدعم إلى الاقتصاد الحر الا انه يشهد الآن مزيدا من الاستقرار والتطوير بتوفير مستلزمات الانتاج والتوسع فى زراعة الذرة الصفراء وزيادة حجم المجازر والثلاجات

١١ - إعادة جدولة ديون اصحاب مشروعات الانتاج الزراعى وصناعة الدواجن التى عجزوا عن سدادها لأسباب خارجة عن إرادتهم كما سيتم مراجعة شاملة لحسابات المتعاملين لدى بنك التنمية والأئتمان الزراعى ضمانا لحقوق الفلاحين وضبط حساباتهم.

١٢ - تنفيذ ثلاثة مشروعات عملاقة بالتعاون مع عدد من المنظمات الدولية اولها - مشروع تنمية الموارد الطبيعية والبشرية بمحافظة مطروح بالتعاون مع هيئة التنمية الدولية بتمويل ١٠٠ مليون جنيه بهدف توطين بدو مطروح وإقامة مجتمعات مستقرة وتحسين دخولهم ومستوى معيشتهم.

والثانى: مشروع تنمية الثروة الحيوانية فى محافظات الفيوم وبنى سويف والمنيا بتمويل من الصندوق الدولى للتنمية الزراعية بتمويل ١٢٠ مليون جنيه.

والثالث: مشروع الخدمات الزراعية المواجهة لمناطق التوسع الأفقى خاصة فى قرى مشروع مبارك القومى لشباب الخريجين بتمويل ١٣٠ مليون جنيه.

١٣ - سيخصص ٥٠ ألف فدان للتمليك لشباب الخريجين فى إطار مشروع مبارك القومى من إجمالى ١٦٠ الف فدان تخصص للمشروعات الاستثمارية وتمليك صغار المزارعين

١٤ - الهدف هو الوصول و خلال عام ٩٤ بمعدل النمو فى الانتاج الزراعى إلى ٣.٤٪ مقابل ٢.٦٪ سنويا خلال الثمانينات بالاضافة الى زيادة حجم الصادرات الزراعية التى وصلت قيمتها عام ١٩٩٣ إلى مليار و١٦٠ مليون جنيه مصرى.

# الأرقام تؤكد زيادة إنتاجية الفدان من كل المحاصيل وتترجم مشروعات التنمية الزراعية الشاملة !

### إنجازات بالأرقام

حققت وزارة الزراعة زيادة في إنتاجية الفدان من المحاصيل المختلفة في عام ١٩٩٣/٩٢ حيث بلغت ( ٦.٢٪ ) للذرة الشامية الصيفي و( ٣,١٪) للذرة الرفيعة و (٩.٠٪) للارز و (٩٨,٣٪) للفول و (٢٠,٢٪) للقطن الزهر و (٤,٩٪) للفول السوداني و (٧,٨٪) للخضر .

وترجع هذه الزيادة نتيجة لاستنباط اصناف عالية ومقاومة للأمراض والحشرات عن طريق الباحثين بمركز البحوث الزراعية وتنفيذ البرامج والحملات الارشادية كما تم انشاء وتطهير المجاري المائية لمساحة (٤٤٨ الف فدان) والحرث تحت التربة لمساحة (٣٣٦ الف فدان) وإضافة نحو (١٩٠ الف طن ) من الجبس الزراعي .

وقامت وزارة الزراعة بإعداد نحو (٤٦١ الف أردب ) من تقاوي القمح تكفي لزراعة (٥٠٪) من المساحة القمحية في البلاد وزع منها ( ٤٠٣ الف أردب ) كما تم إعداد نحو (٨,٤ الف اردب ) من تقاوي الشعير وزع منها نحو (٨,٢ الف اردب) ونحو ( ٤٦,٥ الف اردب) من تقاوي العدس .

وتقوم وزارة الزراعة من خلال جهاز صندوق تحسين الاقطان المصرية بالمحافظة علي نقاوة تقاوي القطن في حقول إنتاج تقاوي الاكثار وذلك في مساحة (٢٤٦ الف فدان ) .

وفي مجال مكافحة الآفات الزراعية تم علاج نحو (٦٦٧ الف فدان ) ضد افات القطن المختلفة بالاضافة الي الرش الدوري الوقائي ضد ديدان اللوز بمساحات بلغت (٣,٢ مليون فدان ) .

كما تم علاج نحو (٥٤٩ الف فدان ) من مختلف المحاصيل الحقلية ضد مختلف الافات والامراض وحوالي (٢٧٥ الف فدان ) ضد آفة الحشائش و (١٤٦٦ الف فدان ) من محاصيل الخضر و (١٣٧٨ الف فدان ) من الفاكهة ضد الآفات المختلفة .

وفي مجال مقاومة الجراد والطيران الزراعي تم رش مساحة (١,٥ مليون فدان ) بالطائرة من القطن والمحاصيل الاخري .

وبالنسبة للخدمات البيطرية فقد تم تحصين (٢٠ مليون راس) من الحيوانات و (١٣٧ الف) من الطيور ضد الامراض الوبائية بالاضافة الي مكافحة الطفيليات الداخلية الخارجية ومكافحة الامراض المشتركة من خلال المشروعات القومية لمكافحة امراض الدرن البقري والاجهاض المعدي.

وقامت الوزارة بتنفيذ مشروعات التنمية الزراعية الشاملة بثلاث محافظات هي البحيرة والفيوم والمنيا كما تم توطين (٣٤٨) من صغار المنتفعين والخريجين خلال عام ١٩٩٣/٩٢ بمشروع التوطين بغرب البحيرة وبذلك يكون إجمالي من تم توطينهم (١٧١٤ منتفعا) .

كما قام بنك التنمية والائتمان الزراعي بالاهتمام بتوفير مستلزمات الانتاج فقام بتوزيع حوالي ( ٩٧٤ الف اردب ) و ( ٣,٤ الف طن ) من حبوب تقاوي المحاصيل الرئيسة وتوزيع (٨٠٥ الاف طن ) من الأسمدة الكيماوية المختلفة و (٤,٣ الف طن ) من المبيدات و (٢٢٠٠ طن ) من الاعلاف التقليدية و ( ٥٥ الف طن) من العلف الحر

وفي مجال تسويق الحاصلات الزراعية تم توريد ( ٣٣ الف اردب ) من القمح و (٤٧٣٨ الف قنطار ) من القطن كما بلغ حجم القروض المنصرفة من بنك التنمية والائتمان الزراعي في مجال التنمية ومشروعات الأمن الغذائي نحو (٢٤٧٩ مليون جنيه) .

وقامت التعاونيات الزراعية بالمساهمة في توفير مستلزمات الانتاج حيث تم توزيع ( ٢٥٦ الف إردب ) من تقاوي القمح موسم ٩٢ / ١٩٩٣ بالاضافة الي (٦٢٣ طنا ) من تقاوي الذرة هجين عالية الانتاج موسم ١٩٩٣ كما قامت التعاونيات بتدبير وتوزيع (٢٥٪) من جملة إحتياجات الجمعيات الزراعية من الأسمدة الفوسفاتية والنيتروجينية.

وقد اهتمت الوزارة بمجال النهوض بالثروة السمكية فقامت بإعداد مفرخ لتفريخ جمبري المياه العذبة في مزرعة ( برسيق ) وبلغ إيراد المفرخات السمكية الجاري تشغيلها نحو ( ٢,٤ مليون جنيه ) وبلغت انتاجية المفرخات نحو (٣٤٧ مليون وحدة زريعة) من سمك البلطي كما تم استزراع أسماك في ( ٤٣٥ الف فدان ارز ) ويتوقع انتاج (٥٠ كيلو جرام) من الاسماك بكل فدان .

وفي مجال التنمية الافقية تم استكمال اعمال البنية الاساسية في (٦٦ الف فدان ) في شمال وجنوب سهل الحسينية ببورسعيد و ( ٤.٥ الف فدان ) غرب السويس و ( ٧ الاف فدان ) شرق البحيرات المرة وحوالي (٤٠ الف فدان ) بالصف وغمازة و ( الفي فدان ) في غرب بني سويف بالاضافة الي ( ٢٣,٥ الف فدان ) في كل من غرب جرجا المراشدة الجديدة والفرافرة

كما انتهت الهيئة العامة للاصلاح الزراعي من بيع مساحة حوالي ( ٦٠ الف فدان ) من الارض الموضوع اليد عليها ( البور والاحكار ) وذلك بالشروط الميسرة التي تقضي بسداد (١٠٪ ) من الثمن والباقي علي ( ١٥ عاما)

وحققت اراضي الاصلاح الزراعي زيادة كبيرة في انتاج القطن هذا العام حيث بلغت اكثر من (١/٣ قنطار ) للفدان عن العام الماضي كما تم صرف ( ٢٠٠ مليون جنيه ) كمقدمات اثمان للفلاحين لأراضي الإصلاح الزراعي

كما تحقق وفر قدره ( ١٢ مليون جنيه ) في اعمال مقاومة دودة ورق القطن لهذا العام نتيجة لإستخدام مصائد الهرمونات السلكية أدي الي توفير المبيدات كما تم علاج مساحة (٨,٧٧٠ الف فدان ) ضد المن والذبابة البيضاء

مصر الخضراء

# صفحات خاصة عن جناح وزارة الزراعة بسوق القاهرة الدولية

# بجهود راعيها د. يوسف والى اجتازت الزراعة المصرية بقوة وسبق كل بوابات التحرر الاقتصادى وحققت إنجازات نقل التكنولوجيا المستحدثة



اساطيل الميكنة الزراعية من سمات النقلة التكنولوجية فى ريف مصر

الهندسة الوراثية .. احدث تقنياتها تطبق الآن بمعاهد الزراعة البحثية لتكثيف الانتاج بصور قياسية

## سلالات جديدة ضاعفت المحاصيل وحققت الوفرة فى الفاكهة والخضراوات

وتتحقق الطفرة الهائلة لقطاع الزراعة المصرية كما يوضح الدكتور يوسف والى عن طريق التوسع فى طريقين متوازيين فى آن واحد هما:

* أولا: التوسع فى التنمية الراسية

بزيادة الانتاج القومى عن طريق زيادة الغلة الانتاجية للرقعة الزراعية وذلك بالعمل على زيادة الكفاءة الانتاجية لعناصر الانتاج الزراعى.

ومن هذا المنطق فإن الوزارة تبذل كل الجهد لتحقيق الاستخدام الأمثل لجميع الموارد الزراعية المنافسة واستخدام كافة اساليب الزراعة المتطورة لزيادة الانتاج الزراعى وتنويعه خاصة فى مجال البحوث حيث بذلت جهود مخلصة من جانب الباحثين الزراعيين بمركز البحوث الزراعية للاستفادة من كل الطاقات الانتاجية الوراثية الكامنة فى المحاصيل الزراعية وأسفرت عن استنباط اصناف وهجن عالية الانتاج ومقاومة للأمراض والحشرات وملائمة بمناطق زراعتها بالجمهورية والتى ادت إلى الانعكاس الايجابى على المستوى القومى لانتاجية المحاصيل المختلفة.

● ونستعرض فيما يلى اهم الاهداف التى تحققت خلال النصف الأول من خطة العام الحالى .

### * ففى مجال تحسين وصيانة الإراضى: -

فى مجال المحافظة على الرقعة الزراعية تقوم الوزارة بتنفيذ خطة تحسين الأراضى ورفع مستوى خصوبتها الطبيعية لزيادة انتاجيتها عن طريق الحرث تحت التربة واضافة الجبس الزراعى ورفع كفاءة شبكات الرى والصرف وترشيد استخدام مياه الرى وقد بلغت النسبة العامة لتنفيذ خطة التحسين البالغة نحو ٦٠٠ الف فدان لعام ٩٤/٩٣ نحو ٥٤٪ خلال فترة المتابعة.

### * فى مجال توفير التقاوى :

تقوم الوزارة بتدبير وتوفير التقاوى اللازمة للمساحات المستهدف زراعتها بقدر ما يمكن من احدث السلالات ذات الانتاجية العالية بالاضافة إلى رقابة القطاع الخاص الذى يعمل فى مجال التقاوى من شركات وأفراد وهيئات والتأكد من وجود التقاوى التى يحصل عليها الزراع علاوة على وضع وتنفيذ الخطة لاستكمال البنية الاساسية لتحديث صناعة التقاوى فى مصر

### * فى مجال تحسين الأقطان

تقوم الوزارة من خلال صندوق تحسين الأقطان بالمحافظة على نقاوة تقاوى القطن فى حقول انتاج تقاوى الاكثار وتحديث سلالات .

أصناف القطن ومتابعة عمليات الجنى والتخطيط والمتابعة لأعمال حليج الأقطان واعداد السياسة الصنفية وتحديد مناطق التركيز وتحديد معدلات التقاوى اللازمة للفدان.

### * فى مجال الزراعة الآلية :

وضعت الوزارة خطة للميكنة الزراعية لتحقيق اقصى معدلات الانتاج باقل التكاليف الممكنة بتشجيع المزارعين على إقتناء الآلات سهلة التشغيل والتى تسمح بها مواردهم المالية مع امكانية مساعدتهم عن طريق تقديم القروض وقد انتشرت محطات الزراعة الآلية فى معظم مراكز الجمهورية حتى بلغت نحو مائة محطة وهى تعتبر قواعد مركزية تتولى الوزارة من خلالها نقل تكنولوجيا الزراعة الآلية للمزارعين بما يتفق مع احتياجاتهم ومتطلبات كل منطقة.

### * فى مجال البحوث الزراعية: -

وهى أمل المستقبل فى زيادة انتاجية مواردنا الزراعية وسعة الاحتياجات الغذائية المتزايدة للسكان وتقوم سياسة الوزراء فى هذا الشأن على دعم البحوث الزراعية وتوفير امكانات تنفيذها والتنسيق بينها لتقوم برسالتها وذلك من خلال مركز البحوث الزراعية الذى يضم ١٤ معهدا بحثيا و٦ معامل مركزية متخصصة و١٠ محطات اقليمية يتبعها ٣٤ محطة بحوث زراعية منها ١٦ محطة بحوث محاصيل حقلية و ٦ محطات بحوث بستانية و١٢ محطة بحوث للانتاج الحيوانى و ١٩ ادارة تجارب زراعية وكذلك وكالة للمركز لشئون الارشاد والتدريب.

وتعمل معاهد المركز على استنباط وادخال الأصناف الجديدة ذات الانتاجية العالية والصفات الممتازة لمختلف المحاصيل الزراعية وتجديد سلالاتها إلى جانب تحديد أنسب المعاملات الزراعية بالاضافة إلى التوسع فى أجراء البحوث التطبيقية لمشاكل الزراعة المصرية وايجاد الحلول لها وإلى جانب ذلك فإن معاهد المركز تقوم بتحسين السلالات والتراكيب الوراثية للماشية والدواجن.

### * فى مجال صوب شباب الخريجين: -

تم تسليم ١٥٠ صوبة لشباب الخريجين بعد توصيل شبكات الرى الخارجية والداخلية وجميع الصوب مزروعة حاليا بمحاصيل الخيار والفلفل والفاصوليا.

### * فى مجال مشروع الزراعة المحمية : -

تم تصميم العديد من التجارب على الأصناف المختلفة المقاومة للأمراض بدون استخدام مبيدات للزراعة المائية والزراعة الهوائية باستخدام التطعيم.

### * فى مجال المشروع الارشادى الانشائى لتطوير البيئة الانسانية : -

تم انشاء ١٥ نموذجا للعمارة المتوافق مع البيئة باستخدام الخامات المحلية بكل منطقة والتصميم الأمثل بكل موقع حسب احتياجات الافراد المعينين بكل منطقة موقع على هذه النماذج لخلق الكوادر والمهارات .

### * فى مجال الارشاد الزراعى : -

يعتبر الارشاد الزراعى المعبر الأساسى لنقل نتائج البحوث الفنية للتطبيق على مستوى المزارع ونقل المشاكل التى تعترض زيادة الانتاج إلى المعاهد البحثية لايجاد الحلول المناسبة لها والعودة بها إلى الزراع حيث يهدف الارشاد الزراعى إلى اقناع المزارعين بالأخذ بالطرق الحديثة وتطبيقها فى حقولهم مما يؤدى إلى رفع مستوى انتاجهم وزيادة دخولهم من خلال جهاز متخصص يعمل دائما على اكتساب ثقة الفلاح حيث يعمل بعيدا عن جميع العمليات الخاصة بتنفيذ التشريعات الزراعية بما ينعكس على تطوير وتنمية الانتاج الزراعى.

### * فى مجال مشروعات التنمية الشاملة بالمحافظات: -

يتم تنفيذ عدد من المشروعات المتعلقة بالتنمية الزراعية والشاملة لبعض المحافظات (الفيوم -البحيرة -المنيا) بهدف تطوير ورفع انتاجية المحاصيل الزراعية عن طريق نشاط الارشاد الزراعى باختيار التجميعات الارشادية بحقول المزارعين وعقد الدورات والندوات الارشادية لتوعية الزراع باهمية تطبيق التوصيات الفنية التى تتوصل لها معاهد مركز البحوث الزراعية، كما تساهم فى الحفاظ على الثروة الحيوانية باجراء التحصينات المختلفة وتوفير الرعاية التناسلية واجراء عمليات التلقيح الصناعى لزيادة انتاج اللحم واللبن. واستخدام الميكنة فى الزراعة والعمل والمساهمة فى توفير اللحوم البيضاء بالاضافة إلى تقديم السلف النقدية والعينية لاجراء العمليات الزراعية وانشاء المشروعات الانتاجية الصغيرة لزيادة دخل صغار المزارعين وتنمية المرأة الريفية.

وبالاضافة إلى هذه المشروعات يتم تنفيذ مشروعات من أهدافها خلق مجتمعات جديدة وزيادة مشاركة المرأة فى تنمية المجتمعات الجديدة لزيادة الدخل ورفع المستوى المعيشى للسيدات بمناطق الأراضى الجديدة وتقديم التوعية والتدريب فى مجال التثقيف الفكرى للمرأة الريفية ورعاية الأمومة والطفولة.

### * فى مجال الخدمات البيطرية : -

اهتمت الوزارة اهتماما بالغا بالحفاظ على الثروة الحيوانية وحمايتها ووقايتها من الأمراض الوبائية والمعدية من خلال الهيئة العامة للخدمات البيطرية كذلك إحكام الرقابة المحجرية بما يضمن حمايتها من الأوبئة الوافدة ووقاية وعلاج الحيوانات من الأمراض المشتركة بينها وبين الانسان بالاضافة لتقديم خدمات الرعاية التناسلية والتلقيح الصناعى ومتابعة تنفيذها ومتابعة الاشراف الفنى على المجازر .

ونقط الذبح والرقابة عليها ومن أهم دعائمها الحفاظ على الثروة الحيوانية بالطب الوقائى وذلك بتوصيل خدمة التحصين المجانية للماشية والاغنام والدواجن وأيضا الخيول مما ادى الى السيطرة على الأمراض الوبائية المعدية واختفاء كثير من الأمراض كالتسمم الدموى والطاعون البقرى وطاعون الخيل والالتهاب البلورى المعدى وحمى الوادى المتصدع وغيرها من الامراض.

### * فى مجال الشئون الاقتصادية الزراعية:

■ التعداد الزراعى: -

قامت الوزارة من خلال قطاع الشئون الاقتصادية بإعداد التعداد الزراعى العام عن السنة الزراعية ٨٩/ ٩٠ فى جميع محافظات الجمهورية بما فيها محافظات الصحارى لأكثر من ٤٢٠٠ قرية ومدينة موزعة على ١٨٦ مركز وذلك بهدف إجراء الحصر الشامل لهيكل البنيان الاقتصادى الزراعى فى فترة زمنية محددة عن طريق جمع معلومات عن وحدات الانتاج الزراعية ( الحيازات الزراعية) لاستخدام نتائجها لأغراض التخطيط الاقتصادى والاجتماعى للتنمية فى القطاع الزراعى والقطاعات الأخرى المتعلقة بالزراعة

■ الاحصاءات الزراعية:

يقوم قطاع الشئون الاقتصادية بإعداد بيانات إحصائية فى شتى المجالات الزراعية والاقتصادية للاستعانة بها فى وضع السياسة الزراعية والاجتماعية والثقافية لتكون هى المرجع الأول والاخير التى تعتمد عليه الهيئات الرسمية وشبه الرسمية والخاصة ورجال البحث العلمى وطلاب العلم.

وقد إشتملت هذه الاحصائيات على بيانات عن الانتاج الزراعى من مساحة وإنتاج وتكاليف إنتاج جميع الحاصلات الحقلية والبستانية والخضر وحصر المساحة المنزرعة من كل محصول على مستوى القرى والمراكز والمحافظة.

بالاضافة الى بيانات الثروة الحيوانية والآلات الزراعية على مستوى الجمهورية كما يتم توفير بيانات ومعلومات إحصائية للمدخلات والمخرجات للقطاع الزراعى بصفة دورية بإستخدام اساليب إحصائية ميدانية تطبيقية.

### * فى مجال التدريب الزراعى:

تقوم سياسة الوزارة على اساس توسيع قاعدة التدريب لتشمل المشتغلين والعاملين بالنشاط الزراعى وتدريبهم على برامج التوسع فى الميكنة وتطوير الخدمات الزراعية وإنتاج المحصيل غير التقليدية بالاضافة للبرامج الادارية. هذا بالاضافة لبرامج التدرب الخاصة بالمبعوثين سواء الافارقة او من امريكا اللاتينية بالمركز الدولى للزراعة.

### * فى مجال الاصلاح الزراعى:

تتحمل الهيئة العامة للاصلاح الزراعى عبء تنفيذ قوانين الاصلاح الزراعى المختلفة والقيام بأعمال الاستيلاء والتوزيع وإدارة الاراضى المستولى عليها وإنشاء الجمعيات التعاونية للاصلاح الزراعى وإعداد برامج الاصلاح الزراعى بهدف رفع مستوى الانتاج بين من تئول إليهم ملكية الاراضى والمشاركة فى المشروعات التى تقوم بها الوزارات والهيئات لتحسين حال المنتفعين ورفع مستواهم الاقتصادى والصحى والثقافى والعمرانى.

### * فى مجال التعاونيات الزراعية:

يعتبر النظام التعاونى احد صور الملكية الثلاث فى المجتمع المصرى المقررة بحكم الدستور وهى الملكية العامة والملكية التعاونية والملكية الخاصة وذلك باعتبار ان التعاون جهاز اقتصادى اجتماعى ديمقراطى يهدف الى النهوض بالمجتمع وذلك بتنظيم جهود الفرد لصالح المجموع وجهود المجموع لصالح الفرد فيمايتعلق بشتى مرافق الحياة الجماعية انتاجية كانت ام استهلاكية ام خدمية..

وتقوم الدولة برعاية الحركة التعاونية من خلال اجهزتها المتعددة التى تعمل فى مجال التعاون فقد صدر القانون ٢٨ لسنة ١٩٨٤ بإنشاء الاتحاد العام للتعاونيات مكونا من الاتحادات التعاونية المركزية.

وتهدف الاشتراك فى التخطيط والمتابعة فى مختلف انشطة الحركة التعاونية.

ويعتبر التعاون الزراعى بقطاع الزراعة من اكثر القطاعات تشجيعا لنمو الحركة التعاونية والدفع بها نحو تحقيق اهداف التنمية المنشودة لماله من الخصائص التالية: -

- ٩٥٪ من اجمالى النشاط الزراعى يقوم بها الافراد والقطاع الخاص.

- ٩٧٪ من حيازات الاراضى الزراعية مساحات صغيرة تحتاج الى تطبيق الاساليب التعاونية حتى يمكن الاستفادة من مزايا الانتاج الكبير.

- تعدد المراحل الانتاجية والتسويقية للانتاج الزراعى تحتاج كل مرحلة الى رءوس اموال كبيرة نسبيا.

- طول الفترة اللازمة لاتمام العملية الانتاجية مما يؤدى الى تباعد فترات الحصول على الدخل ويتطلب ذلك توفير التمويل اللازم.

- زيادة نسبة الفاقد والفائض من الانتاج الزراعى بما يحتاج الى اقامة مشروعات التخزين والحفظ وهى مشروعات تحتاج الى استثمارات لاتتوافر لدى صغار الزراع.

ونتيجة لذلك فان ربط الانتاج الزراعى بالتعاون يفتح افاقا واسعة ومبشرة امام التنمية الزراعية خاصة ان الدولة تهتم فى خطتها لتنمية الانتاج الزراعى لمواجهة الفجوة الغذائية.

ولتلافى تضارب القوانين التعاونية المختلفة فقد تم وضع قانون التعاون الزراعى رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٠ لتمارس التعاونيات الزراعية نشاتها فى ظله لدفع التعاونيات الى الطريق الصحيح بهدف تحويل الريف من مجتمع مستهلك الى مجتمع منتج ومايتبع ذلك من رفع المستوى الاقتصادى والاجتماعى لأهل الريف من اعضاء التعاونيات الزراعية العاملة فى المجالين النباتى والحيوانى على كافة مستوياتها بمناطق الائتمان وذلك لتتمكن من تحقيق اهدافها كوحدات اقتصادية واجتماعية.

وفى مجال الجمعيات التعاونية الزراعية بمناطق الائتمان والتى بلغ عددها فى نهاية ديسمبر ١٩٩٣ - ٢٥١١ جمعية.

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى وبنوك التنمية بالمحافظات:

يقوم البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى بالتخطيط للائتمان والتمويل التعاونى على مستوى الجمهورية ومتابعة برامج ورقابة تنفيذها فى إطار السياسة العامة للدولة والعمل على توفير واستلام بعض مستلزمات الانتاج سواء تلك التى ترد بالاستيراد او من الانتاج المحلى وضع سياسة لتوزيعها بالنقد او بالأجل وتولى وضع سياسة دعم للمنشآت التى تعمل لصالح الزراعة والتعاونيات وتقديم التمويل والخدمات المصرفية للوحدات المحلية ومشروعات الجمعيات التعاونية فتقوم البنوك بالمحافظات التابعة للبنك الرئيسى بدراسة احتياجات الزراعة والجمعيات التعاونية من التمويل النقدى والعينى ووضع البرامج التنفيذية فى حدود السياسة العامة للائتمان سواء فى مجال توفير مستلزمات الانتاج من اسمدة وتقاوى ومبيدات حشرية او الأسمدة سواء ازوتية او فوسفاتية أو بوتاسية أو التقاوى سواء القمح او الفول البلدى او العدس او الذرة وخلافه أو توفير المبيدات والكسب والعلف.

اما فى مجال توفير مستلزمات الانتاج غير التقليدية من كيماويات زراعية او مبيدات أو مستلزمات التنمية الزراعية والميكنة الزراعية، أو مجال تسويق الحاصلات او فى مجال الائتمان والقروض سواء نقدية او عينية ومشروعات الانتاج الزراعى والائتمان والمشروع القومى للميكنة الزراعية وبطاقات الحيازة الزراعية وتمويل قروض الميكنة وقروض الصندوق الاجتماعى للتنمية.

كذلك قام بنك التنمية والائتمان الزراعى وبنوك القرى بالمحافظات بتمويل قروض التنمية والاستثمار سواء لاستصلاح الأراضى او للتصنيع الزراعى او غيرها من المشروعات.

### * فى مجال مشروع التنمية الزراعية الثانى:

ويهدف هذا المشروع الى تدعيم وتنمية وتحسين الانتاج الزراعى فى سبع محافظات البحيرة والغربية وكفر الشيخ والدقهلية ودمياط والشرقية والفيوم. بتوفير الالات الزراعية وصيانتها وتشجيع صناعتها وتجميعها بالاضافة الى تدعيم الارشاد الزراعى عن طريق إعداد برامج تدريبية وإنشاء قاعات وكذلك تعميم وإدخال نظم الكمبيوتر والميكروفيلم والتدريب عليها.

ويتركز نشاط المشروع فى توفير النقد الاجنبى اللازم لاستيراد الالات الزراعية وإعادة إستخدام مبالغ النقد الاجنبى التى توردت للبنك من الموردين المعتمدين بإقراضها للفلاحين لشراء مايحتاجون من آلات زراعية عن طريق بنوك المحافظات.

### فى مجال الانتاج السمكى:

تعمل الوزارة على النهوض بالثروة السمكية لاسهامها فى زيادة المتاح من البروتين الحيوانى للاستهلاك البشرى وكمجال نشاط لاعداد كبيرة من القوى البشرية واحد خامات التصنيع الغذائى من خلال الهيئة العامة للثروة السمكية وذلك عن طريق تنمية وتطوير مصادر الانتاج الطبيعية وتطوير الاستزراع السمكى وتصدير جزء من الأسماك الفاخرة وتنمية المفرخات السمكية وتطوير بحوث ودراسات الثروة السمكية وكذلك تعمل الهيئة العامة للثروة السمكية على إنشاء رءوس بحرية وتطوير البواغيز وتطوير وتنمية البحيرات.

ثانيا التوسع فى التنمية الافقية:

والتى تعنى بزيادة الانتاج الزراعى بزيادة الرقعة الزراعية باستصلاح اراض جديدة واستزراعها والعناية بها حتى تصل الى الحدية الانتاجية.

مشروعات استصلاح الأراضى:

تهدف خطة الوزارة عام ١٩٩٤/٩٣ الى إستكمال بعض اعمال البنية الاساسية فى مساحة ٢١٥.٦ الف فدان من جملة مساحات الاستكمال بالخطة الخمسية الثالثة ( ١٩٩٧/٩٢) وقدرها ٥٨٤.٤ الف فدان والانتهاء من إنشاء البنية الاساسية بمساحة ١٠٠ الف فدان جديدة ١٩.٩ الف فدان قطاع اعمال ٨٠.١ الف فدان قطاع خاص وقد روعى عند اختيار المساحات تلك التى يتوافر بها اعمال البنية القومية والقيام بتنفيذ اعمال الاستصلاح الداخلى فى مساحة ١٤٠ الف فدان يقوم قطاع الأعمال بأعمال الاستصلاح الداخلى والتعمير والاسكان فى مساحة ٤٠ الف فدان لتوزيعها على شباب الخريجين بينما يقوم القطاع الخاص باعمال الاستصلاح الداخلى فى مساحة ١٠٠ الف فدان بهدف تهيئة الأرض لاستغلالها باستزراع الحاصلات الحقلية والبستانية والخضر...

وتقوم سياسة الدولة حاليا على حل مشكلة البطالة وتدبير فرص عمل حقيقية للشباب من خريجى الكليات والمعاهد العليا والمتوسطة من كافة التخصصات وذلك من خلال مشروع مبارك القومى لشباب الخريجين بتوزيع الأراضى المستصلحة التى تولت الدولة تنفيذ اعمال البنية الأساسية لها بواقع ٥ - ٦ افدنة ومنزل من حجرتين وصالة معيشة وحمام ومطبخ وحوش كبير مساحته ١٥٠ م ٢ للتوسع المستقبلى واستغلال هذه المساحة فى الأنشطة الاقتصادية المكملة للنشاط الزراعى وتبلغ تكلفة الأرض والسكن ٤٠ الف جنيه يتم تسليمها للخريج بمبلغ ١٠ الاف جنيه تسدد على قسط سنوى بعد فترة سماح ٤ سنوات.

يمنح الخريج فى العام الاول مبلغ ٥٠ جنيها شهريا لزراعة استصلاحية ويتم اعداد الخريجين قبل تسليمهم الارض والسكن لمعايشة الحياة الحديثة حتى يتم توزيعهم على مجموعات ويوفر له دورات تدريبية فى مختلف المجالات لذلك تهدف الوزارة الى استمرار التوسع فى مشروع مبارك القومى لتمليك شباب الخريجين الاراضى التى يتم استصلاحها .

كما تهدف الى تشجيع القطاع للدخول فى نشاط استصلاح الاراضى عن طريق تيسير الحصول على الموافقات اللازمة لمزاولة النشاط.

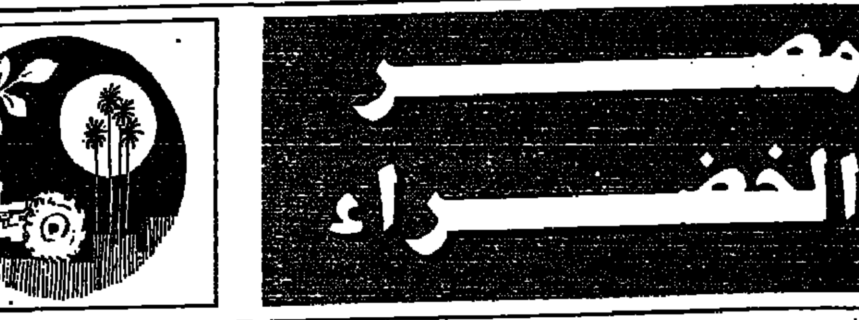
وتقوم الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بتنفيذ اعمال البنية الأساسية وعمليات الاستصلاح الداخلى والاستزراع الاستصلاحى.

معجزة القمح المصرية على وشك أن تتحقق بالجهود العلمية



جهود مكثفة لاستعادة مزايا مشروع البتلو ولتطوير سلالات الجاموس المصرى

# صفحات خاصة عن جناح وزارة الزراعة بسوق القاهرة الدولية






## الصادرات الزراعية

# زادت إلى مليار و١٦٠ مليون جنيه وإنتاجية القطن والقمح تحقق أعلى معدلاتها

أفاق رحبة لصادراتنا من الخضر

الانتاج الداجن يحقق بوفرته الاكتفاء الذاتي

## بانوراما القطاعات المشاركة في السوق

وعن الجهات المشتركة بجناح الزراعة أوضح المسئول عن المعارض الزراعية انها تشمل مايلي:

### أولا - قطاع الثروة النباتية:

**١- الشركة القابضة للتنمية الزراعية.**

المركز الدولى للتنمية الريفية - مريوط - العامرية - الاسكندرية ويتبع لها الشركة التالية: -

* شركة النوبارية لانتاج البذور (نوباسيد)

ك ٧٥ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى.

**٢ - الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية.**

مجمع الاصلاح الزراعى - ١ شارع نادى الصيد - الدقى - جيزة

ويتبعها: -

* **مشروع مبارك القومى لشباب الخريجين.**

مدينة النوبارية الجديدة، ك ٨١ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

٣ - الادارة المركزية للتشجير.

مبنى تحسين الأراضى - الدور السابع - شارع نادى الصيد -

النشاط:

إدخال الأصناف الجديدة من الأشجار الخشبية والمثمرة ذات الفائدة الاقتصادية سواء من ناحية إنتاج الأخشاب مثل شجرة البولونيا الصينية، او استخدام بذورها فى استخراج زيوت مفيدة مثل شجرة الجيتروفا التى ينتج من بذرتها زيت الديزل، وكذلك الأشجارالتى يستخرج منها مركبات طبية وعطرية مثل شجرة النيم، مع العمل على إكثار هذه الأصناف بمصر، كذلك إدخال زراعة أصناف من الفاكهة تزرع لأول مرة لتجربتها تحت الظروف المصرية.

٤ - الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية.

ديوان عام وزارة الزراعة - الدقى - الجيزة.

أهم المعروضات:

محاصيل خضر، وفاكهة، ونباتات زينة، أسمدة وكياويات زراعية، وتقاوى وبذور، ومعدات حدائق وزهور وأبصال للتصدير.

### ثانيا - قطاع خدمات الثروة النباتية:

١ - الهيئة الزراعية المصرية.

٩ شارع جامعة القاهرة - الجيزة

نشاط الهيئة:

توفير كافة المستلزمات الزراعية لجهات الانتاج بالقطاعين العام والخاص، وتوفير جميع انواع التقاوى المحلية والمستوردة. وتوفير الآلات الزراعية والاسمدة التقليدية وغير التقليدية للزراعات المحمية، وتوفير المبيدات الحقلية والبستانية محليا وبالاستيراد. وتربية وتحسين سلالات الخيول العربية الأصيلة.

٢ - الهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية.

الادارة: ٦ ميدان الفلكى - باب اللوق - القاهرة

المشروعات: ٨ شارع الجامعة - مركز البحوث الزراعية - مبنى المخصبات الحيوية.

النشاط:

تقوم الهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية من خلال مشاريعها الإنتاجية بإنتاج العديد من المخصبات الحيوية، وكذا الأسمدة الورقية والعناصر الصغرى، والأسمدة غير التقليدية، بجانب عدد من المعامل الإقليمية لاختبارات خصوبة التربة، وانتاج وتعميم سماد البيوجاز لتطوير الزراعة والانتاج الزراعى.

٣ - البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى.

١١٠ شارع القصر العينى - القاهرة.

أهم المعروضات:

توضح نشاطه فى مجال الخدمات الائتمانية النقدية والعينية مع تطويرها بمشروع بنوك القرى ومدى مساهمته فى مشروعات التنمية الزراعية والميكنة.

٤ - الهيئة العامة للإصلاح الزراعى.

مجمع الإصلاح الزراعى - شارع نادى الصيد - الدقى - جيزة.

أهم المعروضات:

تعرض خدماتها فى مجال التعاونيات والتصنيع الزراعى، مع عرض عينات حية للثروة الحيوانية والنباتية.

٥ - صندوق تحسين الاقطان المصرية.

شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة.

أهم المعروضات:

عرض لأهم نشاطات الصندوق من منح للزراع، وتمويل مشروعات البحوث الخاصة بالنهوض بالاقطان المصرية والعربية.

٦ - مجلس المحاصيل السكرية.

مبنى الجمعية العامة للإصلاح الزراعى - الدور الثالث - الدقى - جيزة.

أهم المعروضات:

قصب السكر - بنجر السكر.

٧ - الادارة المركزية للتقاوى.

شارع جامعة القاهرة - الجيزة

أهم المعروضات:

تعرض نشاطاتها فى مجال فحص البذور وتجهيز التقاوى

٨ - الشركة الزراعية المصرية لانتاج التقاوى (إيجاسيد).

١٨ ميدان الرفاعى المتفرع من شارع مصدق بالدقى - جيزة

النشاط:

انتاج وتوزيع التقاوى المنتقاة.

### ثالثا - قطاع التعاونيات:

- الادارة المركزية للتعاون الزراعى والتنمية الريفية.

مبنى تحسين الاراضى - شارع ناى الصيد - الدقى.

أهم المعروضات:

تعرض أنشطتها فى مجال الخدمات التعاونية لتنمية الثروة النباتية والحيوانية والميكنة والتنمية الريفية فى قطاع الائتمان الزراعى.

ويتبع لها الجمعيات التالية:

* الجمعية التعاونية الزراعية العامة للقطن.

٣٥ (أ) شارع المنصور - باب اللوق.

أهم المعروضات:

تعرض انشطتها فى مجال الخدمات التعاونية لتنمية الثروة النباتية والحيوانية والميكنة فى قطاع الائتمان الزراعى.

* الجمعية التعاونية الزراعية العامة للأرز ومحاصيل الحبوب.

١٣٢ شارع التحرير بالدقى - الجيزة..

نشاط الجمعية:

تسويق منتجات الأعضاء من محاصيل الحبوب المحلية ومد الأعضاء باحتياجاتهم من التقاوى عالية الانتاج . وكذلك الأسمدة ومبيدات الحشائش ، والآلات الحديثة اللازمة للزراعة.

* الجمعية التعاونية الزراعية العامة متعددة الأغراض .

٣٥ (أ) شارع المنصور - باب اللوق

### رابعا - قطاع الثروة الحيوانية:

* الشركة القابضة للتنمية الزراعية .

مبنى الهيئات والشركات - ٧ شارع نادى الصيد - الدقى - جيزة

ويتبعها الشركات التالية:-

* الشركة المصرية لانتاج اللحوم والألبان .

مبنى الهيئات والشركات - ٧ شارع نادى الصيد - الدقى - جيزة

الشركة المتحدة للانتاج الداجنى:

مبنى الهيئات والشركات ٧ ش نادي الصيد - الدقى - جيزة

نشاط الشركة:

إنتاج كتاكيت وبدارى التسمين ، وبدارى الرومى والبط ، وبيض للتفريخ لمعامل القطاعين العام والخاص، وبيض للمائدة ، إنتاج الأعلاف والمركزات ، توفير مستلزمات صناعة الدواجن من آلات وقطع غيار ،

(مركزات - لقاحات) وانتاج مصنعات لحوم الدواجن.

### خامسا - قت الثروة الحيوانية

الهيئة العامة للخدمات البيطرية .الدقى - جيزة

أهم المعروضات:

تعرض الهيئة انشطتها فى مجال :

- الوقاية والعلاج على الثروة الحيوانية والداجنة والأسماك.

- مراقبة الاستيراد والتصدير للحيوانات لمنع دخول الأمراض الوافدة .

- مقاومة الأمراض المشتركة للحفاظ على صحة الانسان .

* صندوق التامين على الماشية.

مبنى الهيئات والشركات - شارع نادى الصيد - الدقى - جيزة.

أهم المعروضات :

يعرض الصندوق نشاطه فى مجال التامين على الماشية والتعويضات المالية للمربى ، والعلاج البيطرى المجانى للحيوانات المؤمن عليها على نفقة الصندوق .. والتأمين على الماشية من أهم دعائم المحافظة على الثروة الحيوانية.

### سادسا - قطاع الثروة السمكية

١- الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

٤ شارع الطيران - مدينة نصر - القاهرة

النشاط:

تعرض نشاطها فى تنمية الثروة السمكية ومصادرها والاشراف على تنفيذ قوانين الصيد . وإجراء البحوث والدراسات الخاصة بزيادة الانتاج، وإقامة المشروعات التجريبية والنموذجية ، ووضع خطط برامج التدريب والارشاد ، وتطوير حرف الصيد ، وإجراء الحصر الميدانى للأسماك ، وتنظيم استغلال مناطق الصيد والمرابى والمزارع السمكية.

٢- الشركة المصرية للصيد ومعداته .

٥٣طريق الحرية - الاسكندرية

.اهم المعروضات: تعرض نشاطها فى توفير الآلات والأجهزة والشباك المستخدمة فى الصيد، وتوفير الأسماك من أعالى البحار والشواطىء المصرية والمزارع السمكية .

٣- شركة مربوط للمزارع السمكية.

العامرية - خلف المنطقة الحرة - ك ٣٠ إسكندرية القاهرة الصحراوى.

> **الإبقاء على نظام التوريد الاختيارى لبعض المحاصيل الأساسية**

### سابعا - قطاع استصلاح الأراضى:

١- مركز بحوث الصحراء.

شارع متحف المطرية - القاهرة.

النشاط:

دراسة الموارد الطبيعية للمناطق الصحراوية ، والتقدم بحلول لمقاومة التصحر ، والتنمية المتواصلة للمصادر الطبيعية ، قيام محطة الأقمار الصناعية بالمركز بمراقبة مظاهر التصحر والطقس فى شمال افريقيا ، وتبادل المعلومات مع الجهات الدولية لعمل الأطلس الدولى.

٢ - الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية.

مجمع الاصلاح الزراعى - ١ شارع نادى الصيد - الدقى - جيزة

- جهات منفذة لمشروعات استصلاح الأراضى:

* شركة وادى كوم أمبو.

دار السلام - مصر القديمة - القاهرة.

### ثامنا - مركز البحوث الزراعية :

شارع جامعة القاهرة - الجيزة

ت: ٧٢٣٠٠٠

ويتبعه الجهات الأتية:

* معهد بحوث الأراضى والمياه .

. شارع جامعة القاهرة - الجيزة

نشاط المعهد:

دراسة علاقة التربة بالماء والنبات - حصر الأراضى باستخدام التصوير الجوى والاستشعار عن بعد - تحديد المقررات السمادية والاحتياجات المائية للمحاصيل - ترشيد استخدام المياه وتحديد مدى صلاحيتها للرى - إيجاد انسب الطرق لتحسين وصيانة الاراضى والنهوض بانتاجيتها - تصميم وتقييم شبكات الصرف الحقلى - استغلال الميكروبات النافعة لخدمة الانتاج الزراعى - تقديم خدمات وتوصيات للزراع لتحسين الانتاجية المحصولية.

* معهد بحوث الهندسة الوراثية الزراعية.

مركز البحوث الزراعية - ٩ شارع جامعة القاهرة - الجيزة.

نشاط المعهد:

يعمل المعهد على إنتاج نباتات مقاومة للحشرات والفيروسات . وذلك عن طريق نقل الجينات المسئولة عن مقاومة الفيروسات المرضة للنبات ، وكذلك الجينات المسئولة عن إنتاج سموم الآفات الحشرية الضارة والتى تصيب نباتات مثل البطاطس والطماطم والقرعيات والذرة . بالاضافة الى تعديل الجينات الخاصة بجودة المحاصيل مثل تحسين البروتين في الفول البلدى.

* معهد بحوث القطن

شارع جامعة القاهرة - الجيزة.

* معهد بحوث المحاصيل الحقلية.

شارع جامعة القاهرة - الجيزة .

* معهد بحوث البساتين

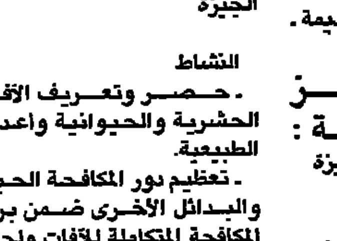
شارع جامعة القاهرة - الجيزة.

* وحدة الخدمات البستانية.

المركز الرئيسى : شارع نادى الصيد - دقى - جيزة ويتبعها :

* مركز الدعم الإعلامى للتنمية بمريوط.

المنشية - الاسكندرية



* معهد بحوث المحاصيل السكرية .

شارع جامعة القاهرة - الجيزة.

* معهد بحوث تكنولوجيا الأغذية

مركز البحوث الزراعية - شارع جامعة القاهرة - الجيزة

* معهد بحوث أمراض النبات.

شارع جامعة القاهرة - الجيزة

* معهد بحوث وقاية النباتات

شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة

النشاط

- حصر وتعريف الآفات الحشرية والحيوانية وأعدائها الطبيعية.

- تعظيم دور المكافحة الحيوية والبدائل الأخرى ضمن برامج المكافحة المتكاملة للآفات ولحماية البيئة من التلوث.

- الاهتمام بتطوير وسائل تربية الحشرات النافعة من نحل وديدان الحرير.

- تحديث نظم الحجر الزراعى، ووضع الاستراتيجية العامة لمكافحة الآفات الزراعية فى مصر

* المعمل المركزى للمبيدات.

شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة

النشاط

تحقيق اشراف الدولة على مبيدات الآفات الزراعية ، ومراقبة تداولها وضبط استخدامها.وعمل دورات تدريبية للعاملين فى مجال المبيدات لترشيد استخدامها والحفاظ على البيئة من التلوث.

* معهد بحوث الأمصال واللقاحات البيطرية.

شارع السكة البيضا - العباسية .القاهرة

نشاط المعهد:

حماية الثروة الحيوانية والداجنة من الأمراض الوبائية والمعدية، ووقاية الإنسان من الأمراض المشتركة التى تنتقل إليه من الحيوان ومنتجاته، وذلك من خلال إنتاج المستحضرات الحيوية البيطرية من لقاحات فيروسية وبكتيرية وطفيلية ومواد مشخصة التى يصل عددها إلى ثمانية وعشرين مستحضراً.

* معهد بحوث التناسليات الحيوانية.

ش حدائق الأهرام - الهرم - جيزة

النشاط:

تعمل أقسام المعهد الستة على رفع الكفاءة التناسلية والانتاجية للحيوان الزراعى.

* معهد بحوث صحة الحيوان.

شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة

نشاط المعهد:

١ - معاونة النشاط الانتاجى وذلك بحماية الثروة الحيوانية والداجنة والسمكية من أخطار الأمراض المتوطنة والمشتركة الوافدة لرفع القدرة الانتاجية من خلال إجراء البحوث التطبيقية والتشخيص المعملى.

٢ - الكشف عن مسببات الأمراض فى المنتجات ذات الأصل الحيوانى والداجنى والسمكى لحماية الإنسان والحيوان نتيجة استهلاك هذه المنتجات وكذلك مصادر الماء والغذاء .

* معهد بحوث الانتاج الحيوانى.

شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة

* معهد بحوث الهندسة الزراعية:

شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة.

* معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية

مبنى الجمعية العامة للاصلاح الزراعى. الدور الرابع - الدقى - الجيزة

* معهد بحوث الاقتصاد الزراعى

مبنى الهيئات والشركات - ٧ شارع نادى الصيد - بالدقى

النشاط:

للمعهد انشطة فى مجالات متعددة من أجل تنمية القطاع الزراعى

تتمثل فى:

انشطة إرشادية، وانشطة تدريبية بالأضافة إلى المساعدات الفنية للدول النامية، والاستشارات للشركات والمؤسسات والأفراد.

### تاسعا. قطاع الخدمات الزراعية العامة :

* قطاع الشئون الاقتصادية.

مبنى الهيئات والشركات - ٧ شارع نادى الصيد - الدقى - جيزة

النشاط:

يقوم القطاع بتجميع وتجهيز البيانات الاحصائية على مستوى قطاع الزراعة واستصلاح الأراضى باستخدام أحدث الوسائل الاحصائية، مع استخدام الحاسبات الآلية فى تجهيزها وتبويبها.

- إعداد الدراسات الاقتصادية اللازمة لوضع السياسة الزراعية وخطط التنمية الزراعية ووسائل وأولويات تنفيذ مشروعاتها واحتياجاتها التمويلية ومتابعة تنفيذها على فترات دورية ربع سنوية للوقوف على مدى التقدم فى تحقيق أهداف الخطة.

* الإدارة المركزية لمكافحة الآفات .

ديوان عام وزارة الزراعة - الدقى - الجيزة.

* الإدارة العامة لمكافحة القوارض.

مبنى الهيئات والشركات ٧ شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة

النشاط:

تنفيذ برنامج قومى دائم ومستمر لتقل الخسائر التى تسببها القوارض الزراعية إلى أقل حد ممكن، بطرق تحقق الأمان وحماية البيئة المصرية وبطريقة اقتصادية .

* الإدارة المركزية للإرشاد الزراعى

مبنى تحسين الأراضى - شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة

النشاط :

تعرض جهودنا فى إرشاد المزارعين إلى احدث الطرق والوسائل الواجب اتباعها لخدمة المحاصيل الزراعية ونشر زراعة الأصناف الجديدة.

* الإدارة العامة للثقافة الزراعية.

مبنى تحسين الأراضى - الدور التاسع - شارع نادى الصيد - الدقى - جيزة.

النشاط:

تتولى رسالة التثقيف الزراعى للباحثين والعاملين فى مختلف مجالات الانتاج الزراعى، باصدار المجلات والنشرات الفنية، إلى جانب توفير الكتب والمراجع والدوريات المحلية العالمية بالمكتبة الرئيسية بالمتحف الزراعى ومكتباتها البحثية بمعاهد البحوث والاقليمية بالمحافظات .

* الإدارة العامة لمركز تنمية الإدارة والبساتين.

مكتب الاتصال : شارع نادى الصيد - مبنى العلاقات الخارجية الزراعية - الجيزة

مقر المركز : محافظة القليوبية - القناطر الخيرية - جزيرة الشعير

النشاط:

تم إنشاء مركز تنمية الادارة فى اغسطس ١٩٨٠ لتنمية الموارد البشرية، ويتبع فى ذلك طريقين رئيسيين هما التعليم والتدريب، وهذا المركز امتداد لمشروع تجريبى بدأ نشاطه فى اكتوبر ١٩٧٧.

* الادارة العامة للتدريب.

شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة

النشاط :

نقل الأبحاث العلمية والتكنولوجيا للمتدربين بالمراكز التدريبية والمحافظات، واعداد الاحتياجات التدريبية للجهات المختلفة بقطاع الزراعة، ووضع الخطةالعامة للتدريب للبرامج الفنية والادارية والتخصصية، وتنفيذ البرامج التدريبية بالمحافظات والمراكز التدريبية، ومتابعة وتقييم البرامج التدريبية المنفذة بالمحافظات المختلفة والمراكز التدريبية.

* مجلس الاعلام الريفى.

وزارة الزراعة - ديوان عام الوزارة - الدقى - الجيزة

النشاط :

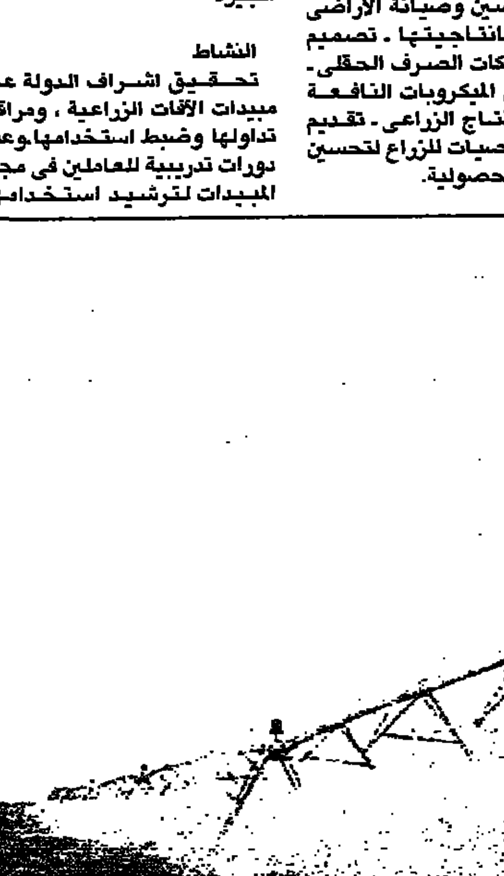
يعرض نشاطه فى مجال التوعية الزراعية والتنمية الثقافية والاجتماعية للريفين.

الادارة المركزية لحدائق الحيوان.

الجيزة أمام كوبرى الجامعة.

* مشروع تثقيف وتنمية الأمومة والطفولة بالريف المصرى.

وزارة الزراعة - ديوان عام الوزارة - الدقى - جيزة



بيناصورات البيفوت تروى الأرض الجديدة

# سبورتس فير الرابع بفندق ماريوت من ١٦ إلى ١٨ أبريل ومضة مضيئة فى عالم السياحة والرياضة فى مصر !!

**على مدى اربعة اعوام اقيم معرض « سبورتس فير كواحد من المعارض المتخصصة فى الاجهزة والمعدات الرياضية والسياحية بل قد يكون هو المعرض الوحيد الذى يقدم هذه النخبة والتشكيلة المتميزة من كبرى الشركات المنتجة والمستوردة لهذه الالات الشديدة الاهمية بل الحيوية لبعض الشعوب وهذا ليس غريبا ويمكن ان تعرف ان معظم العائلات فى اوروبا وامريكا لاتعيش ولاتحيا دون استخدام الرياضة كجزء اساسى من نشاطها من بداية اليوم شاملا المسنين والمرضى والكبار والرجال والنساء والاطفال دونما تفريق . وحينما نطلق صيحة ان العقل السليم فى الجسم السليم فانما هذه حقيقة لامراء فيها واليوم لم تعد الرياضة ترفيها هامشيا بل اصبحت علما واستثمارا وتجارة وشركات ومؤسسات وعالما كبيرا من الاعمال بل قد تمثل جزءا من الدخل القومى لبعض الدول ( البرازيل والارجنتين وايطاليا . ) .**

## عصام الدفراوى ينجح فى تنظيم المعرض الرابع للسياحة والرياضة بإضافات جديدة ومبتكرة


عصام الدفراوى

## كبرى الشركات المتخصصة فى الأجهزة والأدوات الرياضية والمشروعات السياحية تشارك فى هذا الحدث الهام

اعداد :
أسامة كامل

بل ان بعض المؤسسات العريقة والشركات المتعددة الجنسيات تاخذ على عاتقها تربية ورعاية الكوادر الرياضية لتحمل اسمها فى المحافل الدولية ( التنس والاسكواش . )

وقد روى لى واحد من رجال الاعمال ان امريكا بها شاب عمره واحد وعشرون عاما ، اسمه « سلش » واحدا من عمالقة كرة السلة دخلة السنوى يربو على ٣٠ مليون دولار سنويا من الحملات الاعلانية التى يروجها لبعض الشركات فهناك شركة متخصصة فى صناعة الاحذية الرياضية واخرى لكرة السلة وثالثة للملابس الرياضية .

وها نحن نرى بعض الاطفال يحققون عشرات الملايين من الدولارات لتميزهم وتالقهم فى الرياضة « بوريس بيكر ، وشتيفى جراف ، مايكل تشانج »

بل ان دولة مثل ايطاليا قد حققت من السياحة الرياضية والدورى الدولى ايرادات ضخمة واصبحت مزارا لكل هواة كرة القدم .

وبرغم الاحوال الاقتصادية المتربية فى البرازيل والارجنتين الا ان الصورة الرائعة لابطالها الرياضيين قد حققت لها مكانا واسما متميزا فى المحافل الدولية .

ولقد تنبهت الدول الافريقية اخيرا لهذه الصحوة ورأينا الدورة الافريقية والرياضية المتميزة والاجسام الحديدية والارادات الفولاذية لمعظم ابطال كرة القدم بفضل مجاراة العلم والعلم لخلق بنيان رياضى صحيح ورأينا فريق زامبيا الذى يلعب بعد ان فقد كل لاعبيه الدوليين فى حادث بشع يستطيع ان يغير ويجدد ويحتل المركز الثانى بجدارة هو اهل لها ولاعزاء للاعبى مصر القنوعين والخانعين !! .

ورغم الامكانيات الهائلة التى توفرها الدولة فى مصر والميزانية الضخمة للشباب والرياضة الا ان حجم الانجاز لايتناسب مع التطلعات القومية وموقع ومكانة مصر تاريخيا ودوليا .

اننى ادعو كل العاملين على ارض مصر وادعو نفسى الى ممارسة الرياضة . وبالمناسبة رأيت صورا لبعض رجال الدولة وقد اخذهم التعب والشقاء وترهلت الاجسام وتدلت الكروش !!

واصفرت الاوجه وكثرت الاصابات والازمات القلبية والصحية ولا استطيع ان امنع نفسى ان اتحدث عن موضوع حيوى وهام نواجهه اليوم جميعا دولة وشعبا « الارهاب » هذا الوحش الكاسر الغامض القاتل القتيل ان شاء الله .

فلو ان الطاقات المختزنة لكل هؤلاء الشباب المضلون قد وجهت الوجهة الصحيحة فى الرياضة مثلا ماحدث ماحدث ولا كنا اليوم فى هذا الموقف الصعب ؟

ان الصحراء التى تغطى مصر باكثر من ٨٠٪ من مساحتها لماذا لايتحول جزء منها الى اندية ومسابح ومنتزهات ولانحتج بقلة الامكانيات فهناك شركات تستطيع ان تحول الصحراء الى جنة خضراء وتستثمرها استثمارا جزلا وعائدا كبيرا وهذه حجية اخرى .

ولا اخفى اعجابى وتقديرى الشخصى الى الشاب عصام الدفراوى الذى انطلق من الافكار العادية والتقليدية واستطاع ان يمزج الرياضة بالسياحة فى معرضه المتميز سبورت فير وعصام الدفراوى ومجموعة نفرا يعملون جاهدين على اضافة العديد من الطفرات فى كل معرض . ومن هنا كان النجاح والاستمرار وللمرة الرابعة على التوالى .

وينظر البعض لظاهرة المعارض نظرة تعجب واستفهام رغم ان هذه المعارض اذا احسن اعدادها وتنظيمها تعد وسيلة قوية للترويج والتسويق وبلد فى حجم مصر « ٦٠ مليون نسمة » . نحن نطالب بمعارض يومية ومستمرة على مدار السنة وبالقاهرة والاسكندرية والمنصورة دمياط . البحيرة المنزلة مثلا اسيوط سوهاج المراغة طما وطهطا .

والبحر الاحمر ، الاقصر .

ان الفنادق والقرى السياحية اصبح من مميزاتها تواجد رياضات واندية متنوعة للجنب والترفيه والصحة .

ان مصر بها عقول وقلوب مخلصة ورجال وشباب يعملون من اجل هذا البلد الطيب الامين .

تحية إلى كل يد تبنى من اجل ابناء مصر واقتصاد ورياضة مصر ! .

### قرية وفيلات الباتيو بالغردقة

صرح المهندس مختار عزمى رئيس مجلس ادارة الشركة الدولية لادارة المشروعات الهندسية والاستثمارية EDARA بأن الشركة قد انتهت من تسويق وبيع المرحلة الاولى من المشروع والمكونة ٢٦ فيلا على البحر مباشرة سيبدا المشترون استلامها من شهر يوليو ٩٤ حتى يناير ٩٥ .

وبهذه المناسبة اقامت الشركة حفل تعارف يوم ٢٤ مارس حضره ملاك الفيلات وابدوا اعجابهم بالفيلات وفرشها والمشروع بعد زيارتهم للغردقة فى عدة مناسبات .

بدأت شركة EDARA فى تسويق وبيع المرحلة الثانية والمكونة من ٢٦ فيلا على البحر مباشرة والتى سيتم تسليمها فى شهر يونيو ٩٥ . حيث تتكون القرية من فندق امامه ٥٢ فيلا جميعها على البحر كما يضم حمامات سباحة وملاعب ومرسى لليخوت وجميع المميزات المتوافرة للقرى السياحية الفاخرة .

الفيلا مكونة من طابقين بها ثلاث غرف نوم ملحق بكل منها حمام خاص، كما تحتوى على مطبخ وركن طعام وغرفة معيشة ومخزن . يحصل المالك على الفيلا مكيفة ومؤثثة بالكامل على الطراز الاوربى

## ستار للتجارة والهندسة
### نجم جديد فى مجال المعدات الرياضية

استحدثت شركة ستار مجالا جديدا من انشطتها بالدخول فى عالم المعدات والادوات الرياضية الحديثة من رياضة الغطس والانزلاق على الماء واللنشات وكذلك رياضة الالواح الشراعية والمراكب الشراعية الكتاماران .

وعندما قررت شركة ستار الدخول فى هذا المجال - والحديث للاستاذ / وديد يسرى مدير عام الشركة ، قامت بالبحث عن افضل الشركات فى العالم التى تتمتع بالتقدم التكنولوجى فى التصنيع حيث الجودة والاداء الافضل ، الى جانب انها لم تغفل جانب الاسعار المناسبة بل انه لا يوجد منافس لهذه الشركات ذات الشعبية الكبيرة فى جميع انحاء العالم نتيجة لاسعارها الملائمة للشباب وهذه الشركات هى :


وديد يسرى

١ - شركة جلاسترون الامريكية : التى تنتج اللنشات المعروفة فى الأسواق المصرية منذ زمن طويل ، وتتميز هذه اللنشات بالاداء الراقى بالنسبة للسرعة والتحكم . بالاضافة الى استحداث التصميم الداخلى من الفيبر جلاس والبلاستيك بدلا من استخدام الخشب قبل ذلك ، وهو ماأعطى لنشات جلاسترون قوة كبيرة وايضا خفف الوزن وزاد من صلابة الجسم وبذلك اعطى سرعة اكبر وتوفيرا فى استهلاك الوقود ومن قبل كانت تنتج لنشات جلاسترون فى مصر ولكن الان الغى هذا الترخيص واعطى توكيل استيرادها لشركة ستار ذاتها لتوزيعها .

٢ - شركة هوبى كات الامريكية : وهى اول من اخترع المراكب الشراعية الكتاماران وهى مراكب شراعية سريعة تتميز بخفة الوزن وانها تكاد لتشغل حيزاً ضيقا وبالسرعة الفائقة

٣ - شركة اوبراين الامريكية : وهى معروفة انها من احسن الشركات فى مجال معدات الانزلاق على الماء وحازت على عديد من البطولات الدولية بمعداتها .

٤ - مراكب واهو الامريكية للصيد والغطس والانقاذ والتى تتميز بانها عبارة عن هيكلين مجمعين ، ويتم حقن الفراغ بنظام Foam-sandwich ليصبح جسما واحدا مما يعطى صلابة فائقة ويجعل المركب غير قابل للغرق .

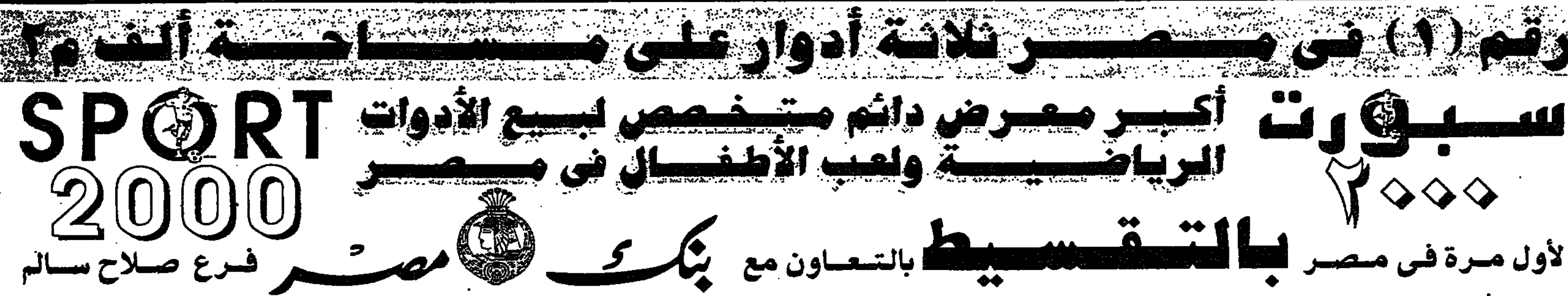
ونتيجة لذلك يفضل هذا النوع فى هيئات الشرطة والانقاذ بجميع انحاء العالم .

٥ - شركة هاى فلاى الالمانية : وهى متميزة ومعروفة فى اوروبا فى مجال الالواح الشراعية وتتميز بالتكنولوجيا المتقدمة فى التصميم وفى نوعية الخامات التى تساعدها على تخفيف الوزن بالنسبة للالواح لدرجة ان سرعة الالواح الشراعية تصل الى اكثر من ٤٠ ميل / ساعة

ويركز الاستاذ وديد يسرى مدير شركة ستار على ان شركته تعطى تسهيلات فى الدفع والشراء لجميع الشباب حيث دخولهم محدودة نسبيا وذلك تسهيلا لاقتناء هذه المعدات الرياضية والتمتع بممارسة الرياضة المائية بما يجلب لهم المتعة والترفيه والقوة البدنية والاستمتاع بالشواطىء المصرية .








# بطولة كأس الأمم الأفريقية تظهر حاجة السوق المصرية للاهتمام بالتكوين والتجهيز البدنى والصحى .

## ★★ سبورت ٢٠٠٠ ★ مؤسسة رياضية متكاملة

شركة سبورت ٢٠٠٠ لاحدى شركات مجموعة الكتاتني ( مهندس/كمال الكتاتني ) ، وشركة سبورت ٢٠٠٠ وهي شركة متخصصة في مجال الادوات الرياضية ولعب الاطفال . ولقد بدات الشركة بحمد الله سبحانه وتعالى من القمة . وميلاد سبورت ٢٠٠٠ له قصة فلقد كان الاخ العزيز رجل الاعمال الكويتي الكبير/ مؤيد الروضان اثناء احدى زياراته لمصر صاحب فكرة انشاء هذا النشاط لمجموعة شركات الكتاتني نظرا لعدم وجود هذا النشاط بامكانيات ضخمة في مصر كلها وتنتهز مجموعة شركات الكتاتني الفرصة وتشكر الله سبحانه وتعالى اولا واخيرا على نجاح هذه المجموعة وما تقوم به من انشطة مختلفة في مصر . من اسكان ومقاولات . واستيراد وتصدير . وسلاسل مطاعم . ثم تشكر السيد/مؤيد الروضان على مواقفه الضخمة غير المحدودة والتي يرفض دائما الحديث عنها والتي مهما فعلت تلك المجموعة لن ترد ولو جزءا بسيطا من مواقفه معنا والمستمرة حتى الان . نعود لسبورت ٢٠٠٠ وبعد ان اقترح السيد/مؤيد الروضان تلك الفكرة اقتنعنا بها وقمنا فورا بتنفيذها على مساحة حوالى ( ١٠٠٠م² ) وبالرغم من توافر كل الامكانيات الضخمة اللازمة لنجاح المشروع فكان لابد من ان يكون ايضا من عوامل نجاح تلك الشركة ان يكون من خلفها ادارة فنية ذات كفاءة عالية والحمد لله سبحانه وتعالى وتلك حكمة من الله سبحانه وتعالى ان وفقنا الى هذه الادارة الفنية العالية وبفضل الله سبحانه وتعالى اولا واخيرا ثم بفضل تلك الادارة ولد سبورت ٢٠٠٠ ليصبح رقم ( ١ ) في مصر منذ انشائه وحتى الان . فانك عند زيارتك لسبورت ٢٠٠٠ تجد معرضاً دائما على مدار العام على مساحة الف متر مربع يوجد به كل ما يحلم به الكبار والصغار من ادوات رياضية . وصيد . وغطس . وتزحلق على الماء . والعاب البحر والرحلات . واروبكس . وتخسيس . واجهزة رياضية . وترابيزات تنس طاولة . وبلياردو . والعاب الاطفال العالمية . ونوجه دعوة عامة ومستديمة لزوار معرض « دفرا » وجماهير مصر كلها لمشاهدة اضخم معرض ادوات رياضية ولعب اطفال مستديم في مصر طوال العام لتشاهد الجديد دائما واحدث ما انتجته الشركات العالمية في مجال الرياضة ولعب الاطفال . ومجمع سبورت ٢٠٠٠ لا يوجد له مثيل في الوطن العربي كله والمنافس الوحيد لنا من حيث كم المعروضات وجمال العرض وتنوعه هي شركة غرناطة للادوات الرياضية في المملكة العربية السعودية والتي تربطنا بصاحبها علاقات وثيقة وشركة الرياضي بالكويت واصحابها ال الروضان الذين نعتبرهم الاب الروحي لسبورت ٢٠٠٠ .

شركة سبورت ٢٠٠٠ على استعداد تام لتجهيز كافة القرى السياحية وصالات الجيمنازيوم بالنوادى المختلفة والفنادق بكافة مستلزماتها





مهندس / كمال الكتاتنى

## المعارض المتخصصة سوق جيدة وترويج هام للمنتجات المحلية والأجنبية !! مصر سوق هامة وحيوية والشركات المصرية تنطلق الى الاسواق الدولية والعالمية

## فندق ماريوت الغردقة ونظام مشاركة الوقت والتبادل السياحى

فندق ومنتجع ماريوت الغردقة الفخم واكبر فندق خمس نجوم داخل مدينة الغردقة حيث تطل جميع غرف الفندق على الخليج الرئيسى بجوار فندق الشيراتون مباشرة

كما تقع خلفه مجموعة من الاجنحة الفندقية تتميز بنفس مميزات غرف الفندق وتملك بنظام مشاركة الوقت .

يقوم بادارة الفندق والاجنحة الفندقية شركة ماريوت العالمية ويعتبر هذا الفندق احدث منتجع تقوم ماريوت بادارته ويحتوى على احدث التكنولوجيا الفندقية من اجهزة اتصال وتحكم ومعدات ترفيه ورياضات مائية وجمنازيوم وملاعب سكواش وتنس وحمامات سباحة ومطاعم .

### مشاركة الوقت والتبادل السياحي

يحقق فندق ماريوت الغردقة لعملائه مميزات الملكية بمشاركة الوقت وفرصة السفر عن طريق التبادل السياحى حيث يستطيع الفرد وعائلته قضاء الاجازة في فندق ماريوت الغردقة او في احد الفنادق والقرى السياحية مستوى الخمس نجوم .والمنتشرة في جميع انحاء العالم والتابعة لاشراف شركة انترافل انترناشيونال والتي يتبعها سبعمائة قرية سياحية في اكثر من مائة دولة هذا بالاضافة إلى الحصول على عضوية ال اى . اى التي تمنح للملاك تخفيضات خاصة في اسعار تذاكر الطيران وايجار السيارات بالخارج كما تقدم نظام التامين سواء التامين الصحي اثناء السفر او التامين على حق التبادل والعقار وخلافه على حسب رغبة المشترى كما يتيح هذا النظام امكانية ترحيل الاجازة المشتراة لسنة مقبلة ..

اما مميزات الملكية في نظام المشاركة بالوقت والاشتراك في نظام التبادل السياحى فهى عديدة ولا تحصى منها على سبيل المثال انك تدفع مرة واحدة في العمر وتمتلك اجازة مدى الحياة تستعملها انت واولادك واحفادك في جميع انحاء العالم كما تشترى فقط ما يلزمك لقضاء اجازتك وبالتالى توفر الكثير من الوقت والمال كما تشترى بالجنيه المصرى مما يعني توفير العملات الصعبة التى تنفقها بالفنادق بالخارج كما يتم لك اختيار الوقت الذى يناسبك كل عام .



مهندس مختار عزمى

## نادى الرياضات المائية يقدم خدمات مميزة لزوار المنتزه ! !

عمرو ابو السعود شاب اخر يقدم فكرة جديدة ويساهم في الرياضات المائية والبحرية من خلال مركز الرياضات المائية كاول مركز متكامل يمارس من خلاله رياضة الغوص والانزلاق على الماء والزوارق والالواح الشراعية والجريات المائية .

ويعد الوكيل الوحيد لشركة « جت فلوت » للارصفة العائمة وسيتم انشاء اول مارينا متكامل للنشاط الخاصة لخدمة رواد حدائق قصر المنتزه هذا الصيف ! !

## « شطل » وأجهزة اللياقة البدنية والجاكوزى

تؤمن لطيفة عبد الهادى مدير عام شطل ايمانا كاملا ان صحة وحيوية الانسان في مصر تساعد على الانتاج وعلى الخلق والابتكار ومن هنا بدات في استيراد احدث ما يهم الصحة واللياقة كاجهزة اللياقة البدنية والساونا وحمامات البخار والجاكوزى ، كما تخصصت شطل في انشاء الملاعب الداخلية والخارجية وصيانتها وتجهيز صالات الالعاب ويوجد لدى « شطل » خبراء متخصصون في هذا المجال .

# كبار رجال الدولة وأعضاء السلك الدبلوماسى والخبراء والمتخصصون

## يفتتحون اليوم المعرض الدولى الرابع « سبورتس فير »




### ارتوك سبورتس الاسم الأول فى عالم الأجهزة الرياضية العالمية فى مصر

« ارتوك سبورتس » هى احد شركات مجموعة « ارتوك جروب » المصرية والتى لها السبق فى الاحتكاك والاتصال بالاسواق الدولية والشركات الكبرى والعمل على نقل وادخال احدث تكنولوجيا غربية فى نفس الوقت بمصر وتمتد فروع ارتوك إلى امريكا والجمهورية التشيكية واليونان والكويت .

وتضم شركة ارتوك سبورتس نخبة من الخبراء والمتخصصين الدارسين لطبيعة المجتمع المصرى والعارفين لاهمية الرياضة والاجهزة الرياضية والطبية من اجل الصحة العامة .

وتمثل شركة ارتوك سبورتس كبرى الشركات العالمية المتخصصة فى مجال الاجهزة الرياضية مثل شركة .

YORK – Life Fitness
Precar - Paramount

وغيرها قد وضعت ارتوك سبورت مواصفات خاصة لهذه الشركات تتناسب وطبيعة المواطن المصرى باختلاف احتياجاته .

وقد انتجت شركة ارتوك سبورت اجهزة الرشاقة SLIMMER بترخيص من شركة PARAMOUNT الامريكية .

وتقوم ارتوك سبورت حاليا بتوريد جميع الاجهزة والمعدات الرياضية إلى النوادى والفنادق والقرى السياحية والاتحادات كما يوجد اجهزة تناسب الإستخدامات المنزلية . البضاعة حاضرة وتقرر خصما خاصا اثناء فترة المعرض والشركة على استعداد لكافة التساؤلات اثناء فترة المعرض او فى المعرض الدائم بالشركة فى ١٥ ش الجيزة - الدور الثامن - ت ٥٧٠١٨٠٣ - ٦٢٩٦١٤ فاكس ٥٧٠١٠٥٥




## عايدة تقدم البولينج لكل الفنادق والقرى السياحية والأندية ! !

البولينج هذه الرياضة الشيقة والتى تواجدت فى امريكا واوروبا منذ فترة كبيرة اصبحت اليوم مثار اهتمام الشباب فى مصر

ومن هنا كان تعاقد شركة عايدة لتكون الوكيل الوحيد لـ AMF الامريكية وهى كبرى الشركات المتخصصة فى انتاج وتوريد وتركيب صالات البولينج والبلياردو على مستوى العالم وقد تعاقدت شركة عايدة على توريد وتركيب صالة البولينج فى مدينة شرم الشيخ بعدد ١٠ خطوط

كذلك تم التعاقد على توريد وتركيب صالة البولينج بمركز البستان التجارى بعدد ٦ خطوط

وهى اول صالة يتم إنشاؤها بمدينة القاهرة وسيتم افتتاحها فى اول يونيو القادم .

وعايدة متخصصة فى توريد وتركيب جميع الاجهزة وقد تم توقيع عقد اتفاق مع شركة « بولينجو » الانجليزية كبرى الشركات العالمية . عايدة تقدم الجديد والمبتكر ! !

## السحيمى والرياضات البحرية

صرح المهندس/ محمد عبد العزيز سحيم مدير عام شركة السحيمى لتجارة المعدات البحرية ان صناعة اليخوت واللنشات تقدمت تقدما ملحوظا فى السنوات الأخيرة لارتباطها بازدهار رياضة الغطس وصيد الاسماك والتزحلق على الماء . وتقوم الشركة بصفتها وكيل لكثير من الشركات الأجنبية المتخصصة فى مجال المعدات البحرية اللازمة لهذه الصناعة بتوفيرها باسعار مناسبة لمراكز وورش صناعة السفن تشجيعا منها لازدهار هذه الصناعة فى مصر .

والشركات التى تمثلها هى :

- شركة Wester Beke الامريكية للمولدات البحرية .
- شركة KoBELT الكندية لجهاز توجيه الدفه .
- شركة RARITAN الامريكية للطلمبات ونظم الصرف الصحى .
- شركة JABSCO الامريكية للطلمبات .
- شركة EXALTO الهولندية للرفاصات والاعمدة ولوازمها .
- شركة HMMINBIRD الامريكية لاجهزة اللاسلكى وقياس الاعماق .
- شركة RASKE الهولندية للتواليتات البحرية .

جميع الاصناف بضاعة حاضره . كما يتوفر لدينا اجهزة التحكم مورس كونترول والكابلات بجميع الاطوال وجلب الرفاصات وطلمبات المنتينا وانوار الملاحة وكشافات البريدج عادة وريموت كونترول وكذا جميع انواع الاضاءة وكشافات عادة وفلورسنت .

م . محمد عبدالعزيز سحيم

Annabella

« ملكة النظارات »

اجمع الخبراء على انها لا تقارن

## « نيو لايف » وتجهيز الفنادق والمنشآت السياحية

م . فؤاد عبدالله

فى حديث للمهندس/فؤاد عبد الله :

تقوم شركة نيولايف بعمل تصميم وتركيب وتشغيل وادارة النوادى الصحية والعلاج الطبيعى والتجميل وذلك منذ سنة ١٩٨٠

كما تقوم شركة نيولايف باستيراد وتوزيع حمامات السونا والبخار وحمامات السباحة والجاكوزى والأدوات الرياضية الحديثة وذلك على اعلى مستوى من دول امريكا والسويد والمانيا وايطاليا وقد انتشر نشاط الشركة لتوريد وتوزيع حمامات السونا والبخار لاكثر من ٨٠ ٪ من فنادق الخمس نجوم وللقرى السياحية والنوادى الرياضية والصحية ، وكذا الفيلات والشقق السكنية الراقية .



# سبورتس فير واحد من انجح المعارض المتخصصة فى مصر ودفرا شركة متميزة !!

## عصام الدفراوى : سوف نستمر فى التزام الجدية ونتطلع الى مزيد من التقدم والنجاح .

## ليبرز ايجيبت وعودة الرياضة الراقية البلياردو !!

طارق حداد ومجموعة من الشباب الذين يعملون باسلوب غير تقليدى ويفكرون من اجل ابتكار وخلق افكار جديدة تنمى المجتمع تستحق كل تقدير واحترام وايضا الكفاءة العلمية والاحتكاك بالاسواق الدولية واكتساب ثقة هذه الشركات لا ياتى من فراغ . ورغم نجاح طارق حداد فى اعادة وتطوير « البلياردو » الى مصر حتى اصبحت اليوم تحتل مكانة هامة فى الفنادق والقرى السياحية والاندية الرياضية والاجتماعية بعدما كانت مقصورة على طبقة واحدة وتمثل نوعا من الارستقراطية لمارسيها الذين يتفاخرون بها .

وفى ظل الظروف الاقتصادية المعاصرة اصبح البلياردو مشروعا اقتصاديا وتجاريا سريع الاستثمار وسريع العائد ويتناسب مع كافة الطبقات والفئات

بل يمكن القول ان العديد يمكنه ممارسة البلياردو بغض النظر عن الجنس او الصحة او السن .

ولقد راينا بعض الشباب يسعى لاقامة ولانشاء هذه اللعبة فى بعض المحلات .

والغريب ان العديد من الاجهزة تنظر الى هذه الرياضة كنوع من الرفاهية او الخمور مثلا ؟ !

فالجمارك باهظة على مستلزمات البلياردو والضرائب مرتفعة وملاحقة بوليسية مستمرة لمراكز البلياردو وتعنت من الاجهزة المحلية وكاننا نشجع الشباب على ترك الرياضة وممارسة الارهاب ؟ !

## Sting
## نظارة الشباب فى العالم

لم تعد النظارات الشمسية او الطبية مجرد وسيلة للحماية من الشمس ، او لتصحيح الابصار فقط . ولكنها اصبحت اداة لاكتمال الاناقة وانعكاسا للشخصية

ولذا فان نظارات وشنابر Sting بخطوطها المتقدمة والوانها المبتكرة اصبحت تعبر عن قوة واندفاع وطموح الشباب بما ينطوى عليه ذلك من الرغبة فى التغيير وبهذا المفهوم استطاعت Sting ان تحتل المرتبة الاولى لنظارات الشباب فى العالم متفوقة على منافسيها لتعدد موديلاتها والوانها التى تناسب كافة اذواق الشباب بالاضافة الى سرعة التجديد فى الخطوط والتى تناسب العصر الذى تعبر عنه .

## أبو الفتوح يقدم سى . دو الموتوسيكل المائى الأول فى العالم ! !

حرصت مؤسسة ابو الفتوح هذه المجموعة المتكاملة على التنوع والتميز وايضا التفرد وقدمت لهواة الرياضات المائية والبحرية افضل موتوسيكل فى العالم ويقول محمود عبد الله حسن خبير التسويق المعروف ومدير التسويق والمبيعات بشركة سى . دو ان موتوسيكل XP الذى يتمتع بمزايا عديدة وتقنية عالية قد فاز فى كل السباقات التى اشترك فيها عام ٩٣ اما الموتوسيكل GTX فقد حاز على لقب موتوسيكل العالم

اما موتوسيكل EXPLORER ( اكسبلورر ) فهو موتوسيكل العائلة حيث يتسع لخمسة افراد

ويقول محمود عبد الله اننا قد نجحنا فى تغطية اغلب سواحل الجمهورية بالاضافة الى الموزعين المعتمدين وورش الصيانة وبعضا منهم :

الاسكندرية : ماجد شعبان ـ المكس اتوموتيف ٤٣١ طريق الحرية رشدى تليفون ٣٠٥٤٥٢٨٣٩ .

العجمى : البيطاش ش الباشوارات سى دو العجمى تليفون ٤٣٣٣١٩٥

الساحل الشمالى : مارينا العلمين سى دو مارينا السوق التجارى الرئيسى ـ تليفون ٩٥٠٩٨٦

الغردقة : حامد الهلال ـ سى دو الغردقة

فايد : محمد علوانى ـ السوق الرئيسى

وجود موزع معتمد فى المعادى ( سى دو المعادى ) وهذه هى المرة الثالثة التى يشارك فيها سى . دو فى هذا المعرض الهام وهذه السوق الحيوية

واضاف محمود عبد الله ان هناك مشروعات مشتركة مع دفرا كالسباق المفتوح الذى سيعلن عن تفاصيله قريبا

سى . دو للشباب الذين يقدرون قيمة الاجازة والمتعة والرياضة ! !

## سى . آى . سى إضافة متميزة لمنتجات الفيبرجلاس

تقدم شركة سى اى سى كل ما هو جديد من منتجات الفيبرجلاس وتشمل اللنشات ـ بدالات ـ بديوارات ـ شاليهات للقرى السياحية خزانات مياه واحماض ـ شنطة سيارة للسفر والرحلات ، إضافة إلى الاثاث الخارجى للفنادق والمنازل .

ويذكر الاستاذ / امين حسنين مدير سى . اى . سى ان الشركة تزاول نشاطها منذ اكثر من عشرين عاما ، وقامت خلالها بتوريد منتجاتها إلى العديد من الفنادق والقرى السياحية ، وقد حازت منتجاتها اعجاب الزوار والاجانب من خلال عرضها بالمعارض المتخصصة .

## مكتب أبو يوسف وتكنولوجيا تجهيز حمامات السباحة والجاكوزى

صرح م . محمد يوسف مدير عام مكتب ابو يوسف : نفتخر نحن مكتب ابو يوسف للهندسة المعمارية والمقاولات والتجارة

باننا الوكلاء الوحيدون لشركة جاكوزى العالمية اول شركة فى العالم تبتكر حمامات الجاكوزى بجانب انتاجها المتميز لمهمات حمامات السباحة والشور ( Shower Box ) المزود بحمامات البخار ( Steam Bath )

مما القى على عاتقنا مسئولية كبيرة ولذلك فنحن نقوم باستخدام احدث برامج الكمبيوتر لتحديد المعدات اللازمة لكل حمام سباحة وكذلك اقطار المواسير وتوزيعها فى غرفة الماكينات وحول حمام السباحة طبقا للمواصفات القياسية العالمية .

هذا الاهتمام جعلنا محل ثقة لتنفيذ الحمامات الاوليمبية مثل نادى الصيد / نادى القاهرة . وكبرى المشاريع السياحية بالغردقة مثل ( قرية عربية / قرية الجفتون / فندق جراند اوتيل / قرية شدوان / قرية برنسيسه / قرية ريجينا ) والعديد من القرى السياحية والفنادق وكذلك حمامات السباحة الخاصة باحجام واشكال مختلفة بجميع انحاء جمهورية مصر العربية

ويقول م . خالد ابو زيد مدير المبيعات ان علاقتنا بالعميل لا تنتهى فنحن نمتاز بخدمة ما بعد البيع حيث اننا دائما نوفر قطع الغيار اللازمة للتشغيل ولدينا مهندسون متخصصون فى اعمال الصيانة حتى تظل اعمالنا دائما بالكفاءة المطلوبة .













# إعلانات مبوبة

## طلب عمل

★ مترجم يطلب عملاً بإحدى الشركات الاستثمارية او السياحية ت ٢٤١٦٤١٣

★ شغالة مقيمة تطلب عمل ومربية متعلمة تطلب عمل ت ٢٤٤٩٦٠٥/ ٢٥٠٦٥٦٤

## وظائف خالية

□ مطلوب سعاة لشركة □ براتب ١٢٠ج ت ٧١٠٦٢٠

★ مطلوب مندوبات علاقات عامة ومندوبات اعلانات لشركة نشر واعلان ت ٦١٧٢٨٦

### للتعيين فورا

شركة كبرى تطلب من الجنسين دفعات ٨٥ ومابعدها

مؤهلات عليا

مؤهلات فوق متوسطة

□ لايشترط التفرغ □ ثلاثة ايام ٩ صباحا - ٧ مساء

٢٩٠٣٨٩٦ و ٦١٠٠٠٧ و ٢٦١٤٠٨٥

### مؤسسة صناعية كبرى

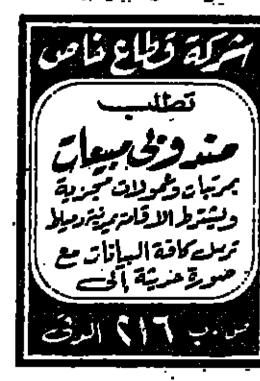
تطلب فورا مؤهلات عليا متوسطة وراسبي اعدادية الاتصال ٩٠٨٠٢٩/ ٩٠٦٩٧٨ الاتصال لمدة اسبوع يوميا

### □ المحروسة للامن □

مطلوب مشرفين وضباط امن متفرغين ٣٥ البكرية شارع الظاهر ٩٣٩٥٩٤

### شركة كبرى للاستيراد

تطلب سكرتيرات خبرة والمام بالكمبيوتر بمرتب من ٢٠٠ : ٥٠٠ جنية ٦٦ ،١٠ جسر السويس روكسي ت ٢٥٩٠٠٠٣




### شركة روتس للتجارة

مطلوب سكرتيرة مؤهل متوسط او فوق المتوسط تجيد الالة الكاتبة بنوعيها المقابلة شخصية من الساعة ٢ الى ٥ مساء مع صورة شخصية وصورة المؤهل والخبرة ٢٦ ش عبد الحميد لطفي خلف مسجد محمود بالمهندسين

### شركة ادوية كبرى

○ تطلب ○ مندوبين دعاية طبية : من الجنسين بشرى بيطرى صيدلى علوم من القاهرة الكبرى والجيزة يفضل امتلاك سيارة ف مندوبين مبيعات : يفضل مؤهلات عليا المقابلة شخصية ٨٠ شارع محى الدين ابو العز الدقي

### الاتحاد الاستثماري

قسم الصيانه

مطلوب فني كهرباء

تخصص اجهزة مطابخ خريج معاهد فنية / خبرة (٥ سنوات) المقابلة شخصيا بالمستندات وشهادات الخبرة اليوم السبت ١٦/٤/١٩٩٤ من الساعة ٦ م بالعنوان ٩ش الاسراء - المعلمين - ميدان لبنان

## وظائف خالية

★ مطلوب مندوبات ومندوبين لتسويق اجهزة كمبيوتر تليفون ٣٥٦٤٩٠٤

إيليت المنصورة تطلب جامعيين من الجنسين بمرتب ثابت لمساعدة دماتها التليفزيونية والصحفية بالمناطق التالية

المنصورة - ميت غمر
بورسعيد - دمياط
المحلة - كفر الشيخ
طنطا - الزقازيق - قويسنا

بشرط الالمام بالانجليزية

elite

ت/ ٣٥٥٩٩٨ / ٠-

ع/ ١ ش الجمهورية امام مستشفى الجامعة

من ٥ م - ٨ م

★ مكتب معمارى يطلب سكرتيرة يفضل مؤهلات عليا وخبرة ت ٣٦٠٢٢١٠

★ خبرات نسخ وتصميم بالابل وماكينتوش شروط مجزية للكفاءات ت ٣٥٤٤٧٦٥

★ لاعمال فنية ضخمة لشركة كبرى ممثلين وموديلز وكومبارس ومجاميع ت ٦٠٦٩٠٠

★ للعمل فورا مهندس زراعي حديث التخرج الاقامة بمدينة السادات سائقين رخصة درجة اولى فقط داخل القاهرة المقابلة ثلاثة ايام ت ٢٦١١٦٩٨

★ سكرتيرة لمكتب هندسى بالمنيل تجيد الكتابه على الكمبيوتر ت ٨٤٥٠٤٧

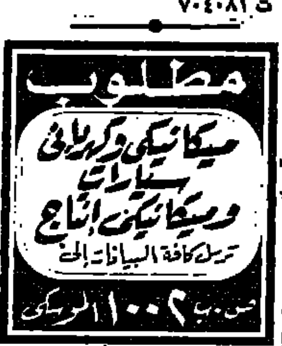
★ مطلوب مندوبين مبيعات لشركة كمبيوتر مستلزمات اجهزة ت : ٣٨٥٧٤١٩ - ٩ص - ٩م

★ مطلوب بائعات ذو خبرة للعمل بمحل ملابس رياضية ت ٣٩٢٩١٣٤

★ مندوبو تسويق لعب اطفال مؤهلات مناسبة وساعى وعمال بالاعدادية ت ٣٦٠٤٨٩٢

★ مطلوب شغالات مقيمات ٣٥٠ج ومربيات يجدن اللغة للعمل فورا ت ٢٤٤٩٦٠٥

★ شركة اطلانتك تطلب محاسب ودبلوم تجارة وسكرتيرة وساعى ت ٧٠٤٠٨١




★ محاسب على فوزى فائق ١ شارع السراى بالمنيل ت ٣٦٣٧١٣١ يطلب عدد ٢ محاسب خريج حديث تقدير جيد + ٢ سكرتيره خبرة المقابلة يوم ١٧ ، ١٨ ابريل

★ مطلوب لشركة مقاولات خاصه مهندس ورشه ميكانيكا قوى خبره عملية خمس سنوات.

٤ ميكانيكا معدات ومساعدى ...

## وظائف خالية

WALT DISNEY LAROUSSE FRANCE

تطلب للتعيين :-
عدد (٧) ممن يجيدون اللغة الفرنسية
- عدد (٧) ممن يجيدون اللغة الانجليزية

المزايا :
- مرتب مغرى + حوافز مجزية
- فرصة الترقى للمناصب القيادية

الشروط :-
- حسن المظهر والجدية فى العمل
- مؤهل جامعى وخريجى المدارس الاجنبية
- السن لايزيد عن ٣٠ سنة
- المقابلة شخصيا من الساعة ١١ص - ٥م لمدة (٤) ايام بالعنوان التالى
١ (١) ش جمال الدين ابو المحاسن - ج . سيتى امام مسرح السلام الدور الاول

### شركة تانجو اسبورب شوز

شبرا الخيمة شارع بيوى طريق بهتيم امام كوبرى الخشب عزبة الجوهرى

تطلب مندوبين مبيعات بكالوريوس تجارة من الجنسين لباقة وحسن مظهر

○ مهندسين تصميمات تخصص طباعة سلك سكرين يشترط الخبرة المقابلة الاحد ٤/١٧ الساعه ١١ص

★ افراد امن للعمل بالقاهرة ودمياط باعلى الاجور ٢٧٣ ش رمسيس غمرة

A SOFTWARE COMPANY URGENTLY REQUIRES;-
Customer support and trainer knowidge of dbase, dos, windows app. Tel; 5743477

★ سكرتيرة تجيد الالة ومندوب تشهيلات لشركة بالهرم ت ٣٨٦٨٣١١ - ٣٨٦٥١٩٨

★ مطلوب خريجى فنون جميلة وتطبيقية وحملة مؤهلات عليا ومتوسط ت ٣٥٥١٦٨٢

### شركة دامكو للاعلان

٣٣٩ شارع السودان - نهاية احمد عرابى الصحفيين

تطلب للتعيين فورا
سكرتيره خبرة وتجيد الاله الكاتبه
مصممى اعلانات من الجنسين
مندوبى اعلانات مؤهلات عاليه من الجنسين
سائق درجة اولى
عمال وكهربائيه لتركيب الاعلانات
سعاه :

★ مطلوب بنات دبلوم تجارة وصنايع وبنات اوفر وتشطيب لمصنع ملابس اطفال ٤٧ ١ ش قصر النيل ت ٣٩٣٠٢٣٩





## وظائف خالية

To Whom Is Interested With A New Career we are

• CONCORD INT. •

Looking for Male & Female

650 L.E. Monthly

• University graduate
• Able to improve them selves

Tel; 704072 - 718707

مدارس العايد الخاصة للغات وعربى من الحضانة الى الثانوية العامة

بإدارة الدكتور فؤاد العايد

تعلن عن حاجتها

• لمدرسين ومدرسات لكافة التخصصات بجميع المراحل
• نظار ووكلاء لمدرسة اللغات

للعام الدراسى القادم ٩٥/٩٤

• بخبرة لاتقل عن ٥ سنوات مع مؤهل جامعى - مرتبات وحوافز مغرية

الطلبات خلال اسبوعين فى المدارس على العنوان : مدينة نصر - المنطقة السادسة شارع مكرم عبيد - مساكن الهيئة العربية للتصنيع ٢٦٠٩٩١٤ / ٦١٨٤٥٣

★ مطلوب انسة استقبال وسكرتيرة تنفيذية لشركة عالمية موقعها هليوبوليس تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة كومبيوتر فاكس تلكس اله كاتبة ويرجى الاتصال ولمزيد المعلومات ٦٦٤٠٩٣/ ٤١٧٢٥٨٣

### وزارة الإعلام

إعلان رقم (٤) لسنة ١٩٩٤

تعلن وزارة الاعلام عن حاجتها لشغل وظيفة ، مدير عام مكتب المتابعة ، وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية فى شأن الوظائف القيادية .

يشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة من بين العاملين بالدولة الشروط التالية :

مؤهل عال مناسب

مدة كلية تتضمن المدد البينية المنصوص عليها فى القانون وهى قضاء مدة بينية قدرها سنتين على الاقل فى وظيفة من الدرجة الأولى .

★ ★ قدرة كبيرة على القيادة والتوجيه ووضع الخطط والبرامج ومتابعتها فى المجال الاعلامى .

★ ★ باقى الشروط بلوحة الاعلانات بديوان عام الوزارة .

على الراغبين فى التقدم لشغل هذه الوظيفة التقدم بطلب على الاستمارة المعدة لذلك مرفقا بها بيان حالة معتمد مع بيان الوظائف الاشرافية التى يشغلها وبيان عن إنجازاته خلال فترة خدمته ومقترحاته لتطوير الاداء فى هذه الوظيفة باسم السيد الأستاذ/ وزير الاعلام .... مستوفاه الدمغة والمستندات سالفة الذكر.

وتقدم الطلبات شخصيا للسيد/ رئيس الامانة الفنية .... حجرة رقم ٨٧٩ - الدور الثامن - بمبنى الاذاعة والتليفزيون خلال عشرة ايام من تاريخه . ٩٤/١٦٢١

### شركة لونا للتجارة والتوزيع

دكتور / ماجد جورج أمين

تعلن الشركة عن حاجتها إلى:-

مندوبي بيع

## وظائف خالية

□ مطلوب عمال نظافة/ المقابلة اليوم وغدا/ ٥ش وزارة الزراعه/ الدقى

شركة مقاولات تطلب
• مهندسى مدنى حديثى التخرج تخصص حديد
• مهندسى عمارة تنفيذ
• سكرتيرة تجيد الالمانية والانجليزية او الالمانية والفرنسية

ت/ ٥٩١٠٤٧٧ - ٩٤٣٩٤٥

### مؤسسة تعليمية كبرى فى السعودية

ترغب في التعاقد للتخصصات الآتية:

(١) مدير تعليمي : مؤهل جامعي تربوي عالي خبرة في إدارة القطاعات التعليمية - إلمام باللغة الإنجليزية.

(٢) مدرسين : لغة عربية - رياضيات - علوم - حاسب آلي - تربية بدنية - تربية فنية - اجتماعيات (تاريخ وجغرافيا) - علوم إدارية (إدارة واقتصاد ومحاسبة) - علم نفس واجتماع - مدرس مكتبة وبحث - لغة فرنسية - مرشد طلابي - أخصائي حاسب آلي (مصمم مبرمج) يشترط مؤهل جامعي تربوي - خمس سنوات خبرة على الأقل.

(٣) مدرسي لغة إنجليزية : يشترط خريجو كليات الألسن - خبرة ٥ سنوات على الأقل في مدارس اللغات.

(٤) موجهين تربويين : مؤهل تربوي جامعي - خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في مجال التوجيه التربوي مع إلمام باللغة الإنجليزية.

(٥) محضر مختبرات - مدرب خيل - مصمم وسائل تعليمية - مصور فيديو - مصور فوتوغرافي (محترفين) مدرب رماية (قوس ونشاب). يشترط الخبرة - مؤهل في التخصص - إرفاق نماذج من الأعمال الفنية والسيرة الذاتية لمصورين.

(٦) أمين مستودعات

ترسل الطلبات مشفوعة بصورة شخصية ملونة حديثة و صور من المؤهلات والخبرات على العنوان التالي:

ص.ب ١٠٠١٠ جدة ٢١٤٣٣

RAINBOW FOR YOU
Require
- English Teachers
-Art Teachers
-French Teachers
- Store Keepers
- Administrators /Secretaries - Accountants
- مشرفات طعام (الخبرة ضرورية)
- عاملات وعمال نظافة
الاتصال بـ ٢٥٨٠٦٧٣ ٢٩١٠٣٦٠ من الساعة التاسعة الى الرابعة يوميا ما عدا الجمعة

mita

الشركة المصرية الإلمانية لمهمات المكاتب




تطلب للتعيين الفورى بقسم صيانة الات التصوير

## وظائف خالية

### شركة استثمارية كبرى

تطلب للتعيين بفروعها بالقاهرة والمحافظات شباب من الجنسين للعمل بأقسام الشركة المختلفة . السن لايزيد عن ٣٠سنة مرتب ثابت + حوافز وعمولة ٢٥٦٨٣٨٦ - ٢٥٨٨٩٢٦

FOR IMMEDIATE EMPLOYMENT

A Leading Construction American Co. is seeking for

SCHEDULER

Previous experience with

PRIMAVERA

Project planuer.
Apply in person at 42, Abdel Moniem Riad- st., Mohandeseen, apt 7.

★ مطلوب صنايعية سنجر بنطلون وقميص اولادى وبنات اوفر وعراوى وتشطيب ت/ ٤٠١٥٧٧٢ ٦٠٤٤٣١

★ مطلوب مهندس كهرباء باور حديث التخرج للعمل فى شركة لتصنيع اللحوم العنوان ٩١ ش جسر السويس المقابلة من ١١ : ٢ يوميا عدا الجمعة مع المهندس ناصر

### مركز تدريب التليفزيون

للمهندسين والفنيين تدريب شهران لاصلاح الراديو كاسيت والتليفزيون العادى والملون ٩٠ش وادى النيل ميت عقبة تبدا الدورات ٧/ ٥ المجموعة ١٢فقط

Work Opportunity in hurghada
1 Captain, 4 Waiters 5 years experience, good English. interview , 12 noon to 7 PM. from 16 to 18/04/94

• فرصة للعاملين بالمبيعات •
SALES MANAGER
للموسوعات العالمية واجهزة الترجمة الناطقة
٢٥٧٧٧٢٧ مصر الجديدة

### شركة كبرى

تطلب فني معدات نقيله خبره لاتقل عن ٨ سنوات المقابله اعتبارا من يوم الاحد ١٧ ابريل شركة بيكو ٣ شارع شجرة الدر - الزمالك ت : ٣٤٠٨٣٠٨ - ٣٤٠٤٠٩١

### فرصة عمل مؤقتة

مطلوب شباب من الجنسين مؤهلات عليا ومتوسطة للعمل فترة مؤقتة حتى عيد الاضحى المبارك فرص للتثبيت للمتفرغين الاتصال ثلاثة ايام ت ٤١٧٠٢١١

□ هوك للامن □
ضباط امن متفرغين ت ت ٩٣٥٠٤٤

★ نتعاقد مع سائق على سيارات نصف نقل وملاكى ت ٥٩١١١٠٣

★ سكرتيرة وفراش لمكتب مقاولات م . نصر وكهربائى وسباك ونجار معمارى ت ٢٧١٠٤٢٢

★ عاملين سنجر واوفر وتشطيب درجة اولى حريمى حوافز مغرية ٢٢شارع ٣١٦ المعادى الجديدة ت ٣٥٢١٤٢٢

شركة متخصصة تجميل كبرى تطلب بائعات حسناوات المظهر للعمل بمحلات السوبر ماركت الكبرى ترسل كافة البيانات ص.ب ٢١٦ الدقي

SHERATON HURGHADA HOTEL
Requires Chief Engineer ...

## وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة لشركة زمزم التجارية ٩ش الشيخ ريحان عابدين

### مطلوب صيادلة للعمل بالسعودية

الشروط خبرة لاتقل عن سنتين - جاهز للسفر
المراسلة : السعودية - الطائف ص . ب ٥٩٩
للاستفسار هاتف ٧٤٩٤٩٩٤ من الساعة ٢ ظهرا - ٤ عصرا للاستفسار

مطلوب للمجموعة الطبية

○ محاسبون خبرة/ مندوبي مبيعات/ مسئول مبيعات/ سكرتيرة او سكرتير اجادة تامه للانجليزية مشغل حاسب الى / رئيس قسم مشغل حاسب الى / ساعي
○ تقدم الطلبات يوميا من ٤ - ٦ مساء
٤ ميدان ابن خلدون - متفرع من ش احمد عرابي - العجوزة

### شركة كبرى تطلب

مهندسين معمارى حديث التخرج ت ٣٦٠٣١٦٣ / ٣٦٠٣١٦٢

### شركة كبرى تطلب

سكرتيرة تجيد الانجليزية اجادة تامة والالة عربي وانجليزى ت ٣٦٠٣١٦٣ ٣٦٠٣١٦٢

### موبيليات الشركة التجارية

بائعين موبيليا خبرة ش الزهراء عين شمس الشرقية امام مسجد الغباشى

### فرصة لتعليم الانجليزية

دورات محادثة مخفضه للمبتدئين بجميع المستويات باستخدام الوسائل السمعية والبصرية ت ٢٥٨٩٨٠٩

### فينورى للفيديو جيمز

تطلب مهندس صيانة الكترونيات يفضل خريج حديث المقابلة من ٣ - ٧ مساء يوميا ٣ شارع احمد كامل بالهرم خلف مبنى محافظة الجيزة

★ مطلوب مهندسين تخصص عمارة ومدنى فى التصميم والتنفيذ خبرات حتى ٣ سنوات للاستعلام ٣٤٨٤٧٣٧ و ٣٤٨١٨٤٧

★ مطلوب لشركه الجزيرة للسينما والفيديو سكرتيره حسنه المظهر العنوان ١١ش الزهراء الدقى ت ٣٤٩٣٢٣٣

★ مطلوب مهندس كهرباء باور خبرة ١٠ سنوات يجيد الانجليزية يمتلك سيارة. ت ٣٤٧٨٥٣٠/ ٣٠٢٤٦٥٧

★ مطلوب سكرتيرة تجيد اعمال السكرتارية ويفضل لغة اجنبية للعمل فترتين ذكور او اناث ت ٥٧٨٠٠١٩

★ شركة روزارى للملابس مطلوب صنايعية سنجر واوفر وسكرتيره وسائق ٩٢٦٢٢٩

★ موظف تسويق مفروشات وسكرتير بكالوريوس وخبره كمبيوتر وسائقين بشهادة متوسطة للاستعلام يوم الاثنين ٤/١٨ ت ٢٥٢٨٥١٠

★ مطلوب اخصائيين ومدارس علم بعض الوقت لعيادة بمدينة السلام ت ٢٩٩٠٣١٥

★ مهندس مدنى حديث وخبرة ٥ سنوات وسكرتيرة فترتين ومندوبين د . تجارة ت ٢٤٢٤٧٣٠

★ مطلوب صيدلي/ صيدلانية حديث مدير لصيدلية بعزبة النخل ت ٢٥٢٧٣٢٩مساء

★ مطلوب انسات مؤهلات للعمل سكرتارية علاقات عامة اعمال إدارية ساعي الاتصال ٣٤٨٢٣٦٢

★ مطلوب مهندسين معمارى ومدنى خبرة ٣ - ٥ سنوات ت ٢٤٢٦٠٤٢

★ شركة كبرى تطلب جامعيات وجامعيين حديث التخرج المقابلة ٦ شارع البستان ميدان التحرير

★ طباخين وسفرجية وفندقة لكبابجى عبد بسينا كليرو بالمعاش وبدون ت ٥٧٤٥٢٠٢

★ مطلوب فنيين تنفيه لسمكرة الاثاث المعدني ولحامين ومسئولي تسويق ت ٣٦٢١١١٩

★ مطلوب خريجين معهد دون بوسكو كهرباء حديث التخرج ت ٢٦٩٨٩٦٧

★ مطلوب سكرتيرة تنفيذية ...

## وظائف خالية

★ مطلوب لشركة كبرى للمنتجات الكيماوية مندوبين ومندوبات تسويق خبرة سابقة وجود سيارة مرتب وعموله ت ٥٣٤٧٤٣

immediately required
A leading Marketting co, in cairo requires Males & Females presentable - strong personality - good English
Please apply in person (for 3 days) with recent photo & C.V at; 24 Al Fawakh st - Al Mohandseen flat 3.

★ مدير تسويق من الجنسين مؤهلات لعب اطفال - منظفات مستوردة ت ٣٦١١٢٦٣٩

### الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنميه الزراعية مجمع الاصلاح الزراعى بالدقى

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٤ تعلن الهيئة عن شغل الوظائف التالية طبقا لاحكام القانون رقم ٥ /١٩٩١ وتقدم الطلبات شخصيا للامانه الفنيه للجنة اختيار القيادات بالهيئه خلال ١٥ يوما مرفقا بها بيان الحاله الوظيفية وابرز انجازات المتقدم واقتراحاته لتطوير الوحده ويمكن الاطلاع على بطاقات وصف الوظائف وشروط شغلها بلوحه الاعلانات بالهيئة وهي :

وظائف الدرجة العاليه :
الادارة المركزيه لشئون المناطق

وظائف درجة مدير عام :
١ - مدير عام دراسات موارد المياه الجوفيه
٢ - مدير دراسات الانتاج الزراعى
٣ - مدير عام شئون ادارات التنمية

BANQUE FRANCAISE RECHERCHE :
Comptablés qualifies - expérieece en Comptabilite bancaire Souhaitee - salaire en rapport - Adresser C . V + Photo recente et pretentions a P . O . BOX Guizeh

### فرصة حقيقيه وليست إعلان

يسر المركز الاوروبي للنظم ان يعلن عن ٢٠٠ منحه مجانيه لدراسة الكمبيوتر وتخفيضات خاصه لدورات الويندوز اتوكاد والبرامج التخصصيه واللغات الاجنبيه ١٠٨ ش المنيل محطة الهلباوى ت ٣٦٤١١٣٣٠ مساكن القوات المسلحه منشية التحرير عمارة ١٠ ، جسر السويس ت : ٢٤٩٠٥١٠

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٤

### شركة سيناء للمنجنيز

احدى الشركات التابعة لشركة التعدين والحراريات
١ شارع قصر النيل - القاهرة
تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :
- مدير ادارة المشتريات المحلية
- مدير ادارة مخازن المنتجات بسيناء

يشترط فيمن يتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل عالى مناسب خبرة لاتقل عن ١٤ عاما او مؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن ١٩ عاما

تقدم الطلبات باليد للادارة العامة للشئون الادارية (١ شارع البستان بالقاهرة) فى موعد غايته الثلاثاء ٢٦/ ٤/ ١٩٩٤ من العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر مع المستندات الدالة على الخبرة المطلوبة

وقد تحدد يوم ٤/ ٥/ ١٩٩٤ موعدا للاختبار لشغل الوظائف بمقر الشركة الموضح بعاليه

## دراسات

### B. L. I
### معهد البارون للغات

★ المحادثة بالانجليزية والفرنسية والالمانية ج المستويات دورات صباحيه لربات البيوت والصغار للحجز ت ٢٩١١٤٢٣ - ١٩ ش البلاية م . الجديدة

ili

المعهد الدولي البريطاني مصر الجديدة

## عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

### الادارة العامة لرى الشرقية

اعلان

عن مناقصة عامة بين مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٤/٥/١٩٩٤ عن عملية انشاء مبنى تفتيش رى مركز كفر صقر (وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على طلب ممغوغ فئه ١٠ ، جنيه واحد جنيها نظير توريد مبلغ ١٠٠ جنيه مائه جنيها باليد او ١٠١ جنيه مائه وواحد جنيها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدمى العطاءات من قطاعى الاعمال العام والخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائى قدرة ١ ٪ واحد فى المائه من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥ ٪ خمسة فى المائه عند رسو العطاء عليه على ان تكون اسعاره وجملة قيمته غير مشروطه بطلب دفع مقدم او اى شروط او قيود تخالف جدول الفئات والاشتراطات العامة والخاصة بالعقد وان تكون الشركات والمقاولون من المتخصصين فى مثل هذه الاعمال وعلى ان يرفق بالعطاء صوره فوتوغرافية طبق الاصل من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده ...

## ممارسات

المركز القومي للبحوث

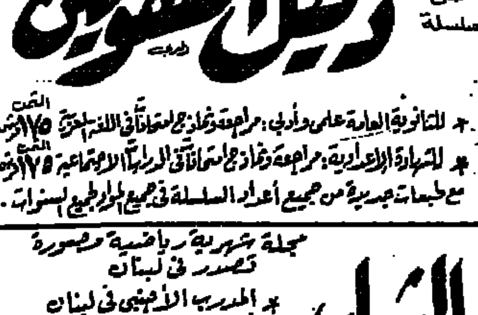
## مزايدات

يعلن الأستاذ عبد الله شوشة المحامي بصفته وكيلاً للدائنين في تفليسة خلف أمين دسوقي وشركة خلف للتجارة عن بيع بالمزاد العلني المحل الكائن ٣٨ ش المنيل







# إعلانات مبوبة

## عطاءات ومناقصات

### مستشفى الأمراض الصدرية بدمنهور

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد الاغذية لمستشفيات الصدر/ الرمد/ الحميات بدمنهور للعام المالى ٩٤/ ١٩٩٥ وقد تحدد يوم الخميس ٢٦/ ٥/ ٩٤ لفتح المظاريف الساعه ١١ ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة مستشفى الصدر بدمنهور فى اوقات العمل الرسمية نظير مبلغ ١٥جنيه خمسه عشرة جنيها مصرية على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية وعقود التامين بالنسبة للمنشات التجارية والجمعيات سابقة الاعمال

### وزارة الاشغال الادارة العامة لرى الغربية

اعلان

تعلن الادارة العامة لرى الغربية عن العملية المطلوبة بدائرة الادارة جلسة الاحجار والبيارات السنوية وذلك

يوم الاحد الموافق ١٥/ ٥/ ١٩٩٤

وذلك بمكتب الادارة العامة لرى الغربية عن العملية ويمكن الحصول على العطاء لتقديم طلب متموغ بعد دفع مبلغ ٣٠٠ جنيه ، ثلاثمائه جنيها بخلاف اجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وتقدير قيمة العطاء وترتيب اولويته فى العملية على اسس قيمة العطاء الرقمية الوارده بجدول الفيات مضافا اليها قيمة التحفظات والشروط المالية المرفقه بالعطاء بعد تقييمها ماليا

### الشركة القابضة للتنمية الزراعية

ش ـ م ـ ق م

## الشركة المتحدة للانتاج الداجنى

منطقة النوبارية

تشهر المنطقة عن المناقصات الاتية بعد بين القطاعين الاعمال العام والخاص

مناقصة توريد قطع غيار سيارات نصر ، ٦١٤ ، مرسيدس ـ ماجيروس ، ٢٥٦ ، جلسة السبت ٣٠/ ٤/ ١٩٩٤

قيمة النسخة ١٠٠ جنيها

مناقصة توريد قطع غيار كهرباء جلسة الاربعاء ٤/ ٥/ ١٩٩٤

قيمة النسخة ١٠٠ جنيها

مناقصة توريد قطع غيار سيارات لاف ـ شيفروليه ـ اسوزو ـ تويوتا ـ نيسان

جلسة السبت ٧/ ٥/ ١٩٩٤

قيمة النسخة ١٠٠ جنيها

مناقصة توريد قطع غيار جرارات نصر ـ ملس فرجيسون ـ رومانى

جلسة السبت ١٤/ ٥/ ١٩٩٤

قيمة النسخة ١٠٠ جنيها

تعقد جلسة فتح المظاريف بادارة المنطقة بالكيلو ٥٩ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى فى تمام الساعة ١٢ ظهرا قرين كل ...

### ديوان عام محافظة سوهاج

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد اطارات كاوتشوك مقاسات مختلفة للسيارات والمعدات الثقيلة وقطع غيار سيارات مختلفة الانواع طبقا لما هو موضح بكراسة الشروط .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٧/ ٥/ ١٩٩٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات ديوان عام المحافظة موعدا لجلسة فتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن ديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد ـ على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون التامين الابتدائى كاملا او بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف .

### شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

احدى الشركات التابعة للصناعات الكيماوية

ش ـ ت ـ م ـ م

مصانع طلخا ـ دقهلية

القطاع التجارى

تدعو مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص لتقديم سابقة الخبرة وعطاءاتهم لتنفيذ اعمال المدنية لمشروع امتداد مخزن اليوريا بمصانع طلخا تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ جنيه مصرى من العنوان عاليه او من القطاعات التجارية عمارات مصر للتعمير ـ المنطقة الثامنة عمارة ٨ خلف شيراتون مصر الجديدة جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمصانع طلخا يوم ( الثلاثاء ) ٣/ ٥/ ١٩٩٤ تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمة التعاقد فى حالة رسو العطاء

يرفض اى عرض يرد بعد جلسة فض المظاريف او غير مصحوب بالضمان الابتدائى

### محافظة الفيوم مشروع الدواجن التكاملى

اعلان

يعلن المشروع عن اجراء مناقصة عامة بين شركات قطاع الاعمال والخاص لتوريد اذره صفراء ، كسب فول صويا لا يقل عن ٤٤٪ بروتين ، مسحوق لحم وعظم ٦٠٪ بروتين ، ملح طعام ، منشطات نمو ، مضادات كوكسيديا ، كولين كلورايد ، جلوتين الاذره ، جلوتفيد .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشروع بمقره بناحية العزب بالفيوم على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ مائة جنيه .

وفى حالة طلبها بالبريد يضاف جنيه واحد وتقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد /رئيس مجلس الاداره مرفقا به تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب بنكى غير مشروط يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ويسرى سداد قيمة التامين على الشركات القابضة والتابعة لها والمساهمة ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الموعد المحدد . علما بان موعد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٧/ ٥/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة المشروع بناحية العزب بالفيوم .

### محافظة القاهرة مديرية الاسكان والمرافق

ادارة الشئون المالية

تعلن مديرية الاسكان والمرافق ـ بمحافظة القاهرة عن مناقصة عامه بين شركات قطاعى الاعمال والخاص لمشروع انشاء محطة بنزين لخدمة سيارات الدفاع المدنى والحريق بمنطقة الزاوية الحمراء ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان والمرافق ـ بمحافظة القاهرة ـ المبنى الغربى الدور الثالث ـ ادارة الشئون المالية مقابل مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيه) جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٤/٤/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ وصوره البطاقة الضريبية ـ وسابقة الاعمال ـ وشهادة القيد باتحاد المقاولين تخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته .

٩٤/١٦١٣

### وزارة الصحة الادارة العامة للتموين الطبى

ادارة العقود والمشتريات

٥ سكه مخازن الصحة/ خلف المستشفى الايطالى بالعباسية/ تليفون/ ٨٢٠٥٧٧ / ٨٢٠٥٥١

بريد العباسيه رقم ١١١٥١٧

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ١٢٠ ثلاجة حفظ جثث اللازمة للادارة العامة للرعاية الطبية العاجلة والمحدد لها يوم الاربعاء الموافق ٢٧/ ٤/ ٩٤ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر هذه الادارةالعامة بالعنوان عاليه .

ويشترط لدخول هذه المناقصة ضرورة تقديم تامين ابتدائى قدره ٥٪ من جملة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب قائمة المناقصة فى اوقات العمل الرسمية بالعنوان عاليه ثمن القائمة ٢٥ جنيها مع مراعاة الالتزام بكافة الشروط بقائمة المناقصة . ١٦١٨/ ٩٤

### شركة المقاولون العرب « عثمان احمد عثمان وشركاه » فرع القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ( ٢٦٤ ) لسنة ١٩٩٤ بين مقاولى القطاعين العام والخاص للاعمال المتكاملة لتنفيذ : ـ

تعدية خط صرف اسفل سكة حديد ( القناطر ـ طنطا )

طريقة الانفاق الصغيرة او بطريقة دفع المواسير الخرسانية .

فعلى السادة المتخصصين والراغبين فى الاشتراك فى المناقصة التقدم لسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية بمقر فرع القاهرة عمارة ٣٥ ـ عمارات اسكان مصر الجديدة بجوار شيراتون هليوبوليس الدور الثالث نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه ( ثلاثمائة جنيها ) للنسخه الواحدة وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٧/ ٤/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ ( اثنان فى المائة ) من قيمة العطاء المقدم .

### وزارة الصحة الادارة العامة للتموين الطبى

العنوان : ٥ سكه مخازن الصحه خلف المستشفى الايطالى بالعباسية تليفون ٨٢٠٥٧٧ / ٨٢٠٥٥١

تعلن الادارة عن طرح مناقصة عامة لتوريد / عدد ٦٠ سيارة اسعاف مجهزة والمحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٨/ ٤/ ١٩٩٤ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . والمطلوبة بمعرفة الادارة العامة للرعاية الطبية والعاجلة .

ويشترط لدخول هذه المناقصة سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يسدد اما نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان بنكى غير مشروط . ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء . وتطلب قائمة الطرح خلال اوقات العمل الرسمية . وثمن كل قائمة ٢٥ جنيها مع مراعاة الالتزام بكافة الشروط الواردة بقائمة الطرح .

وعلى شركات قطاع الاعمال العام الالتزام بسداد التامين الابتدائى والنهائى . ١٦١٩/ ٩٤




## عطاءات ومناقصات

### الهيئه العامه للخدمات البيطريه

تعلن عن حاجتها الى توريد اجهزة معمليه بيطريه اجهزه نقاذ كهربائى ـ ميكروسكوبات ـ اجهزه قياس طيفى ـ اجهزه قراءة الاليزا ـ اجهزه هزاز ترددى ـ اجهزه تقطير ـ اجهزه اخرى وعدد وادوات معمليه بيطريه لعام ١٩٩٤/٩٣م وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه (ثلثمائه جنيه) على ان تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات الدور الثانى ـ مبنى مجمع الامانات الفنيه بالدقى فى مظاريف مغلقه حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٤/٥/٣ على ان يتم سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتامين .

### تعلن الجمعية العامة لمنتجى القطن

٣٥ ا ش منصور باب اللوق

عن مناقصة لتوريد مليون كيس جديد انتاج الهند او بنجلاديش لتعبئة القطن وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٣/ ٤/ ١٩٩٤

الساعة الحادية عشرة صباحا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بعطائه مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء عليه ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر الجمعية نظير النسخة ١٠٠ مائة جنيه

### وزارة الاشغال والموارد المائية الادارة العامه لحماية النيل بالقاهرة الكبرى

تقبل العطاءات بالادارة العامه لحماية النيل بالقاهرة الكبرى ١٣ ش الجيزة حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٩٤/٥/٢٨ لعملية الاحجار السنوية بدائرة الادارة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ج بخلاف المظاريف الادارية بواقع ٢٠٪ من ثمن الكراسة . وعلى مقاولى القطاع العام والخاص ان يرفق بعطاءه تامين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ فى حاله رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية مبينا بها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ٩٤/٩٣ وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثله للعملية ومايفيد القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء . ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا للاعلان يخضع لها العقد ولم يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بهذه المستندات والتى ترد بعد الميعاد على ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او مرتبطه باى اعمال اخرى .

٩٤/١٦١١

### الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢شارع رمسيس/ القاهرة

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص على النحو التالى : ـ

١ ـ توريد عدد ( ٦ ) فاكسميلى

اليوم . السبت

التاريخ : ١٤/ ٥/ ١٩٩٤

ثمن النسخة : ٢٥جنيه

٢ ـ عمليات ترميمات او ازالة او انشاء لبعض مبانى الهيئة

اليوم . الاثنين

التاريخ : ١٦/ ٥/ ١٩٩٤

ثمن النسخة : ٤٠٠ جنيه

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئة ( ٣٢ شارع رمسيس/ القاهرة ) الدور الاول فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية على حدة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية بطلب مدموغ فئة واحد جنيه . وعلى مقاولى وموردى القطاع العام وقطاع الاعمال العام ان يصحبوا عطاءاتهم بتامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ شامل ضريبه المبيعات يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة كاملة من البطاقه الضريبية شاملة جميع الصفحات وموضح بها اخر اقرار ضريبى للبطاقة

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا وكذا خطابات الضمان المقترنة باى قيد او شرط .

## عطاءات ومناقصات

### مصلحة سك العملة لجنة المشتريات الخارجية

تعلن مصلحة سك العملة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن طرح المناقصات العامة الخارجية التالية :

ـ مناقصة عامه خارجية رقم ١٩٩٤/٩٣/٥ لاستيراد ماكينات عد عملة جلسة ١٩٩٤/٥/٧ .

ـ مناقصة عامه خارجية رقم ١٩٩٤/٩٣/٦ لاستيراد قطع غيار لماكينات سك العملة وماكينات عد العملة جلسة ١٩٩٤/٥/٨ .

تسحب باقى الشروط والمواصفات الفنية من امانة لجنة المشتريات الخارجية بالمصلحة نظير مبلغ قدره خمسون جنيها يتم دفع تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف .

١٩٤/١٦١٠

### الهيئة العامة للاستعلامات

ادارة المشتريات

ـ تعلن الهيئة العامة للاستعلامات ـ ٢٢ ش طلعت حرب/ القاهرة عن طرح المناقصة العامة رقم ( ١٢ ) لسنة ٩٣/ ١٩٩٤ بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص والشركات القابضة وذلك بشان تطوير مجمع اعلام ( مرسى مطروح ) وتجهيز قاعة المؤتمرات الكبرى وملحقاتها والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٨/ ٥/ ١٩٩٤ فى تمام الساعة الثانية عشرا ظهرا بادارة المشتريات بالدور الثالث بالعنوان المذكور بعالية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد متاخرة عن هذا الموعد .

ـ يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات على طلب مدموغ باسم الشركة مرفق به صورة البطاقة الضريبية نظير سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها للنسخة الوحدة .

ـ يصاحب العطاء تامين ابتدائى قدرة ١٪ من اجمالى القيمة للعطاء وينطبق ذلك على الشركات القابضة .

٩٤ / ١٦٢٢

### الأزهر

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

يعلن الازهر عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لعملية نظافة مبنى ادارة الازهر بالدراسة والاربع عمارات الكائنة بمدينة البعوث الاسلامية التابعة لادارة الازهر وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من مقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن الكائنة بشارع الفردوس امتداد شارع احمد سعيد امام نادى مرفق مياه القاهرة وذلك على طلب مدموغ باسم المدير العام للمشتريات والمخازن بعد سداد مبلغ ـ,٥٠ خمسون جنيها ثمنا للكراسة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٥/٢٦ بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه موعدا للجنة فض المظاريف ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من اجمالى العطاء ويزداد الى ١٠٪عند رسو العطاء وذلك اما نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان باسم ادارة الازهر على الا يقل مدة سريانه عن شهر من تاريخ انتهاء سريان العطاء

وكذا صورة البطاقة الضريبية والاصل للاطلاع عليها والسجل التجارى وسابقات اعمال مماثلة للاعمال المطلوبة علما بان هذا الامر يخضع للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية . ٩٤/١٦٢٠

### وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لحماية النيل فرع رشيد بطنطا

تعلن الادارة بعالية عن المناقصات العامة للعمليات التالية دائرة الادارة وتقبل العطاءات بمقر الادارة تقاطع شارعى طه الحكيم والمدارس .

المنطقة الاولى

عملية الاحجار السنوية لعام ٩٤/ ١٩٩٥ لحماية جسرى النيل فرع رشيد المسافة من ك ـ,٥ حتى ك ـ ١٢٠

جلسة فتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ٥/ ١٩٩٤

المنطقة الثانية

عملية الاحجار السنوية لعام ٩٤/ ١٩٩٥ لحماية جسرى النيل فرع رشيد المسافة من ك ـ,١٢٠ حتى المصب بالبحر المتوسط

جلسة فتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١١/ ٥/ ١٩٩٤

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات عن العمليتين المذكورتين من مقر الادارة بطنطا تقاطع شارعى طه الحكيم والمدارس نظير مبلغ ـ,٢٠٠ ج ( مائتى جنيه ) للنسخة الواحدة لكل عملية يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى مقاولى قطاع الاعمال العام والخاص المتقدمين ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ ( واحد فى المائة ) من مجموعة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ ـ ( خمسة فى المائة ) فى حالة رسو العطاء .

كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة على ان تكون اسعار العطاءات وجملة قيمتها غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكذلك غير مقرونه بطلب دفعات مقدمة فى مشمول العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٩٤/١٦١٦

## عطاءات ومناقصات

### الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس ص . ب ٥٥ ـ ١١٥١١ ـ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد اسطبه بيضاء وملونه فى مناقصة عامة تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٦/ ٥/ ١٩٩٤ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والتعاقدات بالدور الثامن مقابل ١٥ جم للنسخه وتوضع العطاءات بالصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور الثامن ويجب ان يصحب العطاء تامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء شاملة ضريبة المبيعات

### مناقصة عامة ( ٤ ) اكاديمية الفنون

ش جمال الدين الافغانى بالهرم

تعلن الأكاديمية عن حاجتها الى ماكينات خاصة بتجهيز ورشة النجارة الملحقه بالاستوديو السينمائى . تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير مبلغ ونقدره ٥٠ جنيه ( خمسون جنيها ) للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات باسم الأستاذ/امين عام الاكاديمية فى مظاريف مغلقة وفقا لاحكام القانون رقم ( ٩ ) لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٦/ ٥/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف اخر موعد لتقديم العطاءات . ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد او غير مصحوب بتامين قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

### الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية شركة توزيع كهرباء القاهرة

ش.ت ـ م.م

٥٣ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات والمزايدة العامة الاتية:

نوع العملية او التوريد الاعمال المدنية

رقم المناقصة ٩٤/٥٦

تاريخ فتح المظاريف ٩٤/٦/١

ـ انشاء مبنى مراقبة روض الفرج

ثمن النسخة ٥٠٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٤/٥٧

تاريخ فتح المظاريف ٩٤/٥/٨

ـ اصلاح دورات مياه مراقبة حلوان

ثمن النسخة ١٠٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٤/٥٨

تاريخ فتح المظاريف ٩٤/٥/٤

التوريدات

ـ توريد اجهزة اطفاء حريق بودرة خماسية ١٢.٦ . ٥٠كجم

ثمن النسخة ١٠٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٤/٥٩

تاريخ فتح المظاريف ٩٤/٥/٩

ـ توريد كاوتش داخلى وخارجى ١٤/٦٠٠ ، ١٤/٦٤٠ ، ١٥/٧٨ ، ١٦/٦٥٠ ، ١٦.٥/٩.٥ ، ١٦/٧٥٠ ، ٧٠/١٤/٢١٥ خدمة شاقة

ثمن النسخة ٢٠٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٤/٦٠

تاريخ فتح المظاريف ٩٤/٥/١٠

توريد كلامبات مصنوعة من النحاس الاصفر نمر ٣.٢

ثمن النسخة ١٠٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٤/٦١

تاريخ فتح المظاريف ٩٤/٥/١٤

ـ توريد لجهزة مبينات التسرب الارضى

ثمن النسخة ٢٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٤/٦٢

تاريخ فتح المظاريف ٩٤/٥/١٦

ـ توريد مبينات جهد ١١ ك.ف داخل المبنى

ثمن النسخة ٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٤/٦٣

تاريخ فتح للمظاريف ٩٤/٥/٢٨

ـ توريد اجهزة اختبار عزل كابلات High voltage D.C Tester

ثمن النسخة ١٥٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٤/٦٤

تاريخ فتح المظاريف ٩٤/٥/٢٩

ـ توريد واحد طن خرطوم بلاستيك ٣٤×٤٠مم

ثمن النسخة ٣٠ جنيه

رقم المناقصة ٩٤/٣

تاريخ فتح المظاريف ٩٤/٥/١١

مزايدة بالمظاريف المغلقة

ـ بيع عدادات خردة وكابلات نحاس اشارة ومهمات راكدة بالمخازن

ثمن النسخة ٧٠ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية وكذلك شهادات الخبرة بالنسبة للاعمال المدنية.

# اعلانات اسكندرية

## وظائف خالية

### شركة مصرية اجنبية تطلب مؤهلات جامعية

ويفضل من يجيدون اللغة الفرنسية بالمزايا التالية : ـ

ـ مرتب ثابت ـ دورات تدريبية بالخارج الحضور شخصيا بالعنوان التالى . ـ

٥٨٢ طريق الحرية ـ جليم الاسكندرية .

★ بكالوريوس محاسبة لمحاسب قانونى ٨٠٥٦٢٦

★ مهندسون تصميم نسيج خبرة برسومات الجاكارد والتركيبات النسجية اكتب بالتفاصيل لشركة جاكارد ص . ب ٣٩٥ اسكندرية

### شركه سياحية

○ تطلب لفرعها بالإسكندرية مدير مبيعات وممثلين علاقات عامة ومبيعات وسكريترة تنفيذية ت ٥٨٧٣٢٢٠

### شركة المعمارى للمقاولات

★ تطلب مهندسين معماريين من الجنسين خبرة من ٢ ـ ٨ سنوات تقدم الطلبات بمقر الشركة ١٦٠ ش احمد شوقى رشدى الاسكندرية لمدة اسبوع من تاريخه على ان يرفق مع الطلبات صوره شخصية حديثة

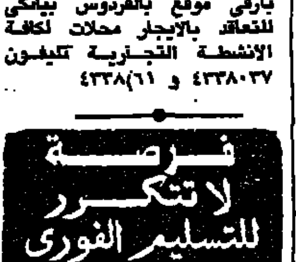
### جرويسا تطلب للتعيين فورا

★ رئيس حسابات خبره ١٥ سنه

★ محاسبين خبره ٥ سنوات فاكثر

يفضل خبره بالكمبيوتر

تقدم الطلبات شخصيا لمدة اسبوع ٢ ش البيضلوى إمتداد سيدى المتولى




### شركة لونا للتجارة والتوزيع

دكتور / ماجد جورج أمين

تعلن الشركة عن حاجتها إلى:-

مندوبى بيع

١- لايزيد السن عن ٢٨ سنة

٢- مؤهل عالى / متوسط

٣- التفرغ التام

سكرتارية

١-مؤهل عالى / متوسط

٢- تجيد اللغة الانجليزية والعربية والكتابة على الآلة

المقابلة

من ١٨ - ١٩ / ٤ / ١٩٩٤

الساعة ٢ ظهراً - ٦ مساءا

العنوان ميدان سموحة - عمارات تقسيم القضاء - أمام نادى سموحة

ت : ٤٢١٨٥١٢ - ٤٢١٨٥١٣

## ارضيات

★ شركة تسماركو مصر ت ٥٨٧٩٨٧٦ تعلن عن توريد فنالكس ريكيت وافخر الديكورات والتشطيبات والابواب الاكورديون

## ابادة حشرات

★ يونيبكو لابادة الحشرات والقوارض وغسيل السجاد والخزانات ت / ٥٩٧٩٤٦٥ القاهرة ت / ٣٩٢٠٠٢١

## ديكورات

★ انرياض تقدم بالنقد والتقسيط سيراميك دهانات باركيه الوميتال ج التشطيبات ت ٤٢٠٢٣٩٨

## للتمليك

★ شقق بميامى ترى البحر ٣ ـ ٤ ـ ٦ غرف وصالة تسليم فورى ت ٥٨٨٠٨٠٧

## اعلانات اسكندرية

## سيارات

★ فولفو موه٨ 74 GLE ورينو فوجو مو ٨٥/ ٢٧٩ طريق الحرية ت ٨٠٦١١٤٦

## الكشف مجانا بالمنزل

★ يصلح مهندسونا للفيديوهات التليفزيونات الغسالات الثلاجات البوتاجازات المكانس الميكرويف ت ٥٤٥٧٦٥٦

★ بمنزلكم مهندسون للتليفزيونات والفيديوهات والغسالات والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والمكانس الاسكندرية ت ٤٩٣٩٠٣٥ / ٤٩٣٩٠٢٨ القاهرة ت ٢٤١١٠٩٣ / ٣٤٨٩٧٤٥

## أجهزة طبية

★ جهاز موجات فوق صوتية جديد ALOKA 500 SSD لاعلى ALOKAVIDEO سعر + PRINTER جديد ت ٨٤٠٤٣٠

## خدمات سريعة بالمنزل

★ اكسبرينس ت/٥٤٦١٧٢٦ م . للفيديوهات والتليفزيونات والغسالات والثلاجات الامريكيه والتكييفات والبوتاجازات والمكانس

## للبيع

★ سوست مستوردة مختلفة الانواع والمقاسات لتجار الجمله والمصانع ت ٥٨٧٧٥٣٠

★ برشدى محل ٢٣ م٢ يصلح لجميع الاغراض مجهز ت ٥٩٧٢٧٧٥ صباحا

## فرص

★ لدواعى السفر بسعر مغرى منزل ٦ ادوار ٣ شقق خالية بالابراهيمية ت ٥٩٧٠٧٦٦

★ بالبيطاش عالبحر ٢ غ + ص بدون تشطيب ١٥٠٠٠ ج عالاستلام والباقى بتسهيلات ت ٠٣/ ٥٧٠١٨٢٠

### تعلن شركة العوضى والوليد عن مشروع سياحى

بارقى موقع بالفردوس بيانكى للتعاقد بالايجار محلات لكافة الانشطة التجارية تليفون ٤٣٣٨٠٣٧ و ٤٣٣٨(٦١)

### فرصة لا تتكرر للتسليم الفورى

فيلا بالدورين الخامس والسادس برشدى

( ٤ نوم + ٥ استقبال + مكتب + الخدمات )

معها شقة ١٣٥ متر بالديكور

بنفس العقار بالدور السادس

مصعد خاص للدورين

تسجيل مفرز مع ١/٣ العقار

يتم تشطيب الفيلا حسب الطلب

تسهيلات فى السداد

الاتصال ٥٨٨٠٢٤١ من ١٢ - ٥ مساء

## مزايدات

★ مزاد علنى هام

شركة الاسكندريه للغزل والنسيج تعلن عن بيع

١ ـ العوادم : شبوه ـ خزن كرد ـ إسطبه ـ كحكه ـ ميروم وخلافه جلسة الثلاثاء ١٩٩٤/٤/٢٦

٢ ـ المخلفات والرواكد . ماكينات ـ مشمعات ـ اجهزة صناديق بلاستيك ـ وخلافه جلسة الاربعاء ١٩٩٤/٤/٢٧ تعقد جلسات المزاد الساعة ١١ صباحا بمجمع النزهة بالنزهة البر القبلى الاسكندريه للاستعلام . مكتب الخبير المثمن على حسن عبد الله ت ٤٢٢٤٧٥٤ الاسكندرية

### بيع هام بالمزاد العلنى شركة النوبارية لانتاج البذور نوباسيد

بلدوزر ـ عدد ١٥ سيارات انواع ـ اتوبيسات ـ جرارات زراعية ـ الات زراعية انواع ـ كومباين كلاس ـ خردة معدنيه ـ كاوتش ـ براميل ـ خيش ـ موازين ـ مقطورات ـ ماكينات رى ـ مهمات والثاثات ـ قطع غيار جديدة ( سيارات وجرارات والات وعدد ومهمات يوم ٩٤/٤/٢٠ بمنطقة الزهراء بالكيلو ٧٥ طريق الاسكندرية الصحراوى وللاستعلام

المكتب الفنى للخبرة والمعاملات

حسن محمد كراوية

ت . ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

## عطاءات ومناقصات

### شركة الوادى للتجارة وحليج الاقطان

١٩ شارع مرسى بدر ـ العطارين الاسكندرية

تعلن عن مناقصه عامة بين مقاولى قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص عن الاعمال المدنية بمحلج الشركة بابو الشقوق ـ كفر صقر/شرقية .

( ١ ) = انشاء صالة تضريبة

تسحب كراسة الشروط والرسومات الهندسية من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه فى موعد اقصاه الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا .

( ٢ ) = أعمال الترميمات :

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه بدون مقابل فى موعد اقصاه الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٥/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

### شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية/الاسكندرية

تعلن الشركة عن للمناقصة العامة رقم ٩٤/٨ بين موردى قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص عن توريد اربعة كابينة نصر ١٩٠ كاملة بالمشتملات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركزالرئيسى بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل سداد ثمن الكراسة وقدره ـ,٥٠ جنيها ( خمسون جنيها ) .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق لمقر الشركة بالاسكندرية مصحوبة بالتامين الابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٥/٧ ويوضح على المظروف من الخارج اسم ورقم المناقصة .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى بجلسة فض المظاريف سواء من القطاع الخاص او قطاع الاعمال العام او الغير .

### شركة الملح والصودا المصريه

كيس بريد/الاسكندرية

تطرح الشركه المناقصه رقم ٤٦ عن توريد طلمبة ضغط عالى لتداول عجينة منظفات صناعيه لمصانعنا بالعامريه بالاسكندريه

هذا ويمكن الحصول على نسخه من الشروط والمواصفات من الجهات الاتيه مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه ( عشرون جنيها ) للنسخه الواحده : ـ

١ ـ المركز الرئيسى للشركه ـ شارع قنال المحموديه البر القبلى محرم بك ـ اسكندرية

٢ ـ الادارة العامه للشركه بالقاهره ـ ١١ شارع عماد الدين القاهره

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته الساعه الثانيه عشر ظهر يوم ٩٤/٤/٢٣ مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويسدد هذا التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان صادر من احد البنوك المصريه وغير معلق على شرط ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون التامين او بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وللشركه الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصه بدون ابداء الاسباب

### شركة البتروكيماويات المصرية

احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول ٣٦ طريق اسكندرية القاهره/ الصحراوى

تعلن الشركة بين موردى ومقاولى القطاع العام والخاص وقطاع الاعمال عن طرح المناقصات الاتيه : ـ

١ ـ مناقصه عامه رقم ٩٤/٩٣/٤٩ لعملية : توريد مبينات ضغط عادية ومبينات ضغط ذو غشاء عازل ومبينات حراره ومنظمات ضغط .. جلسة فتح المظاريف السبت الموافق ١٩٩٤/٤/٣٠

ثمن النسخة الواحدة ٢٥ جنيها لا غير

٢ ـ مناقصة عامه رقم ٩٤/٩٣/٥٠ لعملية انشاء نظام اطفاء وانذار تلقائى لوعاء استقبال الايثلين جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٤/٥/٤ ثمن النسخه الواحده ٢٥ جنيها لاغير .

وذلك بالشروط الاتيه : ـ

١ ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركه بالعنوان عاليه نظير سداد ثمن الكراسه المبين قرين كل مناقصه .

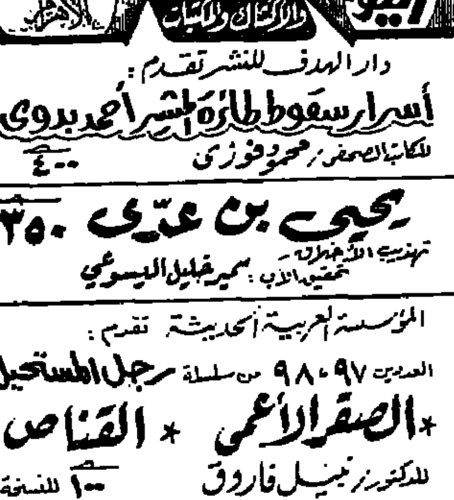
٢ ـ تقدم العطاءات باسم السيد الكيميائى/مدير عام المهمات بالعنوان عاليه فى موعد غايته الساعه الثانيه عشر ظهر يوم جلسة فتح المظاريف المحددقرين كل مناقصه .

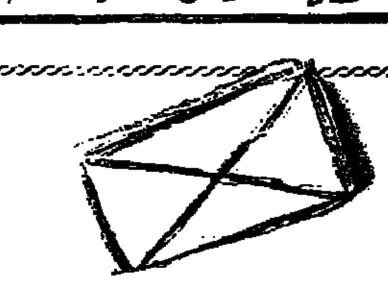
٣ ـ لن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه لشروط التامين الابتدائى وشروط المناقصه وكذلك الوارده بعد موعد فض المظاريف .







## ألف حكاية وحكاية

### الخبز احترق.. ولكن..

حدث ذات يوم، في بيت احد جيراني، ان استيقظ الابن، وعمره ١١ سنة، وقام باعداد طعام الافطار للاسرة. وكم كانت دهشة الام والاب عندما خرجا من حجرتهما، ووجدا الطعام معدا فوق المائدة. صحيح انهما اكتشفا ان الملح قد زاد عما يجب في طبق المدمس، وان الخبز قد احترقت بعض اطرافه، وان الشاي اصبح لونه داكنا، الا انني عندما زرت الاسرة في عصر ذلك اليوم، وجدت الاسرة كلها تتحدث في مرح حقيقي عن ذلك الافطار. ولعل افراد الاسرة كانوا سيستمتعون بمذاق الطعام استمتاعا اكبر، اذا قدمت لهم الام وجبة من الطعام قد اعدتها اعدادا جيدا، الا ان تلك الوجبة، التي اعدها الابن من تلقاء نفسه، والتي كانت دليلا على التعاطف والحب داخل الاسرة، ستظل من اسباب سعادة الاسرة وبهجتها الحقيقية اياما طويلة.

### الخيال العلمي ومستقبل الاطفال

● تعقد اليوم لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة، اولى ندواتها النصف الشهرية، حول الطفل والمستقبل. ●تدور ندوة اليوم، حول، دور الخيال العلمي في التمهيد للمستقبل، وتبدأ في الساعة السادسة مساء، بمقر المجلس الاعلى، ٩ ش حسن صبري بالزمالك.. والدعوة عامة. ● ويشترك في الندوة الاستاذة الدكتورة عواطف عبد الجليل، والاستاذ نهاد شريف. ويقدم الدراسة الرئيسية الكاتب الصحفي الاستاذ الدكتور رءوف وصفي

تقديم: يعقوب الشاروني رسم: عادل البطراوي

## صدق أو لا تصدق

كان القانون في جزيرة أيسلندا في القرن ١٢ يعترف بفصلين مناخيين فقط هما الصيف ويبدأ في الخميس الثالث من شهر أبريل، والشتاء الذي يبدأ في الخميس الثالث من أكتوبر.

تجمد قفل باب سيارة بسبب الصقيع في انجلترا وحاول صاحب السيارة أن يذيب الثلج بشفتيه لكي يفتح الباب وتجمدتا بدورهما والتصقتا بالقفل حتى أنقذه رجل مرور عابر.

## حظك اليوم

| | |
|---|---|
| الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ | كن متروياً ولاتدفع الثمن قبل الاستحقاق |
| الثور ٤/٢١: ٥/٢١ | في هذا النهار يسند اليك دور اساسي |
| الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ | قاوم المغريات وقدر التصرفات الايجابية |
| السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ | الحضور اليوم يشكل عاملا اساسيا للنجاح |
| الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ | اذا لم يقدرك البعض اليوم فلا تحزن |
| العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ | تعالج بطريقة فروسية قضية غرامية |
| الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ | الجديد يجب الاينسيك القديم اليوم |
| العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ | اليوم مناسب للمفاوضات الصعبة والدقيقة |
| القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ | لقاء مهم وتحقق خلاله هدفا مهما |
| الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ | لاترتبط بوعود ولاتستعجل بتوطيد علاقة |
| الدلو ١/٢١: ٢/١٩ | قد تلائمك ظروف استثنائية تطرأ اليوم |
| الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ | في المساء تسمع كلمات المديح |

● شندي ●

### في مثل هذا اليوم

● ١٨٦٧ مولد مخترع الطائرة ويلبور رايت.
● ١٨٨٩ مولد شارلي شابلن.
● ١٩٥٩ عقد بالقاهرة اول مؤتمر للبترول العربي
● ١٩٧٢ اطلاق رواد مركبة ( ابولو - ١٦ ) الامريكية نحو القمر.
● ١٩٨٥ وفاة حمدي عاشور وزير الحكم المحلي ووزير التموين الاسبق عن ٦٧ عاماً.

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الأفقية:**

١ - فاتح مغولي.
٢ - الخبر / عملة السعودية.
٣ - كمل / من يحكم المباراة / نجمع.
٤ - لقب مؤلف موسيقي نمسوي / للنداء.
٥ - بحيرة في اثيوبيا.
٦ - خلاف ونزاع / وعاء ضخم.
٧ - لقب شاعر وناقد انجليزي / فاكهة.
٨ - امسر منكر (معكوسة) / لقب عالم فيزيقي عربي.
٩ - كف / فتى ونهب
١٠ - ناحية (معكوسة) / (سناء ...) صحفية وكاتبة مصرية.

**الكلمات الرأسية:**

١ - تفرق (معكوسة) / فنانة مصرية معتزلة.
٢ - تلقن شفاهة (معكوسة) حشرة نطاطة.
٣ - ناعم / رئيس ملاحين.
٤ - ازحف (معكوسة) / نصف بيرو.
٥ - حيوان يعشعش على الشجر / حمم بركانية.
٦ - لمس / هدل.
٧ - دق (معكوسة) كمل.
٨ - عاصمتها نيروبي / تابع.
٩ - جبال بامريكا الجنوبية.
١٠ - وجع / يقدر لنا سنا (معكوسة).

حل مسابقة أمس

---

شكر اسرة المرحوم
**محمد يوسف محمد**
المحامي
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق لاأراهم الله مكروها لديهم

**الجهاز المركزي للمحاسبات**
اسرة ادارة مراقبة حسابات التأمين تشاطر الزميلتين سميرة ويسرية الاحزان لوفاة والدهما المرحوم سيد جمعة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
تشاطر اسرة
**شركة**
**سانتافي انترناشيونال**
**الزميل عادل مبارك محسب بمكتب الشركة بالقاهرة**
الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**عزاء مصر للسياحة**
اسرة العاملين بشركة مصر للسياحة ينعون بيالغ الحزن والاسى
**المرحوم السيد عبد اللطيف شاش**
عم اللواء
**منير شاش محافظ شمال سيناء**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**مينا تورز للسياحة**
محمد لهيطة رئيس مجلس الادارة وبدران كامل العضو المنتدب وجميع العاملين يشاطرون
**السيد اللواء**
**منير احمد شاش**
**محافظ شمال سيناء**
احزانه في وفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

**عـزاء**
**مديرية التربية والتعليم بمحافظة شمال سيناء**
المدير العام والوكيل ومديرو الادارات والموجهين ومديرو ونظار المدارس وجميع المدارس على اختلاف مراحلهم يتقدمون باصدق العزاء
**للسيد اللواء**
**منير احمد شاش**
**محافظ شمال سيناء**
**لوفاة المرحوم عمه**
**عبد اللطيف شاش**
للفقيد الرحمة وللاسرة اصدق العزاء

**الغرفة التجارية بالعريش**
رئيس ومجلس ادارة الغرفة يشاطرون
**اللواء منير شاش**
محافظ شمال سيناء
احزانه لوفاة عمه وللفقيد الرحمة

**كيماتي طاهر بشر مصطفي رئيس الصناعات الكيماوية**
يتقدم باسمه وباسم جميع العاملين في الصناعات الكيماوية بخالص العزاء للسيد المحاسب
**احمد رزق**
لوفاة والدة سيادته داعين لها بكل المغفرة وللاسرة خالص الصبر وطول البقاء

**ايجل للسياحة**
المدير العام ونائب المدير العام وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
**والدة الاستاذ**
**ممدوح رزق**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**عزاء مصر للسياحة**
اسرة العاملين بشركة مصر للسياحة ينعون ببالغ الحزن والاسى
**المرحوم المهندس**
**سيد فوزي حيده**
**وكيل اول وزارة الاشغال**
**زوج المهندسة زينب الغرابلي وكيل وزارة الاشغال**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي**
جميع العاملين ينعون الزميل
**حسين الخميسي**
بادارة التقاوي والبذور

**عبد الحميد السراج**
**رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية للرقابة على التامين ونائب الرئيس**
ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى كل من
**والد الزميل**
**احمد علي كامل**
بادارة البحوث
**وشقيقة الزميلة**
**علية مصطفى علي**
بادارة الاستثمارات
اسكنهما الله فسيح جناته والهم اسرتيهما الصبر والسلوان

**مجدي حنين**
**رئيس مجلس ادارة سيتي فرست للسياحة**
ونائب الرئيس والمدير المالي وجميع العاملين يشاطرون
**السيدة هدى صبري**
مدير ادارة الائتمان والمتابعة ببنك مصر -المنطقة الخاصة-
الاحزان في وفاة والد زوجها
**المرحوم أ. احمد عطا**

**شركة جهينه للالبان**
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرين والعاملين بالشركة يشاطرون الاستاذ
**احمد امين**
عضو مجلس الادارة لوفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**نقابة المحامين بالقاهرة**
عبد العزيز محمد نقيب المحامين بالقاهرة واعضاء المجلس ينعون للمحامين المغفور له
**الاستاذ الكبير**
**شوقي عبد الحكيم**
**المحامي**
نقيب المحامين بالقاهرة سابقا
علما من اعلام المحاماه ارسى لها اسسا راسخة من علمه وفضله وخلقه رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم آله وذويه وتلاميذه واصدقاءه الصبر

**المحامون ببني مزار**
ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ
**شوقي عبد الحكيم**
نقيب المحامين بالقاهرة للاسرة والزملاء خالص العزاء

**شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية**
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والهيئات المنتخبة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
**السيد / عبد الرحمن احمد عبد الواحد**
فني أول صيانة كهربائية بمصانع السماد
**والسيد**
**يوسف سليمان محمد سليمان**
فني اول صيانة كهربائية بمصانع السماد
للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

**« بتروجت »**
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزميلة
**ايمان محمد البططي**
بالفرع الشرقي
الاحزان لوفاة والدها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**الشركة العامة لصناعة الورق - راكتا**
**السيد المهندس**
**العضو المنتدب**
ومجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون يشاطرون
**السيد المهندس**
**عبد الوهاب احمد الحباك**
رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة للصناعات الهندسية
الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم المهندس ابراهيم احمد الحباك
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**جمعية**
**ادارة الاعمال العربية**
رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين بالجمعية يتقدمون خالص عزائهم في وفاة المرحوم
**المهندس**
**ابراهيم احمد الحباك**
**شقيق المهندس**
**عبد الوهاب الحباك**
بمجلس ادارة الجمعية ويدعون للفقيد بالرحمة وفسيح الجنات

**الاستاذ/ عبد الرحمن السعيد**
**مدير عام شركة مودرن موتورز**
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
**الدكتور/ مجدي رفاعي**
**في وفاة السيدة والدته**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة ايه بي بي اريسكون**
**ينعون المرحومة والدة**
**السيد المهندس/ عارف حقي**
**رئيس شركة ايه بي بي مصر**
للاسرة الصبر والسلوان وللفقيدة الرحمة

مصر لتصدير الاقطان ببني سويف
مدير الفرع والعاملون يشاطرون الاستاذ ابو بكر غنيم العضو المنتدب بالشركة لوفاة شقيقة السيد محرمه

**مؤسسة الاندلس التجارية**
بالقاهرة والاسكندرية محاسب احمد محمد يوسف وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء للسيد المهندس
**عبد الوهاب احمد الحباك**
لوفاة شقيق سيادته - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة البتروكيماويات المصرية**
أسرة العاملين بالشركة تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل
**احمد انور محمود**
بادارة الخدمات الادارية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة هيئة ديت نورسك فيرتاس يشاطرون الزميل المحاسب محمد متولي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

---





شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة
## نيرمين سامى جرانة
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى والسادة الوزراء والمديرين والعاملين بجريدة الاهرام بالقاهرة والاسكندرية والمديرين والعاملين بشركة ماتراك والمديرين والعاملين ببنك الدلتا الدولى وبنك الاسكندرية والمديرين والعاملين بفندق شيراتون الجزيرة والرئيس والعاملين بشركة ومصانع العربى للتجارة والتوكيلات وستقام ليلة الاربعين غدا الاحد ٩٤/٤/١٧ بمنزل الاسرة لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم والدوام لله

## الذكرى السنوية الاولى
لطيبة الذكر فقيدة الشباب المرحومة
فيفى الحفناوى
مراقب انتاج العاشر من رمضان مصر للتامين حرم الاستاذ سمير الحسينى بقلوب مؤمنة بقضاء الله يحييها زوجها والاسرة بتلاوة القرآن الكريم بالمنزل ٤٨ ش فريد سميكة اليوم السبت

زوجتى الغالية رحلتى ومعك الفرحة ولم يبقى الا الدمعة عزائى انى يوما سالقاك ـ سمير الحسينى

اختنا الحبيبة بهدوء الملائكة رحلت والذكرى الطيبة ابقيت وهيبقلوبنا العاشقة ـ اخواتك سمير وعصمت وسامية وناهد وجمالات وغالية ووفاء وزينب

خالتنا الحبيبة فقدناك جسدا وابقيناك روحا هنيئا بالجنة ورضوانها ونعيمها ـ حسن وولاء واسماء وهناء وحماده

## الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم
## عز الدين حسين البدرى
تحييها الاسرة غدا الاحد ٤/١٧ بمنزله ٢ شارع الكامل محمد بالزمالك

## شركة مصر سيناء للسياحة
أ.د / عبد العظيم بسيونى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
والسادة اعضاء مجلس الادارة والمديرون والمستشارون وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الزميل
محمد شكرى قاسم
مدير قرية رأس سدر السياحية
فى وفاة خالته
والزميل
احمد حامد قنديل
فى وفاة عمته
للفقيدتين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

## الشركة العربية للادوية
الدكتور ماهر ابو رومية رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميلة
افراح متولى
بالاحزان لوفاة والدها
وينعون بمزيد الحزن والاسى
الزميل شوقى حنفى حافظ
لهما الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

## شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والهيئات النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
السيد
عبد التواب سالم درويش
ملاحظ المعامل بمصنع الكوك
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى قسم الميكروبيولوجى بطب الازهر فقيد الشباب الدكتور
بلال برهانى حلاوة
المعيد بطب الازهر باسيوط

## الجمعية التعاونية الزراعية لانتاج وتسويق البطاطس والخضر والفاكهة بالغربية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق الزميل
عبدالعزيز عبدالحميدخطاب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى
مهندس محمود محمود العطاب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المهندس
مكرم فهيم كراس
مدير عام مجمع المعادى وللاسرة اصدق العزاء

جابر مجلع واولاده بدمنهور ينعون ببالغ الحزن حبيبهم الغالى
القس ثاوفيلس قطاس

كنيسة الكاثوليك بنجع حمادى تنعى ابنها البار المرحوم ميلاد ... ثم ... الفنان ... تعزيات السماء

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة فقيد الشباب المرحوم
المهندس
## عز الدين عبد المنعم حسن
بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة والمهندسين وجميع العاملين بشركة جابكو للبترول والعاملين بالهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية والسادة تجار المصوغات بالصاغة بالقاهرة واسرة العاملين بالادارة الهندسية ببنك مصر الرئيسى والسيد اللواء محمد يوسف نائب محافظ القاهرة لا اراهم الله مكروها وستحيى الاسرة الذكرى غدا الاحد ٤/١٧ بدار مناسبات جامع السلام بميدان الجيش.

## المقاولون العرب
## عثمان احمدعثمان وشركاه
المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة وادارة الاستشارات الهندسية ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم والد الزميل
شعبان عبدالقادر عبدالمجيد
المدير المساعد بالادارة المالية
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

## المقاولون العرب
## عثمان احمدعثمان وشركاه
المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة وادارة التراكات المالية والاقسام التابعة ينعون ببالغ الحزن والاسى كلامن
المرحومة شقيقة المهندس
محمد مجدى الهرميل
والمرحوم والد الزميل
سيد بيومى محمود
للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

## المقاولون العرب
## عثمان احمدعثمان وشركاه
## فرع الاسكندرية
المهندس عضو مجلس الادارة والمهندس مدير الفرع ومديرو المناطق والمشاريع ينعون ببالغ الحزن والاسى
اللواء رؤوف خيرت
زوج ابنة شقيقة المستشار
صلاح الدين عطية
محافظ البحيرة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر

## الاستاذ الدكتور
عبد القادر ابو عقادة
رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية ووكيلا واعضاء المجلس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم عم السيد
اللواء
احمد رشدى المصيلحى
مدير امن الاسكندرية
سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

## شركة الصناعات العربية الحديثة
أمين
تقدم خالص العزاء
لعائلات ابو الفتوح
لوفاة المرحوم المستشار
محمود توفيق اسماعيل
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

## شركة انابيب البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والدة الزميل
عصام محمد بدوى
بالادارة العامة لمنطقة القاهرة للفقيدة الرحمة وللزميل خالص العزاء

## المهندس صفوت على فهمى
رئيس مجلس الادارة
## شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات
والسادة رؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل
شوقى عبده مصطفى
للفقيد الرحمةوللاسرة خالص العزاء

## شركة اسمنت اسيوط
الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الادارة والدكتور الكيميائى العضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والمديرين وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة المحاسب
مصطفى ابو الفضل
رئيس القطاعات المالية
شركة الصناعات المعدنية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

## البتروكيماويات المصرية
اسرة العاملين بالشركة تنعى ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل
السيد المليجى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة
## المرحوم المهندس
## أحمد حمدى محمود
مدير عام بالاصلاح الزراعى سابقا نجل المرحوم محمود بك حمدى ووالد كل من الاستاذ عادل حمدى المحامى والدكتور ثروت حمدى والمحاسب عماد حمدى وحرم الدكتور محمد على كنعان وحرم احمد الشوربجى سكرتير اول بالخارجية وحرم رجل الاعمال عرفان الشناوى وشقيق كل من الاستاذ عبد الحميد حمدى مدير عام بالاذاعة والتليفزيون سابقا والاستاذ صادق حمدى خبير كمبيوتر بشركة I.B.M والاستاذ محمد حمدى رئيس تحرير مجلة تليفزيون الخليج وحرم المهندس ابراهيم غريب وحرم الاستاذ على العجان المحامى وحرم المرحوم المهندس سيد حلمى وحرم المرحوم اللواء احمد بدوى وحرم المهندس محمود مرتجى رئيس هيئة السكة الحديد سابقا وحرم المرحوم عيسى النقيب مدير عام بمصر للسياحة وحرم الاستاذ احمد عباس فيض الله وحرم المهندس محمد حسن مدير عام مصنع الحديد والصلب وابن شقيقة المرحوم حسن بك عثمان ـ وستقام ليلة العزاء بدار المناسبات بجامع رابعة العدوية مدينة نصر اليوم الموافق السبت ١٦ـ٤ـ١٩٩٤ ـ وتلغرافيا : ١ شارع عبد الرازق السنهورى ناصية عباس العقاد مدينة نصر

## مصاب آل فلامون وابو طاقية
انتقلت للامجاد السماوية السيدة الفاضلة
## انجيل ايوب فلامون
حرم المستشار مجدى حبيب تاوضروس نائب رئيس هيئةقضايا الدولة سابقا ووالدة المهندسة كارمنبشركة سيرفس حرمالمهندس رامز طلعت المراعزى بشركة اى بى كمبيوتر والسيدة سيسيل حرم الدكتور فوزى وصفى سلامة بامريكا وشقيقة الدكتور جورج فلامون بانجلترا والاستاذ وليم باستراليا والسيدة نهانى بالبنك الاهلى سابقا حرم الاستاذ جورج باقوب بشركة انيس عبيدوالسيدة امال بمركز الدراسات التخطيطية والمعمارية حرم المستشار المالى حسنى ايوب وابنة عمة الاستاذ وهيبه تاوضروس بزامبياوشقيقاته وابنة شقيق رجال الاعمال جون وبيتر واليـاس بولس بانجلترا والسيدات فوزلين وفهيمة باستراليا ومارى بامريكا وانجالهم وابنة خال رجل الاعمال جورج لبيب وحرم شقيق المرحوم رودلف وحلمى حبيب بهيئة الامم سابقا والسيدات ثريا واقبال ونهانى ومديحة وفيوليت وعمة وخالة ايوب وجوزيف ومايكل باستراليا ونزهة وليلى بانجلترا ونيفين وعمانوئيل وتاسى بالقاهرة ونسيبة وقريبة آل ابو طاقية والمراعزى وسلامة بالقاهرة ومشطا وسوهاج واسنا وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٨٥ شارع الحرية مصر الجديدة

دكتور رأفت ميخائيل المراعزى واخوته يودعون للامجاد السماوية المرحومة السيدة
## أنجيل ايوب فلامون
ويطلبون لروحها نياحا وللاسرة عزاء

## شركة توزيع كهرباء القاهرة
مهندس
عبد الحميد اسماعيل
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
والسادة النواب ورؤساء القطاعات ومديرى العموم والادارات وجميع العاملين ينعونبمزيد الحزن والاسى المرحومة
## منى عبد التواب مهران
بايرادات حلمية الزيتون
داعين الله للفقيدة الكريمة بالرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

## اللجنة الرياضية بمديرية الشباب بالشرقية
تتقدم بخالص العزاء للسيد الاستاذ
نور الدين فهمى
نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لوفاة شقيق سيادته

القسم الاعدادى بكلية سان مارك ينعى بمزيد من الحزن والاسى
محمد بك ماهر
والد الاستاذ على ماهر اسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

العاملون بمشروع الصيانة الوقائية بالدقهلية يشاطرون السيدة المهندسة زينب القرابلى وكيله الوزارة فى وفاة زوجها
المهندس فوزى حيدة

شركة تيلتجهام A. B. B سوزا
تنعى بمزيد الحزن والد النقيب تمجيد على شحاتة
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

## خديجة يوسف باسيوط
اسرة المدرسة واتحاد الطالبات تنعى
الاستاذ احمد بكار
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

## اعضاء نادى روتارى طنطا
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
الدكتور اسكندر خليل
لوفاة نجله الدكتور اشرف اسكندر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون
## فقيدة عائلة سودان
ببورسعيد
شيعت امس جنازة
## المرحومة الحاجة حبيبة
## محمد على سودان
كريمة المرحوم محمد على سودان باشا والمرحومة امينة على طاووس وشقيقة المرحومين محمد محمد على سودان وابراهيم محمد على سودان والسيد محمد على سودان وعلى محمد على سودان والمرحومة عواطف محمد محمد سودان بهيئة تنشيط الحاج ابراهيم ابو ورده عمة كل من الاستاذ ابراهيم محمد محمد سودان رجل الاعمال وقنصل النرويج الفخرى ببور سعيد والاستاذ عمرو محمد محمد سودان بفرنسا والاستاذ طارق محمد محمد سودان رجل الاعمال ببور سعيد والاستاذة راوية محمد محمد سودان المستشار بوزارة الخارجية والاستاذة عزه محمد محمد سودان بهيئة تنشيط السياحة ببور سعيد وخالة السيدة هدى ابراهيم ابو وردة حرم الاستاذ فادى احمد الهندى المستشار البحرى وقريبة ونسيبة عائلات حمزه وابو ورده والهندى وجبر وايوب والسنبارى وجهوم وطاووس وعبد ربه والشريتلى والزبدى والشافعى وقد اقيمت ليلة العزاء امس ـ تلغرافيا سودان ٣٧ شارع عرابى بور سعيد

السيد معتمد يشاطر آل سودان احزانهم ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رقدت على رجاء القيامة
المرحومة الفاضلة
## وهيبة عبد النور
حرم المرحوم حنا سعيد بالتعليم سابقا بمغاغة والدة الكيميائى نبيل وكميل بامريكا والمحاسب جميل بابو قلبى والسيدة سهير وكيل الخيرية بمغاغة وجدة الطالب البير منجى بمغاغة الثانوية والسيدة اوديت حرم المهندس وفيق نبيه واولادهم وسنام وسيمون وشقيقة المرحومين فوزى وشكرى والسيدين وليم ومنير عبد النور بالتعليم سابقا وبولس وكيل بنك سابقا وحرم المهندس نبيه بشاره بالقاهرة واولادهم وحرم شقيق الخواجا كامل سعيد واولاده وقريبةونسيبةعائلات برايو ومسعود وعبد الشهيد والرفايلين وفهمى جرجس بارمنت وحلمى عزيز بابو قلبى والقبلى قامولا والاقصر وارمنت والقيسا وبنى سويف والقاهرة ـ تلغرافيا : وليم ونبيل بمغاغة

## المحامى سمير الازرق
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
حرم الاستاذ
محمود صدقى مراد
للفقيدة الرحمه وللاسرة خالص العزاء

## أسرة شركة كامل
تنعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها المرحومة والدة الزملاء محمد عباس محمد ا. محسن عباس محمد ويقدمون للاسرة الكريمة خالص العزاء

## شركة توزيع كهرباء البحيرة والمناطق الشمالية والغربية بدمنهور
المهندس مختار فاضل
محمد عوض الله
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ومديرو الشركة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة
المحاسب
عادل محروس زيدان
مديرعام الشئون الادارية بالشركة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

## شركة مصر للاستيراد والتصدير
العضو المنتدب ومجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميلة
سهير محمد التاجورى
الاحزان لوفاة والدها ـ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى.
المرحوم
عفيفى ابراهيم بحيرى
الزميل بادارة الخدمات الداخلية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## منطقة الشرقية لكرة القدم
مصطفى يحيى شوقى رئيس المنطقة واعضاء مجلس الادارة يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ نور الدين فهمى نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لوفاة شقيقه

## الجهاز التنفيذى لمشروعات تعمير القاهرة الكبرى
رئيس الجهاز ورؤساء الادارات المركزية ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن
المرحوم المهندس
محفوظ حنا غبريال
رئيس الجهاز السابق للفقيد الرحمة

اسرة البكور بالقناة الخامسة تشاطر الاحزان المهندس كاسب عدلى كاسب لوفاة خاله للفقيد الرحمة والمغفرة

## ادارة الصرف بسوهاج
تنعى بمزيد الاسى المرحوم المهندس
سيد فوزى خيدة
وكيل اول وزارة الاشغال العامة

النقلت للامجاد السماوية اول امس المرحومة السيدة القديسة البارة والام الحنون
## أولجا عوض ابراهيم
كريمة المرحوم عوض ابراهيم عوض وحرم المرحوم الاستاذ كامل بطرس رزق الناظر بالمدارس الاميرية ـ ووالدة السادة المحاسب ممدوح رزق صاحب ومدير شركة احسن للتجارة والتوكيلات ومستشار شركة اخوان قبور زوج السيدة مارى جرجس والدكتور ممتاز رزق زوج السيدة آمال غبريال والمحاسبة معالى رزق حرم المهندس ممتاز حنا والطالب ماجد رزق زوج المهندسة ايمان صبرى وجدة كل من مارك وصموئيل وميرا ولينزا ودينا وبطرس وميتا واغسطينوس ومونيكا وشقيقة المرحومين المقاولون فهمى وشاكر وناظر عوض ابراهيم وشقيقة ابراهيم عوض المقاول وعمة عوض فهمى واخوته ونبيل ناظر واخوته وفايز شاكر واخوته وعوض ابراهيم واخوته وابنة خال المرحوم المهندس ناجى واصف وانجاله والمرحومة فوز حرم المرحوم هنرى رفلة واولادهم والمرحومة حرم المرحوم عقيد حبيب بشاى واولادهم وزوجة شقيق الاستاذ متريكرزق واولادهوالسيدة ماجدة رزق واولادها والمرحومين فؤاد وباسيلى وادوارد رزق والدكتور كمال رزق واولادهم وقريبة عائلات عوض ابراهيم ورزق وعزمى بميت بعيشوجرجس فايق وفخرى بشارة وحنا ابراهيم والدكتور صبرى جرجس وشيعت الجنازة واقيمت ليلة العزاء امس تلغرافيا ممدوح رزق ـ المنيل القاهرة

## قسم مسابقات الميدان والمضمار بالكلية
ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة المدرس مساعد نهاد محمد عبد القادر للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شيعت امس جنازة المرحومةالحاجة
## صالحة سيد دياب
كريمة المرحوم المهندس سيد افندى دياب زوجة المرحوم المحامى محمد رفاعى عامر والمرحوم المهندس محمد رشاد ابراهيم الملا ووالدة الدكتور مجدى رفاعى ورجل الاعمال مصطفى عامر بالمعادى والمهندس محمد كمال بشركة الراجحى بالسعودية ومحمود بامريكا والمحاسب نبيل الملا مدير شركة مصر للاعمال الهندسية ورجل الاعمال هشام الملا وحرم المهندس عبد اللطيف العاصى بالشركةالعربية الامريكية وحرم السيد ايمن حافظ وشقيقة حرم اللواء محمد فريد شعبان وخالة الدكتور احمد فريد شعبان بالمركز القومى للبحوث وحرم السفير حكمت عبد الرازق وحرم العقيد حمدى لبيب وحرم المحامى حسن فتحى وحرم الدكتور وجيه سعودى وحرم رجل الاعمال صريح الصروى وخالة السفير حسن الزغبى بالخارجية وابنة خالة عبد المنعم ومصطفى وهبى وقريبة ونسيبة عائلات عامر والملا ووهبى وعلما والزغبى وأمين ومطر والسمدونى والمنسى وعباس وخليفة وزهران والتوياتى وسعفان وعناره والعزاء الليلة بجامع عمر مكرم ـ تلغرافيا ٤شارع الحرسجاردنسيتى

## شركة القاهرة للادوية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين يشاطرون
الاستاذ احمد ربيع
مدير ادارة الاستحقاقات بالقطاع الادارى
الاحزان فى وفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## جامعة الاسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنات عميدة الكلية والوكيلتان واعضاء هيئة التدريس والمعاونين ينعون بمزيد الحزن
والدة المدرس مساعد
نهاد محمد عبد القادر
بقسم مسابقات الميدان والمضمار للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

## مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الارضية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين
المرحوم والد الزميل
حلمى عبد الفتاح محمد
فنى ثانى ميكانيكى بادارة خدمات المهبط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الكشافة الجوية بالقاهرة تنعى بمزيد الحزنوالاسى القشيد محمد عبد الله طنطاوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## كلية العلوم باسيوط
تشاطر الدكتور كامل احمد محمد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

قسم الرياضيات بعلوم جامعة اسيوط يشاطر الدكتور كامل احمد محمد الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

مدرسة يوسفالسباعى الثانوية للبنات تنعى شقيقة الاستاذ عبد الفتاح مسلم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

## البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى
جميع العاملين يشاطرون
السيد محمد سلومة
بادارة المتابعة
الاحزان لوفاة والدته وللاسرة وللاسرة العزاء

البقاء لله
شيعت جنازة المرحوم
المهندس
## جمال الدين حسن كيره
رئيس مجلس ادارة شركةالجرافيت الاسبق زوج المرحومة السيدة سامية عبد الرؤوف كريمة الدكتور عبد الرؤوف موسى والد المحاسب احمد بشركة شمس للملابس الجاهزة والمحاسب عمرو بالبنك الوطنى للتنمية والمحاسب حسن بشركةقيلة للفنادق العالمية وشقيق الدكتور حسن كيرة نائب رئيس جامعة الاسكندرية الاسبق زوج السيدة جانين كيرة والسيدة جمالات كيرة مديرة مدرسة الفراعنة سابقا حرم المرحوم المستشار صالح الجزيرى رئيس قلم قضايا الحكومة بالاسكندرية سابقا والدكتورة ليلى كيرة الاستاذة بطب الاسكندرية حرم الدكتور محمد رزق عميد كلية الطب السابق وابن شقيق المهندس حسين كيرة وعم الدكتورة جيهان المدرس باداب الاسكندرية حرم المحاسب سامح مرسى ببنك الاسكان والتعمير والانسة نانين بفرنسا وخال الاستاذ محمدالجزيرى مدير فندق جبل على بدبى والاستاذ حسن الجزيرى القاضى والدكتورة عزة رزق بطب الاسكندرية حرم الدكتور احمد عبد العزيز بطب الاسكندرية والدكتور احمد رزق بطب الاسكندرية وابن عم المرحوم محمد كيرة والدكتور مصطفى كيرة رئيس محكمة النقض الاسبق والمرحومة حرم المرحوم حسنشقير والسيدة حرم عبد العال ابو سالم مدير عام بنك مصر سابقاوالمرحوم عادل كيرة واخوته والمرحوم الدكتور مصطفى كيرة واخوته والدكتور هانى كيرة بكندا والسيدة هناء كيرة حرم الدكتور ابراهيم الشناوى وابن عمه حسن الهلالى بامريكا واخوته وابن خالة المستشار محمد القرمانى واخوته وزوج شقيقة حرم اللواء احمد صادق سعودى وحرم المستشار ابراهيم رشدى وحرم المهندس عبد الرحيم مصطفى وحرم المحاسب ممدوح يوسف العارف وقريب ونسيب عائلات كيرة والهلالى والعشماوى والقرمانى وسماحة وشقير وجميع عائلات فارسكور وعائلات رزق والجزيرى والشناوى وابو سالم وابو علم وفؤاد مرسى وزغلول وابو علوان بدبى وستقام ليلة المأتم اليوم ٤/١٦ السبت بجامع القائد ابراهيم بالاسكندرية تلغرافيا ٦٣طريق الحرية اسكندرية

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة
## الين تكلا جرجس
حرم المرحوم
كامل غبريال
ووالدة وجدى بالاعلانات المصرية زوج هدى حنا ونهانى بمصرللتامين حرم فادى سامى بالبحكت وسونيا بالجهاز المركزى للمحاسبات زوجة صفوت غالى بنيجيا وشقيقة مشيل تكلاواخواته وخالة فايق ميخائيل بالاثيوبية وكامل يعقوب واخوته وعمةسامى جرجس وشقيقه وجدة تامر فايق بالنايل هيلتون وسارة صفوت وشيعت الجنازة امس والعزاء بقاعة الكنيسة البطرسيةبالعباسية السادسة مساء اليوم تلغرافيا ٢٠ أ ش راغب الظاهر

## قسم الامراض العصبية والنفسية
بكلية الطب باسيوط
اعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الاستاذة الدكتورة
صفية على تهامى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## صيدلية القاهرة
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والمعيدون ينعون ببالغ الحزن والدة الاستاذ الدكتورمروان شبانة ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة الخضراوى تشاطر الحاج احمد على دياب المساح والدكتور صبحى المساح والمهندس نبيل المساح واخوتهم فى فقيدتهمالغالية لهما الرحمة

نادى العاملين
شركة الاسكندرية للتوكيلاتالملاحية رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والعاملين بالشركة وتوكيلاتها يشاركون الزميلة عفاف محمود عبده من العاملين بتوكيل طيبة للملاحة فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

## الشركة العقارية المصرية
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والد الزميل
فاروق البهى عامر
كبير ميكانيكى بورش دار السلام للفقيد الرحمة وللاسرةخالص العزاء

## مصنع كوكاكولا اسوان
اللجنة النقابية والعاملين يشاطرون الاستاذ محمد السنباطى مدير عام المصنع الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

## شركة الانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية
مهندس
محمد سمير على
رئيس مجلس الادارة
وعضو مجلس الادارة المتفرغ لشئون شركات الانشاءات والتشييد والسادة النوابورؤساء القطاعات ومديروالعموم الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميلة السيدة فاطمة على عبد العزيز بالشئون الفنية
للفقيد رحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
« صدق الله العظيم »
انتقلت الى رحمة الله الجمعة ٤/١٥
الحاجة
## أنيسة حميدة عيسى
حرم الحاج محمود على صاحب ومدير مصنع جمالكو للكرتونووالدة الاستاذ جمال محمود بتجارة بيروت وشقيقة الاستاذ فتحى حميدة مدير مدرسة البكرى وشقيقة المرحوم الحاج عيسى حميدة وقريبة ونسيبة عائلات الايابية بطنابية بالفيوم وابراهيم بالواسطى ببنى سويف والعزاء بالسرادق القائم بشارع ١٠٤ مسجد الوطنية منشية السد العالى جسر السويس القاهرة ـ تلغرافيا بريد عبد المنعم رياض

انتقلت للامجاد السماوية
المرحومة
## أرنسته فهمى هرمينا
حرم المرحوم
## الخواجا البرت مقار
ووالدة رومانى والمحاسب مرسيل والمحامى عصام وايزيس زوجة الاستاذ ميشيل التونسى والدكتورة سوزان زوجة الدكتور عماد فؤاد وميمى زوجة الدكتور راجى رمزى والدكتورة ايمان زوجة الدكتورميلاد السروجى وشقيقة المرحوم حشمت فهمى وناتيرة زوجة المرحوم لطفى سمعان وقريبة فتحى عزمىوراضى تميان وفوكيه ازميرس وعائلات الجيلى بالكشح والمقربين بدشنا ومقاريوس بالسلامية وارسانيوس وحنه والعبد تادرس والشيباء وبسادة وشوقى عزمى وعزى ومترى واولاده بفرشوط والعزاء تلغرافيا فرشوط

تمنينا شفائك فلبيت نداء السماء دكتور عماد فؤاد ودكتورة سوزان

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت ـ دكتور راجى رمزى وحرمه ميمى

ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع ـ دكتور ميلاد السروجى ودكتورة ايمان

فكرى راشد وجوزيف شوقى واخوتهم يودعون للسماء المرحومة ارنسته فهمى

ودعناك باكين واستقبلتك الملائكة فرحين ـ اولاد المرحوم لطفى سمعان ووالدتهم

بالعين دمعة وبالقلب حسرةفراقك عاطف حشمت واخوته ووالدتهم

اسرة المرحوم العبد اشعيايودعون للسماء ـ المرحومة ارنسته فهمى

جوهرة ثمينة فقدناها وعند المسيح اودعناها ـ ميشيل التونسىوحرمه واولاده

نوكيه وجرجس ازميرس سايح يودعون للسماء الام البارة ـ ارنسته فهمى

عز علينا فراقك فانعمى بالفردوس باحضان القديسين ـ وصفى فوزى واولاده

تركتعالم الشقاء لتنعمى بالسماء فتحى عزمى وحرمه واولاده

تألمنا لفراقك عزاؤنا انك مع المسيح ـ اكرم صبحى العبد واخوته

رحيلكعز علينا فانعمى بالفردوس محفوظ العبد وحرمه واولاده

## عزاء امن البحيرة
اللواء عادل يس
معاون مدير الامن
ونائبه ومساعدوه والضباط والصف والجنود وجميع العاملين يشاطرون السيد
العميد عباس زيدان
الاحزان لوفاة والدته ـ للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

## الشركة الدولية للاعمال البحرية
الربان
رامى عبد العزيز
ومديرى العموم والادارات وجميع العاملين
يشاطرون الربان عمر
على عز الدين
الاحزان لوفاة المرحومة والدته سائلين الله لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## قسم العقاقير
## صيدلة القاهرة
اعضاء هيئة التدريس والمعيدون بالقسم يشاطرون الاستاذالدكتور مروان شبانه الاحزان لوفاة السيدة والدته

## ضرائب اسيوط اول
تنعى والد الزميلة ايزيس بديع

## شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية
## مصانع طلخا
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والاعضاء وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى كلامن المرحومين
المهندس
الكنانى طاهر الكنانى
والفنى حمدىصالحابراهيم
بمصانع طلخا
للاهل خالص العزاء

نوالى نشر
الإعلانات المؤجلة تباعا



بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم
شيعت امس جنازة المرحوم
## على فؤاد محمود دويدار
وكيل وزارة الاثار سابقا ووالد فاروق رجل الاعمال وشقيق كل من المستشار يوسف دويدار نائب وزير الصناعة سابقا والدكتور احمد دويداروكيل وزارةالاقتصاد سابقا والمرحوم المستشار عبد الحميد دويدار والمرحوم مصطفى دويدار وقريب ونسيب عائلات القطاوى بمحلة منوف وايوب بدمياط وعفت ونامق ببنى سويف ونصرت وشوكت وعبد الرازق بالمنيا والمزاغليوم بدارالمناسبات بالعابدية القشلاقية ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٥ احمد خشبة ميدان الحجاز مصرالجديدة اسرة المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية »
شيعت امس جنازة
## الحاجة فاطمة العطار
حرم المرحوم المجاهد عبد الرحمن مرسى وكيل اول بوزارة الاقتصاد والدة جهود حرم الدكتور احمد السيد وجدة جهاد وليلى على شحاتة وقريبة ونسيبة عائلات عبد الرحمن والجلاد وعريف وابو جبل والشقرة والازهره ولا عزاء للسيدات

بنك التنمية والائتمان الزراعى
## لمحافظة قنا
محاسب سلامة غباشى
رئيس مجلس الادارة ونائبه ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالبنك وفروعه ومنشأته ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة حرم
الاستاذ صلاح العمارى
مستشار رئيس البنك الرئيسى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## شركة الاسكندرية للبترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعونببالغ الحزنوالاسى
والد الزميلة
نجوى عبد الحميد يوسف
ووالد المهندس
خليل عبده ابراهيم
المغفور لهم الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

## شركة الاسكندرية للبترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزنوالاسى
والد المهندس
مفيد جوده شريف
ووالد المهندس
محمود محمد ابراهيم شمسية
وكريمة الزميل
السيد احمد الفرياني
المغفور لهم الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

## الاتحاد التعاونى الاستهلاكى باسيوط
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة المهندس عبد الراضى محمد احمد عضو مجلس الادارة للفقيدة واسع الرحمة وللاسرة العزاء

## بنك الاسكندرية الكويت الدولى
رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
شقيقة السيد
عز الدين درويش
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

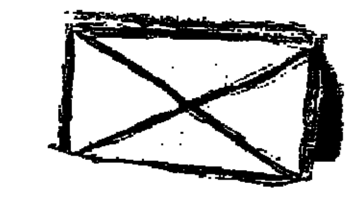
## د. كمال عبد الحافظ
استاذ الامراض الجلدية بطب جامعة اسيوط ينعى بمزيد الحزن والاسى
والد الاستاذ الدكتور
سيد عبد الحميد
استاذ امراضالنساء بطب اسيوط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## جامعة عين شمس
اتحاد طلاب الجامعة
الادارة العامة لرعاية الشباب تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميلة المرحومة
اميرة عبد المولى
بكلية البنات للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

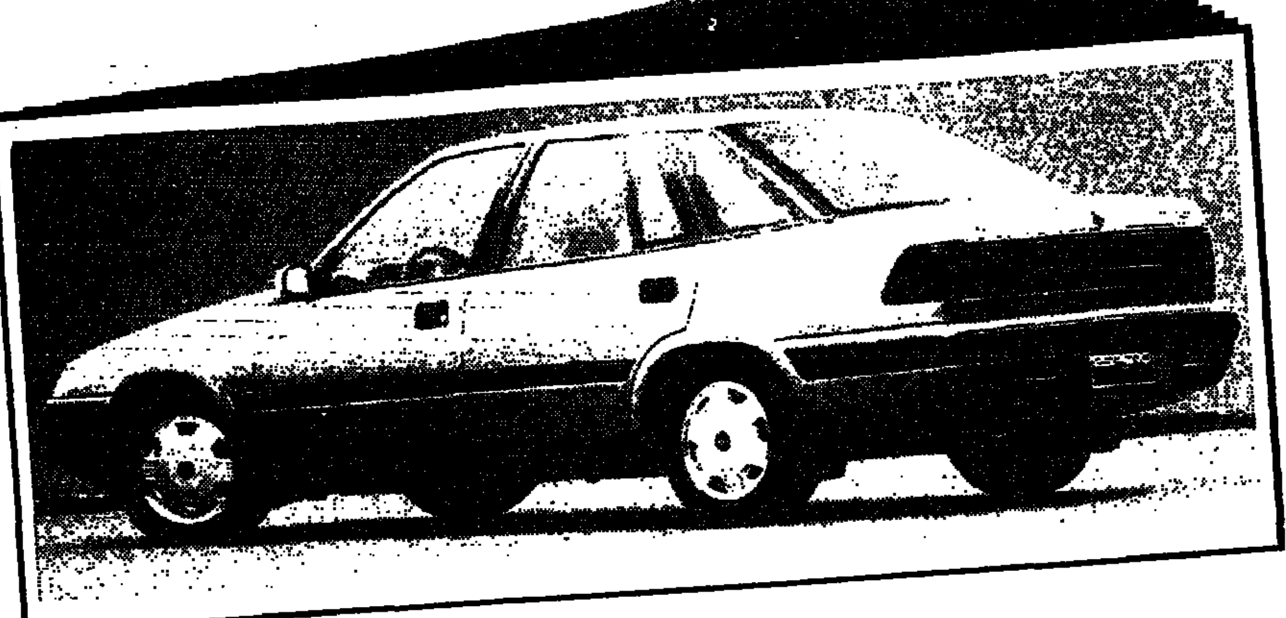
تنعى شركة مينا للمقاولات والخدمات الهندسية
والدة السيد
المهندس عارف حقى
رئيس شركات اسيا براون بوفيرى بمصر

## بنك الاسكندرية بالمنصورة
رئيس مجلس الادارة ونقباء واعضاء المجلس
وجميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ مطلى ابو العلا زوج السيده فوزية محمد جابر ويدعون الله ان يسكنه جناته

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء







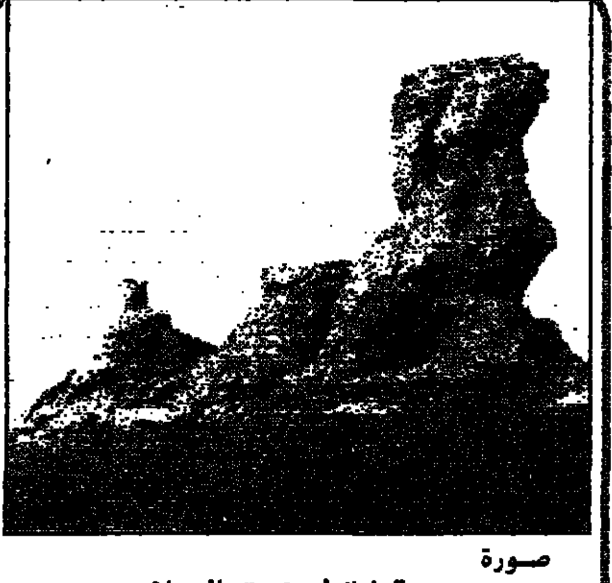
## من غير عنوان

# مؤتمر للفنون الجميلة يستمر ٣ أيام فى المنيا

★ الفن وتحديات العصر: موضوع مؤتمر تعقده كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا من غد، وتجرى خلاله على مدى ٣ أيام مناقشة ٦٠ بحثا لاساتذة بالجامعات العربية وسيقام على هامش المؤتمر معرض لكبار الفنانين بالمنيا والقاهرة والاسكندرية من بينهم: حسين الجبالي وأحمد نوار وفرغلى عبدالحفيظ وطه حسين ومامون الشيخ عميد كلية الفنون بالمنيا وعز الدين نجيب ومصطفى الرزاز كما تعرض أعمال الفنان الراحل زكريا الزينى ويقام معرض للفنان المغترب عبدالغفار شديد الذى يصل من المانيا لحضور المؤتمر بالاضافة إلى معرض لرسوم الأطفال وتجارب طلبة الكلية.

وقد قام اعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة بنحت تمثال ضخم من البوليستر لاخناتون بارتفاع ٦ أمتار ووضع نموذج تمثال (الفلاحة الجالسة) بارتفاع ٣ أمتار للمثال جمال السجينى وسيتم وضعهما فى مدخل الكلية حيث ينعقد المؤتمر الذى يحضر افتتاحه د.عبدالحميد بدوى محافظ المنيا ود.فاروق التلاوى محافظ الفيوم ود.فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون ود. محمد محمود الجوهرى رئيس جامعة حلوان ومن المدعوين لحضوره الفنان فاروق حسنى، وحسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة.

يذكر ان المنيا تتخذ من (اخناتون) رمزا لها حيث كان قد نقل عاصمته من طيبة «الاقصر» الى تل العمارنة بالمنيا وكان قد عثر على تمثال له من ٨٣ سنة بتل العمارنة مع نحت لراس زوجته الجميلة نفرتيتى الموجود حاليا بمتحف برلين.



صورة
تمثال لم ينحته إنسان
[عدسة: محمد لطفى]

## أسبوع للفيلم المصرى فى واشنطن ومستقبل دلتا النيل فى ندوة علمية

★ د.كامل عبدالحميد احمد المستشار الثقافى لمصر فى واشنطن يقوم الان بالاعداد لأسبوع الفيلم المصرى الذى سيقام فى العاصمة الامريكية النصف الثانى من الشهر القادم. كما اعد المكتب الثقافى المصرى فى واشنطن لندوة علمية موضوعها : [التغيرات فى دلتا النيل واثر ذلك على مستقبلها].

ويتحدث فيها د.دانييل ستانلى العالم المتخصص فى دلتا الانهار على مستوى العالم وستقام يوم الجمعة القادم بمقر المكتب الثقافى فى نفس الوقت يجرى الاعداد لندوة عنوانها [من مصر الى امريكا] ويديرها العالم المصرى د.احمد زويل الثلاثاء بعد القادم. مع بداية مايو : سيلقى المؤرخ الموسيقى فكرى بطرس محاضرة عن الفنان المصرى والعربى : منذ عهود الفراعنة وحتى اليوم.



د. كامل عبدالحميد

## أشواق السينما المصرية فى معرض يسبق افتتاح مهرجان الفيلم الروائى الرابع

★ يفتتح وزير الثقافة فاروق حسنى ٧ مساء غد بقاعة المعارض بدار الاوبرا المصرية معرض [ذكريات وأشواق السينما المصرية] وبعدها تجرى مراسم افتتاح المهرجان القومى الرابع للأفلام الروائية بالمسرح الكبير وتبدأ بالعرض المسرحى [مجد وغلب] تاليف لينين الرملى وديكورات ومناظر على السويسى وموسيقى عمرو سليم واخراج محسن حلمى ثم يجرى تكريم ٣ فنانين هم: مديحة يسرى وشكرى سرحان وكمال ابوالعلا مع عرض افلام تسجيلية عنهم هى:

□ من الذاكرة «مديحة يسرى» اخراج تغريد العصفورى.

□ ابن النيل من الزهرة الى الشجرة .. شكرى سرحان ـ اخراج بهاء غزاوى.

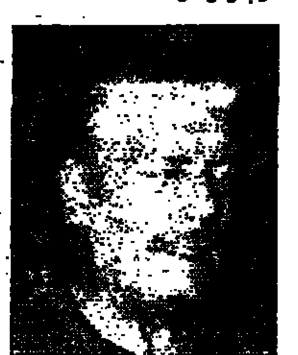
□ المافيولا كمال ابوالعلا اخراج ساندرا نشأت.

بعدها يجرى عرض فيلم : [لاشين] الذى انتجه ستوديو مصر من ٥٦ سنة وقام باخراجه الالمانى فريتز كرامب وتقاسم بطولته : حسين عزت ونادية ناجى وحسين رياض وفؤاد الرشيدى

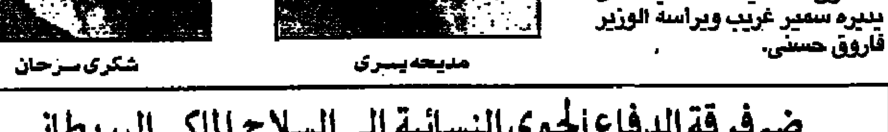
□ المعروف ان مهرجان الفيلم الروائى يتحمل مسئوليته صندوق التنمية الثقافية الذى يديره سمير غريب وبرئاسة الوزير فاروق حسنى.



مديحه يسرى



شكرى سرحان



## ضم فرقة الدفاع الجوى النسائية إلى السلاح الملكى البريطانى

لندن ـ مراسل الأهرام:

حلت وزارة الدفاع البريطانية فرقة السيدات للدفاع الجوى وضمتها الى سلاح الجو الملكى اعترافا منها بقدرة سيدات العاملات برتبة طيار او مرشد طائرة على القيام بنقل المهام المكلف بها زملائهن من الرجال.

وذكرت مجلة « جينز » العسكرية الصادرة فى بريطانيا أن قوة الدفاع الجوى للسيدات قد تشكلت عام ٨٩ بعد أن تم تدريب عضواتها على قيادة الطائرات الحربية والإرشاد وكان معظمهن يعملن فى قيادة الطائرات الحاملة للبضائع وطائرات الهليكوبتر.

## ★★★ أخبار الصباح ★★★

● د.محمد سيد طنطاوى مفتى مصر : يلتقى غدا مع طلبة مدرسة طبرى الحجاز بمصر الجديدة بدعوة من طلعت الليثى وكيل اول وزارة التربية والتعليم وعبدالعزيز خسين مدير المدرسة حيث يقوم المفتى بتوزيع جوائز مسابقة القرآن الكريم.

● شيء من الحب: عنوان سهرة تليفزيونية كتبها نبيل صبرى وتلعب بطولتها ليلى فوزى وابراهيم يسرى وجمال اسماعيل ومحمد توفيق ولبنى الشيخ ويخرجها علاء كامل.

● الخبير الاقتصادى بالبنك الدولى د.مارسيلو جوجالى يتحدث عن تنمية القطاع الخاص فى مصر بمركز البحوث والدراسات الاقتصادية ظهر بعد غد فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة بدعوى من مركز البحوث والدراسات الاقتصادية بها.

● الشاعران احمد عبدالمعطى حجازى وفاروق جويدة يلتقيان اليوم وغدا مع الدارسين بالدورة التدريبية للنقد والتذوق الأدبى التى ينظمها مركز إعداد القادة الثقافيين فى ندوة حول قضايا الأدب والفكر فى مصر و العالم العربى.

● اوبرا «التليفون» التى كتبها وولفرارى تقدم ٨ مساء غد بالمسرح الصغير بدار الأوبرا بطولة: نبيلة عريان ورامز لباد ودويتو بيانو: جريك مارتن وديفيد هيلز.

● د.محمد قدرى اسماعيل عميد معهد الاورام ورئيس جمعية مرضى السرطان بطنطا يطير اليوم الى امريكا لالقاء عدة محاضرات عن مشاكل المرض وكيفية علاجه والقضاء عليه فى جامعة اريزونا الأمريكية.

● الفنان فاروق وجدى تقيم له مديرية الثقافة بالمنوفية معرضا ٦ مساء غد بقصر الثقافة بشبين الكوم يستمر لمدة ١٠ أيام.

● ملكة جمال الدلتا: عنوان مهرجان تنظمه محافظة الغربية لأول مرة بعد اسبوعين وقد دعا محافظها المستشار ماهر الجندى مجموعة من الفنانين والفنانات والشركات للاشتراك فى المهرجان.

● وفاء الخولى تسجل للتليفزيون الأسبوع القادم اغنية جديدة بعنوان «بجد بحبك» كلمات رفعت الصريف ولحن حسن نشأت وسيخرجها للقناة الأولى المخرج محمد هاشم.

● مهرجان للفنانين التشكيليين العرب يقام حاليا فى مقاطعة بيردا بجنوب هولندا يشارك فيه من مصر الفنان وهيب نصار مع فنانين من المغرب وتونس.

## مواقف

٣ ـ يوم جئت من المنصورة الى القاهرة سكنت فى شارع الأمير حسين بالزمالك مع والدى فى قصر نعمت هانم يكن. وكان والدى يعمل مشرفا على ارضها وارض اخيها عز الدين يكن. وقبل ذلك عدلى باشا يكن. ما ابعد المسافة فى الزمان والمكان بين حى الحسينية فى المنصورة وحى الزمالك فى القاهرة. بين شارع كوهين رقم ٩ وشارع الأمير حسين رقم ٣٨. بين نعمت هانم يكن والسيدة مريم البطراوى صاحبة البيت.. بين مدرسة المنصورة الثانوية وكلية آداب القاهرة.. بين الاستاذ مصطفى خالد مدرس الفلسفة وبين د. عبدالرحمن بدوى استاذ اساتذة الفلسفة وبينهم جميعا والاستاذ العقاد..

ولم اكن مجردا من الاسلحة. فقد كنت أول الثانوية العامة وأول مسابقة الفلسفة فى مصر واعرف الانجليزية والفرنسية والالمانية والايطالية واليونانية واحفظ القرآن الكريم ومئات من أبيات الشعر......

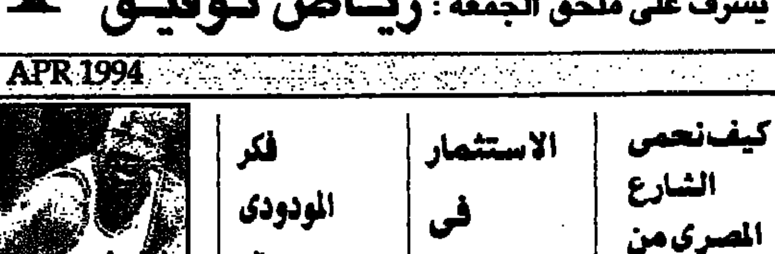
ولكن الذى ظهر على جلدى فجأة لم يكن الا نوعا من الخوف العصبى. هكذا قال الاطباء.. وكان أول يوم لى فى الجامعة وكنت اضع يدى فى جيوبى حتى لا يرى زملائى هذا القلبان فى دمى والذى طفح على جلدى...

ولم اكن فى حاجة الى ان اتعلم لغة (الاسبرانتو) وهى اللغة التى تحاول اختصار كل اللغات.. فقد كان أمل الذين اخترعوها ان يوحدوا بين الشعوب.. ولكن حاولت ان اتعلمها. رغم انه لا توجد عندى مشكلة من اى نوع فى التفاهم مع الناس.. ولا عندى سبب واحد يجعلنى ابحث عن موظف فى محل شيكوريل لكى ادرس عليه علم (الثيوصوفيا) ـ اى الحكمة الإلهية!

ولا عندى اية رغبة من اى نوع فى ان اتعلم الشطرنج فى مقهى بالقرب من كباريه الكيت كات ـ وقد انهدم الكباريه واصبح الآن مسجدا!

.. ولكنه هذا الشعور بعدم الامان فى المدينة الكبيرة.. شعور عميق عند واحد من ابناء الريف تسلح علميا تسليحا جيدا. ولكن هذه الاسلحة لا تجعله قادرا على عبور الشارع والثقة من نفسه دون الخوف من اى سيارة عابرة.. ولذلك حاول ان يسلح نفسه باسلحة غريبة وغير ضرورية. فلم يتسع وقته لكى يفكر. فقد هجمت عليه الجامعة والعلوم الكثيرة مرة واحدة. وعندما جئت الى القاهرة دخلت فى جامعتين فى وقت واحد. جامعة القاهرة فى الجيزة وجامعة الاستاذ العقاد فى مصر الجديدة!

أنيس منصور



# ملحق الجمعة

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

1

الأهرام

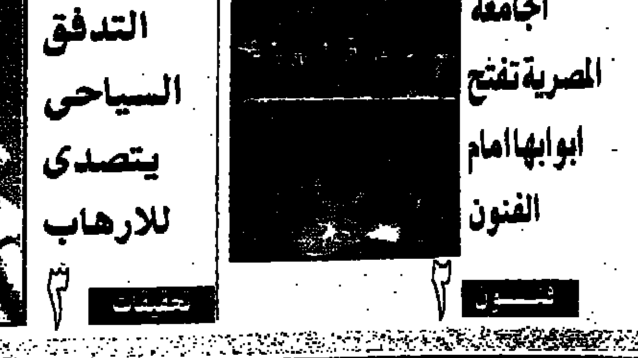
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

١

الجمعة ٤ ذى القعدة ١٤١٤ - ١٥ ابريل ١٩٩٤ - ٧ برموده ١٧١٠

15 APR 1994





الجامعة المصرية تفتح ابوابها امام الفنون ٢

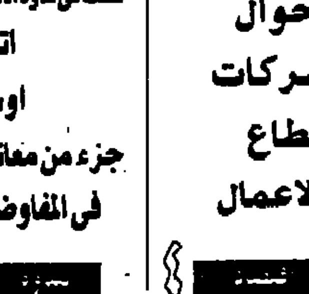
التدفق السياحي يتصدى للارهاب ٣





احوال شركات قطاع الاعمال ٤

شعث في ندوة الاهرام: اتفاق اوسلو جزء من معاناتنا في المفاوضات ٥



حلي مشكلك بالكلام مع نفسك ٦ - ٧

كيف نحمي الشارع المصري من الاسماء الاجنبية ٨

الاستثمار في البشر ٩

فكر المودودي ماله وماعليه ١١

مايكل جوردان يحترف بالبيسبول! ١٢


# رأيت السماء حمراء

قصة : فتحي سلامة

بريشة : مكرم حنين

قالت انها تشعر ببعض الالم اسفل الصدر وانها تريد أن تنام ، ذهبت ، وجلست انا لكي استكمل ما بدأت ، كان استاذي يهزأ مني لأنني لم استكمل ابحاث رسالتي بعد. أخذت اقلب في المراجع ، ادون بعض ما اصادفه، سمعت اذان الفجر، رأيت الاوراق المسودة وقد كثرت ، والصداع ممسك برأسي ، توضأت وصليت الفجر، ذهبت اليه في حجرته، كان راقدا وقد انزلق الغطاء من على جسده ، قبلته وشعرت بحب جارف تجاهه ، تأملت وجهه الأبيض ، وضعت يدي على رأسه وأنا اقاوم الزهو الذي بدأ يتسلل الى صدري، نزعت يدي بصعوبة ثم انصرفت . تذكرتها . عندما ذهبت لتنام لم تصح في منتصف الليل كعادتها لتعد لي الشاي، يبدو انها مرهقة فعلا، قلت يجب ان اذهب بها الى طبيب ، لم أستطع مقاومة النوم، فارتميت على مقعد بالصالة ولم أشعر الا بيديها وهي توقظني:

- الساعة تدق العاشرة!

وقفت فزعا ، اغتسلت وارتديت ملابسي وجمعت أوراقي وأسرعت خارجا ، في السيارة تذكرت انني لن اسألها عن حالها ، لم اشرب كوب الشاي الذي اعدته لي، قال الأستاذ المشرف بعد أن قلب في الأوراق:

- هذا لايكفي.

راح يشرح لي باسهاب كيف انه جاهد في سبيل العلم، كيف سافر وشق الطرق الوعرة لكي يحصل على مادته العلمية من مصادرها ثم أخذ يملي أوامر اليوم.. مراجعة بروفات كتابه الجديد. تنسيق الأوراق التي أعدها لكتاب سوف يحدث ثورة في عالم الثقافة ، مراجعة أوراق طلاب الدراسات ووضع الدرجات لكي يرى كيف اقوم بتقدير اجاباتهم، شراء ما في هذا الكشف ، وأيضا المرور على هذه الأماكن لصرف بعض الشيكات وتحصيل او دفع ما يلزم، وقال في مرح وهو يناولني الأوراق:

- انت تذكرني بولدي الذي سافر الى امريكا .

- لا ادري لماذا سافر هذا الولد العاق الى امريكا ، لماذا لم يظل هنا حتى يقوم بنصف ما اقوم به. عادت اليه الجهامة وهو يقول:

- وكل هذا لن يشفع لك عندي.. فدراساتك ينقصها الكثير.

عندما عدت مع آذان العشاء ، كنت مرهقا ، وزاد من رهقي هذه الكتب التي حملتها من المكتبة ، وتذكرت انني لم اذق طعاما . أسرعت اليها . كانت نائمة . شعرت بالحيرة هل أوقظها لكي تعد لي طعام العشاء أم اتركها ، فلم اعهد فيها هذا من قبل، كنت أعود فأجدها في انتظاري تبتسم وهي تقدم الي الطعام وتحدثني عن مشاغبات (سامي) ولدي الوحيد ، تذكرته ذهبت اليه في حجرته ، رأيته وهو يعبث بقدميه، قالني انه راح يحطمها في قسوة ، وقفت عند الباب ، وعندما شعر بوجودي إندفع نحوي في حب ، راح يقبلني، جلست على الأرض، وجلس هو بجواري راح يتكلم بسرعة عن كل الاشياء التي سيمثلها او رآها في التليفزيون . . الذراع الحديدية القابضة، القوة المهلكة ، الانطلاق نحو الهدف لتدميره .. ضحكت كانت الكلمات تخرج من فمه لها رنين خاص ، سألته عن معنى كل هذه الكلمات؟، رأيت الدهشة مرسومة على وجهه .. كيف لا اعرف (الكانيتو).. من هو هذا (الكانيتو) .. .. انه (الآلي المدمر ) الذي سيدمر الكواكب جميعا .. ياساتر.. سألته عن امه قال:

- دفعتني عنها بعيدا فجلست وحيدا في حجرتي.

أخذته من يده ، وذهبنا معا اليها، كانت قد استيقظت قالت انها لاتزال تشكو بعض الالم وانها تدرك مدى تقصيرها في حقنا ، اندفع سامي نحوها وقبلها في حنان ، أخذنا في تناول العشاء ، اضطررت الى رواية ماصادفني.. ابتسم سامي وقال:

- عندما أصير مثلك سوف أقتل هذا المشرف.

صاحت امه في وجل، لطمته على وجهه وقالت بانزعاج:

- لا تقل هذا أبدا

انكمش سامي بجواري ، وضعت يدي على رأسه، كنت ضعيفا أمام نظراته ، قلت ملطفا:

- انه يعلمني لكي أصبح مثله استاذا

قال في اصرار:

- انا لا أريدك أن تصبح مثله.

قالت هي:

- بل يجب أن تصبح أنت مثله ايضا.

هب واقفا، وأخذ يبعثر كتبي، أمسكت به ، تضاحكنا ، ارتفعت ضحكاتنا حتى جاءت أوامرها بالسكوت والكف عن هذا الهذر، ونهبت به الى حجرته ، ارقدته في فراشه، حكيت له حكاية السيدة العجوزة وبناتها، نام قبل أن أتمها ، عدت الى كتبي وقررت أن أنهي تلك الدراسة.. كانت تنام كل ليلة ولا تصحو الا في العاشرة وكنت انا أظل ساهرا اكتب ، لم يفهم سامي شيئا من برقيات التهاني، وذهبنا ثلاثتنا الى الشاطئ ، يومها عرفت انني نجحت في المدرسة ، وانه أيضا نجح في المدرسة ، وتساوينا هو وأنا . أما هي فقد ازداد شحوبها وقلت نضارتها ، ولم تعد تهتم بنا كثيرا . كانت تنظر الى السماء ساعات طويلة من النهار . عندما عدنا من الشاطئ، وجدت ترشيحا لي بالسفر الى جامعة عربية فرحت زوجتي وغضب سامي، حاولت امه اقناعه بأن هذا في صالحنا جميعا، وهناك حاولت ان أقوم بعملي كما يجب . كانت الساعات التي اقضيها في المنزل مع أسرتي طويلة ومملة، في البداية سعد سامي بوجودي ، ثم بدأ يشعر بالضيق . انه لا يفعل شيئا سوى الذهاب الى المدرسة والعودة، وهذا الأمر لا يأخذ منه وقتا طويلا . اما هي فقد رضيت وقبعت بالمنزل لم تعد ترغب في الخروج كانت النزهة «الوحيدة» لنا جميعا الذهاب الى (السوبر ماركت) أو لمجمع المحلات التجارية ، هناك يجري سامي ويلعب ويلهو، أما هي فقد كانت تسير وكأنها لا ترى شيئا .. أقوم أنا بالشراء ، كانت متعتي الوحيدة الشراء ، شراء كل شيء . تراجعت هي عن الذهاب معنا، وتعودت أن اذهب انا وسامي، نلعب ونشتري ونشرب الماء البارد ، وندور بالسيارة في الشوارع ثم نعود لكي نجدها قد نامت ، .. كان سامي دائما يسألني عن أشياء عديدة يراها في الشارع وفي المدرسة ، وأحيانا أتعجب لأنه يسأل عن تلك الاشياء بالذات، وأحيانا أقف حائرا ، عقله يدور بسرعة ، درجاته في الدراسة مرتفعة ، لا أراه في المنزل منكبا على الكتب ، بل اجده متعلقا بالأجهزة الحديثة التي اشتريتها من اجله . لا يكف عن اخباري بالجديد الذي يكتشفه بتلك الأجهزة العلمية . يتابع الافلام والمسلسلات بانبهار شديد يحفظ عن ظهر قلب كل اسماء النجوم ، خشيت عليه، أخذت اجلس معه كل يوم لمدة ساعة لكي أحدثه عن كتب التراث، علوم الدين واللغة والفقه ، كان يجلس صامتا . أحيانا ينظر الى ساعته وأحيانا يسأل بعض الاسئلة. صحبته الى بعض المجالس القليلة التي نتقابل فيها مع بعض الاخوة من اهلنا وهناك تعلو الشكوى من كل شيء ، بعضهم يصر على ذكر كل العيوب لبلدنا ، والبعض الأخر لا يجيد إلا سرد (النكت) .. سافر سامي وأمه.. قالوا هذا يكفي لنا، اكمل أنت اذا أردت . كانت الأموال قد عرفت طريقها الى جيبي ، عرفت الجوع والفقر وشعرت بالذلة . والهوان وأنا طفل لا أريد هذا لولدي.. قال الأصدقاء سنوات أخرى لن تضر ، نظرت الى سامي كان قد اكتمل شابا، وكنت قد تعودت الجلوس اليه ومصاحبته في الأسواق وأحيانا في المهرجانات التي كانت تقام في الاندية ولكنه صارحني انه هو أيضا لم يعد يرغب في البقاء هنا وانه يريد السفر مع امه . لقد إشتاقت نفسه الى بلده والى أهله.. تذكرت أخوتي وأخوالي وأعمامي، لم أبخل عليهم طوال الاعوام الماضية، كنت أرسل اليهم كلما سنحت الفرصة ، ولكن كيف يعرف سامي اهله ... وصل الى خطاب من سامي وأمه قالا انهما في خير حال ، وأن سامي بدأ الدراسة في الجامعة ، وأن المسكن الجديد قريب من تلك الجامعة، وانهما يدعوان لي، ورسائل تروح وتجئ، ولكن الأسواق لم تعد كما كانت ، سامي ليس معي، ومسكني أصبح خاويا، وتراكمت الأطباق الورقية وعلب الاكل المحفوظ ، واوراق المسودات ، ولم تعد الأقلام التي يحبها الاصدقاء تسعدني.. هجرت الفراش لانه يذكرني بها، طنين أجهزة التكييف التي تعودت عليها لم يعد كافيا لكي انام .. حزمت حقائبي وجمعت أموالي وعدت..

تحملني سيارة أجرة الى مسكن زوجتي وولدي ، الشارع هادئ ، البناية عالية، توقف السائق وأشار الى الرقم المكتوب على باب العمارة ، وهبطت من السيارة ، حملت حقائبي ووقفت حائرا ، كانت الخطابات والرسائل قد كفت بيننا، لم أعد أتذكر من الذي ابتدأ بعدم الكتابة، تباعدت المكالمات التليفونية، واصلت السير وأنا أحمل حقائبي ، شعرت بألم حاد برقبتي ...

أسرع رجل من أهل الجنوب نحوي في فضول يسألني عن اسمي، وعندما نطقت به شاخ بشر في وجهه، أسرع وحمل عنى الحقائب وسار متقدما الى المصعد ، اخذ يقص أخبار أسرتي ... سامي في المسجد منذ صلاة الفجر والهائم عند الطبيب منذ الصباح ، ماذا افعل ليس معي مفتاح الشقة.. جلست بجوار البواب الذي راح يتحدث عن الشباب الذي يجوب الشوارع حاملا السيوف .. صرخت في دهشة ، أعادها البواب مرة أخرى، لم افهم مايعيلاقتي بحكاية السيوف! بعد قليل حضر رجل يرتدي الملابس البلدية أعطاه البواب مفتاح لاحدى الشقق ، نظر الرجل نحوي في ود وذهب .. قال البواب انه رجل طيب . أومأت برأسي ، كانت الجلسة قد تحولت الى كابوس.. رأيتها تدخل على مهل وقفت وأسرعت نحوها ، نظرت هي نحوي في إعياء ، قلت :

- شفاك الله

قالت للبواب بعض الكلمات ، أسرع الرجل يحمل الحقائب ... وعندما تمددت على الفراش كان أملي أن أنام، ولكن ما سمعته منها ومن البواب عن سامي جعلني أشعر بالقلق ، قلت لها في لهفة:

- سأذهب الى المسجد لاحضاره.

انتفضت واقفة، ظهر الكبر عليها ، شاخ الوجه وشاب الشعر، وتسمرت التجاعيد حول ذقنها ، قالت في رجاء:

- أرجوك لا تذهب

قلت ، وقد عدت الى جلستي المسترخية، متظاهرا بالود:

- هل هناك ما يمنع دخولي المسجد؟!

قالت في توسل:

- أرجوك.. يكفي هو

اشاحت بوجهها عني، سمعت صوت نحيبها المتقطع التي تحاول منعه، شعرت بأنني مقبل على امر سيء ، تذكرت انني لم اتوضأ بل لم اغتسل ، ذهبت الى الحمام ... بعد الصلاة علمت منها ان سامي لا يبيت هنا في المنزل وانه يزورها في بعض الايام ... الشقة خالية من اشياء كثيرة كانت لدينا في غربتي ، دخلت هي الى حجرتها وأوصدت الباب ، .. ارتديت ملابسي وذهبت الى المسجد ، لم يكن به احد ، صليت وجلست وسألت رجلا عجوزا قال:

- انهم في الجبل.

- ماذا يفعلون؟

قام الرجل ومضى ، خرجت ودرت حول المسجد وجدت صبيا يلهو بالكرة سألته في تودد:

- هل تعرف سامي؟

أسرع وأمسك بالكرة ثم نظر نحوي في دهشة ، أعدت السؤال ، جاء صبي آخر قال في استفسار:

- هل تعرف الأمير؟

قلت في محاولة للفهم:

- تقصد من؟

قال الصبي الاول للصبي الثاني:

- انه يسأل عن سامي

سمعت صوتا نسائيا ينادي على الصبيين ... تلفت حولي ، أريد أن أعرف أين ولدي؟

.. جرى الصبيان وأسرعت انا الى احد الدكاكين ، قال الرجل في هدوء:

- لا أعرف شيئا .. ماذا تريد؟

أشار الى البضاعة ، قلت معددا بعض الاصناف ، كنت أريد أن أفتح معه حوارا، أحضر ما أردت ولم ينطق بشيء ، سألته عن الجبل ، أشار الى جهة الشمال ، أسرعت .. بعد حوالي ساعة شعرت بالتعب وقفت باحثا عن سيارة أجرة ، أقبلت واحدة ، قال السائق في تجهم:

- لن أذهب الى الجبل

قلت مستعطفا:

- ولدي هناك

نظر السائق نحوي ، ثم مضى ، وعند أول الطريق الى الجبل قال في حسم

- انزل هنا

رجوته لكبر سني، ولكنه رفض ، .. بدأت الصعود . كنت أجلس كلما شعرت بالدوران في رأسي ، جاء الليل وأنا أصعد وأجلس ... وعندما رأيت النجوم خلف الجبل.. رأيت اشباحا تتقدم نحوي ، رفعت يدي مستغيثا ، اقترب احدهم وقال في ود:

- ماذا تريد ياعماه؟

قلت بلهفة:

- سامي

تبادلوا جميعا النظرات ، انهم يعرفونه اذن ، رددت اسمه عدة مرات ، قال الرجل الذي كلمني أول مرة:

- لا نعرف هذا الاسم

قلت في توسل:

- إنه ولدي الوحيد

أخذني أحدهم بعيدا عن الاخرين وقال في عطف:

- يجب الا تعرف الطريق اليه ياعماه .

قلت هو ابني ، ولدي الوحيد ، انظر هذه بطاقتي العائلية، أنا مصري وهذا جواز سفري ، هذه صورة ولدي سامي ، لم أنجب ولدا سواه كان صديقي ، وكنا نسير في شوارع المدن نقرأ اللافتات ، وكنا ..

قاطعني الرجل:

- لن تراه ياعماه .. هذا أفضل لك وله

قلت في توسل ، جئت بالطائرة و تغربت من أجله ، ذاكرت من أجله، كنت أراه وأنا اجمع مواد دراساتي ، وأنا اشرح الدرس للطلاب ، وأنا اشتري ما يحبه من طعام ، كنت اشتري له كل مايهواه من لعب.

انظر هذه قائمة بما اشتريت من الات وأجهزة حديثة تعاونه في دراسته الهندسية.. لقد دفعت مقدما ثمن مكتبه بوسط المدينة اتفقت مع احد اساتذة الجامعة من زملائي على عدة مشروعات سوف نقيمها هنا في بلدنا، وسامي سوف يكون مديرا لها ... قال الرجل لزملائه مشيرا نحوي:

- انها غواية الشيطان

لم افهم ، أي شيطان ؟، المشروعات ام المال ام سهري من اجل ولدي، صرخت وقد تملكني الغيظ:

- أريد أن أراه .. ثم من تكونون انتم حتى تحرموني من ولدي الوحيد جئت قاطعا كل هذه المسافات لكي أراه، اتحدث اليه، اتحسس وجهه ، أراه ، أرى نفسي وقد عدت شابا ، ... ماذا فعلت لكيلا يأخذ ولدي ما صنعته من أجله ... قذفوني بعيدا ، عدت متوسلا ، زجرني احدهم في خشونة، والآخر هزني وكأنني سكران ، صرخت:

- لن تمنعوني مهما فعلتم من رؤية ولدي الوحيد.

سمعت صوت طلقات النار، وارتفعت سحب اللهب ، مع سلسلة من اصوات المتفجرات صرخت دون وعي وأنا اندفع نحو قمة الجبل:

- ولدي

جروا جميعا، جريت ، كان الطريق وعرا وصوت طلقات النار لا يكف وفزعي على ولدي يلهب قلبي اجري .. أصعد ، تدوي الانفجارات قلت لها في خطابي الاخير .. لماذا لايكاتبني سامي؟

لم تعد هي الأخرى ترسل رسائلها ... ناديتها في التليفون ، قلت في حسم اريد ان اعرف ماذا تصنعون قالت في همس:

- مايشاء الله.

حقا يا أم سامي، ما شاء الله كان وما يشاء سيكون وأنا لن افقد ولدي الوحيد باذن الله .. ولن اتراجع سوف اصل اليه..

أعرف انه يتشوق الى رؤيتي ، كان يأخذني بين احضانه فرحا كلما جئت الى المنزل ، لايكف عن الحديث، يحكي لي كل شيء ، ماذا فعل معه احمد ، ماذا قالت له نادية ... ماذا فعلوا في النادي ، ماذا فعل في الامتحان يقرأ لي موضوع الانشاء. يسألني عن معنى كلمة في آية ، يصلي خلفي او يصلي معي في المسجد الكبير، كان يلهو وهو صغير في ساحة المسجد الكبير وعندما كبر كان يجلس ليقرأ ... لن ادعهم يأخذونه ، سامي ؟.. ولدي هل تسمعني ؟ انا هنا في الجبل ، انا أبحث عنك ... لم اعد أرى سقطت نظارتي الطبية . .. فقدت حذائي .. لم اعد اقدر على الصعود.. أجب ندائي ياولدي ، انا من علمك احرف الكلمات ولقنك فن الحب ، هل تعصاني ياولدي .. لم اعد قادرا على التنفس .. سامي ، تعال لكي تضعني في اللحد بيديك ... ولدي .. لم اعد اقوى على الحركة ، وسمعت قصف المدافع ورأيت السماء حمراء.

---

## سبوعيات

يكتبها : هذا الاسبوع:
شكري محمد عياد

### اغتيال الفكر المصري

لم يعد في امكان أحد ممن استمع إلى اعترافات الارهابي السابق عادل عبدالباقي ان يشك في أن جرائم الاغتيال التي قامت بها جماعات تتسمى باسماء إسلامية، إنما بدأت باغتيال الفكر المصري.

وكان بعض المسئولين يكتفون بوصف هؤلاء بانهم مجرمون ماجورون من جهات أجنبية. وكان بعض المتخصصين في علم النفس او علم الاجتماع يبحثون - أحيانا - عن الاسباب التي ساعدت على «تفريخ» هذا النوع من الإجرام، ولم يكن احد يهتم بالبحث وعندما ارتفع صوت او صوتان يطالبان بالحوار مع هذا الفكر عن «الفكر» الذي انطلقت منه هذه الجماعات - وليس بالمواجهة مع الارهابيين القتلة - اصم المسئولون آذانهم، وحتى المفكرون دعاة التنوير، سخروا من هذا الكلام، واحتجوا بان «الفكر» الذي يؤدي الى تكفير المجتمع وقتل الأبرياء ليس بفكر، وأن المفكرين الاسلاميين المحققين عاجزون عن التاثير في هذه الجماعات الضالة التي لم تعد تؤمن بغير العنف.

نعم، إن التمادي في الخطأ يجعل الرجوع عنه من أصعب الامور، وخصوصا إذا اصبح هذا الخطأ اسلوب حياة، ووسيلة لكسب العيش ومع ذلك فحتى هذه الخطوة الصعبة، يستطيع اكثر الناس أن يقدموا عليها حين يرون نتائج أعمالهم رأي العين، فالخطأ في التفكير قد لايظهر لصاحبه حتى ولو راجع نفسه، ولكنه يبدو واضحا حين تتحول الفكرة إلى عمل، فاذا رأى الانسان الثمرة المرة لهذا العمل، فكانما رأى الخطأ تحت منظار مكبر.

ومع ذلك فنحن لا نتكلم عن المتورطين، الذين اصبح الرجوع إلى الحق بالنسبة إليهم شديد العسر، ولكننا نتكلم عن المبتدئين، هؤلاء الذين نجحت الجمعيات الارهابية في اجتذابهم وهم دون العشرين. هؤلاء تعرضوا هم انفسهم لعملية اغتيال بشعة، اغتيال عقولهم، وأصبح من السهل بعد ذلك ان يتحولوا، ويحولوا غيرهم، إلى ادوات لخدمة الهدف السياسي الأوحد الذي سخرت له هذه الجمعيات، وهو إسقاط الدولة (وما بعد ذلك مجهول).

واغتيال العقول عملية منظمة، كثيرة الشعب، متعددة الدرجات، والظاهر انها تجرى حسب تخطيط على محكم، فهناك قنوات للتمويل (كما ظهر من شهادة عادل عبدالباقي )، وهناك مساجد خاصة يخطب فيها «دعاة» يملكون القدرة على استمالة الجماهير، ويحثون مستمعيهم على قراءة كتب بعينها (وقد استمعت إلى بعض هؤلاء الخطباء)، وهناك دور نشر تتخذ أسماء إسلامية، ولكنها قلما تنشر كتابا واحدا من كتب الأصول في التفسير او الفقه أو الحديث او التاريخ، بل تختص في نشر الكتب الشعبية عن السحر او الجن او أحوال يوم القيامة، او «الابحاث» و«الفتاوى» المعاصرة التي يخرج منها القارئ بتكفير المجتمع والدولة. وهذا النشاط المتعدد الوجوه هو الذي يدفعنا إلى الظن بان ثمة عملا يجري لعزل الجماهير المصرية عن الفكر المصري الديني الأصيل، الذي أعطى مصر استقرارها الاجتماعي والسياسي على مدى القرون الطويلة، كما أعطاها نفوذها الواسع في العالم الاسلامي على امتداده شرقا وغربا. لقد قادت مصر حركة التجديد الاسلامي بفضل جهود الشيخ محمد عبده كتابة وتدريسا في مصر والشام، وكانت حركة «جمعية العلماء» في الجزائر امتدادا وتطويرا لهذه الجهود، حافظت على اسلام الجزائر وعروبتها دون أن ترفع سلاحا سوى كلمة «اقرأ» مسموعة ومكتوبة.

هذا هو فكر مصر الديني الذي يريدون اغتياله، قبل اغتيال امنها واقتصادها، لان الفكر هو الذي يحرك الأيدي، ونحن نريد الأيدي لتبني وتعمر، وهم يريدونها لتقتل وتدمر. ولكي يقتلوا هذا الفكر الديني المصري العظيم يقولون لهم إن محمد عبده كان ماسونيا، وكان صديقا للورد كرومر، وإن أتباعه كانوا عملاء للغرب الذي لايضمر إلا الشر للاسلام والمسلمين. وما من دولة من الدول الاسلامية اليوم إلا وهي تتعامل مع الغرب، بل وتتخطب وده. ولكن الاسلام الذي «يدعون» إليه اليوم لايقبل النقاش، ولا يسلم بمنطق العقل!

إن المجرمين الذين الغوا عقولهم وتنكروا لانسانيتهم يدفعون ثمن أخطائهم، ولكن المجتمع كله مسئول لانه لم يقم بواجبه لحمايتهم من هذا الخطأ . ؟ اين المدرسة؟ اين البيت؟ اين الواعظ الذي يفهم حقيقة دينه في الوف المساجد التي فتحت بلا نظام، ليعتلي منابرها جهال لايحسنون تلاوة آية أو رواية حديث؟

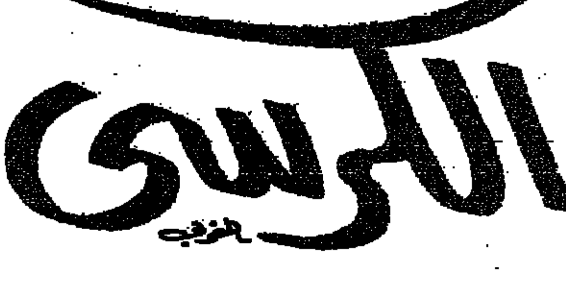
هل نظن اننا فعلنا ما يجب علينا نحوهم بـ «قوافل التوعية» التي قال عنها عادل عبدالباقي ما قال؟

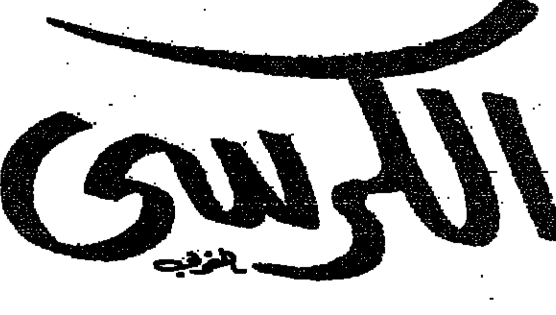
اسمحوا لي أن أقول لكم إن قلبي يتنزى ألما وحسرة على طالب «الاقتصاد والسياسة» الذي لم يكن يقدر على مصاريف الاقامة في القاهرة، فكان يحضر للامتحان فقط وينجح! اسمحوا لي أن أقول لكم إني أبكي لمصير الطبيب الشاب الذي عمل بقدر ما استطاع لخدمة قريته الصغيرة، ولا أدري بعد اي صراع نفسي وقع في مستنقع الارهاب.

فبلغ نابغان، وصلا إلى كليتين من كليات القمة، رغم البؤس والحرمان.

- ولكن يا دعاة التنوير! ماذا تصنعون غير صب الزيت على النار؟ في أي بلد تعيشون؟ أم في أي عصر تعيشون؟

---





# الكرسي

قصة ورسم يوسف فرنسيس

تراجع الى الوراء، ولف حوله، يتامله:

- ده.. تحفة! ياترى تمنه كام يامخلوف افندي؟

اتخذ مخلوف افندي، وضع الاهمية.

- ده عمولة ياسعادة البك.. سيادته كان اشتراه من الخارج بالعملة الصعبة: تبعا لمواصفات معينة، وساعتها تكونت لجنة لمطابقة المواصفات.. و..

قاطعه المدير العام..

- وانت كنت في اللجنة دي يامخلوف افندي؟

استشعر مخلوف افندي خطرا غامضا يتهدده..

- لا والله ياسعادة البك. يومها كنت واخد اجازة عارضة.. بعدين سمعت الكلام اللي اتقال.. قالوا ضمن ما قالوا ان الشركة اليابانية.. صممته مخصوص لسيادته.. عملت منه نسخة واحدة ، ماحدش عارف سر تصميمه وجواه ايه يافندم.

عاد يلف حوله، متحسسا ظهره، ويديه، والملمس الخاص لجلده.

تشجع مخلوف افندي وقال: -

- حضرتك ما تجيش تجربه.. ده مريح قوي؟

التفت اليه: -

- انت جربته يامخلوف افندي؟

تراجع الرجل يمسح عرقا وهميا تجمع على جبينه رغم برودة الجو.

- ابدا.. ابدا ياسعادة البك.. انا بس سمعت كدة من الموظفين.

واستجاب للفكرة.. وجلس برفق على الكرسي، وترك جسده يتداعى بين احضانه.. واسند ظهره الى الجلد الناعم.. ورأسه يستريح الى الجزء العلوي الذي يشبه رأسا آدمية، واطبقت اصابعه على المقبض العريض.. واحس بنتوء ظنه في بادىء الامر عيبا في الصناعة، انحنى يتامله فوجده قابلا للضغط.... انحنى عليه مخلوف افندي يقول فيما يشبه الهمس: -

- ده الزرار الاحمر ياسعادة البك..

ردد في عجب: -

- زرار احمر ايه يامخلوف افندي.. ده لونه اخضر!؟

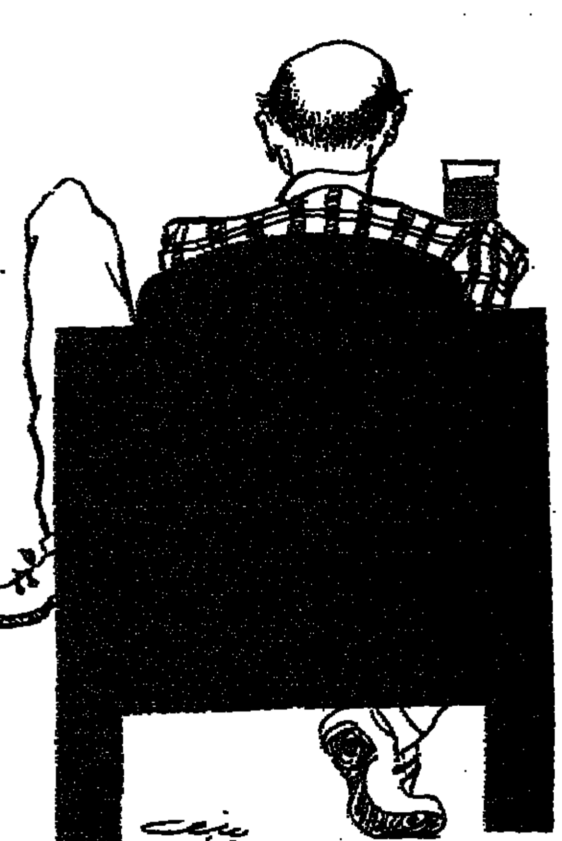
- كنا بنسميه كده في الشركة!

- وده كان لايه يامخلوف افندي؟

تنحنح الرجل وقال ورائحة الثوم الذي يتناوله على الريق لاطالة العمر، تصاحب كلماته رحلتها الى اذن مدير الشركة

- ناس قالوا علشان المزيكة

- المزيكة؟



- ايوه.. لامؤاخذة جهاز التسجيل.. وناس قالوا علشان يعلّي الكرسي. ربنا يعلي مقامك ياسعادة البك..

وفيه اللي قال انه متوصل بعم سليمان!

- عم سليمان مين؟

- الساعي القديم يافندم.. الله يرحمه..

- هوه مات؟!

- سيادته اخده معاه..

- اعوذ بالله يامخلوف افندي.. ايه الكلام اللي بتقوله ياراجل الاعمار بيد الله..

مع الراحة التي احسها في جلوسه.. تململ في ضيق غريب.. وكانه لا يجلس في حضن الكرسي، ولكني يدفن داخله.. خلع نفسه من الجلسة الوثيرة.. وجاء من خلفه صوت مخلوف افندي.

- حاتعمل بيه ايه يا فندم؟

- مين ده يامخلوف افندي؟

- الكرسي ياسعادة البك ؟

ابتعد خطوة.. وبدا حائرا:

- «خليني افكر يامخلوف افندي!» انه لا يؤمن بالخزعبلات ولكن الم يمت مدير الشركة السابق بالسكتة القلبية على نفس الكرسي شهرا بعد جلوسه عليه. وبعد المواصفات الباهظة التي صرفت من اجل هذا الكرسي، والذي عرفها بحكم اطلاعه على المستندات، وفواتير الاستيراد بالعملة الصعبة.. وخطاب الضمان، وختم الشركة اليابانية، والجملة الغريبة التي تشهد الشركة «انه النسخة الوحيدة».. وتضمن الشركة استيفاء كل البنود المطلوبة.. واي بنود اخرى مختفية في بطن هذا الكرسي الغريب، غير الزرار الاحمر؟!

وكانما قد قرأ مخلوف افندي بعضا من افكاره، فقال مشفقا يطل على الكرسي: -

- استلمنا الكرسي في ٨ ديسمبر.. والمرحوم اترقى لمدير عام بعد ما قعد عليه بتلات ايام!

لم يتمالك ان يصرخ فيه: -

- ومات بعد اربعة ايام..

ارتعش صوت مخلوف افندي: -

- والعمل ياسعادة البك؟!

- انت مدير المشتريات يامخلوف افندي.. عاوز كرسي تاني.. وشكل تاني.. تفوت عليه بكره تاخد المواصفات.

ومخلوف افندي حريص، يحب ان يتاكد من كل خطوة في عمله ويضمن ان تكون مسجلة على الورق.

- امر تكليف ياسعادة البك؟

- امر تكليف..

- والكرسي ده؟

- امر تكليف.. تتخلص منه.. زي ما تشوف.. دي مسئوليتك يامخلوف افندي.

●●●

مخلوف افندي شقته ضيقة.. وتطل من الدار الخامس على منور مظلم.. وهو لم يتزوج لا لأنه لا يحب النساء او الاطفال ولكن لانه اجل الزواج الى اجل غير مسمى، ثم الى ما بعد خروجه الى المعاش.. وكان غريبا على سكان العمارة مشاهدته هذا المساء صاعدا بكرسي طويل على كتفه.. يسقط به عدة مرات.. ووضعه اخيرا في حجرة نومه.. اسند على المسند رأسه.. وضغط على الزر الاحمر.. وقال بصوت متعاظم.

- واحد شاي سكر زيادة ياسليمان!

### بعد غياب طويل

# الجامعة المصرية تفتح أبوابها أمام الفنون

كانت اول زيارة لي لقاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة التي تسع اكثر من ٣آلاف متفرج في الحفل الذي قدمته الموسيقى الشعبية التابعة للثقافة الجماهيرية.

الموسيقى التراثية القديمة والمواهب التلقائية في العزف والغناء والمديح مع موسيقى الوجه القبلي وموسيقى الوجه البحري وايضا موسيقى واغاني السواحل.. وكان هذا الحفل بعد اكثر من حفل امتلأت فيها القاعة عن اخرها بالطلبة والطالبات عندما قدمت الموسيقى العربية بأكاديمية الفنون حفلا لها الفرقة ام كلثوم بقيادة المايسترو سامي نصير.. ثم فرقة الموسيقى العربية بدار الاوبرا المصرية بقيادة المايسترو سليم سحاب.

المهم بدأ النشاط يدب في هذه القاعة التي تعد من اجمل واكبر القاعات في القاهرة والتي كانت في الماضي لا يسدل ستارها الا قليلا.. العديد من الحفلات والنشاط الفني الجامعي الذي خرج لنا اكبر واهم واشهر الفنانين على الساحة الآن.. معظمهم تخرج من هذه القاعة.. قاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة ليصحو الفن بهم ويزدهر بمواهبهم وانشطتهم المختلفة.

الموسيقى والغناء الشعبي من خلال فرقة الثقافة الجماهيرية [تصوير : عارف سعد الدين]

## الزحام واندفاع الطلبة يوكد أنهم في حاجة إلى الفن

كان الحفل الذي حضرته هو حفل الموسيقى الشعبية بالثقافة الجماهيرية به.. وكانت كلمة الافتتاح مهداة الى وزارة الثقافة تحية لها على تقديم فرقها للشباب.. شباب الجامعات وبالطبع مجانا حيث علمت من الطلبة والطالبات ان الدخول في هذه الحفلات بالكارنيهات فقط اي حتى بدون دعوات.

المس اهتماما وإقبالا من جانب الطلبة والطالبات.. المس ايضا ان عددا ليس بالقليل يهتم بالفن ويسعى خلفه ويعرف الاسماء الجيدة فيه.. هم شباب.. لكن الاهتمام عندهم بالفن الاصيل في الاغنية.. في الموسيقى.. في التمثيل ايضا..

اراؤهم برغم اختلاف العمر بيننا وبينهم لا تختلف كثيرا مما يؤكد ان الفن الجيد الاصيل ينفذ الى المتلقي ويحظى باحترامه.

المس ايضا من جانب الشباب حرمانا واضحا وبالتالي تشوقا كبيرا للفنون.. قد يكون اندفاع البعض الى قاعة الاحتفالات مؤشرا لهذا.. قد تكون ايضا تعبيرات الوجه دليلا على هذا.. قد يكون التصفيق والاستحسان لفقرات الحفل مؤكدا هذا..

المهم حقيقة ان شبابنا بالفعل في حاجة ماسة الى تلقي وتذوق الفنون الرصينة.. تلك الفنون التي تقدم لهم الغذاء الروحي والوجداني الذي يحتاجه الشاب الى جانب الغذاء العقلي.

### متى تفتح الجامعات الاقليمية أبوابها للفنون

هم في حاجة الى التعرف على الفنون التي يقدمها بلدهم.. في حاجة الى الاستمتاع بالفنون التي لا يستطيع معظمهم الذهاب اليها في اماكنها ومسارحها وبالتذاكر التي ليس في مقدور الغالبية دفعها.. ربما كان الحفل الذي حضرته مع الطلبة والطالبات هو من اكثر الحفلات التي اكدت لي ان الفن المصري اذا لم يقدم لهذه الشريحة الكبيرة من المجتمع فانه يكون بذلك قد فقد طريقه الصحيح والسليم الى المتلقي.. المتلقي الذي هو الضلع الكامل لاي فن.. المتلقي الحقيقي الذي يمكن ان يستفيد وبالتالي يفيد من خلال استمتاعه بالفنون المختلفة.

منتهى الاهتمام.. ترى منذ متى لم يسعد هؤلاء الطلبة بتلقي الفنون؟!

### قاعة الاحتفالات تعود إلى عهدها الذهبي

واذا قلنا ان التليفزيون يقوم بدوره فهذا صحيح لكن لا يمكن للشاشة الصغيرة ان تقوم بالنسبة للمتلقي.. المتفرج بدور المسرح واللقاء الدافيء الحي مع الفن.. ثم ان المشاهدة الجماعية لها دور من اخطر ما يمكن بالنسبة للمتلقي وهو ما يعجز عنه التليفزيون.

في النهاية اتوجه بالتحية الواجبة.. التحية العميقة لرئيس جامعة القاهرة الدكتور مفيد شهاب على تصديه او على مبادرته الذكية والشجاعة في فتح منافذ الفن أمام الطلبة والطالبات فهذه هي الطريقة الوحيدة لمحاربة التطرف الذي قد يكون عليه بعض الطلبة.. ثم ان القلة المتطرفة لا يمكن ان نسمح لها بفرض ما تراه على الآخرين.

اعلم من خلال الحفل - وللمناسبة فهو يحضر مع الطلبة والطالبات معظم هذه الحفلات - ان ثمة برنامجا مشحونا للنشاط الثقافي والفن بالجامعة وكل ما نرجوه او نطلبه ان يستمر هذا التقليد حتى نحظى من ورائه كمجتمع بالفائدة المطلوبة.. وحبذا لو بدأت الجامعات الاخرى والجامعات الاقليمية في هذا التقليد.. وهو تقديم الفن الجيد الى طلبتها وطالباتها.

### برواز

## الجمهور لم يفسد ذوقه بعد!

اذا كنا نعاني من هذه الفوضى الغنائية الموسيقية حاليا واذا كنا نستمع الى الغث من الاصوات .. والرديء من الالحان.. والهابط من الخدمة الموسيقية.. والساذج بل والمبالغ في سذاجته من الكلمات فهذا بأسادة لا يعكس - برغم خطورة الوضع - مستوى المستمع المصري والمتلقي المصري والمتذوق المصري.

صدقوني.. المستمع المصري ليس هو هؤلاء الذين يتراقصون على الساذج والآيلة من الالحان والموسيقى التي نطلق عليها مجازا موسيقى.. لانها في حقيقتها اي شيء غير هذا الفن البديع.. ليس هذا هو المستمع المصري برغم انني لست ضد الرقص بالنسبة للشباب.. فمن حق الشباب ان يرقص.. لكن هناك موسيقى للرقص وهناك موسيقى للاستماع وهناك كلمات تدخل الاحساس وتغذي الوجدان.. وكلمات لمغيبين لا تؤدي الا الى زيادة غياب وعي المستمع والنزول به الى اسفل الدرك الذي ربما لا يفيق ولا يخرج منه مطلقا بعد ذلك.

المهم برغم مما نعانيه فانني على يقين من ان المستمع والجمهور لم يفسد ذوقه بعد.. لكن هذا الجمهور وهذا المستمع الاصيل يلتفت اليه احد.. لا يلبي احتياجاته احد.. لا يقدم له السلعة المطلوبة احد.

انها مشكلة المنتجين الذين يقدمون ويطرحون هذه السلع.. لكن بامانة لا اتوقع من منتج قطاع خاص ان يهتم بفئة يشك في ان يربح من ورائها.. لنعود مرة اخرى ونقول انها مسئولية الدولة.. الدولة من خلال الاذاعة.. من خلال التليفزيون.. من خلال دار الاوبرا .. من خلال اي جهاز يرعى هذه الفئة المظلومة في مصر.. فئة المثقفين.

**مخلصة**

## أزمة بدون مبرر!!

بداية لابد من ان نعترف جميعا بسيادة القانون وأنه لايوجد من هو أعلى من هذا القانون. هذه بديهية يجب ان نحترمها جميعا بل ويجب أيضا أن ندافع عنها.

لكن مع كل هذا لا ارى أي مبرر لهذه الأزمة التي دخلت شهرها السادس بين نقابة الموسيقيين والمايسترو سليم سحاب الذي يقود فرقة الموسيقى العربية وكورال الأطفال بدار الأوبرا المصرية.

النقابة تعترض على عمله لأنه ليس عضوا بها وهذا من حقها لكن دار الأوبرا المصرية بالذات يعمل بها العديد والعديد من الفنانين من مختلف دول العالم وبالطبع دون ان يكونوا اعضاء في نقابة الموسيقيين المصرية.

قد يكون عمل المايسترو سليم يحمل صفة الدوام.. إذن لماذا لا تقدم له عضوية شرفية كما سمعت منذ اسبوعين تخول له ممارسة عمله بالأوبرا؟!.

هنا حفاظنا على القانون وأيضا لم نجحف حق فنان عربي يعمل في مصر. وكل هذا وأنا مع القائلين بان لدينا الكفاءات المماثلة له.. لكن إذا كان هو قد إجتهد بالفعل وقدم عملاً محترما فلماذا هذه الأزمة غير المبررة؟!.



سليم سحاب

## رؤية الخبراء والمسئولين لأهم توصيات مؤتمر السينما.. ووسائل تحقيقها!

في مناقشة متتابعة لتوصيات ندوة «مستقبل صناعة السينما» التي عقدت مؤخرا بالأهرام تحت رعاية د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .. يتركز الحديث مع الخبراء اليوم حول ٣ توصيات بالذات لها اهميتها الخاصة.

ويتناول في البداية سمير غريب مدير صندوق التنمية الثقافية الذي شارك في تنظيم الندوة.. التوصية الأولى الخاصة بالاحتفاظ بالأصول الثابتة للسينما فيقول : تعتبر التوصية الخاصة بعدم التفريط في الأصول الثابتة للسينما من أهم توصيات المؤتمر من وجهة نظري الشخصية وذلك لأنها تعني عدم المساس بأصول تحمل كل ما يتعلق بالسينما وصناعتها من استوديوهات ومعامل ودور عرض وآلات وافلام، وان دل هذا على شيء فإنما يدل على عدة اعتبارات اهمها : وعي الدولة باهمية وقيمة وتاثير السينما ودورها المعنوي في المجتمع.

لهذا لابد ان تظل تلك الأصول ملك للدولة.. فالسينما مثل الاثار لايجوز ان تخضع للخصخصة.. وان حدث تفكير في بيع هذه الأصول للقطاع الخاص فلن يكون الا في حالة ظهور جبهات متعددة تستطيع ان تملك نفس اصول السينما المملوكة حاليا للدولة.. وذلك لضمان عدم التعرض لاحتكار فرد او جهة معينة لهذه الأصول .. وارجو الا يفسر كلامي هذا على انه تحامل على القطاع الخاص بل على العكس فانا اختلف مع الذين يطالبون القطاع العام بالدخول في مجال الانتاج السينمائي.. لأن القطاع الخاص من وجهة نظري هو الأنجح والأقدر في هذا المجال.

وعن رؤيته لإمكانية تنفيذ توصيات الندوة الخاصة بالاعفاء الضريبي والجمركي يقول رئيس صندوق التنمية الثقافية : على الرغم ان مسالة الاعفاء الضريبي والتمغات والرسوم الجمركية لاتعد تقليدا دوليا متبعا الا انه لايمنع ان نطبقها نحن في بلدنا خاصة اذا كانت في مصلحتنا بوجه عام وفي مصلحة صناعة السينما بوجه خاص.. ويكفي ان نقول ان كل دول العالم على رأسهم الدول الرأسمالية تشجع صناعتها بالطريقة المناسبة لها.. اما عن امكانية تنفيذ توصيات المؤتمر بصفة عامة .. فقد حصلنا على وعد اثناء الندوة من د.عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وصلاح الطاروطي رئيس لجنة الاعلام بمجلس الشعب وممثل الاعلام بالندوة بعمل جلسة خاصة يدعو فيها المسئولين والمختصين لبحث تنفيذ التوصيات او التيسيرات..

وعن تحليله للتوصية الخاصة بتوقيع الحكومة على اتفاقية «الوايبو» ورأيه فيها يقول المخرج الكبير كمال الشيخ : مدى علمي عن هذه الاتفاقية دون الدخول في تفصيلات الاتفاقية نفسها .. انها اتفاقية دولية تحمي افلامنا في اوروبا وامريكا من العبث الذي يحدث بها.. وللأسف الشديد ان الحفاظ على افلامنا في الخارج ليس له ضابط ولا رابط لانها متاحة لكل من يريد طبعها.. وطبعا الطبع لا يتم الا لمصالح شخصية .. ورغم ان هذه التوصية ليست اهم التوصيات الا انها من وجهة نظري تعتبر لها اهمية خاصة اذ انها تعبر اخيرا عن اهتمام الدولة بهذه المشكلة التي طالت واستحكمت حلقاتها.. ويكفي ان نقول ان امريكا صاحبة الريادة الأولى في السينما تحمي افلامها في دول العالم ويقال انها هددت ذات مرة بايقاف المعونة المقدمة الى مصر عندما علمت بتهديد افلامها بالطبع عندنا.

اما عن امكانية تنفيذ التوصية الخاصة بالاعفاء الضريبي على دور العرض.. والغاء رسوم التمغة على اعلانات السينما فيقول فتحي عبد الباقي وكيل اول وزارة المالية ورئيس مصلحة الضرائب: لو طبقنا الاعفاء الضريبي لكل جهة تطالب به .. فلن تكون هناك ضرائب مفروضة على احد، والذي يثير دهشتي حقا ان الضرائب من اهم اسباب الأزمة السينمائية مع العلم ان الضرائب لاتفرض الا على من يحقق ربح فقط وبطبيعة الحال فالخسارة لن تفرض عليها ضريبة.

**علا السعدني**

كمال الشيخ — سمير غريب — فتحي عبدالباقي

حمدي غيث — يوسف عثمان — السيد راضي

## من له الولاية على المجلات الصفراء وطعناتها للسينما المصرية؟

□ حياة الفنان الخاصة عرضة للاشاعات في كل العصور ولكن ماتعيشه الآن مع هذه القصاصات التي تسمى بالمجلات الصفراء تجاوزت مرحلة الابتزاز لتدخل في الطعن مباشرة في السيادة المصرية وقدرتها على الحفاظ على وجوهها الحضارية.

فتصوير الفنانين المصريين على انهم مقامرون وغواني في مهنة تتعامل مع كل بيت وتدخل كل مكان وتنقل عبر الفضاء فمن من المشاهدين يمكن ان يولي احترامه للفنانين المصريين عبر الفضاء اذا كانوا مثل هذه الصورة التي يتناولها الكتبة والمأجورين في المجلات الصفراء لتحطيم كل الاعراف والتقاليد الصحفية فينهشون الأعراض ويلوثون جو الفن والفنانين حتى يتحقق لهم الهدف الاساسي وهو لاجبار الفنانين على اعتزال الفن. وقد استغل الارهابيون هذه القصاصات الصفراء سلاحا في ايديهم لتكفير الفن والفنانين مقابل آلاف الدولارات التي تدفع للطرفين معا هذا النوع من المجلات المسمومة.. تظهر عادة عندما يتجمع لديها الاسباب والاسرار المتعلقة بالنجوم والتي يجري تشويهها.. وقد وجدت المجلات الصفراء دافعا قويا لأداء دورها المشبوه فيما نشطت حركة التنوير السينمائي وكشف لصوص الحضارة والثقافة المصرية فالسينما تعرقل مصالح هؤلاء بوقف تزايدهم، والفهم اعاد الكثيرين منهم الى صوابهم.. والانتشار الصحي بطرد الهواء الفاسد.

اي مهنة لها كرامتها، وسمعتها، وتحميها نقابتها والفنان من يحميه؟ سؤال اطرحه على كل الجهات المعنية والنقابية والقانونية. فاي اصلاح للحياة الفنية لابد من ان يشمل ما يصون كرامة الفنان، واحتفاظه بكيان سليم، ومن ثم ارى ان كل النقابات الفنية السينمائية والتمثيلية والموسيقية مع نقابة الصحفيين في اصدار بيانات فورية لمقاطعة وغلق هذا النوع من القصاصات الصفراء.

والمثير للدهشة هو أن معظم هؤلاء الكتبة ليسوا اعضاء في نقابة الصحفيين وقسطهم من التعليم المحدود للغاية لا يؤهلهم لأن يكونوا اعضاء بها، والمجلة التي تمارس النميمة على أوسع نطاق اعتقادا منها انها تجذب الناس اظن انها تعرف من اسمها، وقد بلغت حدا في النشر المسيء لسمعة الفن والفنانين حدا يعف اللسان عن النطق به.

**عواطف صادق**

## نبضات

## يونسكو.. الذى رحل

«لا شيء يضحك.. كل شيء يبكي.. لا شيء يبكي.. كل شيء يضحك»

هكذا قال «اوجين يونسكو» احد جناحي مسرح العبث او اللامعقول. اما الجناح الآخر فهو «صمويل بيكيت» الذي ظهر قبله وغاب قبله ايضا بعد ان حصل على جائزة «نوبل» العالمية في الآداب. تاكيدا على ان مسرح العبث لم يكن عبثا ولكنه كان تعبيرا صارخا عن الحياة. وغاب يونسكو في الثامن والعشرين من مارس وكان قد ولد في السادس والعشرين من نوفمبر ١٩١٢ (٨١ عاما) بمدينة «سلاتينا» الرومانية. درس في جامعة «بوخارست» بعد ان فشل في الدراسة العسكرية والدينية. ثم هاجر الى فرنسا عام ١٩٥٠ هربا من ديكتاتورية «تشاوشيسكو» واستقر فيها وفاء لامه الفرنسية. وهكذا اتجه الى الكتابة المسرحية في سن متاخرة وفي طريق وعرة شاركه فيها «بيكيت» القادم من ايرلندا. ليصابا معا بالفشل في بداية هذا الطريق. ثم لا يلبث الحظ ان يرفعهما معا الى الصفوف الاولى في عالم المسرح وحتى الآن. فبينما احدثت مسرحيتا بيكيت «في انتظار جودو» و «نهاية اللعبة» ضجة والتفاتا في فرنسا وحدها ولكن في العالم كله. احدثت مسرحيتا يونسكو «المغنية الصلعاء» و «الدرس» الضجة نفسها والانقلاب ذاته حتى رسخت مفاهيم مسرح العبث او اللامعقول وكثرت مسرحياته وكثر كتابه وازدادت جماهيره القارئة والمشاهدة ايضا.. وتوالت مسرحيات يونسكو «الكراسي» و «ضحايا الواجب» و «الصورة» و «الخرتيت» و «الجوع والعطش» وغيرها. ولم يكتب غير رواية واحدة هي «هيرميت».. وقد توج فنه واعترف به اعترافا كاملا عندما قدمت فرقة «الكوميدي فرانسيز» مسرحيته الطويلة «الجوع والعطش» عام ١٩٦٦ ثم كرمته الدولة عندما فاز بجائزة المسرح الكبرى عام ١٩٦٩ ثم دخل التاريخ من اوسع ابوابه عندما انتخب عضوا بالاكاديمية الفرنسية العريقة عام ١٩٧٠.. يقول يونسكو : «الامعان في الجد ازاء شيء هزلي يعطي احساسا اعمق بالمهزلة» وقد ظهر هذا المعنى واضحا وجليا في مسرحياته الاخرى «اميديه» و «الملك يموت» و «السائر في الهواء» و «المستقبل في البيض».. وكلها مسرحيات مليئة بحوار عقيم يكشف عن قصور في اللغة التي اصبحت عائقا حقيقيا في سبيل توصيل الافكار والمشاعر مما يؤدي الى سوء الفهم او العجز عن الفهم.. وقد صرح «جاك ليجريه» مدير مسرح «الاهوشيت» بان مسرحيتي «المغنية الصلعاء» و «الدرس» اللتين تعرضان معا منذ ثمانية وثلاثين عاما متصلة سيستمر عرضهما حتى عام ٢٠٠٠!

**فتحي العشري**

# في محافظة جنوب سيناء
# التدفق السياحي يتحدى الإرهاب

**بالرغم من أحداث الارهاب الاخيرة الا ان نسبة الاشغالات الفندقية في جنوب سيناء بلغت الى ٩٠٪ في شرم الشيخ والى ٦٠٪ في نويبع ودهب ومن المتوقع الا تقل نسبة الاشغالات عن ٩٠٪ في الموسم الحالي كما ستحدث لقاءات لاي رحلة سياحية او حجوزات فندقية في الاشهر القادمة.**

المسئولون بالمحافظة يفسرون ذلك ببعد المحافظة عن مناطق الاحداث الاخيرة والسيطرة الامنية الكاملة على مداخل ومخارج مدنها هذا بالاضافة الى وعي السياح بالحجم الحقيقي للمحاولات الارهابية الفاشلة بالرغم من الدعاية السوداء ضد السياحة لدينا في الخارج بتضخيم الاحداث واعطائها اكبر من حجمها الحقيقي. وتشير الاحصاءات الى ارتفاع عدد السياح العام الماضي الى ٣٩٥ الف سائح قاموا بزيارة مدن جنوب سيناء فقط ويمثل هذا الرقم ١٣٪ بالنسبة لعدد السياح الذي دخل الجمهورية في نفس العام بينما كان عام ١٩٨٩ لا يتعدى ٢٦٣ الف زائر وبنسبة ١٠٪ فقط وقد وصل عدد الليالي السياحية الى ٩٨٦ الف ليلة عام ١٩٩٢ بينما سجلت الاحصاءات ٤٣٥ الف ليلة فقط عام ١٩٨٩. وفي سباق مع الزمن للمحافظة على السياحة العالمية في هذه البقعة المتميزة فان المنطقة تشهد حاليا حركة تنمية سياحية تصل استثماراتها الى ٤٠٠ مليون جنيه خلال السنتين القادمتين لتنفيذ ٤٢ مشروعا جديدا لزيادة الطاقة الفندقية ١٣ الف سرير جديد.. لتصل بذلك جملة الاستثمارات السياحية في جنوب سيناء الى اكثر من مليار جنيه منذ عام ١٩٧٩ وحتى الآن.

اللواء عبد المنعم سعيد محافظ جنوب سيناء يوضح قائلا: انه قد تم تكوين جمعية تسمى جمعية التنمية السياحية ومقرها شرم الشيخ تقوم باعمال التسويق السياحي في جميع دول العالم وذلك لدحض افتراءات وسائل الاعلام الخارجية ومحاولة استعادة السياحة نجاحها السابق الى مدن جنوب سيناء وهناك ايضا الاهتمام بالسباقات الدولية مثل سباقات الغوص والدراجات والهجن كذلك افاق ما يسمى بسياحة المؤتمرات وعلى سبيل المثال سيقام المؤتمر الدولي الاول لاستراتيجية التنمية المتواصلة للحفاظ على الحياة البرية باشتراك ١٥٠ دولة من جميع انحاء العالم في سبتمبر القادم كل ذلك يساهم بصورة ايجابية في تنشيط السياحة وجذب المزيد من السياح وعن السياحة العلاجية يقول المحافظ

اننا نخطط لافاق اكبر منتجين عالمين للعلاج في منطقتي حمام موسى وحمام فرعون على الوضع في الاعتبار ان يضاهيا اكبر المراكز العلاجية العالمية من كافة الاوجه ومن المتوقع ان تصل نسبة اشغالاتهم الى ١٠٠٪ طوال العام.

## ٢٥ قرية جديدة

ويوضح عبد المجيد عزت رئيس مدينة شرم الشيخ: ان نسبة الاشغالات

**الفت ابراهيم**

الفندقية في مارس الماضي لم تتعد ٤٠٪ الا اننا قد عملنا على تدارك الامر بسرعة شديدة لجذب السياح مرة اخرى ولذلك فاننا نجد ان الموسم السياحي قد بدا مبكرا عن موعده الذي يبدا عادة في شهر اكتوبر.. وتتراوح نسبة الاشغالات حاليا من ٦٠٪ الى ٩٠٪ في كثير من القرى.

ويضيف ان هناك ٢٥ قرية جديدة تحت الانشاء لتضاف الى ٢١ قرية الموجودة حاليا والتي تقدر سعتها ب ٤١١٠ اسرة هذا بالاضافة الى تطوير مطار شرم الشيخ ليستوعب الاعداد المتوقع قدومها في الشتاء القادم.

وبالنسبة لتطوير الخدمات في المدينة يقول: لقد قمنا بعمل ازدواج لطريق شاطيء نعمه بطول سبعة كيلو مترات وتمت انارته بالكامل وزراعته بالنخيل.. كذلك سوف ننشيء طريقا محوريا من مطار شرم الشيخ الى الميناء خارج المدينة بطول ٢٠ كم.. بالاضافة الى انشاء مسار خاص بالدراجات لممارسة هذا النوع من الرياضة..

وجار حاليا تنفيذ طريق دائري يربط دهب بشرم الشيخ ويوفر حوالي ١٥ كيلو مترا من الطريق العادي ويقلل كثافة المرور بالمدينة.

وعن مشكلة نقص المياه يقول: ان القطاع الخاص سيتولى اقامة محطة لتحلية المياه بطاقة ٣ الاف متر يوميا وسيغطي احتياجات خليج نعمة باكمله خلال الشهور الثلاثة القادمة وتصل تكلفة المحطة الى حوالي ٥٠ مليون جنيه هذا بالاضافة الى عملية توسيع وتطوير خط مياه الطور وشرم الشيخ فضلا عن محاولة توصيل مياه النيل الى مدينة الطور وبعدها سيتم امداد مدينة شرم الشيخ بهذه المياه.

**نسبة الاشغال ٦٠٪ ترتفع الى ١٠٠٪ خلال الموسم الحالي**

وعن الارتفاع الجنوني في الاسعار: يجيب قائلا: بان السائح في شرم الشيخ ذا نوعية خاصة ويمثل السائح الاجنبي اكثر من ٦٠٪ معظمهم من ايطاليا والمانيا ولابد من توفير نوعية خاصة من الخدمات له لا تقل عن اي مكان عالمي هذا بالاضافة الى ان اسعارنا لا تزال منخفضة بالنسبة لاسعار المناطق السياحية العالمية.

ويضيف.. لقد راعينا ان نتيح الفرصة للشباب المقيم في بيوت الشباب وذلك بتخفيض سعر الليلة الى ٦ جنيهات واتاحة الفرصة له لممارسة سياحة المخيمات والسفاري.

ويوضح العميد اباظة موسى رئيس مدينة دهب. ان نسبة الاشغال في المدينة حاليا حوالي ٦٠٪ ومن المتوقع ان ترتفع الى ١٠٠٪ خلال شهر اكتوبر القادم خاصة وهناك حوالي ٢٠٠ شاليه يتم اعدادهم حاليا بتكلفة ٢٦ مليون جنيه وسيتم افتتاحهم للـ 'نحين في يناير القادم وجار حاليا قبول طلبات الحجز.. وكذلك فهناك قرية سياحية تضم ٤٠٠ غرفة بطاقة ٨٠٠ سرير تحت الانشاء بالاضافة الى مدينة ملاهي ويتكلف المشروع ١٣ مليون جنيه.

ويفسر قائلا: اننا نحاول تحدي حالة الركود التي تعرضنا لها لبعض الفترات وذلك من خلال المحاولات المستمرة لتنمية القرى السياحية وتطوير الخدمات وفتح الاسواق الخارجية. هذا بالاضافة الى استغلال المميزات الطبيعية للمنطقة مثل انشاء مراكز للغطس والتي وصلت الى اكثر من ٢٠ مركزا واذا كانت هواية الغطس تشهد حاليا ركودا ملحوظا كما



يصفها محمد القباني صاحب احدى القرى المتخصصة في تعليم الغطس الا انه من المتوقع ان تعود الامور الى طبيعتها.

ويرجع مجدي زغلول مدير القرية اسباب هذا الركود الى الدعاية السوداء التي تتعرض لها مصر في الدول الخارجية ويروي انه كان يقوم بعملية تسويق في لندن حينما فوجيء بالتحذيرات من زيارة مدن مصر السياحية تملأ الصحف وبرامج التليفزيون.

ويضيف لقد كان يتوافد على القرية اكثر من ٢٠ غطاسا يوميا من جنسيات مختلفة خاصة من المانيا وانجلترا لتعلم هواية الغطس او ممارستها حيث كانت نسبة الاشغال تصل الى ١٠٠٪ اما حاليا فنحن نشهد ركودا بشكل ملحوظ نحاول تداركه بكافة السبل.

**منفذ جديد في طابا يتكلف ٦,٥ مليون جنيه**

ويوضح اللواء احمد ناجي رئيس مدينة نويبع انه قد تم عمل تخطيط مستقبلي للمدينة وقد نفذت خطة التنمية الاساسية بنسبة ٨٠٪ وبالنسبة للكهرباء فلدينا خطة متكاملة مع وزارة الكهرباء فضمن تشغيل ٣ وحدات وقد تم تشغيل وحدتين منهم بالفعل ولدينا احتياطي اكثر من نصف الطاقة.. كذلك فوحدة نويبع تنتج ٦,٦ ميجاوات اما طابا فلديها مجموعة وحدات مختلفة باجمالي ١١ ميجاوات في حين انها تستخدم ما لا يزيد على ٢ ميجاوات وقت الذروه.. ذلك فضلا عن وحدة توزيع الكهرباء والتي تكلفت ٢ مليون جنيه.

ويضيف: ان ميناء نويبع اصبح من اكبر موانيء العالم فقد عبر الميناء العام الماضي ١,٢ مليون راكب و ٨٥ الف سيارة ونحن نتوقع زيادة العدد الى مليون ونصف راكب هذا العام..

ولذلك فقد تم زيادة عدد الرحلات الى ٥ رحلات يوميا وزيادة طاقة عبور السيارات لتصل الى ٦٠٠ سيارة يوميا.

ونحن نسعى دائما لتطوير الميناء وانشاء مظلات راحة للركاب وكافيتريات.. الخ وهناك تخطيط تتم دراسته حاليا بالتعاون مع وزارة السياحة حيث يوجد ٦٠ كيلو مترا في المنطقة الممتدة من نويبع الى طابا قابلة للاستثمار.. كذلك فهناك ٣ قرى كبرى تحت الانشاء بالاضافة الى فندقين على اعلى مستوى في منطقتي طابا ونويبع.

## منفذ جديد بطابا

ويضيف.. اننا بسبيلنا الى انشاء منفذ جديد في طابا تكلفة ٦ ملايين ونصف مليون جنيه ونتبع فيه كافة الاجراءات الميسرة لتنتهي الاجراءات في ٢٠ دقيقة وسيبدأ العمل فيه خلال الشهر القادم ويستغرق تنفيذه حوالي ١١ شهرا.

ويضيف.. لقد بدانا الاهتمام بحل مشكلتي المياه والكهرباء بالاضافة الى رصف الطرق لاستيعاب الاعداد المتزايدة في مدينة دهب.

وتعتبر مشكلة المياه من اكبر المشاكل التي تواجه مخططات التنمية في جنوب سيناء وفي هذا الشأن يوضح اللواء احمد ناجي قائلا :

يوجد في جنوب سيناء ٥٠ عينا طبيعية بعضها يجف ماؤه في فترات الصيف والبعض الاخر تفيض مياهه طوال العام وعددها حوالي ١٥ عين حيث تعتمد هذه العيون على كمية الامطار الساقطة وعلى حجم الخزانات التي تغذي هذه العيون .. وتعتبر عين قرطاجة من أهم العيون في جنوب سيناء والتي تسيل مياهها طول العام وتنبع في ستة احواض بوادي وتير وبطول ٦,٥ كيلو متر شمالا من تقاطع وادي وتير مع وادي غزالة .. وقد ذكرت التقارير السابقة ان انتاجية عين قرطاجة هي ١٦ متر مكعب / ساعة اي ٣٨٤ مترا مكعبا يوميا. وبمقارنه هذه النتيجة والنتيجة التي توصلنا اليها بعد نتائج البحث وتصميم وتنفيذ الآبار التجميعية واجراء تجارب الضخ لثلاث ابار فقط حوالي ٣٠٠٠ متر مكعب / يوم في حوض واحد فقط وبزيادة عدد الآبار في الاحواض الاخرى سوف تتضاعف هذه الكمية الى ثلاثة اضعاف في حالة حفر آبار عميقة في جميع الاحواض السته .

وتقع عين قرطاجة بوادي وتير على مسافة حوالي ١٧ كيلو مترا من مدينة نويبع حيث تقع البئر رقم ١ والبئر رقم ٣ غرب طريق نويبع - القاهرة وتقع رقم ٢ شرق الطريق .

كما تقع البئر المقترحة رقم ٤ عند تقاطع وادي وتير مع وادي غزالة غرب الطريق الاسفلتي وجميع هذه الآبار تقع في الحوض الاول وتقع بقية الاحواض وعددها خمسة احواض شمال الحوض الاول وبطول ٦,٥ كيلو متر ويضيف قائلا : ان كمية المياه الجوفية المستخرجة من الآبار الثلاث حوالي ٣ الاف متر مكعب يوميا بتشغيل ٢٠ ساعة.

ومن النتائج الهامة لتشغيل الآبار التجميعية في منطقة عين قرطاجة انقاذ الطريق الاسفلتي الدولي - نويبع - القاهرة من التدمير المستمر في منطقة العين وبطول ٦,٥ كيلو متر حيث كانت المياه الجوفية تدمر الطريق الاسفلتي في هذه المنطقة .. كذلك فان حفر الآبار التجميعية بباقي الاحواض سيصل بالانتاجية الى ١٠ الاف متر يوميا وسوف يغذي مدينتي نويبع وطابا .

وتتكلف المرحلة الاولي ٢مليوني جنيه لحفر ٣ ابار و ٥ ملايين جنيه لانشاء خط المياه من العين لنويبع .

ويضيف الى ان تنتهي دراسات الجدوى لهذا المشروع الكبير فاننا نعتمد حاليا علي محطات تحليه المياه بطاقة ٢٠٠٠ متر يوميا ولكن نظرا لتكلفتها العالية والتي تصل الي ٥ ملايين جنيه سنويا فاننا سنركز على اتمام مشروع عين قرطاجة الذي اكدت في دراسات الجدوى ان تكلفة اللتر من المياه لن تتجاوز ٢٧ قرشا .

ويقول محمد رفعت رئيس مدينة سانت كاترين:

لدينا حاليا ٣ ابار تكفي المدينة حيث لايتجاوز عدد السكان ٦ الاف نسمة ولذلك فهي ليست مشكلة ملحة لدينا والمدينة تعتمد علي سياحة السفاري التي بدات منذ سنين وهي سياحة الوديان وقد وفرنا اسطول سيارات لتسهيل عملية الانتقال للسياح .

# رحلة الجمال فوق أرض الخيال

الاشغال السياحي لم يعد قضية الشاطيء الساحر بعد ان حقق ارقاما تفوق التوقعات.. ولكن طلبات السائحين وشركات السياحة العالمية من محافظة جنوب سيناء هي التي تشغل بال المسئولين الآن.. في أن تبدأ سياحة السفاري والمغامرات..

يقول اللواء عبد المنعم سعيد محافظ جنوب سيناء: ان المحافظة الشاسعة تتمتع بالعديد من الصحاري المتنوعة التي تزخر بمجموعة هائلة من السلاسل الجبلية الرائعة ذات المناظر الخلابة بالوانها البديعة المتعددة. خاصة بمنطقتي سانت كاترين ونويبع بجانب السياحة الترفيهية والتاريخية والدينية والعلاجية.. هذا بالاضافة لوجود العديد من الواحات رائعة الجمال التي تتخلل الجبال كواحة فيران..

كما تصلح أيضا منطقة جنوب سيناء لممارسة رياضة قيادة السيارات في المناطق الصعبة.. وتصلح صحاري جنوب سيناء في كثير من مناطقها لاقامة سباقات السيارات والدراجات..

وذلك سر ارتفاع نسبة الاشغال السياحي الى ٩٠٪.. فقد وصل عدد السياح في عام ١٩٩٢ إلى مايقرب من ٢٧٠ الف سائح أجنبي و١٢٥ الف سائح عربي ومصري مقارنة بعام ١٩٨٩ عندما لم يتجاوز عدد السياح الاجانب ١٤٢ الف اجنبي و٤٠٠ ألف سائح عربي و١١٥ ألف مصري.. وزادت الليالي السياحية في عام ١٩٩٢ حيث وصلت الى ٩٨٦ الف ليلة سياحية تقترب للمليون ليلة سياحية.. مقارنة بعام ١٩٨٩ فقد كانت الليالي السياحية ٤٣٥ ألف ليلة سياحية..

ان السائح الى منطقة شرم الشيخ ودهب.. يطلب كل انواع السياحة التي تقدمها الشركات العالمية.. ولاننسى أيضا رحلة الجمال على شاطيء الجمال.. وصورة تذكارية للرحلة الخيالية!!

**زينب عبد الرزاق**

## الناس والاقتصاد

### تنشيط التصدير ودور قطاع البترول

سبق ان تناولنا موضوع اسعار منتج الالكيل بنزين احد الخامات الناتجة من البترول. بعد ان تلقيت اكثر من شكوى من مستخدمى هذه الخامة من ان اسعارها فى الداخل اعلى من السعر العالمى.وقد اعطى الدكتور حمدى البنبى هذا الموضوع اهتماما خاصا ، وقام بتقصى حقيقة الامر. وتم بالفعل بعد ذلك خفض السعر للمنتجين المحليين الذين يستخدمون هذه الخامة كمستلزم انتاج خصوصا وانه محظور استيرادها. ولان خبراء البترول اكدوا ان هذه الخامة لايوجد لها نشرة اسعار عالمية بصفة دورية، وهم يقومون بتسعيرها فى اطار المعقول ، ولأنهم قد لايستطيعون تخفيض السعر والابقاء عليه لفترات طويلة ، فانه سوف يظل امام المنتجين مشكلة عدم السماح باستيرادها من الخارج بسعر اقل كما يقولون.

حمدى البنبى

ومقولتهم هذه تاتى اهميتها البالغة من ان هذه الخامة تستخدم فى منتج يتجه للتصدير وتشكل نسبة رئيسية فى هذا المنتج، والمصدرون سوف يكون موقفهم التنافسى اقوى فى الخارج فى حالة خفض التكلفة .

ولما كان قطاع البترول قطاعا يساهم فى تنمية الصادرات المصرية، لذلك فاننى قد تلقيت من الدكتور حمدى البنبى رسالة تتضمن صورة خطابه للدكتور ابراهيم فوزى وزير الصناعة على اثر شكوى جديدة من شركة بورسعيد للمنظفات الصناعية احدى الشركات المستخدمة للخامةيوضح فيها المراحل التى مرت بها سياسة تسعير هذه الخامة، وموافقته على السماح للشركات المستخدمة لهذه الخامة باستيرادها من الخارج بالكميات التى يطلبونها وفى الاوقات التى يحددونها.

ويقول الدكتور وزير البترول فى خطابه لوزير الصناعه انه نظرا لعدم وجود نشرة اسعار عالمية لهذا المنتج تصدر بصفة دورية فانه يتم الاسترشاد فى التسعير المحلى باسعار التصدير الفعلية لهيئة البترول وباسعار التعاقدات التى يتم نشرها فى النشرات العالمية وهو سعر يقل كثيرا عن تكلفة الاستيراد مع تثبيته لمدة ٦ اشهر استقرارا لأوضاع مستهلكى هذا المنتج اسوة بما تم الاتفاق عليه مع ممثلى مستهلكى مادة الـ P.V.C بحضور السيد احمد عرفه رئيس الشعبة العامة للمستثمرين باتحاد الغرف التجارية.

وانه نظرا لتكرار الشكوى من اسعار مادة "الالكيل بنزين" ، وتعاونا من قطاع البترول لحل مشاكل عملائه فى اطار السياسة العامة للدولة لتشجيع التصدير ، فانه سيتم قريبا ترتيب لقاء مع كبار ممثلى مستهلكى الالكيل بنزين لهذا الغرض.

واهتمام الدكتور حمدى البنبى بتسهيل كل ماهو مطلوب لعمليات التصدير يمثل التزاما ومسئولية ارتضتها حكومة الدكتور عاطف صدقى باعتبار ان عملية التصدير ليست مجرد الحصول على نقد اجنبى فقط ولكنها تؤدى فى النهاية الى تشغيل طاقات قائمة، او التوسع فيها بما يتيح استقرار العمالة وامتصاص عمالة جديدة. كذلك موافقتهم على السماح باستيراد هذه المادة من الخارج انما يعنى ايضا تكامل سياسات الحكومة بشأن تحرير الاقتصاد وتحرير الاستيراد بالكامل واطلاق قوى المنافسة.

كذلك فانه لاشك قد تكون هناك ميزة يمكن ان تعطيها شركات البترول لمستهلكى هذه المادة قد تؤثر على مصلحة الشركات المنتجة لهذه الخامة، ولكن تاثيرها قد يكون بسيطا عليها تستطيع ان تتحمله فى سبيل تمكين المصدر المحلى من زيادة قدرته التنافسية فى الاسواق الخارجية بما يمكنه من الاحتفاظ بالاسواق التقليدية وفتح اسواق جديدة ، وهذه احد المهام الرئيسية المطلوبة من المصدرين فى الوقت الراهن. وبالطبع سوف يكون السعر احد المحددات الرئيسية للدخول واكتساب اسواق جديدة.

**عبدالرحمن عقل**

---

### بعد ٢٠ شهرا من القانون ٢٠٣:

# ماهى الأحوال فى شركات قطاع الأعمال؟!

بقلم: طاهر بشر
رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية

مضى مايقارب العشرين شهرا على تشكيل مجالس ادارات الشركات التابعة. واكثر من خمسة وعشرين شهرا على تشكيل مجالس ادارة الشركة القابضة - ادمجت لتصبح سبع عشرة شركة قابضة من باب كسر النوعية والاحتكار. وفيما يلى توضيح اهم ملامح هذه التجربة.

اولا: كانت اول عثرة هى الابقاء على اغلب رؤساء الشركات التابعة قبل صدور القانون - وبقى اغلبهم فى موقع العضو المنتدب وان كان اغلبهم قد جمع بين هذا المنصب وبين رئاسة مجلس ادارة الشركة.

ثانيا: آثر اغلب رؤساء الشركات القابضة السلامة وقبلوا فلسفة الجمع بين المنصبين - من باب السلامة - ومن باب الاستسلام فى عدم امكان اصلاح الكون.

ثالثا: تنوعت العناصر التى كونت منها مجالس ادارات الشركات التابعة - من بين التكنوقراط العاملين فى الشركات قبل صدور القانون من مهندسين وكيميائيين وماليين وقانونيين) يضاف اليهم عدد لاباس به من اساتذة الجامعة - منهم من اقتصرت خبرته على البحث والتدريس - ومنهم من له دراية طيبة بآليات السوق.

رابعا: نتيجة طبيعية للبحث عن عناصر جديدة تمكنت بعض العناصر التى اتقنت كتابة السيرة الذاتية ان تجد لنفسها مكانا فسيحا فى هذه التشكيلات.

خامسا: تم استنزاف مايزيد على العام فى مشاكل فرعية - حالة الفصل بين العضو المنتدب ورئاسة الشركة - وبين العناصر الوافدة الجديدة على مضمار ادارة الشركات.

وكان من الصعب أن تتوافر لغة تفاهم على الفور خاصة ان اغلب الاعضاء المنتدبين اعتبروا التشكيلات الجديدة اقتناصا لممتلكاتهم.

وعاون فى ذلك ان اعضاء مجلس الادارة السابقين(مجلس المديرين) اعتبروا عدم وجودهم فى التشكيلات الجديدة نوعا من الغبن البائن كما أن بعض رؤساء مجالس الادارة الجدد كانت تترسخ لديهم صورة غير واقعية عن دورهم فى المرحلة القادمة.

سادسا: باعتبار العضو المنتدب هو صاحب السلطة الوحيدة المالية من أعضاء مجلس الادارة - فقد تسلح الاعضاء المنتدبون بهذا السلاح عن تعمد لافساد وتفريغ مضمون مجلس الادارة.

واصبح مجلس الادارة فى واد - والعضو المنتدب فى واد آخر تماما.

سابعا: نتيجة لذلك بالاضافة الى مشاكل اصلاح الهياكل التمويلية - وبعض المشاكل العمالية. تم استنزاف أغلب طاقات الشركات القابضة فى دروب فرعية - وهو ما افقد التجربة مصداقيتها فى اغلب الشركات القابضة.

ثامنا: مع غياب معايير الأداء الجادة - حاول الكثير من القيادات استمراء عدم المحاسبة - والاكتفاء بانتاجيات الجنيه وانتاجية العامل - و كلاهما أفسدا نتيجة زيادة الأسعار وانخفاض قيمة العملة المصرية.

وتمثل الداء العضال فى التالى:

١ - الائتمان للعملاء غير محسوب الكلفة - ضمن حالة الغيبوبة

٢ - سحب على المكشوف بلاداع لتغطية الائتمان - ولتكديس المخزون

٣ - غياب الرغبة فى استغلال طاقات الانتاج - ارتكازا على حالة الكساد فى الأسواق العالمية

٤ - تكدس المخزون من مستلزمات الانتاج - ومن المنتجات التامة الصنع وقطع الغيار بشكل غير اقتصادى

٥ - عدم سداد مستحقات الغير من الموردين.......

٦ - الرغبة فى الابقاء على الخلل فى الهيكل الادارى-اوسوء التنظيم- فى الشركة - واستعذاب«هيلمان» العمالة الزائدة

٧ - تأصل عادة الاحتفاظ بكل قديم وان لم يكن له عائد سواء كان معدة - او ارضا - او مهمات

٨ استعذاب اساليب التبرير لكل السلبيات فى معايير الأداء

وقد نجحت بعض الشركات القابضة فى استنباط معايير اداء لم يسبق التعامل معها من قبل وبدات تؤتى ثمارها فى المراكز المالية لبعض الشركات التابعة

ومن واقع هذه التجربة قد ينبغى اعادة النظر فى تشكيلات مجالس الشركات القابضة والتابعة - من باب التجديد - وابعاد العناصر التى لم تعط أولم تسهم بأى جهد واقتصر دورها على الحضور اذا سمحت مسئولياتها بذلك.

كذلك يستوجب الأمر ضرورة تغيير المواقع باعتبار أن العمل الادارى يستوجب العيون الفاحصة وليس الحقول الناعسة والتى غابت عنها حاسة البصر والرؤية.

---

### الجات والقضايا الجديدة ٨

# تجارة الخدمات والملكية الأدبية وسياسات الاستثمار دخلت حلبة «الجات» بعد «اورجواى»

تناول الدكتور سعيد النجار الخبير الاقتصادى فى مقالاته السبعة الماضية بالشرح والتحليل اتفاقية «الجات» من حيث النشأة التاريخية وتاثيراتها المختلفة على اقتصاديات الدول النامية..

وركز فى المقالين الأخيرين على تاثير تلك الاتفاقية على الزراعة والصناعة فى الدول النامية.. وانتهى الى أن «الجات» من الممكن أن تفيد الدول النامية خاصة بعد سريان اتفاقية «اورجواى» والتى تحرر تدريجيا تجارة المنسوجات مما يفتح اسواق الدول المتقدمة - التى ظلت مغلقة لفترات طويلة - امام منتجات الدول النامية من المنسوجات والتى تمتلك فيها بعض الميزات النسبية..

وفى هذا المقال يتعرض الدكتور سعيد النجار الى القضايا الجديدة التى تصدرت لها جولة «اورجواى» فى ديسمبر الماضى لأول مرة ولم تكن الاتفاقات السابقة قد تعرضت لها وتلك القضايا هى: تجارة الخدمات والملكية الأدبية وسياسات الاستثمار .

ويبدأ فى عرض تحرير تجارة الخدمات باعتبارها أهم القضايا التى اثارت جدلا وخلافات كثيرة أثناء مناقشتها فى جولة «اورجواى»

جاءت دورة أوروجواى مختلفة كل الاختلاف عن كل الدورات السابقة سواء من حيث إتساع الرقعة التى حاولت تغطيتها أو من حيث تصديها لقضايا جديدة لم تكن فى اى وقت من الأوقات محل مفاوضات متعددة الاطراف. واذا صرفنا النظر عن الزراعة وإتفاقية المنسوجات وهما ايضا لم يسبق التعامل معهما فى اطار الجات فإن من ابرز القضايا الجديدة هى قضايا الخدمات والملكية الأدبية وسياسات الاستثمار. هذه القضايا الثلاث ظهرت لأول مرة فى حلبة الجات، ولم يكن دخولها دائرة المفاوضات متعددة الاطراف مسالة سهلة، بل انها لاقت معارضة شديدة من البلاد النامية وبعض البلاد الصناعية: غير أن الولايات المتحدة ومعظم الدول الصناعية الكبرى جعلت التصدى لتلك القضايا شرطا لقبولها الدخول فى دورة جديدة للمفاوضات التجارية. وكاد يؤدى هذا الخلاف إلى فشل الدورة قبل ابتدائها لولا الوصول إلى صيغة توفيقية قامت على أساس التوازن بين مصالح المجموعات المختلفة من البلاد المتفاوضة. ويبدو ذلك بصورة واضحة فى اعلان بونتا دل استا. فانه أعطى شيئا لكل مجموعة فى مقابل تنازلها عن شىء آخر. فالولايات المتحدة الأمريكية نجحت فى ادراج الزراعة والقضايا الثلاث الجديدة فى جدول اعمال دورة أوروجواى، وفى المقابل تنازلت عن معارضتها فى اخضاع المنسوجات والملابس للقواعد العامة للجات وذلك عن طريق الالغاء التدريجى للاتفاقية التى تحكم هذا القطاع منذ ١٩٦٢. والبلاد النامية تنازلت عن معارضتها فى ادخال القضايا الجديدة. وفى المقابل حصلت على الحق فى اعادة النظر فى إتفاقية المنسوجات وكذلك تحسين ظروف النفاذ إلى أسواق البلاد الصناعية. واليابان قبلت كل ذلك فى مقابل موافقة الولايات المتحدة على بحث موضوع الحمائية الجديدة التى وقع عبؤها الاكبر عليها وعلى بلاد شرق أسيا. والمجموعة الأوروبية تنازلت عن معارضتها فى بحث السياسة الزراعية وفى المقابل حصلت على قبول الجميع بمبدأ بحث القضايا الجديدة. ونتناول فيما يلى استعراض الخطوط الكبرى لما انجزته دورة اورجواى فى تلك القضايا:-

#### تحرير الخدمات:

يعتبر دخول الخدمات فى نطاق المفاوضات متعددة الاطراف نقطة تحول هامة فى العلاقات الاقتصادية الدولية. فقد انشئت الجات بهدف تحرير

### تحرير تجارة الخدمات على «جرعات»

التجارة الدولية فى السلع. اما الخدمات فهى تخرج من دائرتها كما هو واضح من النصوص الصريحة للاتفاقية المنشئة. ورغم ذلك فقد سعت الولايات المتحدة إلى ادراج الخدمات فى جدول الأعمال منذ أن بدأ الحديث عن دورة جديدة للمفاوضات التجارية فى اوائل عقد الثمانينات، وليس من الصعب معرفة أسباب إهتمام الولايات المتحدة الأمريكية بهذا الموضوع. فقد زادت أهمية هذا القطاع فى التجارة الدولية زيادة كبيرة خلال العقود الثلاثة الأخيرة كما تعاظمت أهمية الخدمات فى الهيكل الانتاجى لعدد كبير من البلاد المتقدمة. وكانت حجة الولايات المتحدة وغيرها من البلاد الصناعية أن من العبث عقد مفاوضات خاصة لتخفيف القيود المفروضة على التدفقات السلعية حيث ان الدورات السابقة أحدثت تخفيضات كبيرة ولم يعد هناك ما يبرر عقد دورة جديدة لهذا الغرض. وفى نفس الوقت فإن قطاع الخدمات مازال يعانى من قيود عديدة لم تمتد لها يد التحرير. يضاف إلى ذلك ما حدث من تغيرات طويلة المدى فى نمط الميزات النسبية : فقد بات واضحا خلال العقود الثلاثة الاخيرة أن البلاد الصناعية الراسخة وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية بدأت تفقد تدريجيا ما تتمتع به من مزايا نسبية فى الصناعات التقليدية وخصوصا الصناعة التحويلية. وانتقلت الميزات النسبية إلى البلاد حديثة العهد بالتصنيع مثل بلاد شرق اسيا وبعض البلاد النامية الأخرى. وانعكس ذلك فى تدهور القدرة التنافسية للبلاد الصناعية فى هذا النوع من الصناعات. وهذا عكس الوضع بالنسبة لقطاع الخدمات حيث تتمتع فيها بدرجة عالية من التنافسية بالمقارنة مع البلاد حديثة العهد بالتصنيع. لذلك كان من الطبيعى أن تطالب البلاد المتقدمة بالعمل على تحرير التجارة الدولية فى الخدمات التى تتفوق فيها نسبيا فى مقابل تحرير التجارة الدولية فى السلع التى تتفوق فيها بعض البلاد النامية. وهذا هو الاعتبار الرئيسى الذى يفسر مقاومة البلاد النامية لتحرير التجارة الدولية فى الخدمات. فهى تعرف انها لاتستطيع المنافسة مع الشركات الدولية العملاقة التى تسيطر على عدد كبير من الخدمات. فالبنوك المصرية مثلا لاقدرة لها على منافسة البنوك الأمريكية الضخمة مثل بنك اوف امريكا او سيتى بنك أو تشيز مانهاتان. وكذلك الحال فى المنافسة مع شركات التامين العملاقة مثل برودنشيال أو نيويورك لايف أو شركات السياحة مثل الأمريكان اكسبرس أو شركات المقاولات مثل بكتل. وقد اضطرت البلاد النامية - كما ذكرنا - إلى قبول مبدأ دخول الخدمات فى نطاق المفاوضات ليس باعتبارها من قضايا الجات التى تختص فقط بالسلع ولكن باعتبارها من القضايا ذات الأهمية للبلاد الأعضاء. وكانت موافقتها فى مقابل الحصول على تنازلات من الولايات المتحدة وغيرها من البلاد الصناعية.

وأثار موضوع الخدمات عددا من القضايا فى دورة اوروجواى. واولى هذه القضايا هى تعريف الخدمات التى تدخل فى المفاوضات متعددة الأطراف. وكان الاتفاق على شمولها للخدمات المصرفية والتامين وسوق المال والنقل البرى والبحرى والجوى والمقاولات والسياحة والاتصالات السلكية واللاسلكية والخدمات المهنية مثل مكاتب الاستشارات الفنية. وقد اثارت البلاد النامية موضوع انتقال العمالة باعتباره يدخل فى باب الخدمات. وكان هدفها من ذلك ازالة العوائق التى تضعها البلاد الصناعية فى مواجهة العمالة المنتقلة او المهاجرة. وقد اعترضت البلاد الصناعية على ان تتناول المفاوضات قضايا الحق فى التشغيل او الاقامة الدائمة ولكنها وافقت على الحق فى مراقبة تنفيذ الالتزامات التى ترتبط بها بلاد الاستقبال.

القضية الثانية هى معنى تحرير التجارة الدولية فى الخدمات. ليس من الصعب معرفة المقصود بتحرير التجارة الدولية فى السلع. فهى تتناول القيود التعريفية وغير التعريفية التى تنال السلعة عند عبورها الحدود من دولة إلى اخرى. ولكن إلى اى حد يمكن تطبيق هذا المفهوم - اى عبور الحدود - بالنسبة للخدمات. ان امعان النظر يكشف عن ان معنى التحرير فى هذه الحالة هو تحرير القيود واللوائح الداخلية التى تنظم مباشرة الخدمة او تقديمها. اى ان القضية المطروحة هنا ليست ازالة التعريفة الجمركية التى تعترض الخدمات عند عبورها الحدود كما هو الحال فى السلع حيث ليس ثمة تعريفات جمركية وليست هناك نقطة عبور فى حالة الخدمات. ولكن القضية المطروحة هى النظام الداخلى فى البلاد المختلفة. وسوف نجد نفس المسالة بالنسبة لكل القضايا الجديدة. بعبارة اخرى فان هذه القضايا جديدة ليس فقط من حيث ان الجات لم تتعرض لها من قبل ولكن ايضا من حيث انها تعنى امتداد ولاية المفاوضات متعددة الاطراف إلى القيود واللوائح الداخلية بعد ان كانت مقصورة على القيود التى تطبق فى نقط العبور..

القضية الثالثة هى مضمون عملية التحرير بالنسبة للخدمات. نبادر إلى القول ان اتفاقية دورة اوروجواى لم تفرض على البلاد الاعضاء بان تعامل الخدمات الأجنبية على قدم المساواة مع الخدمات الوطنية وهو المبدأ المعروف بمبدأ المعاملة الوطنية . لم تاخذ الدورة بهذا المبدأ ولم يكن فى امكانها ان تفعل ذلك فان من الصعب مطالبة البلاد الاعضاء - نامية كانت او متقدمة - ان تعامل البنوك الاجنبية او شركات الطيران الاجنبية مثلا على قدم المساواة مع البنوك والشركات الوطنية. ولكنها اخذت بالمبادئ الآتية: اولها انه اذا كانت القوانين الداخلية تميز فى المعاملة بين الخدمات الاجنبية والوطنية فلايجوز تعميق هذا التمييز. ثانيها تطبيق شرط اولى الدول بالمراعاة فى مجال الخدمات، ومعنى ذلك انه اذا أعطى احدى البلاد ميزة لأحد البنوك او شركات الوساطة المالية او السياحة الأمريكية مثلا فان هذه الميزة تنسحب تلقائيا إلى كل البلاد الاخرى. ثالثها الالتزام بالتحرير التدريجى. فاذا كانت هناك قيود ترد على اداء الأجانب لخدمة معينة مما يدخل فى نطاق المفاوضات فان اتفاقية دورة أوروجواى تتوقع تخفيف تلك القيود تدريجيا. رابعا تشتمل الاتفاقية على التزام الاعضاء بمبدأ الشفافية بحيث يتم الاعلان بصورة منتظمة عن كل القيود واللوائح التى تنظم الخدمات وما يرد عليها من تعديلات مع الحق فى الشكوى اى لجنة تسوية المنازعات. واخيرا فقد اخذت الاتفاقية بمبدأ ان كل ما تولده الاتفاقية من التزامات على البلاد النامية لاينفذ إلا فى الحدود التى لاتتعارض مع مقتضيات التنمية مع حق البلاد النامية فى طلب المعونة الفنية لتنمية قطاع الخدمات فيها وتقوية قدرتها التنافسية.

---

### نحن والعالم

# «الوهم والحقيقة»

**سجينى دولرمانى**

ليس هناك عاقل يصدق ان جهدا حقيقيا للاصلاح يمكن ان يحفر مسارا منطقيا وسط الغام الفوضى التى مازالت تهدد بنسف الساحة الروسية بين لحظة واخرى ، ومع هذا فقد التقت القناعة الغربية والروسية عند نقطة اتفاق مفادها ان الايحاء باستمرار الجهد الاصلاحى ضرورى حتى وان ظل وهما أما الاعتراف بالفشل فيمكن ان يقضى إلى كارثة السقوط إلى الهاوية حتى وإن كان حقيقة هذه القناعة المشتركة تدعمها عدة اعتبارات سياسية معقدة مثل الدافع الرئيسى وراء إتمام الاتفاق المبدئى بين صندوق النقد الدولى وحكومة فيكتور تشيرنو ميردين على شروط الافراج عن فرص للاصلاح الهيكلى قيمته ١.٥ مليار دولار يمثل النصف الثانى من المليارات الثلاثة من الدولارات التى خصصها الصندوق لتسهيل عملية إنتقال روسيا الى الاقتصاد الحر .

وقد احيط الاتفاق بتحفظات كثيرة لما يمثله من مخاطرة بمصداقية الصندوق ذاته فهذه هى المرة الأولى التى يضطر فيها ميشيل كامديسو المدير التنفيذى للصندوق الى الاذعان لضغط الانتقاد الغربى الحاد لسياساته ازاء روسيا وتقديم تعهدات بالافراج عن القروض فى مقابل نوايا مجردة تفتقد الى دلائل ثاقبة على الانضباط المالى والنقدى والاستناد فى حكمه على ثقته الشخصية فى حجج قدمها تشيرنوميردين محاولا التدليل بها على قدراته على احتواء العجز فى الميزانية وخفض التضخم رغم تكاثر الشكوك حول هذه القدرات قدم تشيرنوميردين دليلين على قدراته تحوم الشكوك حول جديتهما الأول يتعلق بمشروع لميزانية العام الحالى لم تجتاز عقبة الموافقة البرلمانية عليها بعد وتقوم على افتراضات غير منطقية لانفاق قدره ١٨٠ الف مليار روبل «١٨٣ مليار دولار» وإيرادات حجمها ١٢٠ الف مليار روبل وعجز نسبته ٩٪ من إجمالى الناتج القومى والسبب فى ذلك هو ان الحكومة الروسية تفتقر الى القاعدة السياسية التى تمكنها بعد رفض الطلبات المتلاحقة لزيادة الانفاق سواء من جانب المؤسسة العسكرية التى ازدادت شوكتها ومسئولياتها ، او من الصناعات المملوكة للدولة التى تواجه إفلاسا حقيقيا واصبح لاصحاب الرأى فيها انياب قوية فى البرلمان تضغط لمد خيط الدعم المستمر لها ، او من قطاعى الزراعة والطاقة اللذين يواجهان انهيارا حقيقيا كما ان الايرادات المتوقعة صعبة التحقق بسبب تراجع الحصيلة الضريبية وتاثر قيمتها الحقيقية وبالتضخم وانخفاض ارباح المصانع ولهذا فان التقديرات الواقعية تشير الى ان العجز الحقيقى سيكون ثلاثة اضعاف الرقم المستهدف .

والدليل الآخر الذى يلوح تشيرنوميردين بإنجازه هو خفض معدل التضخم الشهرى من ٢٠٪ عام ١٩٩٣ الى ٩٪ فى شهر مارس الماضى غير ان الفضل فى تحقق ذلك لايرجع إليه بقدر مايرجع الى اجراءات الانضباط المالى والنقدى التى طبقها الفريق الاصلاحى السابق وظهرت نتائجه الآن فى حين ان الحكم على قدرات تشيرنوميردين ومدى تعاون البنك المركزى فى خفض التضخم الى ٧٪ فى نهاية العام الحالى وفقا للاتفاق المبدئى فلن يكون متاحا الا بعد مضى عدة اشهر على تنفيذ الاتفاق بين الصندوق والحكومة الروسية فى الشهر المقبل . معنى هذا ان حجج تشيرنوميردين لم تكن الفيصل فى إتمام الاتفاق من عدمه ولن السبب الحقيقى هو أن الافراج عن القرض يمثل قرارا لا بديل عنه لتجنب الانهيار الكامل والقرض فى حد ذاته لايمثل أهمية كبيرة فهو لايزيد على نسبة ٠.٨٪ من الناتج المحلى الاجمالى ولكن اهميته تاتى من دلالته باعتباره شهادة ثقة على امكانية استمرار سياسة الاصلاح الروسية ويمكن الحكومة من الحصول على أربعة مليارات دولار اخرى من صندوق النقد وإعادة جدولة ديون خارجية حجمها ٨٠ مليار دولار والانفاق على احتياجات ملحة منها خدمة الديون ويعطى مبررا لاستمرار الاهتمام الغربى بمسيرة الاصلاح وحقنها بجرعات محدودة من الدعم يحول دون وقوع كارثة لها عواقبها السياسية والاقتصادية .

والحقيقة ان شهادة الثقة التى لم تدفع الحكومة الروسية مقابلا كبيرا لها مثلت حاجة ملحة لنظام تحاصره شائعات الانقلاب فى كل لحظة وتسبح مسيرته للاصلاح فى مواجهة تيار جارف من تفشى الجريمة والفساد تثبت أجهزة الدولة عجزا مخزيا فى التصدى له وفى وقت يفتقد النظام فيه الى قاعدة برلمانية او شعبية مقتنعة بجدوى الاصلاح والى آلية او بنية اساسية تترجم الام ومخاض الاصلاح الى نمو حقيقى يحقق المنفعة للكادحين والجوعى والمشردين ومايزيد الأمر تعقيدا هو أن النظام يواجه الكثير من ملامح الانهيار المحققة فقد انخفض الانتاج فى القطاعات الصناعية الرئيسية بنسبة ٢٧٪ وفى القطاع البترولى بنسبة ١٤٪ وتوقف العمل فى مصانع عديدة بسبب عدم القدرة على تصريف الانتاج وتواجه الشركات التى انشئت فى اطار عملية الخصخصة مشكلات مماثلة وتتراجع الآمال فى تدفق استثمارات خارجية جادة فاغلب هذه الاستثمارات تاتى من اطراف تجيد لعبة خرق القواعد وتهوى تحقيق المنفعة المؤقتة لكنها لاتضيف كثيرا الى نمو الاقتصاد والروس ككل . وجوهر المشكلة يتجاوز فى حقيقة الأمر مرحلة الانضباط النقدى والمالى ويتعلق بفشل سياسات الصندوق فى تحقيق استقرار اقتصادى يفضى الى النمو ويحد من خطر تقلص الثروة القومية وفى تقاعس الغرب عن تقديم الدعم الخارجى بالحجم والتوقيت الضروريين لتمويل برنامج يحقق استقرار قيمة الروبل الذى تدنى سعره الى الفى روبل للدولار الواحد ليشكل بذلك نقطة انطلاق لجهد منظم لمواجهة التضخم وتهيئة الشروط السياسية والاقتصادية اللازمة لخفض عجز الميزانية ومن جهد اصلاحى حقيقى رغم انه كان واضحا منذ البداية ان الجهد الروسى الداخلى فى حدوده القصوى كان سيظل قاصرا عن تحقيق هذا الهدف .

لقد رفض الغرب تعزيز جهود الفريق الاصلاحى السابق برئاسة ايجور جيدار حتى تثبت جدوى خطواته وتجنب المخاطرة وها هو الآن يجد نفسه مضطرا تحت ضغط الخوف من تصاعد التيار القومى الروسى الى القبول بحجج واهية لفريق اصلاحى أقل استعدادا للمخاطرة لتحكمه اجتماعات ضغط متنوعة فى مطالبها واتجاهاتها ولاتملك عصا سحرية لمحاصرة ثقة المواطن الروسى قبل ان يفلت زمام الامور وعلى الرغم من الضغوط التى مارستها امريكا واطراف غربية اخرى على الصندوق لاتمام الاتفاق والتغاضى عن مصداقية تشيرنوميردين بهدف الابقاء على خيط الاصلاح حتى ولو كان واهيا حتى يمكن تجنب الانهيار الكامل الا انه لاتتوافر شواهد على ان مجموعة الدول السبع ستذهب الى ماهو ابعد من ذلك بتقديم قروض ضخمة تحقق استراتيجية الاستقرار الاقتصادى مقابل خطوات اصلاح جذرية وهذا هو مربط الفرس فالعلاقة الجديدة بين روسيا والغرب تحكمها نعامة يرددها العمال الروس الذين يقولون لقد كنا فيما مضى نفتعل العمل والحكومة تدعى انها تعطينا اجرا اما الآن فاننا نفتعل الاصلاح والغرب يدعى انه يدعم جهدنا اما الاصلاح الحقيقى فى روسيا فهو قضية مؤجلة الى حين اشعار آخر .

---



٥ □١٩٩٤/٤/١٥□
نبيل شعث فى لقائه بأسرة تحرير الأهرام

نبيل شعث
في لقائه بأسرة تحرير الاهرام

# اتفاق أوسلو جزء من معاناتنا في المفاوضات

قبل انبلاج مسيرة السلام الفلسطينية الاسرائيلية بخمس دقائق كشف الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوفد الفلسطيني في المفاوضات مع اسرائيل عن الاسباب الحقيقية لتعطيل التوقيع على الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي وتنفيذ الانسحاب من غزة وأريحا في ١٣ ابريل الحالي. وقال في الندوة التي نظمها قسم الشئون العربية بالاهرام وشارك فيها عدد من كبار كتاب الاهرام في الشئون العربية والسياسية أن هناك من لايعجبه السلام والاتفاق ولايريده اصلا. وهناك آخرون يعتقدون أن ثمن بزوغ الفجر، هو التضحية بالظهر والعصر والمغرب. وهناك من يعتقد ان الظروف التي تحملناها، والثمن الذى دفعناه من أجل هذا الفجر، الذى قد لايبزغ كبير. شخصيا لا أريد تقييم كيف وصلنا إلى هذه المرحلة بالضبط لان لي تقديراتي، وليست كلها ايجابية، بالنسبة لاتفاق أوسلو، واعتبر أن جزءا هاما من معاناتنا في المفاوضات الحالية، سببها اتفاق اوسلو والطريقة التي كتب بها.

## التفاوض السلمي لايعني عدم استمرار الانتفاضة

## المستوطنات والسيادة أهم عقبتين في المفاوضات



وقال شعث أريد تقييم الاستراتيجية التي جاءت بنا إلى هنا الاستراتيجية الاكبر، وهي استراتيجية العودة إلى فلسطين من خلال إطار التفاوض السلمي اساسا. هذا التفاوض السلمي لايعني عدم إستمرار الانتفاضة. وان هناك اساليب عديدة يستخدمها الشعب للنضال ضد الاحتلال، ولايعني ان هذه بديل عنها انما يعني أن التفاوض السلمي يصبح شيئا اساسيا ورئيسيا لاهامشيا واعلاميا انما جزء رئيسي من الكفاح لاسترداد الوطن وعودة الشعب إلى ارضه، وجزء مهم من الاشياء الضرورية لنجاح هذا الموضوع هي فكرة المرحلية وهي فكرة رفضناها دائما من منطلق ان الكفاح المسلح الفلسطيني الذى يقود إلى كفاح مسلح عربي اوسع سياتي عندما يحين الأوان إلى معركة حاسمة تستعيد الوطن كله. وتبقى بعد ذلك مسالة شكل الوطن وحتى عندما تحول الهدف إلى دولة فلسطينية مستقلة على جزء من التراب الفلسطيني ايضا كان الفكر إلى تاكيد ان ذلك يعتبر خطوة واحدة في النهاية وجزءا من الوطن وليس كله لكن هذا الجزء سياتي بخطوة واحدة ونقلة شطرنج واحدة العمل بالتفاوض بالطريقة التي نعمل بها معناه اننا سنمر بمراحل عديدة، كل مرحلة تقود إلى الثانية. والفكرة الرئيسية عن تقييم المراحل إن كل مرحلة بالفعل تمهد الطريق للثانية ولاتوقف المسيرة كلها، فلا يصبح ثمن مرحلة التضحية بباقي المراحل هناك تكلفة وعناء ووقت، لكن لاناتي في أى مرحلة ونياس فنوقف كل المراحل او نستسلم فنتفع الثمن بقية كل المراحل غير مقبول الانسحاب الكامل من العملية. وغير مقبول التضحية الكاملة باى من المراحل القادمة. وهما المعياران اللذان نتوقف عندهما دائما عندما يسير الاسرائيليون في اتجاه مانعتبره تضحية نرفض، وعندما يدفع إناس من جانبنا الامور تجاه الانقطاع الكامل تقول لا. حتى عندما نعطل العمل شهرا أو شهرين أو اسبوعا او اسبوعين، مثلما حدث أيام المبعدين وبعد مجزرة الخليل، يكون ذلك جزءا من تكتيك التفاوض، وليس انسحابا من العملية التفاوضية.

### إنهاء المرحلة الأولى

واضاف نبيل شعث اننا الآن في طريق الوصول إلى انهاء المرحلة الأولى، وهي لاتنتهي إلا بدخول غزة واريحا، وانسحاب القوات الاسرائيلية بالتالي لا اعتبر اوسلو ولا واشنطن نهاية مرحلة، كل هذا جزء من المرحلة الاولى

وهي ان التفاوض يفتح الباب أمام الانسحاب والسلطة الوطنية الفلسطينية ودخول القوة المسلحة الفلسطينية في صورة الشرطة من الخارج ودخول القيادة الفلسطينية السياسية للارض وأمام عودة ابناء الشعب الفلسطيني تدريجيا لوطنهم هذا لن ينهي المرحلة الاولى نحن الآن على اعتاب دخول المرحلة الاولى فقط من عملية طويلة . مع ذلك فخطوات الوصول إلى هذه المرحلة الأولى طويلة وصعبة واحيانا تسبب إحباطا واكتئابا لاحد له . خصوصا اننا فعلا مثل الذي يركب مركبا في بحر شديد ويقربه الموج احيانا من الشط لدرجة ان يشعر انه لو قفز من المركب فسيصل وبعد قليل تبعده موجة اخرى من الشط فيشعر أن النجاة مستحيلة.

ولنا - ولتحمل مسئولية ذلك - منذ دخلنا هذه العملية قانع بتاكيد شديد . اننا سنصل إلى هذا الشط ليس لدى ولا ادنى ذرة شك انها ليست سرابا واننا سنصل إلى هذه الأرض بالقطع وان الانسحاب الاسرائيلي قطعي وان الطريق لا ارتداد عنه . ممكن يتاخر . صعب يكلف ارواحا لكن ليس هناك بديل لهذا الاستمرار بالمفاوضات واسرائيل لن تستطيع التراجع حتى ولو شاءت لكن اسرائيل مترددة جدا

### اعادة تشكيل المنطقة

●● الاهرام: يقينك هذا على ماذا يستند ؟

● نبيل شعث: يقيني دائما ياتى بسبب ان العناصر الموضوعية في القضية تواكبها إجراءات ذاتية على الارض.

وأرى ان العالم بعد سقوط الاتحاد السوفيتي وانتهاء الحرب الباردة وحرب الخليج وماتلاها . يتجه إلى اعادة تشكيل العالم . وخصوصا منطقة الشرق الاوسط اعادة التشكيل غيرت من القيمة الاستراتيجية لاسرائيل ومن طبيعة علاقاتها الاستراتيجية مع امريكا ومن طبيعة أولويات الأطراف الدولية والمحلية.

وبلاشك اضعفت العرب ايضا . لكن قيمة اسرائيل الاستراتيجية للولايات المتحدة ضعفت كذلك ، وهذا يجعل ضعف الطرفين يولد لديهما ضرورة البحث عن بديل.

بالنسبة لاسرائيل بديل لاستمرارها ككيان سياسى له امكانات اقتصادية مستقلة وامكانات تكنولوجية مستقلة وبالتالي بحثها الحديث والمهم عن علاقة عربية وعلاقة امريكية جديدة يتم كسبها بديلا عن التعويض الذى كانت تاخذه من الامريكيين نظير دورها في معادلة الحرب الباردة ودورها في حماية البترول العربي . اسرائيل محتاجة للبديل عن الاعتماد الكامل على امريكا . فهي تحتاج إلى فتح الابواب امام علاقات طبيعية داخل المنطقة العربية ، وهذه تحتاج إلى سلام والاخير يحتاج إلى الفلسطينيين كمحور مهم في هذه العملية مايسمح بتشكيل نواة الاستقرار والغاء المقاطعة العربية وفتح الابواب امام استثمارهم بالمنطقة.

### المقاطعة الاولية والثانوية

وقال شعث :بالنسبة لنا فذلك يسمح باستعادة وطننا وبيتاتينا عليه جزءا جزءا هذه المعادلة الاستراتيجية ارى كل يوم تثبيتا لها على الأرض.

الرغبة الاسرائيلية والامريكية الشديدة في وقف المقاطعة العربية ورغبة الامريكيين اشد . لانهم يريدون أن يخلصوا فهم لايريدون الاستمرار في تحمل التكلفة المتصاعدة لتسليح وتمويل إسرائيل المحاربة والرغبة الاسرائيلية بالمناسبة ليست في الغاء المقاطعة العربية المباشرة انما الغاء المقاطعة الثانوية ، عن الشركات العالمية التي تتعامل مع اسرائيل . لان فتح الابواب العربية امامها ، سيؤدى باسرائيل إلى مزيد من الاعتماد على السوق الاوروبية والامريكية فاسرائيل تريد الاقلال من الحواجز ضد الاستثمار الامريكي والاوروبي فيها .

وجزء مهم من هذه الحواجز المقاطعة العربية الثانوية.

الاهتمام الامريكي بالغاء المقاطعة سببه الخلاص من العبء الاسرائيلي . الرغبة الاسرائيلية لفتح امتياز افضل مع الامريكيين والاوروبيين إسرائيل عندما تصبح في سلام مع العرب ستكون اكثر إلتصاقا باوروبا على عكس من يتصورون انها ستكون اكثر إلتصاقا بالعرب . وستكون علاقاتها الاقتصادية بالعرب اساسا من خلال دورها كوسيط للامريكيين والاوروبيين بالمنطقة العربية ، وليس كبائع لسلع اسرائيلية بالمنطقة العربية .

لذلك ارى ان هذه التشكيلة اثبات جديد على أن التغيير الحادث في العالم بفتح الابواب أمام ضغط أمريكي ورغبة اسرائيلية ، في سلام يعطيها فرصا للتحرر من الاعتمادية الكاملة على امريكا ، ويعطي الاخيرة الفرصة في التخلص من العبء الاقتصادى والتكنولوجي العالي لاسرائيل المحاربة والمحاصرة والمقاتلة في المنطقة.

### الانسحاب في ٣ أيام

الشيء الثاني . مايحدث في المجتمع الاسرائيلي هناك عملية دفع شديدة للخلاص من عدم الاستقرار والحرب حتى الكارثة الاقتصادية التي يمكن ان تحيق اليوم بنا كفلسطينيين . في استيراد العمالة التايلندية والفلسطينية دليل جديد على ان الاسرائيليين مستعدون للتخلص من فكرة النقاء اليهودى باستيراد تايلانديين حتى يخلصوا من العلاقة مع الفلسطينيين حتى علاقة العبودية ضد الفلسطينيين لايريدونها . إذا كان ذلك سيؤدى إلى عقوبات جديدة.

حتى انه قبل توقيع الاتفاقية ترى ان اكثر من ثلثي المعدات والامكانات الاسرائيلية تركوها والقيادة الاسرائيلية العسكرية في غزه احيلت الى أريس في شمال قطاع غزه ومن اريحا إلى الضفة الغربية.

كل الطرق والكبارى والمواقع التي تم بناؤها حديثا. سببها انهم يريدون الخلاص. وانه لو وقعت غدا الاتفاق ينسحب الاسرائيليون في ثلاثة ايام من كل قطاع غزة. قالوا لنا ان الانسحاب سيتم في اسبوع، لكنهم جاهزون لهذا الانسحاب في ثلاثة ايام.

### ١٣ ابريل للاسترشاد

واوضح شعث : اتخاذ القرار الإستراتيجي بذلك في اسرائيل، لكنهم مع ذلك يترددون ويخافون، وحتى عندما كان موعد ١٣ ابريل قائما فلم يعد الاسرائيليون مازال الاسرائيليون حتى اليوم لم يعدوا بموعد تنفيذه وكانوا يقولون سنقبل بهدف للاسترشاد لكنهم يقولون حالما تتم بالكامل كل اجراءات التفاوض والوصول الى اتفاقية دقيقة لا تسمح بسوء تفسيرها ضد مصالحنا الامنية لن نوقع الاتفاق

ولديهم ملكة فيلسوف تعقيد في اخر لحظة ياتى لك.

نصوص جديدة. ما هو النص ده كان موجود ويمكن ان يفسر بطريقة ما تفتح ثغرة.

ويقول المفاوض الإسرائيلي لنا لا أريد لو في يوم ما قافلة اسرائيلية مرت في هذا الطريق العربي، ونصب لها كمين اطلق عليها النار، واضطرت للنزول من الطريق الى المنطقة المجاورة له للاختباء تاتي وتقول لى ان هذا ضد الاتفاق وبالتالي لابد من وضع ذلك في نص الاتفاق حتى لا تقول لي ان حدودك الطريق فقط وتعتبرها مخالفة تجرى بها لمجلس الامن وهيئة الامم وتقول ان اسرائيل خالفت الاتفاق.

هذا مثال. وهناك مائة شيء من هذا النوع. كل يوم ياتون بشيء. كنا قد اتفقنا على المعابر، ثم عادوا يقولون طيب ما يمكن ان شخصا يختبىء في الليل ويتقدم عن إحدى المراحل التى اتفقنا عليها ويطلع خارج الباب، ويكون احد الفلسطينيين قد زور له ختما على جواز السفر نرد طيب وماذا نفعل. يقولون لابد ان يكون هناك كعب الورقة عند الخروج

كل شيء هو يرجع يفتش فيه حتى يجد احتمالا يؤدى الى تسلل إناس او اصابة مستوطنين او نقص في الحماية. حتى ولو كان احتمال ذلك واحدا بالمائة.

هذا جزء من مشاكله الرئيسية

### المستوطنات والسيادة

-وقال الدكتور نبيل شعث ان هناك مشكلتين واضحتين جدا في كل مراحل التفاوض

الاولى تتعلق بالمستوطنين والثانية خاصة بالسيادة. وعندما ننظر إلى إجراءات الأمن والاجراءات السياسية المطلوبة نجد ان كلها تقريبا تدور حول المشكلتين بالنسبة للمستوطنين فهي العقبة الرئيسية التي واعمتها الايام حتى رصد اولئك الاسرائيليون الذين في مصلحتهم السلام والذين يريدون هذا ليس فقط بجريمة الحرم الابراهيمي البشعة.

لكن ايضا في كل اجراءات التفاوض حول غزة واريحا.

### حماية ٣٠ عائلة

مستوطنة مثل «نتيسريم» بها ٣٠ عائلة اليوم غادرها كثير من افراد هذه العائلات ولم يتبق سوى ٤٠ او ٤٥ اسرائيليا تقريبا و ٢٠ عاملا تايلانديا. ومع ذلك هذه المستوطنة محتاجة لحدود وحواجز امنية وقاعدة عسكرية على البحر لحمايتها وقاعدة في البحر وطريق خاص يتصل لها. مع أن تقديراتهم لا تزيد على ٥ سيارات باليوم ستعبر نتيسريم الى اسرائيل يريدون طريقا خاصا بها، ودوريات مشتركة على هذا الطريق ودوريات مشتركة بينها ومستعمرة قادرون على بعد ٣ كم جنوبها لأن هناك عددا من السيدات ينحبن الى هناك للعب التنس في غوش قطيف وعددا من الرجال يتدربون على ركوب الخيل بشاطىء غوش قطيف فيريدون دوريات مشتركة لحمايتهم أو قوة كونفيوس لمرافقتهم ذهابا وعودة.

وقلنا لماذا لا تنقلون هذه المستوطنة حتى الى «غوش قطيف» داخل غزة. فرفض الاسرائيليون لان ذلك معناه ان رابين تخلى عن المستوطنات وتصبح تلك قاعدة وسابقة لاقتلاع مستوطنين ونحن اتفقنا على تاجيل موضوع الاستيطان للعملية النهائية.

وليس بعيدا عن هذا سيناريو منظمة الجيش السري التي كانت بالجزائر وليس بعيدا ايضا عن تنظيمات سرية فاعلة داخل الجيش الإسرائيلي مرتبطة بالمستوطنين وتتواطا معهم وتحميهم.

ويكفي ان نعرف ان اسرائيل ورابين لخذا سنوات طويلة قبل اعلان قراره بان منظمة كاخ غير شرعية وهي منظمة لا تختلف كثيرا عن منظمة الجيش السرى. إرهابية تستخدم الاسلحة للقتل وتعارض الاهداف الرسمية للحكومة الاسرائيلية وجزء مهم من الشعب الاسرائيلي.

لم يكن بعيدا ان ياتي اليوم الذى تتعارض فيه مصالح المستوطنين مع مصالح بقية الاسرائيليين فيصبح المستوطنون فعلا عنصر تخريب وتدمير وحرب ضد جزء مهم من الجسم الاسرائيلي

واضاف شعث ان المشكلة الثانية هي السيادة انا لا أريد اليوم الاقدام على شيء يجعله يقول لي أن المستوطنات شرعية وخلاص بقى تخليها

ولا اريد ان افعل الشيء الذى يجعلني في وضع من تخلى عن جزء من الأرض.

ولا اسرائيل تريد ان تفعل الشيء الذى يجعلني اقول انني اخذت السيادة من الآن. حريصون جدا في كل خطوة نتفاوض عليها، لذلك أصعب شيء حتى اليوم جواز السفر الفلسطيني، طابع البريد

الفلسطيني، رقم الكود الفلسطيني للبطاقة الشخصية كود التليفونات الدولى وهذه اشياء لم يتم الاتفاق عليها بعد، ايضا كيف أحاكم كسلطة فلسطينية مواطنا لدولة اجنبية فهذا معناه لو حضر قنصل هذه الدولة المحاكمة فهل سيصير هذا القنصل ممثلا لديك وبالتالي تصبح لك علاقات خارجية.

كل هذه القضايا تسبب المشاكل الرئيسية في التفاوض، حول قضايا السيادة، واى مسالة في هذا الإطار يعتبر انها مطلب سيادى يرفضها.

### الوجود الدولي في الخليل الغى السيادة الاسرائيلية

وهو يحاول لكن ليس معنى ذلك انه ينجح دائما في رأيي ان قبولهم بالوجود الدولي في الخليل، قطعت ان سيادة لهم في الخليل

واليوم ستاتي القوات الفلسطينية من الخارج بسلاحها على كتفها. كذلك اعترافه بمنظمة التحرير وتفاوضه معها على الارض المحتلة

قبوله بان الوجود الدولي في الخليل سيكون مرجعه لجنة مشتركة. الشق الفلسطيني منها تعينه منظمة التحرير الفلسطينية ويبقى بين اثنين اولهم عمدة المدينة رئيس البلدية وتعينه منظمة التحرير

اسرائيل قبلت ان منظمة التحرير هي التي تعين رئيس بلدية الخليل وانه الشخصية المرجعية المحلية للقوات الدولية.

### دخول الشرطة

وعن المرحلة الحالية في المفاوضات قال رئيس الوفد الفلسطيني في المفاوضات ان هذه المرحلة تمثل اخر شد وجذب على الطاولة، من ناحية نريد معرفة موعد التوقيع على الاتفاق حتى نحدد موعد الانسحاب لاننا اتفقنا معهم على اتمام كل دخول القوات الفلسطينية في الاسبوع الاول بعد التوقيع. وان الانسحاب الاسرائيلي يتم في الاسبوع التالي هم يطلقون عليه اسم «اليوم الصفرى» وبالتالي تكون هناك ازدواجية لمدة اسبوع حتى لا يحدث فراغ امني وابدينا ذلك ايضا انما متى يكون «اليوم الصفرى» خصوصا ان هناك اشياء اتفقنا على حدوثها قبل ذلك.

اتفقنا معهم على ارسال فرقة مكونة من ١٠ ضباط الى غزة واريحا لتقييم الموقف واحتياجاته ثم نرسل ما بين ٥ إلى ٧ ضباط يكونون لجنة الارتباط الاولى ثم بعد ذلك ٣٠٠ جندى لتسلم اول ٣ مواقع في غزة واريحا وخان يونس، يعقبهم ٦٠٠ جندى لتعزيز المواقع.

●● (الاهرام) إذن وماذابعد ذلك؟

● د.شعث: هذا كله قبل اليوم الصفرى. وبالتالي مشكلة عسكرية بالنسبة لنا لوجود ٣٠٠ جندى او ٦٠٠ فلسطيني ثم لو فرض ان الاتفاق تاخر كيف يدافع هؤلاء عن انفسهم ضد المستوطنين ام أن المطلوب منهم الاستنجاد بالقوات الاسرائيلية.

والمشكلة الثانية ان الاسرائيليين مازالوا حتى اللحظة الاخيرة ياتون لنا بشروط جديدةللطلبانية

### تعريف غريب للاسرائيلي

ومن هذه الشروط ان تعريف الاسرائيلي يريدون ان يشمل اى يهودى في العالم حسب قانون العودة. بمكنه ان يكون مواطنا اسرائيليا بمجرد أن يقرر ذلك. هل هناك قانون في الدنيا يقول ان صاحب الجنسية المصرية ليس الذى يملكها فقط انما من يفكر في أن يكون مصريا، ويمكن أن يتم قبوله.؛

يقولون ان كل اليهود المقيمين اليوم باسرائيل ويرفضون الحصول على الجنسية الاسرائيلية يعتبروا اسرائيلين.

ايضا الاجنبي الذى يقيم باسرائيل لابد ان يكون خاضعا للولاية الاسرائيلية.

وقال الاسرائيليون للوفد الفلسطيني

بصراحة لانطمئن ان لديكم قضاة ومحامين ونظاما قضائيا ولا نعرف بعد ماذا ستفعلون وبالطبع تبرز علامة عنصرية.

## ٢,٤ مليار دولار من الدول المانحة في انتظار التوقيع

### الاجنبي اسرائيلي !!

المصيبة الاكبر انهم قالوا ان كل اجنبي يمر من اسرائيل الى غزة او العكس يصبح بالتعريف «اسرائيلي» ويخضع للقانون الاسرائيلي في حالةاذا ارتكب جريمةاو تم ارتكاب جريمة في حقه.

قلت لهم

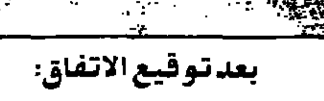
تشريد وقانون وضبطية قضائية واعتقال قلت لهم طبعا هذا كلام مرفوض، وقلت لهم هناك اشياء ممكن نتفاوض عليها لكن هذه المطالب لن نتفاوض عليها اصلا واننا لن نوقع على اتفاقية هذه الاشياء

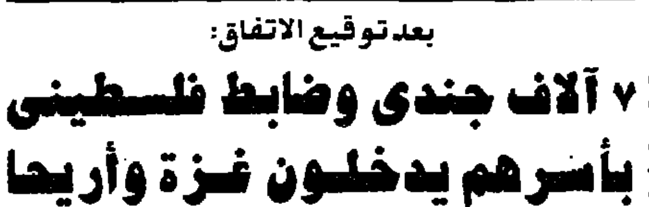
كان يجلس امامي ٧ مستشارين اسرائيليين مستشار قانوني وزارة العدل. مستشار قانوني وزارة الخارجية - مستشار محكمة العدل العليا. مستشار رئاسة الوزراء. الحرية و ٢ محامين كبار.

سبعة وانا جالس بمفردى امامهم وسمحوا لطاهر شاش بدخل بشرط جلوسه ورائي بنصف متر ثم سمحوا بجلوسه الى جانبي على المائدة. بشرط الايتكلم فصار يكتب سرا ثم سمحوا له اخيرا بالكلام.

طبعا طاهر شاش بالنسبة ليم وجود مصرى على طاولة المفاوضات خاصة انه معروف لديهم حيث فاوضهم من قبل






## لجنة رباعية للنظر في عودة نازحي ١٩٦٧

## اجراء انتخابات المجلس الوطني تحت حماية الشرطة الفلسطينية

### اقليمية التطبيق

●● الأهرام: وماذا كان رد فعلهم؟

● نبيل شعث : لاشيء... قالوا لى معك الحق ونتفهمه جيدا لكن لاتغضب هكذا لماذا لانجد لنا طريقة اخر في ان سيدة في «عوش قطيف» امريكية الاصل وحصلت على الجنسية الاسرائيلية جاء زوج خالتها يهودى امريكي ولم يحصل على الجنسية الاسرائيلية ولو الولاية لكم أول مسئول فلسطيني سيوقفه ويختلق له جريمة لتعذيب واخذه الى السجن فنحن نقول ان الولاية لكم لكن اعطونا حلا لمثل هذه الاحتمالات.

بصفه عامة لم يعطوني ردا قانونيا ولحدا اطلاقا.

المبدأ هو اقليمية التطبيق وان من يرتكب جريمة عندى لابد ان يخضع لولايتي يقول ذلك القانون الدولي المقارن والقانون الخاص وقانون كل بلد في العالم. لم تبد منهم اي محاولة للرد قانونيا

### مشاكل امنية

وقلت لهم اسمعوا توجد مشاكل امنية جزء منها سهل ممكن ينحل.

مثلا حتى الان نحن متفقون على ٩ الاف جندى جملة الجيش الفلسطيني نقول نحن الفلسطينيين سبعة آلاف منهم من الخارج والبقية من الداخل. بينما قالوا هم ٦٥٠٠ من الخارج فقط

سرعات البوليس، رغم انهم رفضوها اولا إلا انهم قبلوا فكنا بقول ٤٠٠ وهم كانوا عايزين ١٦ حسبناها على اساس الاقاليم وصلنا الى ١٠٨ وهم يقولوا ٣٦ - ممكن نتفق على ٥٠. ليست مشكلة عموما المسافة قريبة.

لم تعد اشياء كثيرة تشكل مشكلة في القضايا الامنية لكن المسالة وقت

هناك عشرون قضية من هذا النوع لو اسرائيل لاتريد التوقيع، ممكن جدا يضيع في كل واحدة ٣ ايام

لقد غابوا قبل الاتفاق بستة ايام

طلعت من الجولة الاخيرة وقلت ان ذلك مرفوض . وهذه محاولة للتسويف.

### لم اهاجم الهولوكست

فقال احد الصحفيين ان الاسرائيليين غابوا بمناسبة ذكرى الهولوكست. عتاب شديد فقلت انا اقدر تماما كل الالام اليهودية في الهولوكست واشاركها لكن في مثل هذه المرحلة افعلوا مثلما نفعل لقد مرت علينا ايام عديدة من هذا النوع ذكرى صابرا وشاتيلا والمذابح اليومية كنا نقف ساعة لنصلي

واعتقد ان عدم استعجال الانسحاب له سببان، السبب الاول تردد رابين وخوفه الامني المستمر والشديد، والسبب الثاني رغبته في كسر موعد ١٣ ابريل حتى لاتكون هناك تواريخ مقدسة.

### مابعد الانسحاب

●● الاهرام: نحن ايضا مقتنعون ان الانسحاب قادم لكن ما هي الخطوة التالية؟

● نبيل شعث: بمجرد التوقيع على الاتفاق سيدخل خلال اسبوع ما بين ٦٥٠٠ الى ٧ آلاف جندى وضابط فلسطيني الى غزة واريحا ليشكلوا عماد قوة الأمن الفلسطينية هناك وهؤلاء سيدخلون باسرهم وهذا يعني أن حوالى ٣٠ الف فلسطيني سيدخلون غزة واريحا خلال اسبوع ومعظم هؤلاء من مهاجرى ١٩٤٨، والشرط الوحيد ان يكون مع هؤلاء جواز سفر اردني او وثيقة سفر مصرية. وسيدخل مع هؤلاء القيادة السياسية الفلسطينية بكل طواقمها وحراستها. وبمجرد ان يتم ذلك ستتشكل اللجنة الرباعية المصرية الاردنية الفلسطينية الاسرائيلية لتبدأ النظر في عودة نازحي ١٩٦٧ وهؤلاء مقسمون الى ٣ اقسام: الاول : كل من نزح في الاسبوع الذى تلى حرب ١٩٦٧ وهؤلاء مسجلون في الصليب الاحمر وعددهم حوالى ٤٠٠ الف تقريبا واسرائيل تقول انه عاد منهم ٢٠٠ الف ويبقى حوالى ٢٥٠ الفا، لكن هؤلاء بعائلاتهم يصلون الى حوالى ٦٠٠ الف . الثاني : كل الفلسطينين الذين حصلوا على هوية بعد عام ١٩٦٧ وخرجوا لاى سبب من الاسباب وسقطت هويتهم ولم يستطيعوا العودة . وهؤلاء يصل عددهم الى اكثر من ٨٥ الفا . الثالث : كل من كانوا خارج فلسطين وقت حرب ١٩٦٧ ولم يكن خروجهم بسبب الهجرة ولكن لاسباب مبررة مثل التلاميذ الذين كانوا يؤدون امتحاناتهم وكانوا سيعودون لولا الحرب وهؤلاء عددهم ٨٠٠ الف فلسطيني ، وسيتم جدولة عودة كل هؤلاء .

ويضيف شعث : ان وجود السلطة الفلسطينية في الداخل سيؤدى الى بعض مظاهر السيادة مثل اجراءات التنمية الاقتصادية. فنحن لم نحصل على اى مبلغ من الـ ٤ ٢ مليار دولار التي تم اعتمادها لتنمية غزة واريحا ، لان كل الدول المانحة تنتظر توقيع الاتفاق ودخول السلطة الفلسطينية أولا. وبمجرد توقيع الاتفاق سنبدأ ايضا ما يسمى باكتساب السلطة المبكر، هذا سيعطي بداية السلطة الوطنية الفلسطينية في الضفة الغربية تحت حكومة غزة أريحا ، حيث سندخل في مفاوضات اعادة نشر قوات الشرطة الفلسطينية التي يجب ان تتم قبل ١٣ يوليو المقبل ، فالمفروض ان تكون القوات الاسرائيلية في هذا التاريخ قد انسحبت من كل المدن والقرى في الضفة الغربية وحلت محلها الشرطة الفلسطينية . وتجرى انتخابات المجلس الوطني الفلسطيني التي ستتم تحت حماية الشرطة الفلسطينية في الضفة الغربية بوجود مراقبين دوليين . عندما يتم ذلك تكون السلطة الوطنية الفلسطينية في غزة واريحا او اى مكان اخر موحدة في الضفة الغربية وغزة . وتكون هذه السلطة هي الجهاز التشريعي للفلسطينيين، ويمكن ان نبدأ بعد ذلك المفاوضات على الوضع النهائي وقضايا اللاجئين والوضع النهائي للقدس والحدود والسيادة والاستقلال والمستوطنات واعتبارات الأمن النهائي.

ويؤكد نبيل شعث ان مشاكل التنمية الاقتصادية ستكون هي اهم المشكلات التي التي تواجه السلطة الفلسطينية وقتها. بالاضافة الى مشكلة المياه التي قد تؤدى الى تقلص التوسع الزراعي اذا لم نجد حلا لها ، ونعتمد اكثر على الصناعة التكنولوجية الحديثة غير الملوثة للبيئة والسياحة والتجارة

### الانجاز والواقع

●● الاهرام: ماتاثير نتائج المفاوضات على الاحداث في الاراضي المحتلة ؟

● شعث: نتابع ما يحدث في الاراضي المحتلة ساعة بساعة واستطيع ان اقول ان اى شيء يحدث في المفاوضات يؤثر على الاوضاع هناك. ويوم ان انتقلت الادارة العسكرية الاسرائيلية من قلب غزة عمت موجة من الفرح كل الاراضي المحتلة . فاهم شيء هو الانجاز الذى يحدث في أرض الواقع

### مشكلة المياه

●● الاهرام : لماذا لم تبحث مشكلة المياه في المفاوضات الاخيرة؟

٤٠٪ من مخزون اسرائيل من المياه ياتى من الضفة

● شعث: مشكلة المياه ليست في غزة ولكن في الضفة الغربية . فكل المياه تاتي من الضفة الى المخزون المائي المتحرك الذى حولته اسرائيل الى النقب ، واقامت مصدات حتى لا تصل هذه المياه الى البحر . لكن المياه تصل في النهاية - بالانحدار - الى غزة . وكمية المياه الموجودة بغزة محدودة . فالمشكلة بالنسبة لاسرائيل ان ٤٠٪ من مخزونها المائي ياتى من الضفة الغربية .

فمشكلة المياه ليست في غزة . ولكن في الضفة الغربية . لكن الكثافة السكانية في غزة عالية.

●● الاهرام : هل سيؤدى ذلك الى هجرة من غزة الى اريحا؟

● شعث : ممكن .. وهجرة الى الضفة الغربية ايضا بعد ذلك . والمشكلة في غزة ليست في الكثافة السكانية ومساحة الارض، ولكن في الموارد الاقتصادية . وغزة تبدو مزدحمة لان المنازل لا يزيد ارتفاعها على طابقين او ثلاثة ولو حدث توسع رأسى يمكن ان تستوعب ضعف السكان الحاليين.

### الولاية الكاملة

●● الاهرام : بالنسبة للمفاوضات الحالية ماذا حدث في اجتماعات اللجنة المدنية واللجنة القانونية

● شعث: اللجنة المدنية انتهت ولم يبق سوى موضوع المياه . وبالنسبة للجنة القانونية فقد قدم لنا الجانب الاسرائيلي مذكرة من ٦٠ صفحة وسنرد عليهم بصفحة واحدة فقط نؤكد فيها على الولاية الفلسطينية الكاملة وعلى ان تعريف الاسرائيلي هو الاسرائيلي طبقا للقانون الدولي وعلى الثوابت التي تؤمن بها . وقد خلقنا رايا عاما عالميا ضدهم في هذا الموضوع وتحدثت مع المسئولين الامريكان والانجليز والاسبان وغيرهم في هذا الموضوع .

### المفاوضات مستمرة في القاهرة

●● الاهرام: بعد توقيع الاتفاق هل ستستمر المفاوضات الخاصة بباقي الترتيبات الانتقالية في القاهرة أم واشنطن؟

نبيل شعث : أنا أرى ان القاهرة افضل لنا من كل النواحى ، والامريكان تراجعوا عن فكرة استضافة المفاوضات في واشنطن بعد ان وجدوا اننا مقتنعون باجرائها في القاهرة

ادار الندوة:
أمين محمد أمين

أعدها للنشر:
فتحي محمود
طارق حسن

شارك فيها من أسرة تحرير الاهرام الاساتذة:
أحمد نافع - احسان بكر - محمد سيد أحمد
عاطف صقر - رشا صبرى ابوالمجد

---

## نظرة

### العطر الكيماوى!

اخشى ان تتحول الدعوة للتضامن العربي.. إلى اسطوانة مشروخة من الملل.. او إلى غنوة رومانسية نسمعها . وقد نطرب منها - لكنا فور الانتهاء منها.. ننساها، او على الأقل لانتعامل معها: والى جانب كل ماقيل وماسيقال.. فإننا نحذر من الآن.. من سلاح جديد سيشرعونه ضد الدول النامية- من امثالنا - بدءا من يناير ١٩٩٥ اى بعد نحو ثمانية اشهر..

ففى يناير من الـ ... وقعت الدول في روما - بصفة مبدئية - اتفاقية حظر إنتاج واستخدام الاسلحة الكيماوية.. وعلى اساس ان يتم التصديق خلال عامين حسب الطرق الدستورية المتبعة في كل دولة.. ولكي تصبح الإتفاقية سارية التنفيذ بدءا من يناير القادم ١٩٩٥.. ولكن وحتى الآن وبرغم أن ١٥٦ دولة قد وافقت عليها مبدئيا العام الماضي، فإنه لم تصدق عليها سوى ٦٥ دولة فقط. الامر الذى دعا مجموعة من الدول تتزعمها الولايات المتحدة الامريكية لإجراء اتصالات واسعة ومكثفة لحث الدول او بمعنى أصح وأدق لتخويفها، لسرعة التصديق.. وإلا تعرضت للويل والثبور وعظائم الامور!

ومانيكر أن ست دول عربية - من خارج دول المواجهة أقصد دول الطوق - قد صدقت على الاتفاقية، أما الدول الاخرى التى تشكل الاغلبية (١٦ دولة عربية) فإنها تتفق مع التوجه المصرى الذى سبق أن عبر عنه ونادى به الرئيس حسني مبارك وهو ربط هذه الاتفاقية بمنع إنتاج واستخدام الاسلحة النووية.. وبإعلان منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من هذا النوع من السلاح. وهذا نفس هو راى سوريا كما عبر عنه وأعلنه الرئيس حافظ الأسد..

وبديهي ان هذا الرأى مبني ومؤسس على ماجرى ويجرى في إسرائيل التى تحولت إلى ترسانة نووية - لديها نحو مائتى قنبلة - فوق قدرتها على مزيد من الإنتاج والتطوير.. وبهذا لايصبح وجود هذا الخطر وإطلاق يده بكل الإمكانيات وشل وتقييد الأيدى والقدرة العربية، حتى إذا تم السلام على كل المسارات.. فالسلام في حاجة إلى قوة لتحميه، والعلاقات السوية تقوم على التكافؤ. ولايمكن أن تتعايش البندقية مع الصاروخ.. ولا القط مع الفار إلا في الحكايات والأساطير!

إننا في خطر.. وباق على الزمن ثمانية أشهر.. وسوف يطالبون بتوقيع عقوبات على الدولة التى لن تصدق على اتفاقية الأسلحة الكيماوية.. وتبدأ العقوبات من حظر توريد المواد الكيماوية أوالمتصلة بالإنتاج الكيماوى لهذه الدول الممتنعة.. إلى عدم التعامل الاقتصادى مع هذه الدول لتعانى العزلة.. إلى تطبيق الباب السابع المشهور لمجلس الأمن الذى يبدأ بالخنق وينتهى بالاختناق!

فما هو العمل؟ إنه إذا استمر حالنا هكذا فسوف ينتهى بنا الأمر إما إلى التسليم والاستسلام.. أو الرفض فنضع الرقبة تحت حد السيف!

ومن ثم فلا مفر.. ولاحل.. ولامستقبل لنا.. إلا بالدعوة والعمل على التضامن العربى/ العربى.. والعربى/ الإفريقى.. والعربى/ الأسيوى.. والعربى/ الإسلامى.. إلى إحياء هذا التضامن العربى.. وحركة عدم الانحياز - بأى مسمى جديد - لكيلا لانكون مجرد متلقين مستسلمين.. فإذا كانت بداية الاستسلام معروفة.. فإن نهايته غير متصورة!!

محمود مراد



## معانى اسبوع

□ احسنت اللجنة القومية للمراة المصرية بان اصدرت بيانها الذى حسم الموقف بالنسبة لعمل المراة لنصف الوقت بنصف الاجر والذى تحدثنا عنه من قبل بعد ان اصدر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة المذكرة الخاصة به... وبعد ان اوردت المذكرة المحازير التى رات ان تلقى الضوء عليها ناشدت المتخصصين ببحث مدى دستورية نص المادتين ٧٢ و ٧٤ من القانونين ٤٧ و ٤٨ لعام ٧٨. مع التخفيف اعلاميا وحتى ينتهى الرأى القانونى القاطع وايضا فى مجالات العمل المختلفة على ماجاء بالمنشور الذى اصدره الجهاز المركزى للتنظيم والادارة.

اعتقد ان هذا يرضى الجميع وهو الإحتكام إلى الراى القانونى القاطع على مدى دستورية المواد المشار اليها.

هذا كان الخبر الأول الذى سعدت به خلال الأيام القليلة الماضية. أما الخبر الثانى فهو رفع الحظر عن المراة فى امكانية توليها منصب العمده فى القرية المصرية.

وامام هذا الخبر وقفت كثيراً احاول ان استوعبه من مختلف جوانبه محاولة ان لاتفوتنى اى زاويه من زوايها الكثيرة.. وذلك لان مغزى هذا الخبر كبير وعظيم جداً حتى اننى بدأت احلم بالتطور الكبير الذى سوف يحدث للقرية المصرية فيما تتولى قيادتها المراة المصرية المكافحة الصامدة القادرة على تحمل المسئولية تحت اى ظروف.

.....

واذا كانت هذه الخطوة سوف تلاقى فى بدأ الامر بعض الصعوبات او المعارضه فإنه فى النهاية هناك انجاز تم بالفعل واصبح من حق المراة المصرية أن تتولى منصب عمدة القرية ولم يعد هذا المنصب من حق الرجل فقط.

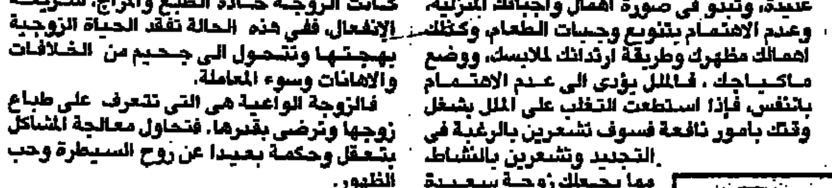
واسال المعارضين ولماذا هذه المعارضه اليس المراة بالفعل تتحمل مسئولية الأسرة واليس هى التى تتحكم فى القرية المصرية بطريقة غير مباشرة.. ألم ياتى الزمن الذى يجب أن نتعامل من الواقع الفعلى بصوره اكثر واقعيه ولا نتوارى عنه؟!

اعتقد أن فى امكان المراة المصرية المتطورة المتعلمة تقديم الكثير والكثير جداً من اجل تطوير مجتمعها وتستطيع ايضا ان تساعد على انجاح البرامج المتعثرة فى كثير من قرانا سواء فى مجال تنظيم الأسرة او محو امية المراة أو مشكلة التسرب من التعليم أو تنمية الأسرة المنتجة أو البرامج الصحية من أجل الامومه والطفولة الخ... وذلك لما لها من طول باع فى التعامل مع مبنى جنسها مباشرة وليس من خلال الزوج.

كل هذه الأحلام تحمست لها الزميلات وسوف تفرد صفحة المراة والطفل المساحة الملائمة لمناقشتها مناقشة واعية.

ولاشك فإن اى مكسب جديد يضاف إلى مكاسب المراة المصرية يعتبر وسام لنا جميعا ولايجب أن ننسى من جاهد لكى يأخذ هذا المكسب طريقه إلى النور سواء من عضوات مجلس الشعب متمثلات فى د. فوزية عبد الستار ونائبة الاسماعيلية سوسن الكيلانى أو اعضاء المجلس سواء من المعارضة او الحزب الوطنى الذين وقفوا جميعا مع هذه الدفعة الجديدة فى مسيرة المراة المصرية.

أم مصرية



# هل تختلف المشاكل الزوجية باختلاف العمر؟!

بعد زواج الأبناء والإحالة للمعاش المواجهة الصعبة مع الوحدة والخلافات بعد ان تستقر الأمور فى رحلة الحياة الزوجية ويصل العمر بالزوجين الى سن المعاش، ويتعب الزمان دوره. فيتزوج الابناء، ويكون لكل منهم حياته الخاصة. عند هذه المحطة من رحلة العمر، يظهر فى الافق نوع مختلف من الخلافات الزوجية وهو ما يمكن ان نطلق عليه خلافات سن التقاعد، لكن ما هى سمات هذه الخلافات؟

تقول اخصائية علم الاجتماع الامريكية د. دورثى كارينجى انه كثير ما تحدث خلافات ومشاكل بعد احالة الزوجين للمعاش وقد يرجع السبب الى تدخل الزوج فى الاعمال المنزلية وشئون الزوجة الخاصة لسد الفراغ الذى يشعر به خلال هذه المرحلة الحرجة من العمر. ذلك بالاضافة الى كثرة مطالب الزوج مما يؤدى الى احجام الزوجة عن تلبية كل هذه الطلبات.

وقد يعتقد الزوجان انه قد أن الاوان لكى يعيشا حياتهما بعيدا عن المشاكل والأزمات التى كان يفرضها الوضع عليهما بسبب تعدد المسئوليات والمصاريف . غير انهما يفاجان بانهما يعيشان فى دوامة الفراغ، لانشغال ابنائهما وأصدقائهما وذويهما عنهما. واخيرا يواجه الزوجان المحالان للمعاش الوحدة القاتلة التى تؤثر الى حد كبير على نفسيتهما. ومن ثم تجد المشاكل و الخلافات الطريق ممهدا لحياتهما.

● أسلوب معالجة هذه الخلافات:

تقول د. دورثى ان هناك عدة وسائل لتجنب الخلافات الزوجية بعد المعاش اهمها:

● تنمية العلاقات الزوجية وتدعيمها باستمرار ويكون ذلك بالحرص على ان يكون هناك برنامج اسبوعى او شهرى على الاقل للرحلات الترفيهية، واستغلال المناسبات السعيدة بتقديم هدايا رمزية تعبر عن الحب.

● توطيد اسس التفاهم الزوجى. بالمناقشات الزوجية بدلا من المجادلات غير المجدية، وذلك باستعراض نشاطات افراد الاسرة المختلفة، والمساهمة فى إبداء النصائح والارشادات المفيدة للابناء من بعد دون التدخل المباشر، وعدم فرض الاراء على ان يتفق الزوجان على خطة موحدة لعلاج مشاكل الاسرة.

● شغل وقت الفراغ بقدر الامكان بالرياضات الخفيفة المناسبة لكل الاعمار كرياضة المشى او الهرولة، او اى نشاط بدنى رياضى من شانه تحسين الدورة الدموية وتقوية عضلات القلب، وتأجيل زحف الشيخوخة.

ومن ناحية اخرى يمكن التغلب على مشكلة الوحدة بارتياد الاندية الاجتماعية والرياضية المتخصصة والتى تهتم بمعيشة المسنين وعموما فمن الضرورى والحيوى شغل وقت الفراغ المتاح بالاعمال المفيدة التى تثير اهتماما خاصا فى نفسية الزوجين المسنين.

● همسة فى اذن الزوجة:

الزوج المحال الى المعاش يعانى من ازمات نفسية حادة نتيجة إنزوائه بعيدا عن دائرة الضوء والحياة العامة، ومن ثم فواجبك فى هذه الحالة رفع معنويات زوجك وتعضيد أماله وطموحاته فى الحياة، فلا حياة مع اليأس، وبعض الزوجات اللاتى يعتنقن عادة «النكد» يقوضن من سعادة وإنطلاقة ازواجهن.

وقديما قالوا إن سقراط لم يتحول الى فيلسوف إلا بعد هروبه من «نكد» زوجته المستمر، ومن ثم توافر له الوقت للتفكير والابداع والخلق الادبى. ولكن ليس لكل انسان قدرات تجعله يستفيد من مثل هذه المشاعر القاتلة، فيفقد الزوجان بهجة الحياة ويتسلل الاكتئاب الى حياتهما.

● الملل يهدد السعادة الزوجية :

قد يتسلل الملل الى الحياة الزوجية مما يساعد على نشوب الخلافات. وعلامات الملل عديدة، وتبدو فى صورة اهمال واجباتك المنزلية، وعدم الاهتمام بتنويع وجبات الطعام، وكذلك اهمالك مظهرك وطريقة ارتدائك لملابسك، ووضع ماكياجك . فالملل يؤدى الى عدم الاهتمام بالنفس، فإذا استطعت التغلب على الملل بشغل وقتك بامور نافعة فسوف تشعرين بالرغبة فى التجديد وتشعرين بالنشاط، مما يجعلك زوجة سعيدة قادرة على توفير حياة الاستقرار داخل المنزل، مما يقلل من نسبة الخلافات والمشاحنات الزوجية.

● علاقة الأباء بالأبناء بعد الزواج:

كثير من الأباء يحرصون على التدخل فى حياة الابناء بعد الاستقلال عنهما بالزواج، وقد تزيد حدة التدخل للدرجة التى تؤدى الى الشعور بالتدخل غير المرغوب فيه من وجهة نظر الابناء، وهكذا تنشأ ظاهرة الحماوات وما يصاحبها من مشاكل، وهذه الظاهرة ايضا لها تاثيرها المباشر على علاقة الوالدين، فلكل منهما وجهة نظره، فقد يرى الاب ترك الابناء لشق طريقهم فى الحياة دون تدخل منهما، فى حين ترى الام ضرورة التدخل نظرا لخبرتها فى الحياة، وبالطبع يكون وراء هذا التدخل عوامل نفسية.

وفى هذا الصدد ينصح علماء النفس بعدم التدخل فى حياة الابناء حتى لا يؤثر ذلك تاثيرا عكسيا على علاقة الوالدين وحتى يتاح للابناء تكوين شخصيتهم الاستقلالية.

● العوامل المؤثرة فى الحياة الزوجية:

لا تتوقف السعادة الزوجية على نفسية الزوج فحسب، وإنما تتوقف ايضا على نفسية الزوجة . فالزوجة هى قائدة سفينة الحياة الزوجية، فإذا كانت الزوجة حادة الطبع والمزاج، سريعة الإنفعال ففى هذه الحالة تفقد الحياة الزوجية بهجتها وتتحول الى جحيم من الخلافات والاهانات وسوء المعاملة.

فالزوجة الواعية هى التى تتعرف على طباع زوجها وترضى بقدرها، فتحاول معالجة المشاكل بتعقل وحكمة بعيدا عن روح السيطرة وحب الظهور.

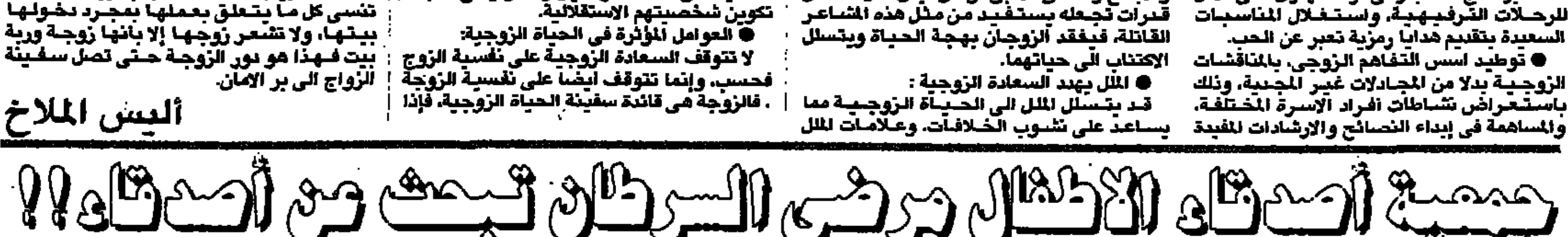
تقول د. دورثى كارينجى انه من أهم العقبات التى تعترض الحياة الزوجية بعد الستين معايرة الزوجة لزوجها ومقارنته بغيره من الازواج المسنين الناجحين فى مجالات عمل اخرى، كأن تقول له لماذا لا تعمل مثل «فلان» وهنا يفقد الزوج ثقته بنفسه، وتتدهور حالته النفسية، ويكون رد الفعل خطيرا بالنسبة لعلاقته بزوجته، فالمعايرة، والتحقير والاستخفاف الوان متعددة من العذاب النفسى، الذى قد يؤثر تاثيرا خطيرا على الحياة الزوجية، وغالبا ما يحطمها. فالحياة الزوجية فى رأى البعض هى الحياة التى لا تخلو من النكد وحب السيطرة وكبت حرية الزوجين ، او فرض سيطرة احد طرفى الشركة الزوجية.

● الزوج على المعاش والزوجة فى قمة السلطة:

من الامور التى تهدد الحياة الزوجية بعد اكثر من ربع قرن من الزمان، تلك المشاعر التى تتوالد نتيجة خروج الزوج الى المعاش قبل زوجته، وهو من الامور الشائعة نظرا لتقدم عمر الزوج عادة عن سنوات عمر الزوجة، لذا على الزوجة فى هذه الحالة ان تراعى مشاعر الزوج، فلا تشعره انها شخصية ذات نفوذ فى مجال عملها، مما يضغط على مشاعر الزوج، مما يثير الخلافات بينهما لاتفه الاسباب، وبناء على ذلك تنسى كل ما يتعلق بعملها بمجرد دخولها بيتها، ولا تشعر زوجها إلا بانها زوجة وربة بيت فهذا هو دور الزوجة حتى تصل سفينة الزواج الى بر الامان.

أليس الملاخ





# جمعية أصدقاء الأطفال مرضى السرطان تبحث عن أصدقاء!!

بكل الحب بكل الحنان بكل العطاء تقوم ثلاث سيدات من الجالية الاجنبية فى مصر بعمل انسانى تطوعى يفرغن فيه كل طاقتهن ووقتهن وجهدهن من اجل ابناء مصر، من اجل اطفال ابرياء حكمت عليهم الاقدار والحكمة لله سبحانه وتعالى ان يصابوا باخطر امراض العصر وهو مرض السرطان.

من اجل هؤلاء الاطفال انشئت جمعية اصدقاء الاطفال المرضى بالسرطان وهى مؤسسة خيرية تقوم بالكامل على العمل التطوعى وقد انشئت بغرض توفير مستوى عال من العلاج المنتظم فى الوقت المناسب للأطفال المصريين المصابين بالسرطان وتهدف الجمعية التى يرأسها د. محمود شريف وزير الحكم المحلى وكما تقول مارجريت كيلى احدى الاعضاء البارزات فى الجمعية ان شراء الادوية ومستلزمات العلاج مع توفير الرعاية النفسية والاجتماعية والتعليمية هذا بالاضافة الى وضع قواعد موحدة للعلاج على مستوى الجمهورية وخلق حلقات اتصال مع مراكز علاج السرطان فى العالم وجمع التبرعات محليا ودوليا ويتولى مجلس ادارة جمعية اصدقاء الاطفال المرضى بالسرطان المسجلة رسميا لدى وزارة الشئون الاجتماعية تنظيم مراقبة عملية توزيع الاموال ويتالف المجلس من مصريين ولجانب.

ويقول د. صلاح عبد الهادى استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة ان مشاركة زوجات الاجانب العاملين فى مصر مكسب كبير للجمعية لما لدى الاجانب من خبرات واسعة فى مجال العمل التطوعى ورعاية الاطفال مع الجدية والاستمرارية فى العمل ويضيف ان نسبة نجاح مرضى سرطان الدم الليمفاوى وهو اكثر الانواع انتشارا فى مصر تصل الى ٧٠٪ او اكثر فى امريكا الشمالية واوروبا وبالمقارنة فان هذه النسبة تبلغ حوالى ٣٠٪ فى مصر اذ ان جانبا كبيرا من الحل المؤدى الى زيادة نسبة نجاح العلاج فى مصر يكمن فى توفير التمويل الكافى لشراء مستلزمات العلاج والرعاية التى يحتاجها الاطفال المرضى مثل المضادات الحيوية ومنتجات الدم هذا بالاضافة الى العلاج الاشعاعى والكيميائى الذى قد يستمر لاكثر من سنتين، حيث ان اصابة الاطفال بسرطان الدم تكون أعنف عن غيرهم من الاطفال فى دول العالم الاخرى وهذه ترجع لاسباب عديدة تتعلق بالبيئة والتغذية.. الخ.

ويضيف د. صلاح عبد الهادى ان العلاج المبكر لهذا المرض والذى يعتمد اساسا على توفير مستلزمات العلاج يساعد كثيرا على الشفاء الكامل من هذا المرض اللعين ليعطى الفرصة لحياة ومستقبل أفضل لطفل برىء.



اليزابيث تيلور



مارجيت كيلى

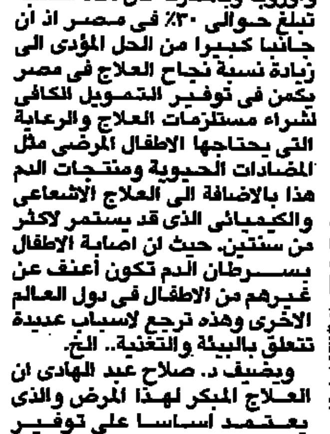






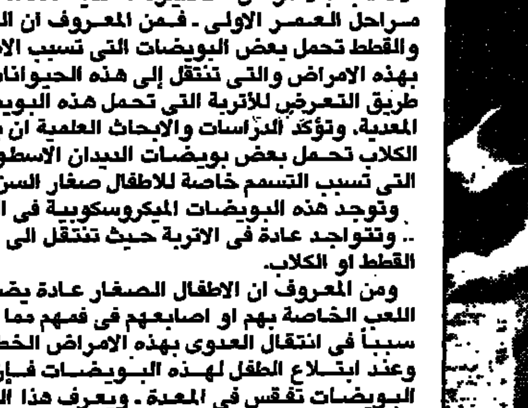
د. صلاح عبد الهادى





سيلفيا النقادى

# ميكروبات مفترسة من حيوانات أليفة!



ركزت دراسة قام بها فريق من الباحثين فى الولايات المتحدة الامريكية على بعض المخاطر التى يتعرض لها كل من الأم والطفل، خاصة الام فى مراحل الحمل الاخيرة والطفل فى مراحل نموه الاولى - وقد ركزت هذه الدراسات على كيفية حماية كل من الطفل والام من التعرض للعدوى التى تحملها بعض الحيوانات الاليفة مثل القطط والكلاب. وقد اكدت الابحاث العلمية ان القطط والكلاب قد تسبب الاصابة بالامراض الخطيرة المعدية للاطفال فى مراحل العمر الاولى - فمن المعروف ان الكلاب والقطط تحمل بعض البويضات التى تسبب الاصابة بهذه الامراض والتى تنتقل إلى هذه الحيوانات عن طريق التعرض للأتربة التى تحمل هذه البويضات المعدية. وتؤكد الدراسات والابحاث العلمية ان بعض الكلاب تحمل بعض بويضات الديدان الاسطوانية التى تسبب التسمم خاصة للاطفال صغار السن.

وتوجد هذه البويضات الميكروسكوبية فى التربة .. وتتواجد عادة فى الاتربة حيث تنتقل الى اوجه القطط او الكلاب.

ومن المعروف ان الاطفال الصغار عادة يضعون اللعب الخاصة بهم او اصابعهم فى فمهم مما يكون سببا فى انتقال العدوى بهذه الامراض الخطيرة - وعند ابتلاع الطفل لهذه البويضات فإن هذه البويضات تفقس فى المعدة - ويعرف هذا الفقس باليرقات التى لها المقدرة على المعيشة داخل جسم الانسان لعدة سنوات.

ويتم انتقال العدوى والتى تعرف بالتسمم - ولها اعراض معروفة من اهمها آلام فى المعدة وصداع واحتقان فى الزور وقد يصاب الطفل بازمات الربو وفقدان الشهية . وقد تستقر اليرقات فى العين مما يؤثر على العين ويسبب فقد الابصار بمرور الوقت .

ولتفادى هذا المرض المعدى الذى ينتقل عن طريق الكلاب فإنه ينصح بتطعيم الكلاب بصفة منتظمة وتنظيفها من الاتربة - ولا يسمح بوجود الكلاب فى المتنزهات العامة او المدارس لعدم اصابة الاطفال بهذه الامراض المعدية - ويجب التاكد من ان الطفل قد قام بغسل يديه قبل تناول الطعام - ومنع الطفل من اللعب على الارضية غير النظيفة او وضع اى شىء يقع على الارض فى الفم .

ويجب منع الطفل من وضع اصبعه فى فمه - فقد تكون ملوثة او وضع اى لعبة فى فمه حتى لا يتعرض للاصابة بالامراض المعدية ويجب العناية بنظافة ارضية الحجرة التى يلعب فيها الطفل وتؤكد الدراسة ان القطط ايضا لها تاثير ضار على الاطفال والبالغين - وايضا على الجنين قبل ولادته. وتوجد الديدان التى تنقل العدوى من القطط للاطفال - فى وجه القطة او فى التربة حيث توجد القطط - مما يؤدى إلى تعلق الديدان والبويضات فى ارجل القطط وانتقال العدوى إلى الاطفال وكبار السن. وتوجد البويضات ايضا فى اللحوم النيئة والالبان غير المبسترة. وإذا ما قامت الحامل بابتلاع هذه البويضات - فانها تسبب الاصابة بالعدوى.

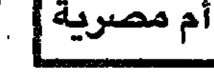
وتؤكد الدراسات ان حوالى ٢٪ من الحوامل يصبن بهذه الامراض السامة المعدية - وتنتقل العدوى الى الجنين بالتبعية. واكدت الابحاث ايضا انه يصاب بهذا المرض المعدى الذى ينتقل عن طريق الحيوانات الاليفة كالقطط والكلاب مما يقرب من ٦٠٠ طفل سنويا - وقد تكون العدوى فى العينين - وقد تسبب الاصابة بهذا المرض تلفا شديدا فى خلايا المخ - وقد تسبب الاصابة بفقدان البصر - وعند الاصابة بهذا المرض يجب سرعة العرض على الطبيب المختص لاجراء فحص للدم لاكتشاف البويضات والديدان المصرية لسرعة تقديم العلاج المناسب.

ولتفادى حدوث هذه الحالات من التسمم يجب غسل اليدين جيدا بعد اللعب مع القطط والكلاب.

وعند تنظيف اماكن وجود الحيوانات الاليفة يجب ارتداء قفاز - مع مراعاة غسل اليدين بعد اجراء عملية النظافة - ويجب ارتداء القفاز بصفة مستمرة عند الوجود فى الحدائق - والقيام بعملية تقليم الاشجار وتنظيف اماكن وجود الكلاب. مع العناية بغسل الخضر والفواكه جيدا للتخلص من الاتربة والاوساخ العالقة بها لعدم انتقال العدوى.

مع تناول الإطعمة وخاصة اللحوم بعد طهيها جيدا - مع غسل اليدين جيدا قبل اعداد الطعام وخاصة للاطفال - مع تناول الالبان المبسترة او المغلية جيدا للتخلص من الميكروبات.

مريم أبو رية



# حلى مشاكلك بالكلام مع نفسك !

أتصور حياتنا بعد الآن فأجد أننا قد أصبحنا أكثر تفاهما وأن الأمور تسير نحو الأفضل.

الجمل التذكيرية هنا هي:

● لقد اتخذت قراري بشأن المستقبل.
● مطلوب مني أن أتخذ الخطوة الأولى.
● أنا متحررة من المشاعر السلبية.

سيناريو الأرق:

كررى نفس الخطوات في كل سيناريو إقرئي اسمعي تذكري. إنني أتنزه داخل حديقة جميلة في يوم مشمس والجو لطيف. السماء صافية وأشاهد كل الألوان بين زهور حمراء وورود ملونة وحشائش خضراء لامعة. ويتناهى إلى مسامعي الغناء الذي تشدو به الطيور والنحل وهو يطن والفراشات تتقافز من خميلة إلى أخرى. الآن أنا أقف في نفس الحديقة ولكن ساعة الغروب اقتربت. شاهي الأشجار تلقي بظلالها الكثيفة على الحشائش. والورود قد انطفأ بريقها. الجو حار وثقيل. الروائح موجودة وجمال الجو بدأ يخفته إنني أقف في مكاني وبدأت أستوعب السلام والهدوء اللذين يسودان الحديقة. الآن دخل الليل. السماء شحبت والصمت التام يعم المكان. حتى الطيور والنحل أوت إلى أعشاشها ونامت.. أشعر الآن بهدوء ونعاس يغلب جسدي.

الجمل التذكيرية هي:

● عندما أسترخي سيأتيني النوم.
● بإمكاني النوم عندما أرغب.
● لن أستيقظ إلا بعد أن يأخذ جسدي قسطه الكافي من الراحة.

«سيناريو الخوف من الحشرات»

اتخذي نفس الإجراءات

أتصور أنني أنتقي كتابا به مجموعة صور لحشرات متنوعة ما بين العناكب إلى الصراصير.. إلخ. إنني أتحسس غلاف الكتاب وملمس صفحاته الناعم وتنطبع الصور في ذهني. الآن أنا أفحص إحدى الصور بدقة. وأعلم جيدا أنني إذا شعرت بالخوف فسأغلق الكتاب فورا. وأبدأ في قراءة ما هو مكتوب عن العنكبوت أو الصرصار فأجد أن هناك حقائق رائعة عنه.

عبير غانم

# حتى لا تفسد عقولهم

خرجت علينا الصحف مؤخرا بخبر مفاده أن دراسة علمية أجراها ٢٥ من كبار علماء النفس البريطانيين أكدت أن أفلام الفيديو التي تتضمن مشاهد عنف تفسد التكوين النفسي للأطفال وتقودهم إلى الجريمة وأن مجموعة البحث بعثت برسالة لوزير الداخلية البريطاني مايكل هوارد يطالبون فيها بتشديد القوانين التي تمنع انتشار مثل هذه الأفلام.

وكان أهم ما جاء بالدراسة اعتراف العلماء بخطأ اعتقادهم بأن عرض هذه الأفلام مرتبط بحرية التعبير وتأكيدهم أنهم لم يعودوا يعتقدون أن مسئولية منع الأطفال من مشاهدة الأفلام مقصورة على أولياء الأمور فقط وإنما لابد من مشاركة السلطات في ذلك.

والتساؤل الذي يطرح نفسه: هل أفلام العنف فقط هي التي تفسد التكوين النفسي للأطفال، وماذا عما نراه ونسمعه في وسائل إعلامنا من شكل آخر من الأفلام والمسلسلات والإعلانات التي تفسد عقول الأطفال قبل نفوسهم ولا تراعي وجودهم بين المشاهدين، وحتى إذا كانت موجهة إليهم فهي أكثر وطأة حيث تظهر طفلة بملابس خليعة تتراقص وتتمايل كمن احترفت فن الإغراء، أو تضع على وجهها المساحيق، أو طفل يرتدي ملابس مايكل جاكسون ويتحدث بلسان رجل محنك!!

وإذا كنا نجد الأطفال حاليا وقد ارتكبوا الجرائم التي تؤثم قانونيا فيجب ألا نغفل ما يرتكبونه أيضا من أخطاء وتصرفات لا تؤثم ولكنها ربما تكون أخطر، حيث أصبحنا نرى الأطفال وقد تجردوا من أهم مظهر من مظاهر الطفولة وهو البراءة. ويتبارى الجميع خاصة وعامة متهمين الأطفال بأنهم لم يعودوا أطفالا ولا أبرياء بل وقد يتساءل البعض أين الأطفال وهل حقا لم يعد لدينا أطفال.. أبرياء: ويأتي التوضيح على لسان الدكتور عادل صادق أستاذ الأمراض النفسية والعصبية بجامعة عين شمس بقوله:

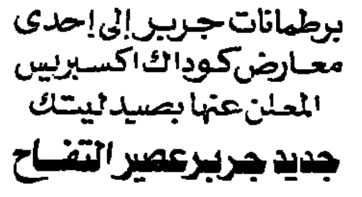
براءة الطفل معناها التلقائية، وأن يعبر عن نفسه بشكل مباشر دون تدخل إرادي منه وليست معناها الطيبة والمسالمة ولا السذاجة والتفاهة أو ضعف المستوى الفكري.

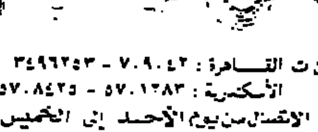
وطفل ٩٤ غير طفل ٥٤، طفل اليوم يعيش في عصر مختلف تماما من الناحية العلمية وبالتالي فهو صاحب شخصية علمية أي يكتسب تدريجيا وفي مراحل مبكرة أصول التفكير العلمي التي يعتمد على الموقف والتحليل، ولذا فهو يناقش ويبدي رأيه ويتشبث به. أما طفل الأمس أو الماضي السحيق فكان يعبر في حدود إمكانياته الذهنية والتي أتاحها له عصره الذي لم يكن لديه فيه من مظاهر الحضارة العلمية إلا جهاز المذياع وليس جهاز الكومبيوتر.

طفل اليوم مازال يتمتع بالبراءة، ولابد أن نقر لأن وسيلة التعليم «الوحيدة» في مراحل العمر المبكرة هي طريق التقليد ولهذا فتدخل الكبار يفسد على الأطفال براءتهم، فهم أحيانا يضعون آراء وكلمات على ألسنتهم لا تتناسب مع أعمارهم ومع المفاهيم التي كونوها.

فلندع الأطفال يعيشون طفولتهم ولا يلبسون ثياب الكبار.

ويرفض الدكتور قدري حفني أستاذ الأمراض النفسية...











سامية عبد السلام

# عيونك تتحدى الشيخوخة.. كيف!

فاطمة البتول مرسي



إيناس عبد الغني



## شوارد

# مركز الأهرام والقصة في الوطن العربي

بالأمس اصدر مركز الاهرام للترجمة والنشر كتابا جديدا بالتسجيل والتقدير، يتضمن مختارات قصصية من ١٨ بلدا عربيا، قدم لها بدراسة نقدية العالم الأديب د . الطاهر احمد مكي، وهو الذى راد هذا الاتجاه في أدبنا المعاصر، من خلال كتابيه في الصناعتين : الشعر والنثر، وهما كتابا القصة القصيرة : دراسة ومختارات والشعر العربي المعاصر : دراسة ومختارات، وبالأمس أعيد في بيروت إصدار مختارات الزهور التي أصدرها رئيس تحرير الأهرام الأسبق «انطون الجميل» في توقيت مبكر من هذا القرن، وهو توقيت لافت .. اذ يشير الى ارتباط المختارات الأدبية والشعرية، بازدهار النهضة الفكرية كما كانت «مختارات البارودي» من قبل إيذانا بالبعث الشعري الجديد. وحسبنا أن ننظر في هذه الظاهرة الأدبية لنتعرف على اصولها ووظائفها وغاياتها في ضوء التفسير الاعلامي للأدب، من حيث يرتكز هذا التفسير على اساس الجوهر الاتصالي للعملية الابداعية في الشعر والنثر. وتأسيسا على هذا الفهم تتحدد عناصر التفسير الاعلامي للأدب في العناصر التالية : من يقول ماذا - لمن - وما تأثير مايقال ؟ وفي أي ظروف ؟ ولأي هدف ؟ وبأية وسيلة ؟ .

وهي عناصر تتألف منها الوحدة الاتصالية في العمل الأدبي فالأديب والرسالة والوسيلة والمستقبل والاستجابة تمثل حلقات متصلة في سلسلة واحدة .

واذ نعرض اليوم للتفسير الاعلامي للمختارات الشعرية، نجد أن عنصر «الوسيلة» الاتصالية يتصدر عناصر التفسير الاعلامي للأدب، حيث يعني بفهم عملية الاتصال ودراسة امكاناتها وخصائصها سواء كانت بصرية أو سمعية أو بصرية سمعية معا .. ووفقا لنظرية الاعلام. فقد انتقلت الحضارات من الحضارة السمعية الى حضارة التدوين الى الحضارة الطباعية ثم حضارات ...

« سندباد »

## قضية

### في مؤتمر مجمع الخالدين:

# التعريب ضرورة ونحن ننهض بلغة العلم

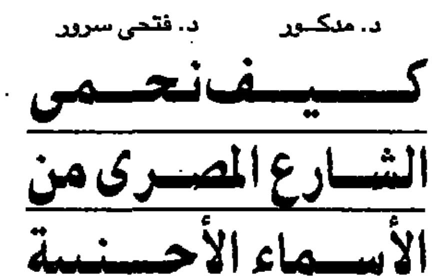
اختتم مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة اعماله يوم الاثنين الماضي برئاسة ابراهيم بيومي مدكور رئيس المجمع واختار هذا العام قضية «تعريب العلوم» التي شغلت المجمع منذ انشائه . فاصدر في دورته الأولى قراره في التعريب الذي يجيز استعمال بعض الألفاظ الاعجمية - عند الضرورة - على طريقة العرب في تعريبهم . يقول الاستاذ ابراهيم الترزي امين عام المجمع : في الدورة الثانية والعشرين اصدر المجمع قرارا بشأن ترسيم الألفاظ المعربة، عند اختلاف نطقها في اللغات الأجنبية، ثم أصدر المجمع قرارات عديدة منذ دورته الثانية والثلاثين، بشأن القواعد التي تتبع في كتابة الحروف الأجنبية عند نقلها الى الحروف العربية .



د. مدكور — د. فتحي سرور

وقد عني المجمع بقضية التعريب منذ دورته الأولى، لأن التعريب صار ضرورة لنا ونحن ننهض بلغة العلم، ونتابع بها أحداث ماوصل اليه في عصرنا الحاضر .

واذا كنا - نحن العرب - نلجأ الآن الى «التعريب» فقد سبقنا الغرب في اللجوء الى «التغريب» - حين كانت لغتنا لغة العلم الرائدة طوال قرون عديدة، وأخذ أهل الغرب من الأوروبيين يقبلون على تعلم العربية ليأخذوا عنها علوم الطب والفيزيقا، والهندسة، والرياضيات، والجيولوجيا والفلك، والفلسفة والمنطق، والجغرافيا، وغير ذلك من العلوم التي أكب الأوروبيون على تعلمها بالعربية، ثم على نقلها الى لغاتهم، وغربوا العديد من المصطلحات العربية . وظلت حركة «التغريب» نشيطة لديهم، حتى استوعبوا علوم العرب، وأخذوا يجعلونها ركائز راسخة شامخة لنهضتهم العلمية والحضارية، في الوقت الذي هبت فيه على العرب عواصف الفرقة والتصارع فزعزعت ركائز نهضتهم وعزتهم واستغرقهم رغد العيش . فاستكانت الهمم والعزائم، وانحسرت اللغة العربية عن ساحات العلوم والآداب والفنون وظلت حبيسة تراث تجمدت أصوله، مع سكون حركته ...



# كيف نحمي الشارع المصري من الأسماء الأجنبية

شيرين المنيري

## توصيات

### اللجان العلمية بمجمع اللغة العربية:

# حفز المشتغلين بالعلم على وضع مصطلحات ذات أصل عربي للمستحدث في العلوم

اعتبار المصطلح المعرّب لفظا عربيا وإخضاعه لقواعد اللغة

سهير رأفت

## حركة الأدب

### ندوة حركة التنوير في مصر

اقامت لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع المركز الثقافي القومي دار الاوبرا - ندوة حول حركة التنوير في مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين تحت رعاية الأستاذ فاروق حسني وزير الثقافة أعقب الافتتاح عرض لمختارات من أوبرا «مصرع كيلوباترا» لأمير الشعراء احمد شوقي تحدث في الندوة د . جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة، ود . عبد العظيم رمضان مقرر لجنة التاريخ والآثار، و د . صلاح العقاد مقرر الندوة .

### الخيال العلمي والتمهيد للمستقبل

ومساء غد يقيم المجلس الأعلى للثقافة ندوة حول دور الخيال العلمي في التمهيد للمستقبل، يدير الحوار د . عواطف عبد الجليل، ويقدم الدراسة الاستاذ رءوف وصفي، ويعلق عليها الاستاذ نهاد شريف

### النيل في عيون مصر مؤتمر جامعة أسيوط

### تصنيف مكتبة الكونجرس

## شعر

# إلى روح شيخ المحققين وعميد المؤلفين إبراهيم الإبياري

شعر: د. السيد الجميلي

دانت له الأقدار من عليائه
كل المواهب ما اضطلعت بأمرها
للعبقرية في السراة أمارة
باهت «عكاظه» به أساطين النهى
حسن المناقب تنضوي تحت الهدى
أرخت للقرآن سفرا جامعا
لم تنس للأطفال روضة سيرة
أرباب كل نقيبة محمودة
أوليت «شوقي» كل شرح لائق
وحفظت حافظ بعد غمط زمانه
فلممت شعث النيل في عملاقه
وضبطت «شرح العكبري» مجددا
حققت في «العقد الفريد» رغيبة
ومضى «مع الأيام» ينزعها فما
وكان في الأهرام بأنخة الذرى
أرأيت أي فتى العزيمة ماضيا
والله نسأل أن يؤمن روعه

تجري نجوم الفهم ملء سمائه
لاتنكر المحدود من أفيائه
لم تعد هذا الرتل من أبنائه
لما خلا المضمار من أكفائه
مرفوعة الأعلام تحت لوائه
في نفسيه الحق في لألائه
تجلو من المعصوم صدق بلائه
هم في زمان الظلم من غربائه
بأمير فن الشعر في أمرائه
وكبنود من طاخوه من أعدائه
حدبا وبرا صادقا بولائه
إياه بعد رماده وعفائه
وحملت ما حملت من أعبائه
كلفت بغير وداده ووفائه
معدومة الأنداد بعض مضائه
أبلى فأحسن باذلا كبلائه
ولسوف يرضيه لصدق بلائه

## جوائز

### عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري:

# رجل الأعمال متى يبوح بالشعر؟

# كيف نحقق التواصل بين الشعراء العرب في أقطارهم ومهاجرهم؟

## مدن التماثيل

# تمثال «النوبي»





مكرم حنين

## كتب في سطور

يقدمها: محمد سلماوى

# مصطلحات فكرية

من الأمور الشائعة في عالمنا اليوم استخدام بعض المصطلحات بدون تحديد واضح لمعانيها أو استخدامها في غير موضعها حتى تميع بعضها ولم يعد يدل على المعنى الذي صك من أجله .

ولقد صدر أخيرا عن المكتبة الأكاديمية مرجع هام يسعى - ضمن مايسعى - الى تصحيح هذا الوضع عن طريق تأصيل هذه المصطلحات وتحديد معناها بل واعطاء نبذة أيضا عن تاريخ كل مصطلح (متى بدأ استخدامه ومن كان أول من صكه)، اسم هذا المرجع هو «مصطلحات فكرية» وكاتبه هو الكاتب والصحفي المعروف سامي خشبة الذي لايخفى على القراء صلته الوطيدة بعالم الفكر والبحث والفلسفة ولا دوائر اهتماماته المتعددة والتي تمتد من السياسة الى الأدب .

ويضم الكتاب ٣٠٠ مصطلح فكري من أهم المصطلحات التي نصادفها في قراءاتنا العادية كل يوم مثل : القومية أو الواقعية أو نظريات الاتصال أو العنصرية أو العبث أو الفلسفة أو الوثائقية أو الايديولوجية أو اليوتوبيا الخ، وهي كما نرى مصطلحات يحتاج القارىء الى الرجوع الى مدلولاتها الأصلية كل يوم تقريبا .

لكن ماهو بالضبط المصطلح الذي يمكن أن يطلق عليه اسم فكري ؟ إن الاجابة على هذا السؤال ليست بسيطة ...

## نساء بولاق «البلدى».. فى دراسة أنثروبولوجية أمريكية

● عن حياة نساء حى بولاق القاهرة الشعبى الشهير، وطرقهن فى الكلام والعمل والبيع والشراء، وعن علاقاتهن صدر منذ اسابيع قليلة كتاب ممتع للباحثة الانثروبولوجية الامريكية إيفلين ابرلى، التى عاشت مع صديقاتها فى «بولاق ابو العلا» ثلاث سنوات كباحثة تستعد للدكتوراه ثم كاستاذة فى جامعتى نوتردام وهيوستون، ثم كمستشارة لوكالة الامم المتحدة للتنمية الدولية.. وفى الكتاب تستخدم البروفيسور إيفلين «اقوال» صديقاتها وحكاياتهن وتحليلاتهن وآراءهن وتبدأ كتابها بتاريخ مختصر لحى بولاق ابو العلا، وتكوينه السكانى ووصف لما ينتشر فيه من مهن واعمال... ولكن «النسوة البلدى» شاغلها الرئيسى، يعطينها اسم وعنوان الكتاب: «نساء القاهرة البلدى: اللعب بالبيضة والحجر». وهى تحيى فى مقدمتها مايتمتعن به من استبشار روح وكرم وتحيى «الروح البلدى» الذى يتمتعن به وحذقهن الذكى، الذى يجعلهن يتباهين بالقدرة على اللعب بالبيضة والحجر ـ دون ان تنكسر البيضة، ودون ان تنكسر الروح!. صدر الكتاب بالانجليزية عن دار نشر الجامعة الامريكية بالقاهرة.

## نجيب محفوظ تسلم جائزة : «أدب المتوسط»

فى صباح الخميس الماضى تسلم نجيب محفوظ جائزة البحر الابيض المتوسط الاولى فى الأدب. وقد منحته الجائزة جمعية : «ادب المتوسط» الايطالية فى صقلية والمعروفة باسم «بريموسالون بيلا ابيتوريا سيسيلينا» وهذه الجائزة سوف تمنح سنويا لافضل أديب فى حوض البحر المتوسط.

وقد حضر من صقلية وفد يضم : اجوستينو بوريتو رئيس معرض كتاب ميسينا، وبيترو انتوشى الامين العام لفيرا دى ميسينا خصيصا لكى يقدما الجائزة لنجيب محفوظ فى مكتبه بالاهرام. وقد حضر تسليم الجائزة السيدات، كارلا بورو الملحقة الثقافية بسفارة ايطاليا بالقاهرة، وعليه سرور مساعدة مدير قسم النشر بالجامعة الامريكية بالقاهرة ونبيلة عقل مساعدة قسم النشر للدعاية والاعلان وهذا القسم هو الوكيل المختص لجميع اعمال نجيب محفوظ الادبية باللغات الاجنبية.

وجاء فى خطاب التسليم الذى وجهته جمعية : «ادب المتوسط» ان منح الجائزة لنجيب محفوظ هو شرف كبير لكل ابناء منطقة البحر الابيض المتوسط، حيث عكس نجيب محفوظ من خلال اعماله صورة والعبة للطبيعة البشرية، من خلال وصفه لشخصيات مختلفة فى شوارع واسواق القاهرة والاسكندرية مستخدما فى ذلك لغة مليئة بالاحاسيس والثراء فى التعبير.

كما يمكننا ايضا من خلال اعماله ان نرى قيمة وثراء تراثنا المشترك. لهذه الاسباب مجتمعة نقدم له جزيل الشكر.

## العرب.. وعصر المعلومات: كتاب عن المستقبل العربى

صدر اليوم كتاب «العرب وعصر المعلومات» تاليف عالم المعلومات ° المصرى، الدكتور نبيل على، صاحب كتاب: «اللغة العربية والحاسوب» الذى مازال يعد الوحيد فى موضوعه ـ منذ نحو اربع سنوات إلى الآن :يطرح فى كتابه الجديد سؤالا مهماهو : ماموقف امتنا العربية ازاء التحديات الجسام التى يطرحها عصر المعلومات؟ والكتاب ليس ـ كتابا فى التبسيط العلمى لبعض الجوانب الفنية فى مجال الكمبيوتر ونظم المعلومات. لكنه يقدم العديد من المفاهيم المحورية والتوجهات الرئيسية لتكنولوجيا المعلومات مبتعدا عن متاهات التفاصيل الفنية واصطلاحات المتخصصين. ويركز على مغزى هذه التوجهات بالنسبة لنا نحن العرب. وكيفية توطين هذه التكنولوجيا الوافدة فى تربتنا العربية. والكتاب يتكون من احد عشر فصلا: العرب فى مواجهة التحدى المعلوماتى، البيانات والمعلومات والمعارف والذكاء، الشق المادى لتكنولوجيا المعلومات من منظور عربى، الشق الذهنى لتكنولوجيا المعلومات من منظور عربى، تطبيقات تكنولوجيا المعلومات المغزى المصرى، قطاع المعلومات العربى بين الراهن والمرجو، الأبعاد الاجتماعية لتكنولوجيا المعلومات، الثقافة العربية وتكنولوجيا المعلومات. اللغة العربية وتكنولوجيا المعلومات: التعليم العربى وتكنولوجيا المعلومات، بعض الأفكار حول سياسة عربية للمعلومات، ومن الواضح ان الكتاب يهتم اهتماما خاصا بالبعد العربى لنقل وتطوير هذه التكنولوجيا فى تربة الثقافة العربية المعاصرة.

# الاستثمار فى البشر

د. محمد سامح سعيد

بجامعة القاهرة

اننا نعيش فى عصر تتحكم فيه اقتصاديات السوق بحيث يتحدد دور الانسان وأجره بقدر ما يستطيع أن يقدمه لتلبية الاحتياجات الفعلية للناس والمجتمع وليس بقدر ما يملك هو من مواهب واستعدادات لا يستفيد منها الناس بصورة مباشرة. وقد أدى هذا الوضع الى خلل خطير فى تقدير مستويات الأجور والدخول بمعنى ان الذى تلقى العلم ولم يربط هذا العلم بالتطبيق وتلبية احتياجات السوق لاينال تقديرا ماديا يقارن بمن يمارس حرفة ولم يتلق اسس العلم.

ولعل هذا القصور هو أحد الأسباب الرئيسية لمشكلة البطالة. ان الدولة لا تستطيع أن توفر فرص عمل لجميع الخريجين. لابد أن يصنع الخريج لنفسه فرصة العمل بما يمتلكه من قدرات ومواهب يحتاج اليها المجتمع وعلى الخريج أن يطوع ما تلقاه من دراسة وعلوم ليبحث لنفسه عن دور يعود على الناس بالنفع وبالتالى عليه بالأجر. ان الاعداد الغفيرة من الخريجين والتى لا تجد عملا لابد أن تتساءل ماذا تعلمته ولماذا لم ينفعها ما تعلمته فى سوق العمالة. ولابد أن نتساءل نحن ايضا أين الخلل فى نظامنا التعليمى الذى أدى الى قصور هؤلاء الشباب عن الربط بين العلم والتطبيق والعجز عن الاستفادة من الدراسة لايجاد فرصة عمل ونعمل على مساعدتهم على تطوير ما تعلموه وتكملة حصيلتهم التعليمية لمساعدتهم وبسرعة لاعادة تأهيلهم وتوجيههم لاحتياجات السوق حتى يمكن لمصر الاستفادة من طاقات ابنائها وبالتالى يمكن مواجهة مشكلة البطالة وتتحول مشكلة الاعداد الغفيرة بلا عمل وما تمثله هذه المشكلة من طاقة سخط وغضب الى طاقة عمل تحتاج اليها مصر بالفعل فى تنفيذ خطط التنمية. ان شابا يتخرج من كلية جامعية يعمل موظفا بأجر زهيد بالنهار أو لا يعمل أصلا يلجأ لتعليم لصق السيراميك مثلا ويكون أجره من هذه الحرفة اضعاف أجره نظير الشهادة الجامعية لأن تقدير السوق لصاحب مهنة اكبر من تقديره لصاحب شهادة والتحدى هو أن نجعل صاحب الشهادة يتقن عملا يتصل بما تلقاه فى دراسته ويحتاج اليه المجتمع وبالتالى تزداد قيمته فى السوق.

ان مصر فى حاجة الى نظرة شمولية لمواجهة مشكلة البطالة من جذورها على محاور متعددة منها :

عمل دراسة ديناميكية مستمرة لحصر الخريجين قوة العمل التاحة واحتياجات السوق واعادة صياغة سياسات التعليم العالى فى الجامعات والمعاهد بحيث يتم ربط المقررات الدراسية باحتياجات السوق واعادة تأهيل الحرفيين بحيث يتم الحاقهم بدورات للتعليم المستمر وتشجيع انشاء كليات حرفية لتخريج أنماط جديدة من الحرفيين واعادة تدريب القوة البشرية المعطلة بحيث يكتسب الفرد مهارات جديدة تمكنه من خلق فرصة عمل له وتزيد من قيمته الادائية وبالتالى تؤدى الى تحسين الدخل.

واعادة تأهيل موظفى الحكومة بمستجدات العصر التكنولوجية لتطوير الأداء الحكومى وتطوير الريف حضاريا وثقافيا وربطه بأنماط جديدة لأساليب العمل عن طريق نشر تكنولوجيا الزراعة الحديثة لزيادة الانتاج رأسيا وأفقيا.

ولتحقيق هذه لابد من وضع خطة قومية تتضافر فيها جهود ابناء مصر فى الداخل والخارج.

ان فتح مجالات جديدة للعمل والتصدير مرتبطة ارتباطا أساسيابالاتقان وهذا يحتاج الى افراز نسيج من المجتمع تلتحم فيه القدرة مع الاحتياج والعلم مع التطبيق والخبرة بالاتقان. والأمر يحتاج الى استثمار ولكن هذا الاستثمار سيعود بالفائدة على الوطن اضعافا مضاعفة وهو ابقى من أى استثمار آخر لانه استثمار فى البشر .

# أزمة العنف .. و «المقايضة القيمية» و الطبقة الوسطى !!

د. رفعت لقوشة

جامعة الاسكندرية

بغض النظر عن تعريف مفهوم القيمة، فان الاسقاط التحليلى للمفهوم يقبل بثلاث ضمنيات:

١ ـ إن القيمة هى تعبير عن منفعة

٢ ـ إن القيمة كانعكاس مشروط للمنفعة، هى ـ بالضرورة ـ ناتج إجتماعى لايكتسب هويته المستقلة إلا من خلال دورة التداول الاجتماعى، فليست هناك قيمة فردية ولكن هناك قيمة إجتماعية.

٣ ـ إن دورة التمثيل الاجتماعى للقيمة، تمنحها دائما تاويلا باطنيا يرتفع بها الى مستوى المطلق الأخلاقى.

وفى خلفية هذه الضمنيات، يتأكد أن التشكيل الاجتماعى للقيمة يسبق دائما إنشاءها الأخلاقى، وهكذا فان الواقع القيمى لأى مجتمع هو قرين الظل لواقعه الاجتماعى، وهذه العلاقة تصدق فى كل المجتمعات.. بما فيها المجتمع المصرى، الذى يشهد الآن العلامة الفارقة فى أزمته الاجتماعية، وهى أيضا علامة فارقة فى أزمته القيمية. وقد تتعدد الاجتهادات فى تلمس المداخل إلى الأزمة الاجتماعية للمجتمع المصرى، ولكن إجتهادى يأخذنى إلى رصدها عبر أزمةالطبقة الوسطى، فهذه الطبقة لها مكانة خاصة فى الاجرومية المصرية الحديثة، وعلاقتها بالدولة تمنحنا مفتاح فهم الأزمة واستقراء تداعياتها فلقد جاءت الطبقة من رحم الدولة كناتج إجتماعى ـ تاريخى لتجربة محمد ـ على، وانتهى الامر بالأثنين معا (الدولة والطبقة الوسطى) إلى الاتفاق الشفوى على مقايضة قيمية، وبمقتضى المقايضة: تقوم الدولة بتوفير قيمة الأمن الاجتماعى للطبقة الوسطى، وفى المقابل تقوم الأخيرة بتوفير قيم المصداقية المدنية للدولة، وبموجب هذه المقايضة سقطت تماما قيمة الديمقراطية من حساب المخالصة، لتبقى الديمقراطية مجرد خاطر بالايحاء الذهنى ولم تتأصل ابدا كقيمة أصيلة فى تقاليد الموروث القيمى وظلت المقايضة القيمية سارية المفعول على مدى الزمن التاريخى لدولة محمد على،ثم جاءت الأزمة التى تحاصر حاليا الطبقة الوسطى ـ لم تعد الطبقة الوسطى ملتزمة بالوفاء بتعهدات المقايضة، وبات خيارها الأول والأخير هو.. الدفاع عن وجودها وبأى ثمن،هذا الخيار هو الذى يفتح الباب الآن أمام سيادة قيمة العنف. فالعنف لايعود مجرد سلوك مشروط ولكنه يتحول إلى قيمة بذاتها، عندما تتمثله الطبقة الوسطى باعتباره التعبير الاجتماعى عن الذات، وأفرزت قيمة العنف شواهدها: تصاعد موجات الارهاب، ومسلسل الجرائم الشائنة...الخ،ولأن كل قيمة تضفى على نفسها بالضرورة طابعا أخلاقيا، فان المثال الاخلاقى الذى تتقمصه قيمة العنف هو ـ بأملاء معطيات الموقف ـ مثال تطهرى، تعلق فيه الطبقة الوسطى براءتها من نمة التاريخ المصرى وتتطهر منه بتدميره، اى أن الطبقة التى صنعت التاريخ على مدار الزمن التاريخى لدولة محمد على، هى الطبقة التى تسعى الآن للخروج منه، وهذه هى المفاجأة ـ الصدمة.

إن الطبقة الوسطى وهى تخرج من التاريخ عبر نفق العنف، لاتخرج وحدها.. ولكن تصاحبها فى رحلة الخروج كل المجتمعات العشوائية التى تشكلت على حواف المدن، فهى مجتمعات هلامية تغترب فى فراغ قيمى، ولن تخسر شيئا إذا ساهمت فى تدمير التاريخ.. فهى لا تنتمى إليه، وهناك أيضا فى رحلة الخروج.. أقليم الصعيد، والذى ظل ولمدة قرنين من الزمان (وهما عمر الزمن التاريخى لدولة محمد على) مجرد ملحق هامشى للدولة، ويختزن نزعة الاحتجاج ويضمرها.. تأثيما للتاريخ الذى عزله فى شرنقة الهامش، ثم واتته الفرصة ليرسل صرخة الاحتجاج كرجع صدى يتردد فوق نبذبة موجات العنف، والصعيد عندما يساهم فى تدمير التاريخ.. فكأنه يحكم بالنفى.. على من حكم عليه بالعزلة.

ولعلى أستدرك بملاحظة إعتراضية: صحيح أن العنف تعرفه كل المجتمعات، ولكن صحيح أيضا أن إفرازات العنف فى هذه المجتمعات يتم إمتصاصها من خلال دورة ثقافية متجددة، وللأسف.. فان الدورة الثقافية المصرية قد أنهكها صداع الأزمة الذى لختزل قدرتها على التجدد..

وإطرادا.. فاننى أظن إننا أمام حد فاصل فى زمن التاريخ المصرى، وأظن أيضا.. إننا مدعوون للاعتراف بأن دولة محمد على تلفظ الآن أنفاسها الأخيرة، فلقد إستهلكت عمرها التاريخى (حوالى قرنين من الزمان)، لم تعد قادرة على إحياء شبابها.. بعد ما أسلمت نفسها لترهل الشيخوخة..

## من باب النقد

# تكويننا الثقافى بين «الرفاعى».. وعلماء القاهرة

فى داخل قصر «حياة النفوس هانم سيف النصر» القديم بمدينة المنيا الذى أقيم فى أوائل القرن، استضافت السيدة سامية الأتربى فى برنامج «حكاوى القهاوى» الممتاز، رجلا صعيديا من قرى المنيا. مهنته «رفاعى» يخرج الثعابين من الجحور، قال ان عمره نحو خمسة وستين عاما، وكان معه صبى ضرير عمره نحو عشر سنوات. وبعد أن صفق الرجل الرفاعى بيديه وصفر بفمه، ظهر ثعبان الكوبرا، وناداه الرجل ببعض الجمل المحفوظة مضمونها «تقريبا» كالتالى: «بأمر الله طاوع، أجمد بأمر الرفاعى».. ولكنه فى الوقت نفسه كان يشاغل الثعبان بطرف جلبابه وبيديه، ويغريه بأن يهاجم طرف الجلباب عدة مرات، حتى تمكن من إمساكه بسرعة من وسط ظهره وطوحه من ذيله ووضعه فى قفة من الخوص.. ثم أدارت معه السيدة سامية الأتربى الحوار، الذى عرفنا منه أن الرجل يؤمن حقا بأن الثعبان ـ وأى ثعبان آخر ـ يسمع فعلا صوته وهو يناديه، وأن الثعبان يفهم انه يناديه باسم الله وباسم مولانا الرفاعى (الذى يقول الأثر الشعبى الصوفى عنه انه كان يسيطر على كل بيئة الارض، أى على كل الزواحف والحشرات الضارة). وأن الثعبان خضع له لأنه «أطاع» النداء بالاسم الذى يخشاه. ولما سألته السيدة سامية ان كان متزوجا قال: «أربعة بس» ثم عرفنا ان «على نمته» الآن اثنتان، أما الأخريان، فقد ماتت احداهما، والأخرى: «خلصت». ـ ربما يعنى ان عمرها الافتراضى كزوجة قد انتهى ـ أو انه سرحها لأنها لم تعد تنفع.. وقال ان له احد عشر ابنا وابنة «بس».. وأن الولد الضرير ابنه، ولكنه ليس آخر الأبناء، فبعده ثلاثة أصغرهم فى الثالثة من عمره لاعلاقة لأحدهم بالمدارس، وقال ان من الثعابين نوعا «يبخ» سمه. فاذا أصاب عينا سليمة عماها، وان كانت مريضة فربما تشفى!! ثم قال ان ثعابين من هذا النوع بخت بسمها فعلا فى عينيه هو ثلاثة مرات ولم يصبه شىء.

لم تسأله السيدة سامية ـ بالطبع عن سبب ضياع بصر ابنه الصبى، ولا عما اذا كان ذلك بسبب «بخة» ثعبان، أو غير ذلك من الأسباب، ولا عما اذا كان قدحاول أن يعالجه ببخة أخرى.. ولم تسأله أيضا ان كان يعرف شيئا عن حواس الثعابين. وأنها لاتسمع كل أصواتنا، ولاترى كل مانراه. وماتراه تراه فى صورة مختلفة تماما عن الصورة التى نراها نحن لاختلاف نوع العدسات وتركيبها ونوع الشبكية ومركز الابصار ومركز السمع فى المخ عند الثعابين عما هو عند «البنى آدمين».. وبالتالى فانه مستحيل عمليا أن يكون الثعبان قد سمع أو فهم نداءاته، وانما قد شغلته تحركات الجلباب والأيدى، وأنه انشغل بالهجوم على طرف الجلباب حتى اسلم نفسه لليد الماكرة التى تعرف ضعفه حين يمسك من ذيله ويطوح، اضافة الى أن الثعبان ـ بوصفه حيوانا ـ يملك «دماغا» غير قادر على تطوير لغة ناطقة، كما انه لايملك أن يفهم اللغة العربية، ولا بقية لغات البشر!.

طبعا لم تسأله السيدة سامية الأتربى عن كل هذا، ولا عن تصوره عن «حكاية» زواج الأربعة «بس» ولا عن نسله الذى توقف عند رقم «١١» ولاشك انه قابل للزيادة، ولا عما اذا كان عمله، كرفاعى، يكفى لمجرد إطعام هذه الفصيلة.. ناهيك عن علاجهم او تعليمهم.. وايوائهم، ولا عما اذا كان يرسلهم الى طبيب «الوحدة» المجانى اذا مرضوا أم يستكثر المشوار، أو ربما لايؤمن بعلم الطبيب، مكتفيا بما تلقنه عن أبيه وأجداده (وكلهم رفاعية كما قال) عن علاج ـ أو اصابة ـ العيون بسموم «البخاخ».

×××

والحقيقة اننا نستطيع ـ أو يستطيع أى عالم متخصص فى علم الاجتماعى الثقافى، أو الانثروبولوجيا الثقافية ـ أن يستخدم «المادة الموضوعية» البالغة الثراء والتنوع ـ التى تحتويها حلقات برنامج «حكاوى القهاوى» وحده لكى يدرس «تكويننا الثقافى» فى جانب منه بالغ الأهمية.. عند أصحاب معاصر الزيوت فى «قوص» وزبائنهم، وعند رواة السير الشعبية فى «أبوتيج» وجمهورهم، وعند سكان الكهوف فى أولاد طوق (سوهاج) الرعاة وشبه المزارعين وزبائنهم أصحاب «مكامر» السباخ.. أو تجار الآثار المهربة أو الصيادلة الشعبيين والمشعوذين الذين لايزالون يستخدمون «دقيق المومياوات» فى صنع الأدوية، والأحجبة، والأعمال، وبقية من يكونون نسبة الـ ٦٠٪ من المصريين الأميين فى الريف وأحياء المدن الشعبية.

×××

شاهدت حلقة برنامج «حكاوى القهاوى» الأخير ذاك، فى سهرة يوم الأحد الماضى، وكنت عائدا لتوى من لقاء «علمى» جمعنى مع عدد من ألمع علمائنا المشتغلين فعلا بالعلم، لا بالنظريات، وكلهم من أطباء وعلماء بيولوجيا وهندسة ورياضيات وكيمياء ومعلوماتيات، يؤمنون بالله وبرسله وكتبه وباليوم الآخر، ويؤمنون بأن من حسن الايمان بالله ان يعتمدوا على العلم الذى سمح به الله لعقل الانسان، ويؤمنون أيضا بأنه من حسن الايمان أن يكتفوا بعدد قليل من الأبناء، حتى يشبوا أقوياء من نوع المؤمنين الذين يحبهم الله أكثر من المؤمنين الضعاف، كما جاء فى الحديث الشريف .

فماذا اذا راح نفس عالم الاجتماع الثقافى، أو الانثروبولوجيا الثقافية، متسلحا بمناهج بحثه، لا بالنظريات النهائية المغلقة عن «الثقافة» ولا بـ حكاوى التاريخ، منذ محمد على أو منذ عبدالناصر، يحكيها لنا ـ بطريقته ـ كل من يريد أن يثبت نظرية ما من النظريات الكثيرة ـ ... ماذا اذا راح هذا العالم أو ذاك يستجوب أفراد تلك المجموعة من «علمائنا» بنفس الأسئلة التى وجهتها السيدة سامية الأتربى الى «عم الرفاعى» أو الى عدد آخر من ضيوف حلقات برنامجها الممتع، الذين يشبهونه ـ فى خلفيتهم الثقافية ـ من حيث: نوع المعلومات، ونوع المعتقدات، وانماط السلوك الاجتماعى، والعلاقة بالطبيعة، وبالمجتمع، وبالعلم، وبالعمل، وبعدد من «المفهومات» الرئيسية: مثل مفهوم «الزمن» أو: «الأجيال» أو: «التطور التاريخى» للمجتمع أو للوطن..؟؟

اذا حدث ذلك، فلا أعتقد ان النتيجة سوف تكون فى صالح «نظرية» القائلين بأن لنا «ثقافة واحدة».. ولا حتى ثقافتين (اذا تذكرنا ان مجتمعنا يملك ثقافتين بينيتين بالفعل).. وذلك رغم وحدة اللغة، التى هى «الوعاء» العام لثقافات عديدة، يضمها «تكويننا الثقافى» الذى مازال خريطته تحتوى على الكثير..

«ناقد»

# النقد الثانى... لنقد المثقفين !

د. محمد رءوف حامد

أستاذ الفارماكولوجيا
رئيس الهيئة القومية للرقابة الدوائية

هل تكون سياسة وجود كتائب المثقفين.. فى معرض الكتاب ومعرض الكتاب فقط مماثلة لسياسة الاكتفاء باطفاء الحرائق عند وجود مشكلة مفاجئة ثم نسيان الأمر الى حين حريق أخرى (أو معرض كتاب آخر) بصرف النظر عن الدروس المستفادة من الحرائق السابقة (أو المعارض السابقة) دون الانتباه الى ضرورة خلق النسق الكلى الكفيل ببناء الانساق التحتية وتوقع و ـ من ثم ـ مجابة الحرائق بشكل تلقائى.

وأما عن اختفاء المثقفين فى مواقعهم طوال العام وابتعادهم عن حبكة الواقع الحقيقى (أو ما أطلق عليه كاتب من باب النقد «مركز الحبكة الاجتماعية» فانى أود جذب الانتباه الى ما يلى من استفسارات وتعليقات ربما تحمل فى طياتها ما أود من معنى:

ـ إذا كان للمثقفين مواقع جغرافية (مثل الجامعات ومراكز البحوث والاعلام.. الخ) فأين هم فى مواقع أخرى توظيفية هامة هى عقل وسياسات واستراتيجيات الدولة؟.. هل يتم الاستعانة بهم والتفاعل معهم بالقدر الكافى؟..

أ ـ وإذا كانت الفاعلية الحقيقية تقوم على التمكن الثقافى او العلمى أو الفكرى أو التقنى للمثقف، فلماذا إذن أتيح الصولجان فى الممارسة العملية للنكاء الاجتماعى فى معظم الأحوال بحيث حل الانكياء اجتماعيا من المتثاقفين المتعالمين مكان المثقفين الحقيقيين؟

لماذا ينتظر المؤلفون فى مصر (وهم يمثلون ضمير للمجتمع مثل الكتاب والفنانين) أن يأتى اليهم المثقف او أن تأتى بهم الصدفية الى مكان عمله؟. لماذا لا يذهبون هم اليه؟ فربما هو مثقف حقيقى فاعل يعمل ويناضل ويحتاج للمؤلفين كما هم يحتاجون اليه فيتعاون معه المؤلفون ويتعاون هو معهم.. وربما هو مثقف زائف ذكى إجتماعيا قليل المعرفة شيىء السلوك فيعمل المؤلف (كضمير للمجتمع) على إزاحته من مكانه والكشف عن براعم المثقف الحقيقى والذى تصعب رؤيته ستار وضباب المثقف الزائف.

ب ـ ان المشكلات الرئيسية التى تواجه مجتمعنا لا تختلف عن جوهر المشكلات التى تواجه بقية المجتمعات النامية سواء هى اقتصادية سياسية مثل «قبضة التوكيلات التجارية لحساب القوى العالمية عابرة القارات» أو هى اجتماعية فكرية مثل «الجهل والتعصب» أو هى ادارية تخطيطية مثل «غياب الاتساق» ـ والتعامل القومى المسئول مع هذه المشكلات لابد وأن يكون من الجانبين. جانب القادة (فى مركز ضمير المجتمع مثل الكتاب والمؤلفين أو مكانة أولى الأمر فيه من قيادات تنفيذية) من خلال المناهج القويمة فى العمل، وجانب المثقفين من خلال الالتزام بالفاعلية المعرفية والاخلاقية فى نطاق تخصصاتهم وأعمالهم لمعاونة وتقويم بعضهما البعض ولدفع التنمية واجهاض التعصب ومنع الفساد.

وختاما، لابد أن ندرك أن المثقفين مسئولون عن أى «سرقات لجهد وطنى» وعن تأخر الاهتمام بالجات كمثال لتخلف عن استيعاب المتغيرات العالمية الروتينية (والتى ليست تماما مفاجئة مثل بقية المتغيرات). لكن علينا أولا وربما قبل أى شىء آخر أن نقبل أن نمد أيدينا لبعضنا البعض فى إطار جماعى لبناء «أنساق استنهاض ثقافى وطنى شامل». وأما عن كيفية ذلك، هل يحدث فى إطار الحوار الوطنى أم فى إطار خاص بقضية المثقفين؟ هذا أمر يحتاج الى رؤى المثقفين الفاعلين على إختلاف سىء ويحتاج الى استمرار وتواصل الدور الايجابى الفاعل لكل منبر ثقافى حر

## مفكر من عصرنا

### إيريش روتاكر (١٨٨٨ ـ ١٩٦٥) Rothacker,Erich

الفيلسوف الألمانى، مؤسس فلسفة التاريخ الثقافى، أو: «فلسفة الانثروبولوجيا الثقافية» التى أضحت ـ من خلال أعماله بالذات ـ أحد أهم المؤثرات فى فكر القرن العشرين، وخاصة من خلال تأثر مجموعة البنيويين الفرنسيين بأعماله (ليفى شتراوس والتوسير وميشيل فوكو وجاك لاكان) أصدر أول أعماله الكبرى فى عام ١٩٢٠ وهو كتاب: «منطق العلوم الانسانية» او «علوم الروح» اذا اخترنا الترجمة الحرفية للتعبير الألمانى. وفى هذا الكتاب ناقش أحد الأفكار الأساسية التى جاءت بها الفلسفة العقلية فى القرن الثامن عشر «فلسفة التنوير» عند ديكارت وجون لوك بشكل خاص، وهى فكرة أن موضوع المعرفة الانسانية الرئيسى هو «حقيقة الوجود الكونى» المطلقة فى الزمان. ورفض روتاكر هذا الزعم، وقال ان الموضوع الحقيقى والرئيسى للمعرفة هو «الأشياء والظواهر المتعينة فى زمان واطار مكانى محدودين» وان موضوع المعرفة بالنسبة للعلوم الانسانية، هو: «ظواهر التاريخ والواقع الانسانيين» فى كل مجالات الفعل الانسانى من جماعات أو أفراد، المتعينين فى التاريخ الفعلى، وهى الظواهر التى تخلق تجمعا ومناخا ثقافيين وتتفاعل أيضا مع المناخ الثقافى الذى تخلقه وتتأثر به». وقال روتاكر ان الثقافات ومخلفات التاريخ الثقافية ليست كما قال ديكارت ولوك أى ليست تشوهات شاذة لما تخيلا انه «جوهر انسانى» مطلق وثابت لم يتحقق بشكل مكتمل ابدا فى التاريخ، وانما يجب أن ننظر الى تلك الثقافات والمخلفات الثقافية باعتبارها: «التعبير الفعلى والصادق عن الانسانية فى حقيقتها المتعينة فى زمن بعينه وفى الاطار الثقافى الذى خلقته فى ذلك الزمن».

وقال ان «العلوم الانسانية تمتزج الى درجة الانصهار بـ: الرؤى الى العالم السائدة فى الثقافة المتعينة، وان هذا الامتزاج لاينبغى أن ينظر اليه باعتباره نقطة ضعف، بل قوة تتمتع بها هذه العلوم غير أن «الممارسة أو التطبيق الفعلى فى الحياة الحقيقية ـ اى فى: «التاريخ» هو الذى يتولى تعديل ـ أو تصويب رؤية العالم» والثقافة ـ نفسها ـ التى تملك تلك الرؤية، فينطبق التصويب نفسه على «العلوم الانسانية» المصاحبة: وبذلك يتحقق ـ فى فلسفة روتاكر ـ الانتصار الكامل للحياة الفعلية على «النظرية» وفى كتابين آخرين، هما: «مشاكل الانثروبولوجيا الثقافية» عام ١٩٤٨ و: «الانثروبولوجيا الفلسفية» عام ١٩٦٦ «ونشر بعد وفاته بعدة شهور» قام روتاكر بتطوير فكرة «الاستقطاب والأسلوب» حيث رأى ان كل الظواهر الثقافية تتحرك بين «قطبين» يمثل كل منهما مثلا اعلى بعينه. ولكن «أسلوب» الأداء الفكرى والعملى للحياة الفعلية الذى تخلقه الحياة وتفرضه على «الثقافة» يسيطر على عملية الاستقطاب ويضفى على كل ثقافة ملامحها الخاصة ومناخها المتميز ومنظومتها الخاصة من القيم واشكال التعبير عنها. قال التوسير عن روتاكر، انه رغم تجاهله للنسبية الثقافية، فانه أسس العلم الذى يسمح بدراسة كل ثقافة فى ضوء معطياتها الخاصة دراسة تجريبية دون أن يتجاهل نقاط الالتقاء بين الثقافات.

## أوراق

### تعقيبات فساد الاستاذ !!

السيد :....

منذ أن حصلت على الدكتوراه وعودتى من الخارج وتعيينى مدرسا فى عام ١٩٦٧ بالجامعة وانا ارصد التدهور المستمر الذى احاق باخلاقيات الجامعة والتى ينهار فيها دور الاستاذ العالم والمعلم ـ الخلق القويم ـ الاقتحام والاقدام ـ التقدم والتنوير والاصلاح ـ والذى تقوقع فى دور محدود او غير موجود دون تاثير فى المجتمع بل ويشارك فى السلبيات بصورة ايجابية .

وجامعاتنا المصرية تعانى من فقر الامكانيات وزيادة الطلاب واعضاء هيئة التدريس ولقد كان الكم على حساب الكيف .

واستاذ الغد هو طالب الدراسات العليا اليوم ـ ولو تم تقييم هذه الدراسات لفجعنا فى مستوى من يحصلون على الدبلومات او الماجستير والدكتوراه ـ ولأصابنا الاحباط من طرق اعدادهم وانحطاط المستوى العلمى والتسيب وعدم الدقة وسطحية المعلومات وضعف القدرات واختفاء المهارات ويتحمل وزر اعدادهم اساتذة اليوم الذى تم اختراقهم بوسائل مختلفة وانعدام الضمير عند البعض فيهم . ( رجاء النظر فى المرفقات )

ونتيجة للجو العام فى الجامعة فلقد انحدر مستوى الابحاث واصبحت تتسم بالهزلية والهزال .

ولو رجعنا الى صورة الاستاذ القديمة فى اذهاننا الذى يعتكف فى محراب العلم ويزيد الطلاب من فضله نجد انها قد تلاشت او انعدمت واضمحلت ونجد بدلا عنها صورة بعض اعضاء هيئة التدريس المتجولين الذين يدربون الطلاب فى منازلهم لقاء اجر معلوم وسوف يكون لهؤلاء تأثير سلبى فى نفوس الطلاب ووجدانهم وانهزام صورة الاستاذ المربى فى ضمائرهم والاستاذ الذى يجعل من العلم زادا له وطريقا للزهد الا من المتطلبات اللائقة لحياة كريمة. نجد ان بعض اعضاء هيئة التدريس استبد بهم الجشع واحتلت قيم السوق اخلاقياتهم واخذوا يلهثون وراء زيادة مدد اعاراتهم بطرق غير مشروعة ووسائل ملتوية وباساليب غير اخلاقية تصل فى بعض الاحيان الى سرقة المال العام من اجل تحقيق مآربهم ودون اى عطاء ينكر للجامعة منذ التحاقهم بالعمل بل هم دائما عارض بوار ( الرجا النظر الى المرفقات)

ورغم كل هذه السلبيات نجد ان الادارات الجامعية تقف عاجزة او مشلولة اليدين وتصم اذانها عن كل كلمة حق...... من بينها الصالح العام

السيد: محمد عبد العزيز
طعيمة استاذ الميكروبيولوجيا
كلية الصيدلة ـ جامعة القاهرة

●●

هذه شهادة اخرى حول الفساد الجامعى المطرد . ويظل اكثر مايلفت النظر فى الشهادات المتوالية كم مايرسل الينا منها من وثائق وخطابات غضب وشكوى واحتجاج «والمرفقات المطولة فى كل رسالة لا يتسع المجال لها هنا ، وهى تحت ايدينا ولذلك ، نبادر بنشر الرسالة الشهادة ، تاركين جسم الجريمة ـ كما يقول القانونيون ـ لمن يهمه الامر .

د. مصطفى عبدالغنى

# إعلانات مبوبة

## وظائف خالية

**وزارة الاشغال العامة والموارد المائية**

### الادارة العامة لسحارة ترعه السلام

القنطرة شرق الجديدة

تعلن الادارة العامة لسحارة ترعة السلام تحت قناة السويس بسيناء - القنطرة شرق الجديدة عن شغل الوظائف المبينة بعد وسيجرى الامتحان لاختيار افضل المتقدمين الذين تتوافر فيهم العناصر والصفات اللازمة للتعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ / ٧٨ المنظم لشئون العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته.

اولا : وظائف الدرجة الثالثة تمويل ومحاسبة ( ١ )
يشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة الحصول على بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة دفعة ١٩٨٥ ومابعدها للعمل باقسام الحسابات والعقود ويجيد اللغة الانجليزية

ثانيا : وظائف الدرجة الثالثة ( تنمية ادارية ) ( ١ )
يشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة الحصول على بكالوريوس التجارة شعبة ادارة اعمال دفعة ١٩٨٥ ومابعدها. للعمل باقسام المخازن - والشئون الادارية

ثالثا : وظائف الدرجة الرابعة الفنية ( ٢ )
يشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة الحصول على دبلوم المعاهد الفنية الصناعية او دبلوم المدارس الثانوية الصناعية دفعة ١٩٨٤ ومابعدها من تخصصات - سيارات مدني مكتب - انشاءات معمارية للعمل بالاقسام الفنية

رابعا : وظائف الدرجة الرابعة المكتبية ( ٥ )
يشترط فيمن يتقدم لهذه الوظيفة الحصول على دبلوم المعاهد الفنية التجارية او دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨٤ ومابعدها او الثانوية العامة ومايعادلها للعمل بالاقسام المختلفة بالادارة كل دفعة على حدة

خامسا : وظائف الدرجة الخامسة الحرفية ( حركة ونقل )
مطلوب لشغل هذه الوظيفة عدد ( ٢ ) سائق سيارة يحمل رخصة درجة ثانية على الاقل ولايزيد السن عن ٣٥ سنة ويجيد القراءة والكتابة بشرط ان يكون المتقدم لديه خبرة لا تقل عن خمسة سنوات

سادسا : وظائف الدرجة السادسة خدمات معاونة ( ١٠ )
مطلوب لهذه الوظيفة عمال خدمات معاونة ( سعاه - فراشين - خفر ) ويشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة الالمام بالقراءة والكتابة ولايزيد السن عن ٣٥ عاما.

يشترط في جميع المتقدمين ان يكونوا من غير العاملين بالحكومة او قطاع الاعمال ولم يسبق تعيينهم وتعطى اولوية خاصة للعاملين المؤقتين بالادارة وابناء منطقة القنطرة شرق المقيمين بها. وتنطبق عليهم الشروط.

سوف لاينظر مستقبلا في طلبات النقل او الانتداب لجهات اخرى لمن يعين الا بعد مضى ثلاث سنوات وحسب حاجة العمل ويشترط الاقامة الدائمة بمنطقة العمل بسيناء

تقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ مدير عام الادارة العامة لسحارة ترعة السلام بسيناء القنطرة شرق الجديدة مستوفاه التمغة لقسم شئون العاملين بالادارة باليد خلال خمسة عشر يوما من تاريخه. مرفقا به شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وصورة البطاقة الشخصية او العائلية والمؤهل الدراسي وصورة الرخصة للمهنيين وشهادة الخبرة عدد ( ٤ ) صور شمسية مقاس ٤ × ٦ حديثة بالالوان وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار الشخصي والتحريري ولا يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل تاريخ الاعلان او التي ترسل بالبريد.

١٥٩٩ / ٩٤

## عطاءات ومناقصات

### الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات
٣٢ شارع رمسيس/ القاهرة

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى تعلن عن طرح العمليات الاتية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص على النحو التالي : -

١ - توريد عدد ( ٦ ) فاكسميل
اليوم : السبت
التاريخ : ١٤ / ٥ / ١٩٩٤
ثمن النسخة : ٢٥ جنيه

٢ - عمليات ترميمات او ازالة او انشاء لبعض مباني الهيئة
اليوم : الاثنين
التاريخ : ١٦ / ٥ / ١٩٩٤
ثمن النسخة : ٤٠٠ جنيه

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئة ( ٣٢ شارع رمسيس/ القاهرة ) الدور الاول في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية على حدة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية بطلب مدموغ فئة واحد جنيه. وعلى مقاولي وموردي القطاع العام وقطاع الاعمال العام ان يصحبوا عطاءاتهم بتامين ابتدائي لايقل عن ٢ ٪ شامل ضريبه المبيعات يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو مع تقديم صورة كاملة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات وموضح بها آخر اقرار ضريبي للمنشأة

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بالتأمين الابتدائي كاملا وكذا خطابات الضمان المقترنة باي قيد او شرط.

## عطاءات ومناقصات

★ الادارة الصحية بايتاي البارود تعلن عن المناقصة العامة ١ / ٩٤ لتوريد الاغذية المستشفيات التابعة لها عن العام المالي ٩٤ / ١٩٩٥ جلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ٣ / ٥ / ١٩٩٤ الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من الادارة في مواعيد العمل الرسمية مع تقديم البطاقة الضريبية وقيمة النسخة عشرون جنيها

### مستشفى الصف المركزي

تعلن عن مناقصة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة عن المدة من يوليه سنة ١٩٩٤ الى يونيه ١٩٩٥ وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ٥ / ١٩٩٤ الساعة ١٢,٠٠ ظهرا بمقر المستشفى لفتح المظاريف فعلى من يرغب في الدخول في المناقصة التقدم بعطائه مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء عليه

ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر المستشفى في مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ٣٠ جنيه ( ثلاثون جنيها فقط ) يزاد الى ٣٥ جنيه ( خمسة وثلاثون جنيها ) في حالة طلبها بالبريد

### مستشفى الامراض الصدرية بدمنهور

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد الاغذية لمستشفيات الصدر/ الرمد/ الحميات بدمنهور للعام المالي ٩٤ / ١٩٩٥ وقد تحدد يوم الخميس ٢٦ / ٥ / ٩٤ لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة مستشفى الصدر بدمنهور في اوقات العمل الرسمية نظير مبلغ ١٥ جنيه خمسة عشرة جنيها مصرية على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية وعقود التامين بالنسبة للمنشآت التجارية والجمعيات سابقة الاعمال

### الهيئة المصرية العامة للمساحة

الجيزة - اورمان

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ١٥ لتوريد عدد ١ سيارة اتوبيس من الانتاج المحلي جلسة ١٩٩٤/٤/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا يمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بديوان عام الهيئة مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها.

تقدم الطلبات برسم السيد الاستاذ/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية - هذا ولا يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتامين ابتدائي قدرة ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء. ٩٤/١٦٠٩

وزارة الزراعة

### وحدة الخدمات البستانية

مبنى جهاز تحسين الاراضي - الدور السادس

شارع نادي الصيد - الدقي. تعلن الوحدة عن قبول عطاءات المناقصة العامه المحدد لفتح مظاريفها الساعه ١٢ ظهرا يوم ١٩٩٤/٤/٢٧ عن توريد الاتي : -
١ - مبيدات حشائش لزوم ارز - اذره - فول صويا
٢ - مبيدات حشرية لزوم اذره - ارز - فاكهه - خضر
٣ - مبيدات فطريه وحلمية لزوم ارز - فاكهه - خضر.
قيمة النسخة ١٠٠ جنيه
على ان تسحب كراسة الشروط في مواعيد العمل الرسمية والتامين الابتدائي ٢ ٪ من جمله العطاء والبطاقة الضريبية مجدده والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

### الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتنفيذ الاعمال المدنيه للقرى الام بمحافظة الدقهلية احالة رقم : ٤٨/٩٤/٧

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عالية بطلب متوع مقابل مبلغ ١٠٠٠ جم.

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٤/٤/٢٨ من اربع صور ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي بواقع ١٪ وكراسة الشروط موقع عليه وتقديم موقف الشركة من اشتراكها بالاتحاد المصري للمقاولي التشييد والبناء بوزارة الاسكان.

## إعلان

### مديرية الشئون الصحية بالوادي الجديد عن اجراء مناقصة عامة

١ - جلسة الاربعاء ٩٤/٥/٤ لتوريد معدات والات طبية
٢ - جلسة الخميس ٩٤/٥/٥ لتوريد جهاز موجات صوتية
٣ - جلسة السبت ٩٤/٥/٧ لتوريد مناظير وجهاز اشعة تليفزيونية
٤ - جلسة الاحد ٩٤/٥/٨ لتوريد وحدات انوه
٥ - جلسة الاثنين ٩٤/٥/٩ لتوريد وحدة تعقيم مركزي
٦ - جلسة الثلاثاء ٩٤/٥/١٠ لتوريد اثاثات والاتات كهربائية واطفاء حريق

تطلب كراسة الشروط من المديرية نظير مبلغ خمسون جنيها عن كل جلسة عدا جلسة ٩٤/٥/٨ بسعر ثلاثين جنيها يزاد جنيهان رسم البريد

## عطاءات ومناقصات

### الوحدة المحلية لمركز ومدينة صدفا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٩ ؛تسعه؛ فصول وسلم دور اول وثاني وثالث علوي ؛دورة مياه بمدرسة صدفا الاعدادية الملحقه بمدرسة التجارة الثانوية بصدفا وذلك جلسة السبت الموافق ١٩٩٤/٥/٧ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس وتقدم العطاءات باسم السيد/ المهندس رئيس المركز ويشترط تقديم تامين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل المقاولين وسابقة اعمال معتمده لمن يرغب الدخول في المناقصة فعليه التقدم الى قسم العقود بالمجلس لسحب كراسة الشروط والمواصفات بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف الدمغه ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

### جامعه الزقازيق

الادارة العامة للمشتريات والمخازن تعلن جامعة الزقازيق عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة لزوم تامين الجامعة ضد اخطار المفرقعات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بادارة الجامعة بالزقازيق نظير مبلغ ٢٠ ج ، عشرون جنيها تسدد نقدا لخزينة الجامعة

تقدم العطاءات بنفس العنوان في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ٥ / ٩٤ ويودع طي كل عطاء تامين ابتدائي لايقل عن ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو ويسدد نقدا او بشيك مصرفي او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد المصارف المعتمدة غير مشروط وسارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل من تاريخ فتح المظاريف بالنسبة للتامين الابتدائي

ويشترط ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية - سجل النشاط الخاص بمقدم العطاء سوابق الاعمال المماثلة ان وجدت كافة الكتالوجات والرسومات الدالة على الاصناف الواردة بالعطاء

هذا وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنه ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية.

### وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

#### الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

#### الادارة العامة لمشروعات الصرف بدمنهور

تعلن الادارة بعالية عن المناقصة لعملية انشاء مركز تدريب الصرف بغرب النوبارية بمحافظة الاسكندرية وقد تحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٨ / ٥ / ١٩٩٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على العطاءات وجدول الفئات للعملية من مقر الادارة بدمنهور بعد تقديم طلب على عرض حال دمغة وثمن النسخة مائة جنيه ( ١٠٠ جنيه ) تسليم المكتب يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد.

ويمكن الاطلاع على الرسومات والبوم العملية بمقر الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص ارفاق تامين ابتدائي كامل قدره ١ ٪ ( واحد في المائه ) يزاد الى ٥ ٪ ( خمسة في المائه ) في حالة رسو العطاء

مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال على ان تكون جملة العطاء غير مشروطة باى شروط.

### وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

#### الادارة العامة لرى اسوان

تعلن الادارة العامة لرى اسوان عن مناقصة عامة للعمليات الاتية : -

اولا : تفتيش رى اقليم كوم امبو : -
١ - عملية الاحجار السنوية عام ٩٤ / ٩٥ . هندسة رى مركز اسوان.
٢ - عملية الاحجار السنوية عام ٩٤ / ٩٥ . هندسة رى مركز كوم امبو.
٣ - عملية الاحجار السنوية عام ٩٤ / ٩٥ . هندسة رى مركز الطويسة.
جلسة الاربعاء الموافق ١١ / ٥ / ١٩٩٤م.

ثانيا : - تفتيش رى اقليم ادفو : -
١ - عملية الاحجار السنوية عام ٩٤/٩٥ . هندسه رى ادفو شرق.
٢ - عملية الاحجار السنوية عام ٩٤/٩٥ . هندسه رى ادفو غرب.
٣ - عملية الاحجار السنوية عام ٩٤/٩٥ . هندسة رى السلسلة.

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ، جلسة الخميس الموافق ١٢/٥/ ٩٤ ظهرا بمكتب الادارة العامة لرى اسوان بالخزان غرب وتطلب كراسة الشروط ... والمواصفات على طلب مدموغ من فئة ٩٠ ، تسعون قرشا وقيمة العقد ١٠٠ ج فقط مائة جنيها لا غير ومبلغ ( ١٠٢,٩٠ ج مائة واثنين جنيها وتسعون قرشا ) في حالة طلب العقد بالبريد برسم السيد المهندس/ مدير عام رى اسوان ( مكتب بريد الخزان شرق واى عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت ١ ٪ ( واحد في المئة ) من قيمة العطاء لا يلتفت اليه وان يكون اسعار العطاء وسيمة كل عطاء غير مشروطة باى شرط او قيد وغير مرتبط باى اعمال او مناطق اخرى .. وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق باستبعاده وعدم الالتفات اليه مع تقديم البطاقة الضريبيه وبطاقة المقاولات وسابقة الاعمال .. ١٥٩٤ / ٩٤

## عطاءات ومناقصات

### محافظة السويس

#### مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في المناقصة العامة رقم ٥٦ / ٩٣/٩٤ عملية انشاء المبنى الادارى لمديرية الزراعة بمدينة ٢٤ اكتوبر بمحافظة السويس جلسة ٩٤/٤/٢٧ وتصرف كراسة الشروط من ادارة العقود و المشتريات بالمديرية مقابل ٧٥ جم خمسة وسبعون جنيها بطلب مدوغ مع ضرورة سداد تامين ابتدائي نقدا لا يقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان. معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص والسجل التجاري وشهادة تسجيل بضريبه المبيعات مع مراعاه احكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ٩٢ بشأن الاتحاد المصري لمقاولي التنفيذ والبناء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان

### محافظه السويس

#### مديرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تطرح المديرية في المناقصة العامة رقم ٥٧ / ٩٣/٩٤ عملية/ استكمال عدد ٨ عمارات نموذج ٣+ ص بمدينة الامل جلسة ١٩٩٤/٥/٨ والمناقصة رقم ٥٨ / ١ / ٩٣ / ٩٤ عملية

استكمال ٤ عمارات نموذج ٢+ ص بمدينة الامل جلسة ٩٤/٥/٩ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود مقابل ١٠٠ ج فقط (مائة جنيها) لكل عملية على حدة بموجب طلب مدموغ وضرورة سداد تامين ابتدائي نقدا لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل يعمل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس وضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال مماثلة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص والسجل التجارى وشهادة تسجيل ضريبة المبيعات مع مراعاة احكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ٩٢ بشأن الاتحاد المصرى لمقاولى التنفيذ والبناء والقانون رقم ٩، لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكمله لهذا الاعلان.

### المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بحلوان

يعلن المعهد عن المناقصة العامة رقم ١٠ لسنة ٩٤ بين مقاولى قطاع الاعمال العام والخاص للاعمال المتكاملة لانشاء مبنى المركز الفرعي لشبكة الزلازل ببرج العرب.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر المعهد بحلوان نظير مبلغ ٥٠٠ (فقط خمسمائة جنيه لاغير) وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٥/١١م الساعة الثانية عشر ظهرا.

ترفق بالعطاءات المقدمة : -
١ - تامين ابتدائي بواقع ١٪ من القيمة يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء.
٢ - سابقة اعمال معتمدة تتضمن عملية مماثلة وبقيمة لاتقل عن قيمة العطاء خلال الثلاث سنوات الاخيرة.
٣ - صورة معتمدة لبطاقة مقاول القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول.
٤ - صورة معتمدة للبطاقة الضريبية.

ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفية للشروط والمواصفات والرسومات المرفقة بمستندات العطاء او التي ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي.

وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣م الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية.

٩٤/١٦٠٣

### وزارة الزراعة

#### الادارة العامة للمخازن والمشتريات

- تقبل العطاءات في المناقصات العامة الاتية : -

- رقم ( ٣٧ ) عن توريد الات ومعدات زراعية ( جرارات - عزاقات - محاريث - مواتير رش - سمادات مقطورات - زحافات ) والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٣/ ٥/ ٩٤ وقيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه.

- رقم ( ٣٨ ) عن توريد الات تصوير وفاكس والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٤ / ٥ / ١٩٩٤ قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه.

- رقم ( ٣٩ ) عن توريد مستلزمات صوب ( بلاستيك ارضيات اسود - ابيض شفاف - قصارى شريط بلاستيك ) والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٥ / ٥ / ٩٤ وقيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه.

- رقم ( ٤٠ ) عن توريد مستلزمات مشاتل ( عدد وادوات يدوية - سلك مجلفن - رباط زاوية حديد - دوباره - خراطيم ) والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٧ / ٥ / ٩٤ وقيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه.

- رقم ( ٤١ ) عن توريد بيتموس وفيرموكليت والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٨ / ٥ / ٩٤ وقيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه.

لحساب الادارة المركزية للتشجير. وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضح بيانها بعاليه بمكتب السيد المحاسب مدير عام المخازن والمشتريات بديوان عام وزارة الزراعة بالدقي - وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب مدموغ لكل عملية على حده نظير سداد قيمتها علما بان التامين الابتدائي المطلوب ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو.

وستستبعد العطاءات الغير مستوفاه لهذه الشروط.

## عطاءات ومناقصات

### جامعة الزقازيق

#### معهد الكفاية الانتاجية

يعلن معهد الكفاية الانتاجية جامعة الزقازيق عن طرح مناقصة عامة لتوريد وتركيب اجهزة كمبيوتر وملحقاتها ومخرطه صناعية تحدد لها جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٥/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المعهد وتسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات والمخازن بالمعهد برسم ا . د العميد نظير مبلغ قدره ٣٠ جنيه فقط ثلاثون جنيها، للكراسة الواحدة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء الاعلى سعرا يزداد الى ١٠٪ عند الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

### دار الاستشفاء للصحة النفسية / بالعباسية

تعلن عن المناقصات العامة الاتية :
( ١ ) مراتب ومخدات فوم بلاستيك جلسة ٢٨ / ٤ / ١٩٩٤م
( ٢ ) بطاطين وكوفرتات ومشمع ماكنتوش جلسة ٣٠ / ٤ / ١٩٩٤م
( ٣ ) اثاث معدنى . جلسة ٣ / ٥ / ١٩٩٤م
( ٤ ) تجهيزات مطابخ . جلسة ٤ / ٥ / ١٩٩٤م
( ٥ ) غسالتين كبيرتين ومعصرة . جلسة ٥ / ٥ / ١٩٩٤م
( ٦ ) بوتاجازات وغسالات وثلاجات صغيره . جلسة ٧ / ٥ / ١٩٩٤م
( ٧ ) جهاز تخطيط المخ .. جهاز اشعة ... اجهزه علاج جلسات كهربائية .. رسام قلب بالمونيتور . جلسة ٨ / ٥ / ١٩٩٤م
( ٨ ) ملابس صيفي جاهزة .. داخلية .. وخارجية جلسة ٩ / ٥ / ١٩٩٤م
( ٩ ) ماكينات خياطة ومقص كهربائي . جلسة ١٠ / ٥ / ١٩٩٤م
( ١٠ ) كمبيوتر .. آلة كاتبة ثنائية .. ماكينة تصوير مستندات جلسة ١١ / ٥ / ١٩٩٤م

- تطلب كراسة الشروط من ادارة مخازن/ المستشفى في نظير مبلغ خمسون جنيها وتحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا لفض المظاريف مع سداد تامين ابتدائي ( ٢ ٪ ) نقدا او بشيك مقبول الدفع سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور طبقا للتواريخ المحدده او خطاب ضمان بنكى ، غير مشروط.

### شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيا - ارض الاخصاص

مناقصة عامة رقم ٢٢ لسنة ٩٤

لاعمال ترميمات وبياض ودهانات وتبليطات مطحن عبد اللطيف ببنى سويف

تقبل العطاءات من شركات قطاع الاعمال والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦ / ٥ / ١٩٩٤ عن الاعمال الموضحة عالية بمطحن عبد اللطيف ببنى سويف.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جم ( مائة وخمسون جنيها ) قيمة النسخة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عليه يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد. وترسل العطاءات وفقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط برسم السيد الاستاذ رئيس القطاعات التجارية مصحوبة بالتامين الابتدائي وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وسابق الاعمال. ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد والغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا.

### وزاره الاشغال العامه والموارد المائية

الادارة العامه

#### لترعة السلام ومشروعات الرى

بالمنصورة اعلان

تعلن عن قبول العطاءات بمكتب الادارة العامه لترعة السلام ومشروعات الرى بمحافظة الدقهلية ( توريل المنصورة ) عن مناقصة : -

عملية انشاء مبنى

#### هندسة رى القنطره غرب

تحدد لفتح المظاريف الساعه الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٤ / ٥ / ١٩٩٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب على ورقة تمغه فئه ٦٥٠ م فقط ستمائة وخمسون مليما لاغير وذلك نظير توريد مبلغ ٢٠٠ جنيه ( فقط مائتان جنيها مصريا ) للنسخة الواحده باليد وذلك بخلاف جنيهان في حاله طلبها بالبريد.

يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسميه ) على مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ( ١ ٪ ) فقط واحد في المائه من قيمة العطاء ويزاد الى ( ٥ ٪ ) خمسة في المائة في حالة رسو العطاء عليه.

يجب ان تكون العطاءات وجملة قيمتها غير مرتبطة بايه شروط او اعمال اخرى وسوف يتم تقييم اى اشتراطات خاصة يتقدم بها المقاولين ضمن العطاءات المقدمه منهم

يراعي ان يرفق بالعطاء الاتي : -
صورة البطاقة الضريبيه
بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص بحيث لم يمضي عليها اكثر من خمس سنوات
سابقة اعمال مماثله
كل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه

تعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنه ١٩٨٣ الخاصة باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا متمما ومحملا للشروط ويخضع لها المتعاقد.

## عطاءات ومناقصات

### معهد الاورام القومي - جامعة القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٧٤ / ٩٣ / ٩٤ لشراء وتركيب بلكانات الومنيوم جلسة يوم السبت الموافق ٣٠ / ٤ / ١٩٩٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد بميدان فم الخليج - شارع القصر العيني

تسحب كراسة الشروط والمواصفات بادارة التوريدات بالمعهد نظير سداد مبلغ خمسون جنيه بموجب خطاب مدموغ باسم السيدة/ امين المعهد
يحكم اجراءات المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

### الادارة العامة للتوسع الافقي والمشروعات بشرق الدلتا بالزقازيق

اعلان مناقصة للقطاعين العام والخاص تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء ٢٧ / ٤ / ١٩٩٤ عن عملية تنفيذ جسات اختبارية بموقع قنطرة حجز هاويس سرابا قوس ك ١٢,٩٩٠ على ترعة الاسماعيلية بناحية سرابا قوس محافظة القليوبية وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة نظير توريد مبلغ ٢٠٠ ج مائتي جنيها باليد او ٢٠٢ ج ، مائتان واثنين جنيها بالبريد. ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاعين العام والخاص ان يرفق بعطائه تامين ابتدائي قدرة ١ ٪ واحد في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ ، خمسة في المائة ، عند رسو العطاء على ان يراعي ان تكون اسعار العطا وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى

وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه

والمناقصة تخضع للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

### وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

#### الادارة العامة لرى اسوان

تعلن الادارة بين شركات قطاع الاعمال العام والخاص عن طرح المناقصات العامة لتطهير الترع والمصارف وازالة الحشائش ميكانيكيا بدائرة الادارة.

١ - دائرة تفتيش رى اقليم كوم امبو.
جلسة فتح مظاريف الاثنين الموافق ١٩٩٤/٥/١٦
قيمة الكراسة مبلغ ١٠٠ جنيه باليد ومبلغ ١٠١ جنيه بالبريد.

٢ - دائرة تفتيش رى اقليم ادفو : جلسة فتح مظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٥/١٧
قيمة الكراسة مبلغ ١٠٠ جنيه باليد ومبلغ ١٠١ جنيه بالبريد

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة بالعنوان عالية وعلى المتقدمين ارفاق المستندات الاتية : -
١ - عمليات بنوع وعدد الكراكات (ملك) وبلكم.
٢ - بيان القوى العاملة.
٣ - بيان الميزانية لثلاث سنوات سابقة.
٤ - شهادة سابقه الاعمال المماثلة - وموقع العمل.
٥ - صورة البطاقة الضريبية (مجددة) وشهادة القيد . بضريبة المبيعات.
٦ - تخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالمرفقات عالية.

٩٤/١٦٠٦

### وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

الاداره العامه لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

اعلان

تعلن الاداره العامه لرى غرب الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب الاداره العامه عن المناقصة العامه عن

#### اعمال الاحجار السنوية لعام ٩٤ / ١٩٩٥

بدائرة الاداره كالاتي : -
أ - تفتيش رى طلخا
يشمل مراكز/ طلخا وشربين
ب - تفتيش رى بلقاس
ويشمل مراكز/ بلقاس وبسنديلة والمعصره والحصير والزهراء
جـ - تكسيه ترعة الساحل العليا امام واجهه طلخا

تحدد فتح مظاريف العطاءات الساعه الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ٥ / ١٩٩٤

يمكن الحصول على تورينك العطاء من الاداره وذلك نظير مبلغ ١٠٠ جنيه ( فقط مائه جنيه ) باليد على ان يضاف اليها ٣ جنيه ( ثلاثة جنيهات ) في حالة الطلب بالبريد

يقدم العطاء على عرضحال دمغة لكل كراسة شروط على حدد

يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى

يراعي ارفاق الاتي : -
صورة من البطاقة الضريبيه
بطاقة القيد في سجن مقاولى القطاع الخاص بحيث لم يمضي عليها اكثر من خمس سنوات
بيان بسابقة الاعمال
ذل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل قدره ١ ٪ ( واحد في المائه ) لكل كراسة على حده لا يلتفت اليه
للاداره الحق في رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

يراعي ان تكون احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لشروط الاعلان والعقد

## عطاءات ومناقصات

### معهد الاورام القومى

جامعة القاهرة

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٧٢ / ٩٣ / ٩٤ لشراء الثلاث خشبية جلسة يوم الاحد الموافق ١٥ / ٥ / ١٩٩٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد بميدان فم الخليج - شارع القصر العيني.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات بادارة التوريدات بالمعهد نظير سداد مبلغ خمسون جنيه بموجب خطاب مدموغ باسم السيدة/ امين المعهد. يحكم اجراءات المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

### مديرية الشئون الصحية بالشرقية

مستشفى منيا القمح المركزى

تعلن مستشفى منيا القمح المركزى عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية عن العام المالى ١٩٩٤ / ١٩٩٥ وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٨ /٥/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف والمناقصة خاضعه للاحكام المنصوص عنها بالقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكراسة الشروط والمواصفات بالمستشفى في نظير مبلغ عشرة جنيهات بطلب. مدموغ باسم السيد/ الدكتور مدير مستشفى منيا القمح المركزى والتوريد اعتبارا من ١ /٧/ ١٩٩٤ الى ٣٠ /٦/ ١٩٩٥ ١٥٩٢ / ٩٤

### محافظة الشرقية

#### مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامة

تطرح المديرية في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عمل بيارة رئيسية لمشروع الصرف الصحي لمدينة القنايات ( منطقة ابو ربيعة )

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٣٠ /٤/ ١٩٩٤ وبمقر المديرية موعدا لفتح المظاريف.

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة شراء نسخة من مستندات العطاء بعد سداد الثمن وقدرة مائتان جنيه بخلاف الرسوم ويجب ان يرفق الاتي بالعطاء

تامين ابتدائي بواقع ١ ٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو والتامين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفي سارى لمدة ثلاثه شهور.

- صورة بطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص طبقا للمعمول به
- صورة البطاقة الضريبية.
- سابقة اعمال لاعمال مماثلة حديثة ومعتمدة من مصلحة حكومية او قطاع عام
- عقد الشركة مع تقديم ما يفيد التسجيل لدى مصلحة الضرائب على المبيعات

علما بانه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه لن يتم صرف دفعة مقدمة عن العملية

### مستشفيات بنها الجامعية

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية لتدارك احتياجات المستشفيات خلال العام المالى ٩٤/ ٩٥ تطلب كراسه الشروط وقوائم الاصناف من ادارة الشئون المالية نظير سداد القيمة المحددة امام كل مناقصة. تقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم التاريخ المحدد لكل جلسة باسم ا. د/رئيس مجلس ادارة المستشفيات بتامين مؤقت لا يقل عن ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو المناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

١ - المناقصة العامة للاغذية ثمن الكراسة مائة وخمسون جنيها جلسة فض المظاريف ١٤ /٥/ ٩٤
٢ - المناقصة العامة لافلام الاشعة ثمن الكراسة مائة جنيه جلسة فض المظاريف ١٥ /٥/ ١٩٩٤
٣ - المناقصة العامة للاحماض والكيماويات ومستلزمات المعامل والاشعة ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فض المظاريف ١٦ / ٥/ ٩٤
٤ - المناقصة العامة للسرنجات والقساطر والكانيولات والابر الجراحية ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فض المظاريف ١٧ / ٥/ ٩٤
٥ - المناقصة العامة للمستهلكات والمستلزمات الطبية ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فض المظاريف ١٨ /٥/ ٩٤
٦ - المناقصة العامة للادوية المتنوعة وادوية التخدير ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فض المظاريف ٢٥ /٥/ ١٩٩٤
٧ - المناقصة العامة للمضادات الحيوية ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فض المظاريف ٢٦ /٥/ ١٩٩٤
٨ - المناقصة العامة للمحاليل والمطهرات ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فض المظاريف ٢٨ /٥/ ١٩٩٤
٩ - المناقصة العامة للشاش والقطن والغيارات الطبية ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فض المظاريف ٢٩ /٥/ ٩٤
١٠ - المناقصة العامة للخيوط الجراحية ثمن الكراسة مائة جنيه جلسة فض المظاريف ٣٠ /٥/ ٩٤
١١ - المناقصة العامة لخيوط ومستلزمات تشغيل المناظير ثمن الكراسة مائة جنيه جلسة فض المظاريف ٣١ /٥/ ١٩٩٤
١٢ - المناقصة العامة للاقمشة والاغطية والمفروشات ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فض المظاريف ١ /٦/ ١٩٩٤
١٣ - المناقصة العامة مواد وادوات النظافة ثمن الكراسة خمسون جنيها جلسة فض المظاريف ٢ /٦/ ١٩٩٤
١٤ - المناقصة العامة للادوات الكتابية ثمن الكراسة عشرون جنيها جلسة فض المظاريف ٤ /٦/ ١٩٩٤
١٥ - المناقصة العامة للادوات الكهربائية ثمن الكراسة عشرون جنيها جلسة فض المظاريف ٥ /٦/ ١٩٩٤

## عطاءات ومناقصات

### الاتحاد المصرى للووشو - الكونج فو

يعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٩٤ والخاصة بتوريد ابسطة كونج فو وأساليب وأدوات رياضية وملابس رياضية وفقا للمواصفات والاشتراطات الموضحة بكراسة الشروط التي تباع بمقر الاتحاد والكائن بـ ٣ ش الخضراوى متفرع من محمود بسيوني معروف القاهرة علما بان فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٥ / ٤ / ٩٤ الساعة ٦ مساء

### محافظه بورسعيد

#### مديرية الاسكان

تعلن المديرية في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب عدد ٢ مصعد بمحافظة بورسعيد وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ / ٤ / ١٩٩٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر ديوان عام المديرية وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد الدور الثالث مقابل سداد ثمنها وقدره ٥٠ جنيها ويضاف مبلغ خمسة عشر جنيها لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا لايقل عن ٢ ٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية

وزارة الصناعة والثروة المعدنية

### الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية

٣ طريق صلاح سالم - العباسية
ادارة المشتريات

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ٩٤/٩٣/٢٦ لتوريد حفار خلفي على كتينة + دلاق حسب المواصفات المدونة لكراسة الشروط وذلك بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٧ سعر النسخة ٢٥٠ جنيه.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مع الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالعنوان عالية على طلب مدموغ فئة واحد جنيه مع سداد قيمة النسخة بخزينة الهيئة.

يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا مع الاحاطة بان القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان.

### الجهاز المركزى للمحاسبات

تلاقى شارع يوسف عباس وطريق صلاح سالم بمدينة نصر

يعلن الجهاز عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٩٣ / ١٩٩٤ لتوريد حاسب الى متطور ذا قدرة على الارتباط مع الحاسب الالى MS / 36 .B. I جلسة يوم الاحد الموافق ٢٤ / ٤ / ١٩٩٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والقوائم للمناقصة بعد التقدم بطلب مدموغ برسم السيد مراقب عام المشتريات وسداد قيمة الكراسة وقدره ثلاثون جنيها. وسوف يتم فتح مظاريف المناقصة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في التاريخ المحدد بالكراسة وهو اخر موعد لتقديم العطاء

ويشترط ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع

## عطاءات ومناقصات

### الهيئة القومية للاتصالات

الاداره المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبة

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة لانشاء صالة الاجهزة الجديدة بمبناء سنترال العمار الجيزة احالة رقم : ٤٤/٩٤/٧

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عالية بطلب متنوع مقابل ٢٠٠ جم

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٤/٥/١ من اربع صور مع ضرورة تقديم تامين ابتدائي بواقع ١٪ ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط وموقع عليه وسابقة اعمال حكومية ويشترط توضيح موقف الشركة من اشتراكها في الاتحاد المصرى من مقاولى التشييد والبناء.

### البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

١١٠ شارع القصر العيني/القاهرة يعلن عن عملية ترميم مظلات ومستودعات صيانة المحاصيل وغرفة الميزان والمبنى الادارى بشونة المطرية بمناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص واخر موعد لتقديم عطاءاتها ظهر يوم ٤/ ٥/ ١٩٩٤ وتفتح المظاريف في نفس اليوم.

تطلب كراسة المناقصة من ادارة المناقصات والعقود بالبنك الرئيسى بالدور التاسع نظير سداد مبلغ ٣٠٠ج ( ثلاثمائة جنيها ) للكراسة ... ويلزم مراعاة الاتي :
١ - سداد التامين الابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وتزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء
٢ - تقديم البطاقة الضريبية مجددة
٣ - تقديم شهادة خبرة بالاعمال المماثلة معتمدة من الحكومة او القطاع العام

### الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا الدور التاسع العتبة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لانشاء سور حول قطعة الارض الملحقة بالورش المركزية بالقاهرة احالة رقم ٤٤/٩٤/٧

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عالية بطلب متنوع مقابل ٥٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٤/٥/٨ من اربع صور

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بكراسة الشروط موقع عليه وتامين ابتدائي بواقع ١٪ وسابقة اعمال مماثلة وتقديم موقف الشركة من اشتراكها بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء بوزارة الاسكان.

### الهيئة القومية للاتصالات

الاداره المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا الدور التاسع - العتبه

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بخصوص استكمال سور مخازن الهيئة بالعامرية بالاسكندرية احالة رقم ٤٣/٩٤/٧

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متنوع مقابل مبلغ ٢٠٠ جم

# ● كيف نفهم القضايا الدينية فى تراثنا ؟

# فكر المودودى .. ما له وما عليه

ان الاصول المتفق عليها فى الفكر الاسلامى ان الحق لايعرف بالرجال بل الرجال يعرفون بالحق وان كل انسان يؤخذ من قوله ويرد عليه إلا المعصوم «صلي الله عليه وسلم» ومن هنا فان كل فكر بشرى ينبغى ان يعرض على المرجعية العليا فى ثقافتنا وهى كتاب الله تعالى وسنة رسوله والغفلة عن هذا الاصل تسبب الاضطراب والفتنة وتعقب الحيرة والضلال فى الفكر والعمل على السواء وهذا واجب العلماء المؤهلين لذلك الدور فى كل عصر وجيل مصداقا لقول النبى «صلى الله عليه وسلم» (يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وتاويل الجاهلين وانتحال المبطلين )

لأن الفكر الخاطيء يكلف المجتمع ثمنا غاليا من استقراره ونهضته

وهذا ماتؤكد عليه «صفحة الفكر الديني» بصفة مستمرة واليوم تطرح الصفحة مايثار حول فكر السيد ابو الأعلى المودودى عبر مناقشة علمية هادئة ما لهذا الفكر وما عليه وكيف نفهمه فهما صحيحا ذلك من خلال حوارنا مع الاستاذ الدكتور حسن الشافعى استاذ العقيدة والدراسات الاسلامية بكلية دار العلوم.

بداية قال محدثنا : ان رايى المتواضع ان الحملة على فكر المودودى دون تقييم موضوعى له كالاعجاب المسرف به كلاهما لايخدم الحقيقة ولايقدم النقد الموضوعى والتقويم المنصف اللذين لاغنى عنهما

و فهم فكر المودودى يحتاج الى ان يؤخذ فى الاعتبار ان الرجل اديب وصحفى كما يقول دارسوه اكثر من أن يكون فقيها او عالما شرعيا وانه داعية يخاطب الجماهير لامفكر اكاديمى يدقق ويحرر ويحدد النظريات والاطروحات وانه بعد اشتغاله بالعمل السياسى فى باكستان ساد زعيما لقوة سياسية او حزب يسعى الى البرلمان وانه استطاع ان يكون لنفسه ثقافة واسعة ولن يتمكن من أسلوب ادبى فى اللغة الاوردية رفيع المستوى بجهده الشخصى رغم تعليمه المتواضع وحياته الفلسفية المضطربة فقد ولد فى عام ١٩٠٣ بمقاطعة حيدر أباد بالهند المسماه بعد الاستقلال «اندرها براديش» وكان من اسرة شريفة النسب وان ماتلقاه من دراسة فى المنزل لبعض علوم الدين كان له اثر كبير فى حياته وانه لم يكمل دراسته العالية وشهد فترة التحول الفكرى والسياسى فى شبه القارة الهندية فى النصف الأول من القرن الحالى اذ فى منتصفها سقطت الخلافة الاسلامية فى تركيا وفى آخرها احتدمت المواجهة بين الشعوب المستعمرة وبين المستعمرين

وفى عام ١٩٤١ كانت افكاره قد تبلورت وتصوره لدوره كداعية فى اسلوب خاص ورؤيته لمستقبل المسلمين فى شبه القارة قد وضحت فأنشأ الجماعة الاسلامية وكان داعيها الأول واصدر رسالة فى تفسيره للقرآن المعروفة بتفهيم القرآن ورسائله فى الاصلاح والمصطلحات الأربعة وتجديد الدين واحيائه ولجارة الارض فى الاسلام وغيرها . وفى مطلع الخمسينات بدأت بعض رسائله هذه تنقل الى اللغة العربية وتؤثر فى فكر بعض المشتغلين بالعمل الاسلامى كما أخذ هو واتباعه من بعده يتاثرون بالفكر الاسلامى الدعوى الصادر من مصر ويرى بعض نقاده ومنهم الشيخ البنورى انه قد تاثر فى هذا الصدد بما كتب عن نقد لبعض الصحابة رضوان الله عليهم وبخاصة عثمان رضى الله عنه اثار عليه ثائرة علماء شبه القارة . كما ان من العوامل التى وجهت حياة الرجل وفكره ظروف المسلمين فى الهند فى مواجهة الاستعمار البريطانى هناك والعيش فى مجتمع غريب عن المسلمين ويخالفهم ثقافيا مخالفة عميقة .

■ وكيف يقيم دوره وفكره؟

■■ ينبغى ان يؤخذ فى الاعتبار عند تقييم دوره او الحكم على بعض افكاره الا ننسى ماشهد به خصومه من انه استطاع ببيانه الجذاب وجهده الدءوب وفكره السيال ان يرد الكثيرين من شباب الهند المسلمين الذين تاثروا بالثقافة الغربية بعمق الى رحاب الدين الاسلامى والولاء له والاعتزاز به وانه بتكامله وثقافته ومقدرته التحليلية استطاع ان يعرض الاسلام كدين حضارى متميز ولذلك نال فى اخريات حياته جائزة الملك فيصل فى خدمة الاسلام . ومضى الدكتور حسن الشافعى يقول : غير ان للمعجبين به والمفتونين بشخصيته وفكره قد نسوا ان الرجل وهذا لايعيبه لم يتهيأ له ان يكون فقيها بحيث يفتى او يجتهد او يرجح بين المسائل الفقهية ومادخل فيه من هذه الامور يعرض لنقد شديد من اهل هذا الشأن كما ان تفسيره للقرآن يجب ان يؤخذ بروح دعوية للاعتبار والاتعاظ اكثر من اى شيء آخر

■ هل يصلح فكر المودودى لعصرنا ومجتمعنا ؟

■■ ان فكر المودودى وغيره ممن هم فوقه او دونه يخطيء ويصيب ولايصلح لكل عصر وزمان وانما هو وليد بيئته وظروفه وينبغى ان ينظر اليه فى سياقه التاريخى وظروفه وعيب بعض معاصرينا فى مصر انهم نظروا الى مواقفه العملية وروحه النضالية وجهوده القرآنية فزايدوا النقل لارائه وحاولوا دون تبصر او تدبر لحقيقة هذه الافكار سياقا ومضمونا ومدى وثاقة اسانيدها الشرعية

د . حسن الشافعى

وهنا ينبه محدثنا الى ان المودودى لايكفر المسلمين ولايستحل دماءهم او حرماتهم المختلفة ولايقول بان الجماعة الاسلامية التى اسسها هى وحدها جماعة المسلمين بحيث يكون الخارج عنها او عليها مارقا من الدين نفسه ولم يقل احد من اتباعه فيما نعلم بتكفير احد من المسلمين .

غير ان بعض آرائه وأفكاره التى لم يحكم صياغتها ولم يبين بوضوح أسانيدها الشرعية ولم يحاول بعد ان انتقدها معاصروه ان يعدل فيها بما يحول دون التاويل المغرض لها مثل هذه الآراء والافكار التى لم يصرح فيها بالتكفير ربما استخدمت عند البعض كما حدث فعلا تكاة لذلك او ذريعة اليه ولاحول ولاقوة إلا بالله

## المصطلحات الأربعة

■ ماهو بايجاز مضمون رسالته وفكرته عن المصطلحات الاربعة ؟

■■ ان هذه الرسالة تضمنت مصطلحات اربعة هى : «الاله والرب والدين والعبادة» فقد اخذ عليه انه يدعى عدم فهم معاصريه بل الاجيال السابقة من المسلمين لحقيقة هذه المصطلحات فكيف اكتشفها وليس متعمقا ومفضلعا فى العربية ومازاد على ان رجع الى بعض المعجميين العرب الذين رماهم بعدم فهم المقصود منها واخذ عليه انه يكاد فى هذه المصطلحات يغلب الاعتبار السياسى كان الله تعالى ملك العالم وان الايمان به الخضوع لتلك المملكة والالتزام بنظامها مع ان روح العبادة وجوهر الدين هو المعرفة بالله والتصديق بشرعه والمحبة له ولدينه والولاء التام له بعيدا عن هذا الجو السياسى ومصطلحاته هذا مع الايحاء بان من لم يشارك هذا الفهم لتلك المصطلحات هو ناقص الدين وفى ذلك مافيه من خطر كبير يقارب ماذهب اليه بعض المتاثرين بفكره من أن من لم يفهم الشهادتين على انهما تتضمنان الخضوع للشريعة والالتزام بها فلم يدخل فى الاسلام .

وفى فكرته عن الانقلاب الاسلامى يبالغ وان كان يتصوره انقلابا ثقافيا عقائديا وليس انقلاب العنف والقوة فى تصور الفرق بين المجتمع المسلم والدولة المسلمة وماسواهما يوحى بان النظم والدول القائمة فى وقته ولو حملت اسم الاسلام ليست جديرة بهذا الوصف مما يمكن كما فهمه بعض خصومه وناقديه انه يكاد ينفى عن هؤلاء وعن مجتمعاتهم صفة الاسلام .

كما انه ألمح ايضا لبعض اتباعه على فكرة الجاهلية بما رشح للفهم الذى فهمه خصومه كما اشرنا وان لم يصرح بتكفير معاصريه والحق ان الجاهلية قد توجد فى بعض المسلمين وقد وصف النبى صلى الله عليه وسلم بعض أصحابه المخلصين بقوله «انك امرؤ فيك جاهلية» لبقاء آثار التقاليد الجاهلية مثل التعالى بالنسب وان لم تؤثر على صحة دينه وعقيدته والاكتفاء من استخدام هذا المصطلح مقابلا للاسلام ومناقضا له يجلب شبهات واضطرابا فى الفهم تؤثر على واقع الناس

ويؤكد محدثنا فى الختام ان ما نقوله هنا ليس ارضاء لأحد او اغضابا لغيره بل محاولة للقيام بالواجب والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

# بيان من مجمع البحوث الاسلامية حول تجاوزات بعض الأقلام عن الأزهر

لايضاح الصورة كاملة لما سبق ان نشر حول تجاوز بعض الاقلام فى اثارة الريبة فى اختصاص الأزهر ودوره مستغلة فتن المتطرفين لتنال من الاسلام كله بل لتضرب التدين بوجه عام وقد رأينا نشر بيان مجمع البحوث الاسلامية اليوم فى هذا العدد لاستكمال الفائدة. يقول البيان: إن مجمع البحوث الاسلامية الذى خلف جماعة كبار العلماء بالأزهر الشريف وقد تدارس ما أثارته بعض الأقلام نحو الأزهر الشريف لاسيما مايقوم به من دراسات نحو ما يعرض عليه من مصنفات ليتقدم بهذا البيان الى الأمة المصرية من منطلق التذكرة والحرص على توضيح وتاكيد المهمة الموكولة اليه وهى فى صميمها الدعوة الى الله والى دينه الحنيف بالحكمة والموعظة الحسنة كما قال الله تعالى «ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون»

وإنه لما يحسب لامتنا الماجدة ان التدين كان سمة مركوزة فى نفوس المصريين منذ بداية التاريخ ، وعلى توالى الحقب والقرون ولايزال اهل مصر مع اختلاف مشاربهم ونزعاتهم على تدين واضح واعتصام بحبل الله المتين ومانفك الأزهر الشريف كعبة قصاد العلم الاسلامى لطلابه ، من مختلف الاصقاع ومن انحاء العالم الاسلامى فى مشارق الأرض ومغاربها تحقيقا لما امر الله به فى كتابه المجيد «فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون »

وشأن الأزهر الشريف دراسة العلوم الاسلامية وتجلية حقائق الدين للناس فى الداخل والخارج وتقديمها لهم نقية سليمة خالية من التعصب المقيت والتطرف البغيض لانه ويحرى الوسطية والاعتدال وهذا ماعرف به الأزهر ومؤسساته على امتداد تاريخه ، عن اقتناع بان هذا الدين يسر وانه لن يشاد الدين أحد الا غلبه مما يلقى على الأزهر امانة حمل رسالة الاسلام الى كل الشعوب والدفاع عنها وبيان أثرها فى تقدم البشر ورقى الحضارة وهذا قدر الأزهر ان يظل الحارس الأمين على القيم الإسلامية وعلى المقومات الثقافية لهذه الأمة ، وقد تأصل هذا لدى الشعب المصرى الذى يفزع الى الأزهر الشريف فى كل مايمس عقيدته الاسلامية وشريعته واخلاقياته وهى المقومات الاسلامية التى فتنتها الدساتير المصرية وماتفرع عنها من قوانين ولوائح فى مصر حتى انتهت الى ان الاسلام دين الدولة واللغة العربية لغتها الرسمية ومبادىء الشريعة الاسلامية المصدر الرئيسى للتشريع .

فضيلة الإمام الاكبر

واذا استقر هذا الامر ـ وهو مستقر ـ فما ينبغى ان تكون هناك أصوات نشاز واقلام يلتوى بها الفكر . فتثير الريبة فى اختصاص الأزهر بالتنبيه لما يخالف تعاليم الاسلام ولما يتجاوز حدود ما انزل الله فى قرآنه . وسنة رسوله «صلى الله عليه وسلم» وانه صاحب الرأى الأعلى فى ذلك ، وإن هذه الاصوات وتلك الاقلام ليست جديدة على الساحة . فلقد حاولت من عشرات السنين ان تناصر الفكر الغريب المستورد والفلسفات المادية ، وان تخاصم الوحى السماوى وتكيد للاسلام والحمد لله كانت فى كل مرة تئوب بالهزيمة وينقطع صوتها لكنها اليوم تطل براسها مستغلة فتن المتطرفين ، لتنال من الاسلام كله . بل لتضرب التدين بوجه عام .

والأزهر الشريف كان ولايزال مناهضا لكل تطرف ، حريصا على إظهار الوجه المشرق للاسلام ، إحقاقا للحق ، وإبطالا ومحوا للباطل ، وامرا بالمعروف ونهيا عن المنكر ، كما أراد الله ، بالحكمة والموعظة الحسنة واذا كان هناك من يركب موجة التطرف ويجمح به الشطط ، فإن الراسخين فى العلم هم الذين يقومون عوجه ويعيدونه الى رشده اما الضائقون بالاسلام اللذين نصبوا انفسهم واقلامهم حربا لشرائعه وشعائره فلا قدم لهم فى هذا الميدان ، بل ان هؤلاء هم الذين يزيدون الطين بلة اذ يحاربون التطرف بتطرف انكى واضل وقد تبين من مسلكهم انهم لايرجون لله وقارا وظهرت للكافة جراءتهم على ميراث الاسلام ومصادره من القرآن والسنة ظهورا بينا وغاب عنهم ان التباعد عن دين الله يستوى فيه الانحراف عنه يمينا او يسارا ويستوى فيه الزيادة والنقصان ويستوى فيه المرتابون فى دين الله والجاحدون وان مجمع البحوث الإسلامية وهو الهيئة العليا للبحوث الإسلامية، من واجباته بيان الرأى فيما يجد من مشكلات مذهبية او اجتماعية او اقتصادية وتتبع ماينشر عن الاسلام والتراث الاسلامى من بحوث ودراسات فى الداخل والخارج للانتفاع بما فيها من رأى صحيح او مواجهتها بالتصحيح والرد وللمجمع فى سبيل تحقيق أهدافه وفى حدود اختصاصه ان يصدر توصيات الى العاملين فى مجال الثقافة الاسلامية فى الهيئات العامة والخاصة والافراد .

وانه لخير لتلك الاصوات والاقلام التى تنادت ضد مهام الأزهر الشريف ان تشارك فى الدعوة الى السلوك القويم فى القول والفعل وحسن الأداء وان تعدل عن إثارة الخلف فى المجتمع فى أمر الدين والتدين حيث تعرف حرص هذا الشعب على ان يكون لله وليا وبالاسلام عقيدته وشريعته حفيا

واذا كان هذا، وكان شيخ الأزهر بنص التشريع هو الامام الاكبر وصاحب الرأى فى كل مايتصل بالشئون الدينية فإن المجمع من وراء رئيسه الامام الاكبر شيخ الأزهر باق معه على حراسة الكتاب والسنة يحافظ على حدود الله وينبه بالضرورة لمراجعة كل عوج وانحراف مهما كان لونه ومصدره

فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض

والله من وراء القصد الا هل بلغت اللهم فاشهد

## ●● مجمع اسلامى متكامل بمسجد المحروسة

تقوم جمعية رعاية مسجد المحروسة بالعجوزة باعادة بناء المسجد وبناء مجمع المحروسة الاسلامى الذى يشتمل على صحنين لصلاة الرجال ومكان لصلاة النساء وقاعة للندوات ومكتبة إسلامية وفصول لتحفيظ القرآن الكريم وحضانة وعيادة تتضمن جميع التخصصات الطبية مجهزة بمختلف الأجهزة الطبية وحجرة للعمليات، ودار لرعاية المسنين والمسنات .

وقال السيد عبد اللطيف سيد حسين رئيس مجلس إدارة الجمعية ان هذا العمل سيتكلف نحو ٣ ملايين جنيه ويقوم على تبرعات أهل الخير وأوضح ان المرحلة الأولى من هذا المشروع قد بدات وتشمل توسيع المسجد وأن بقية المراحل سوف تتم تباعا.

# الأسوة الحسنة

## يكتبها : محمود مهدى

# الداء معروف.. وكذلك الدواء

## مطلوب فقط : جهد صادق.. ورجال مخلصون

لم تتخلف صحيفة يومية، ولامجلة أسبوعية، قومية او حزبية، عن التعليق على الحوار الذى أذاعه التليفزيون مع الشاب المنشق عن تنظيم الشوقيين.. وقد دارت التعليقات فى الصحف والمجلات حول الممارسات غير الشرعية للجماعات المتطرفة، ومصادر فكر وتمويل هذه الجماعات.. ثم مسئولية الأسرة ومؤسسات الدعوة والثقافة والاعلام والتعليم.. وقد أشارت هذه التعليقات بحق إلى وجود قصور بدرجة او باخرى فى الرعاية الأسرية والتوعية الدينية والثقافية ومناهج التعليم.. وقد كان هذا القصور ولانقول التقصير من الأسباب الرئيسية فى تورطه عدد كبير من الشباب فى دوائر العنف والتطرف

ولاباس أن نستفيد من هذا الحوار الجيد فى شجب وفضح الممارسات غير الشرعية، وتعرية الفكر المتطرف بهدف التصحيح وتحصين الشباب ضد مخاطره من ناحية، وحث الأسرة والمؤسسات الدينية والثقافية والاعلامية والتعليمية على بذل مزيد من الجهود التى تحاصر هذا الفكر المتطرف وتقضى عليه من ناحية اخرى ولكن الباس كل الباس أن ننظر إلى هذا الحوار كما لو كان فتحا مبينا فى معرفة ممارسات المتطرفين ومصادر فكرهم وتمويلهم.. أو على أساس أن هذا الحوار جاء بما هو مجهول وغير معروف لدى المسئولين والمراقبين لظاهرة التطرف والمهتمين بدراستها وتحليلها وتقديم الحلول للقضاء عليها.. وهذا ما استشعرته من بعض الكتابات التى قراتها والاقوال التى استمعت إليها ممن كتبوا أو تحدثوا عن هذا الحوار.. وارجو الا يكون ما استشعرته صحيحا، حتى لاتلغى جهودا طيبة لبعض الجهات التى تعاملت مع ممارسات المتطرفين وافكارهم ثم نبدا من الصفر.

إن ممارسات المتطرفين إن لم تكن كلها فمعظمها معروف. وقد تحدث عدد من الشباب المنشقين من قبل عن هذه الجماعات بمثل ماتحدث به هذا الشاب.. كما تحدث هذا الشاب نفسه من قبل إلى الصحف.. فمن ذا الذى لايعرف أن المتطرفين يستحلون أموال وأرزاق المخالفين لهم فى الرأى والعقيدة، مسلمين كانوا او مسيحيين، لأنهم جميعا فى رأيهم كافرون.. والكافر لايحل له أن يتزوج من مسلمة، ولايحل للمتزوجات من المسلمات ان يعشن مع أزواج كافرين.

ومن ذا الذى لايعرف مصادر فكرهم، وأن كثيرا من الكتب والمراجع التى يستمدون منها هذا الفكر تطبع وتوزع داخل البلاد؟

ومن ذا الذى لايعرف أن قصورا قد حدث فى رعاية هؤلاء الشباب اسريا، وتوعيتهم دينيا؟

الواقع يؤكد أن كثيرين يعرفون ذلك جيدا، وقد تناولته كتابات كثيرة من قبل، وبعضها فى هذا الباب (الأسوة الحسنة).. ولذلك فإنى أقترح أن تكون الاستفادة الأساسية من هذا الحوار هى تضافر جهود الجميع فى مزيد من العمل الجاد المخلص لمحاصرة التطرف والقضاء عليه.. يجب أن يركز كل حديث أو تحليل لهذا الحوار على التحرك السليم والسريع فى اتجاه التصحيح والتوجيه.. إن الظاهرة ـ ظاهرة التطرف ـ معروفة، وكل اسبابها معروفة، ووسائل مواجهتها معروفة.. المطلوب فقط هو صدق النية، واخلاص العمل، وبذل الجهد المضاعف الرصين، حتى لاياتى يوم قريب أو بعيد نبكى فيه على اللبن المسكوب.. إن تقويم المرحلة الماضية أمر ضرورى، والمحاسبة واجبة، وتحرك كل الأطراف المعنية بتنسيق تام وموضوعية فى المرحلة الجديدة امر غاية فى الاهمية..

لاوقت لمزيد من الكلام.. أو توزيع فى الاتهام.. فالداء معروف.. والدواء فى متناول أيدينا وهو جهد صادق ورجال مخلصون.. ثم يبقى من قبل ومن بعد العون من الله عز وجل.. فهو سبحانه المعين والمستعان □

# دراسات إسلامية جديدة

□□ فى المكتبة الاسلامية الآن (التفسير الوسط لجزء عم للعلامة عبدالعزيز عزت.. وقد ظهر هذا الكتاب فى طبعته التاسعة بتصريح من مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر الشريف.. وكان قد زكاه فى طبعته الأولى عدد كبير من علماء الأزهر، من بينهم شيخ الأزهر الشيخ الشربيني.. قد استخلص المؤلف ـ رحمة الله ـ تفسيره من تفسير البيضاوى وتفسير الجلالين وغيرهما من تفاسير ائمة وعلماء الدين، فجاء صحيحا لم يخالف منقولا ولا اجماعا ولا لغة، ولم يخالف مذهب أهل السنة والجماعة.

□□ ومن الدراسات الجديدة دراسة للدكتور جابر على مهران استاذ الشريعة الاسلامية المساعد بكلية الحقوق جامعة أسيوط عن أحكام ومجالات سكن الانسان واستقراره فى الفقه الاسلامى.. وفى هذه الدراسة تركيز على حق الله وحق العبد فى السكنى.. وللمؤلف نفسه دراسة جديدة اخرى عن اجراءات التقاضى فى الفقه الاسلامى وقد قام خلالها بتعريف للدعوى وأركانها وبيان طبيعتها ومشروعيتها.

## دعـــاء

إلهى يارحمن يارحيم.. يارزاق ياكريم.. ياسميع ياعليم.. ياذا الفضل العظيم.. ارحمنى رحمة لا تجعلنى فى حاجة إلى رحمة من سواك.. وارزقنى رزقا حلالا طيبا مباركا فيه.. واسمع دعائى.. واقبل رجائى.. فانت تعلم مافى نفسى ولا اعلم ما فى نفسك إنك انت علام الغيوب إلهى تفضل على بالستر.. ودبرنى فى أمورى كلها فإنى لا أحسن التدبير.. ياذا الفضل والانعام.. ياذا الجود والاكرام.. ياجار المستجيرين.. ويا امان الخائفين اجعلنى من عبادك الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين.. وارزقنى خير الدنيا وخير الدين..

إلهى ياستار العيوب، وياغفار الذنوب، اجعلنى فى الدنيا مستورا، وفى الآخرة مأجورا.. والطف بى فيما جرت به المقادير.. يا الله.. يالطيف ياخبير، واشرح اللهم صدرى ويسر لى أمرى وانصرنى على من ظلمنى وخذ بثأرى من كل من آذانى وعادانى.. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه مصابيح الظلام.. آمين آمين آمين رب العالمين □

## مغالطات خطيرة فى أحدث ترجمة لمعانى القرآن تكشف عنها دراسة جديدة

# د.زينب عبدالعزيز: مستشرق فرنسى يشكك فى القرآن الكريم ويزعم انه تأثر بالفكر اليونانى ومزامير داود

يعرض الدراسة:

محمد يونس

عندما يقوم مفكر فرنسى متمكن من اللغتين الفرنسية والعربية مثل جاك بيرك عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة ـ باعداد ترجمة لمعانى القرآن الكريم الى اللغة الفرنسية فان المتوقع ان تكون هذه الترجمة خالية من الاخطاء التى وقعت فيها الترجمات السابقة اوعلى الاقل تقل نسبة هذه الأخطاء ولكن الذى حدث ان هذه الترجمة قد جاءت مليئة بالأخطاء والمغالطات الجسيمة لدرجة انه يترجم كلمة (المسجد) على انه (كنيسة خاصة لجماعة معينة) ويتغافل عن ركن من أركان الاسلام فيترجم كلمة «الزكاة» الى «تطهر» ويترجم وعدالله للمؤمنين الى (راندفو)!!

بل إن الأمر يتجاوز الأخطاء فى ترجمة معانى القرآن الكريم الى التشكيك فى نزول القرآن وترتيبه والزعم بانه قد تأثر بالفكر اليونانى والشعر الجاهلى ومزامير داود!!

هذه الأخطاء ترصدها دراسة جديدة اعدتها الدكتورة زينب عبدالعزيز استاذة الحضارة ورئيسة قسم اللغة الفرنسية بكلية اداب المنوفية ـ بعنوان (ترجمات القرآن الى اين؟)

تنبه الباحثة الى خطورة هذه الاخطاء والمغالطات عندما تصدر من مستشرق فى قوة جاك بيرك الذى يزعم انه صديق العرب.. وتاتى فى وقت يشهد فيه الغرب حملة شعواء ضد الاسلام

وتقول ان هذه الترجمة لايمكن أن تترك هكذا لتشوه المصدر الاساسى للاسلام وهو القرآن الكريم وتطالب بموقف حازم ازاء هذه الترجمة من جانب المؤسسات الدينية وعلى رأسها الأزهر الشريف والمجامع اللغوية فى مقدمتها مجمع اللغة العربية بمصر

توضح الدراسة ان المقدمة التى اعدها المترجم (فى ٨٢ صفحة) قد احتوت على العديد من المغالطات عن الاسلام ومصدره الاساسى وهو القرآن الكريم، ويمكن تلخيصها فى النقاط التالية:

● الزعم بتأثر القرآن الكريم بالشعر الجاهلى وبالفكر اليونانى وبمزامير داود عليه السلام(!!) ● التشكيك فى نزول القرآن الكريم وترتيبه وتجميعه فيقول المترجم «ان التنافر

## القرآن لايتضمن أصول الفقه!!

● يزعم المترجم ان القرآن الكريم لايتضمن اصول التشريع الاسلامى وان الفقه الإسلامى الحالى مكون من تركمات قضائية غير واردة فى القرآن الكريم، فيذكر فى مقدمة ترجمته لمعانى القرآن الكريم: «ان اقل مايمكن ان يقال هو ان القرآن لايتضمن اى قوانين بالمعنى المفهوم، لافى العبادات ولافى مفهومها» ويشير المترجم الى ان الاصلاح القانونى الذى أجراه الامبراطور جوستنيان قد انتقل بفضل التجار الى العرب وانه قد تلقوا اصداء هذا القانون المدنى ـ اى انه يزعم ان القرآن قد إستقى تشريعاته من القوانين السائدة فى تلك الفترة

● يعرض المترجم صورة غير لائقة لله عزوجل متجاوزة حدود الادب واللياقة مع الخالق الاعظم سبحانه وتغاير تماما تلك التى وردت فى القرآن الكريم فيقول مخاطبا القارئ: القرآن يشير بروعة مرعبة الى الارتعادات التى ستنتابكم أمام الحاكم الأعلى انها رجفة تجعل جلودكم تقشعر لمجرد نطق إسمه»

● ●وتعرض الدراسة نماذج من المغالطات فى ترجمته لمعانى القرآن الكريم اذ يقوم المترجم بتحريف نهايات بعض الآيات القرآنية وتبديل اماكنها، فعلى سبيل المثال نجده فى الآية الثالثة من سورة «آل عمران» والتى تنتهى بقوله: «وانزل التوراة والانجيل» نجده قد أنهاها فى منتصف الآية الرابعة عند قوله تعالى: «وانزل الفرقان»

## اصرار متعمد

وتتساءل المؤلفة: لماذا يصر المترجم على عدم إستخدام كلمة مسجد فى ترجمته رغم ان لهذه الكلمة مقابل فى اللغة الفرنسية وهى «Mosquee» بل ان هذه الكلمة مشتقة من اصل عربى ومذكورة فى كل القواميس ورغم ذلك نجد جاك بيرك يترجم كلمة مسجد الى «Oratoirea» او «sanctuaire» اى انه يترجم المسجد على انه جزء من الكنيسة حول المذبح او كنيسة صغيرة من أجل إستخدام جماعة معينة»

فى ترجمته الى المسجد الاقصى نجده يستخدم كلمة «ultime» وتعنى «النهائى» او «الأخير» فى حين كان ينبغى ان يذكر انه المسجد الاقصى القائم بالقدس

تعرض الدكتورة زينب عبدالعزيز نوعية أخرى من الاخطاء او المغالطات التى تنتشر فى هذه الترجمة، فرغم انه ينبغى الالتزام بالتعبير او اللفظ الفرنسى المقابل للفظ العربى كلما تكرر ورود هذا اللفظ حتى لايلتبس الامر على القارئ فان المترجم لم يلتزم بهذه القاعدة فعلى سبيل المثال يترجم «المسجد الحرام» الى تعبير معين بالفرنسية ثم يترجمه فى موضع آخر بتعبير مختلف

ومن النماذج الصارخة لهذه الأخطاء ترجمته كلمة «الميعاد» التى وردت فى قوله تعالى «ان الله لايخلف الميعاد» فقد ترجمها على انها موعد ( Rendez-rous) ومعروف ماتشير اليه هذه الكلمة من دلالات فى الاستخدام الشعبى لها (راندفو) وقد كان من المفترض ان يترجمها الى ماهو مقصود فى الآية وهو الوعد (Promess) خاصة انه قد ترجمها الى ذلك مرة واحدة كما ترجمها مرة اخرى الى اتفاق فى حين اصر على انها (راندفو) لاربع مرات!!

●● وعلى هذا النهج مضى يستخدم كلمات بعيدة عن المعنى الحقيقى بل يستبعد الكلمات المقابلة والمتعارف عليها فى اللغة الفرنسية مثل كلمة (نصر) ومقابلها باللغة الفرنسية هو (Victoire) ورغم ان هذه الكلمة قد وردت فى القرآن الكريم ١١ مرة فان بيرك اصر على عدم استخدام هذه الكلمة وكان يترجمها الى «نجدة» او «مساعدة» ففى ترجمته لقوله تعالى «إن نصر الله قريب» جاءت على النحو التالى: «ان نجدة الله دائما قريبة»

●● ويستمر المترجم على هذا النهج فى تحريف المعنى ويأخذ هذا التحريف بعدا «خطيرا» عندما يجعل القارئ يغفل ركنا اساسيا من اركان الاسلام وهو الزكاة، فقد ترجم كلمة الزكاة فى قوله تعالى «واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين» الى «purification» وتعنى «التطهر» رغم ان معنى كلمة الزكاة معروف فى اللغة الفرنسية وهو Limpot Legal ويبرر ذلك فى الهامش بقوله: «ان عبارة (تطهر) تبدو فى نظرنا أقرب الى المعنى الاشتقاقى لكلمة (زكاة)، ومن المهم تحديد هذه التنويعة بما انه لايوجد مايؤكد المعنى التاسيسى والضريبى»!!

## النبى الأمومى!!

وترصد المؤلفة مغالطة أخرى تكشف عن سوء النية حيث يترجم عبارة النبى الأمى فى قوله تعالى: (الذين يتبعون الرسول النبى الأمى» الى (النبى الأمومى) اى من الأمومة وبذلك يبعد صفة الأمية عن الرسول بمايتمشى مع الفكرة الغربية التى تزعم ان الرسول يدعى بانه أمى ولذلك اتهموه بالمحتال ويتضح ذلك فى مسرحية الأديب الفرنسى فولتير وعنوانها «محمد او المحتال»

# رياضة عالمية

إشراف: حسن المستكاوى

استعدادا لكأس العالم

## ... مارادونا يتدرب فى «ملعب الخرافة»!

آخر أخبار دييجو مارادونا تقول انه يتدرب الآن فى منطقة «لابامبا» التى تبعد ٧٠٠ كيلو متر عن العاصمة بيونس ايرس فى الجنوب الغربى، وتوصف بأنها «ارض الخرافات». ويتدرب مارادونا وحده، فى هذه المنطقة التى تمرح فيها الغزلان والخنازير البرية - كما تقول - وكالة «اسوشيتدبرس» حيث يصمم اللاعب على الاشتراك فى كأس العالم القادمة لتكون البطولة الرابعة له على التوالى.

وكان مارادونا - ٣٣ سنة - قد تراجع عن فكرة الاعتزال، وقد تدرب مع المنتخب بالفعل ثم تركه ورحل إلى «لابامبا» وصرح قبل رحيله بأنه يتمنى الاشتراك فى المباراة الودية التى سيخوضها منتخب الأرجنتين مع منتخب المغرب يوم ٢٠ ابريل الجارى فى مدينة «سالتا» بالأرجنتين، ولم يذكر مارادونا متى يعود من «أرض الخرافة» أو - بالأحرى - من ملعب الخرافة، الذى يقول بأنه سيعود كما كان! ويصحب النجم الشهير مدربه «فرنانو سيجنورينى» ومدير اعماله ماركوس فرانشى، ويتدرب فى نزلة (عزبة) يملكها احد رجال الأعمال. وفى الوقت نفسه شنت الصحافة الأرجنتينية هجوما ضد مارادونا، الذى «يشتغل» وحده، بينما المنتخب كله يتجمع فى مكان آخر، بمدينة «ايزيزا» وقالت الصحف أن الخطأ لايسأل عنه مارادونا فقط وانما يسأل عنه الذين تركوه يتدرب تحت قيادة مدرب غير مدرب المنتخب!

## عداءات الصين انسحبن
## لأن الصحة ليست جيدة!

تعليقا على انسحاب العداءات الصينيات من سباق ماراثون لندن الذى سيقام بعد غد الأحد، قالت ليزمكولجان بطلة العالم السابقة فى العشرة الآلاف متر: ربما لأن المسافة بعيدة بين لندن وبكين!

والواقع أن السبب الرسمى الذى أعلن عنه فى الصين أن العداءات لسن فى صحة جيدة! وكانت الصين قد قررت الانسحاب من السباق وترتب على ذلك غياب ٥ عداءات ومنهن كويونجكسيا وواتج جونكسيا وكلتاهما صاحبة رقم عالمى.

# البرازيليون.. قادمون!
## ماذا تعلم كارلوس ألبرتو من تجربة لازارونى وتيلى سانتانا ؟!



يحظى منتخب البرازيل، باهتمام النقاد والخبراء، دائما، باعتبار انه الفريق الذى يقدم الكرة الجميلة والنبيلة، ومع اقتراب موعد بطولة كأس العالم، يزداد الاهتمام، وترتفع أسهم لاعبى السامبا والكاريوكا، لاسيما وقد احتل منتخب البرازيل المركز الثانى، فى آخر استفتاء أجرته الصحف الامريكية حول الفريق المرشح للفوز بالبطولة!

ورغم أن البرازيل هى بطلة العالم ثلاث مرات، وان منتخبها لم يغب ابدا عن النهائيات منذ ١٩٣٠، فإن هذا الفريق يعتبر لغزا لانه عجز عن احراز كأس البطولة منذ عام ١٩٧٠. وربما تتعدد أسباب الاخفاق، إلا أن السبب المباشر هو حيرة مدربى البرازيل بين الهجوم وبين الدفاع، بين الطابع البرازيلى الذى يترك اللاعب على سجيته، وبين الطابع الأوروبى الذى يسجنه فى قيود الدفاع!

ويقول «كارلوس البرتو» مدرب البرازيل: «لاننا سوف ندهش جماهير الكرة فى أى مكان خلال الصيف القادم، لأن الفريق البرازيلى سيلعب بأسلوبه البرازيلى، باختصار سنعود إلى الجذور، والى فلسفتنا الهجومية، ففى صفوف الفريق امكانيات مهارية وفردية لابد من استغلالها!

فى كأس العالم الماضية، لجأ مدرب البرازيل «سباستياو لازارونى» إلى الدفاع، واعتمد نظام الليبرو، وهو ما حد من حرية اللاعبين، فكانت النتيجة خروج الفريق من الدور الثانى أمام الأرجنتين، بينما عاد المدرب «لازارونى» إلى بلاده متخفيا، هاربا من غضب الجماهير التى اعتبرته عدوها.

ورغم أن «كارلوس البرتو» يقول إنه تعلم من تجربة «لازارونى» درسا مهما، وهو ألا يكررها، فقد اعتبر «كارلوس» عدو الشعب الأول، أثناء التصفيات، والتى وقع خلالها منتخب البرازيل فى مأزق احتمال عدم التأهل للنهائيات لكن العدو أصبح بطلا فى النهاية، عندما سحقت البرازيل بوليفيا، ٦/ صفر، فيما وصف بأنه كان انتقاما للهزيمة فى مباراة الذهاب وعقب ذلك ضمن الفريق ورقة الترشيح للنهائيات، بعد ما كسب نتائج (٥) مباريات من (٦) مباريات كانت متبقية

ويتكون تشكيل الفريق من تافاريل لحراسة المرمى، وجورجينيو، وريكاردو جوفير، وماورسينا، ودونجا، ورينيو، وبيتو، وروماريو، بينما لايعرف احد موقف راى لاعب الوسط وكابتن الفريق ومحور الأداء، ويرى «كارلوس البرتو» أن وجود راى، ضرورة ملحة، وكذلك وجود روماريو الهداف، والمتألق فى فريق برشلونة الأسبانى.

وإذا كان مدرب البرازيل يتحدث عن الهجوم، وعن الجذور التى لا يمكن أن يتخلى عنها، فإن فى التاريخ القريب درسا لاينسى، وكذلك فى بطولة عام ١٩٨٢ باسبانيا عندما خرجت البرازيل من دور الثمانية، أمام الفريق الايطالى، حيث لعب فريق السامبا، بقوة هجومية وصلت الى حد الاندفاع والتهور، ومن ثلاث هجمات مرتدة احرز «باولو روسى» اهدافه الشهيرة، وسط ذهول الجميع، حيث كان منتخب البرازيل هو المرشح الأول للبطولة، لعروضه المميزة، ولإمكانات لاعبيه الهائلة، مثل جونيور، وزيكو وسقراط وشيريزو وباولو ايزيدرو ويومها دفع فريق السامبا ثمن هجومه واندفاعه وغروره وثقة مدربه تيلى سانتانا!. لكن «كارلوس البرتو» يؤكد انه فهم هذا الدرس ايضا، وان الهجوم لايعنى التخلى عن الدفاع، ويرى أن دور خط الوسط له اهمية بالغة فى تحقيق هذا التوازن، فالدفاع يجب أن يبدأ من المقدمة، من المنتصف، وليس عند خط نهاية هجمات الخصم فى الدفاع.

ويقول مدرب البرازيل: «ان اللاعب اللاتينى، عنده ملكة ليس لها مثيل فى اللاعب الأوروبى، وهى قدرته الفائقة فى التحكم بالكرة، وفى أضيق المساحات، ولن ذلك اذا استعملناه كأحد اسلحتنا، مع سرعة التمرير والتحرك، فسوف نصل الى مرمى اى منافس بكل سهولة، وفى لمح البصر، وينتهى بمقولة شهيرة، يتوارثها البرازيليون، وهى: ان احد مبادئنا، ان الفريق يستطيع ان يسجل هدفين، اذا منى مرماه بهدف، وسيبقى هذا احد اسرار الكرة البرازيلية على الدوام!»

منتخب البرازيل صاحب الكرة الجميلة والنبيلة يقترب الآن من منافسة ألمانيا فى ترشيحات الصحف الأمريكية الأسبوعية حول بطل كأس العالم القادمة

# جورج فورمان.. فى التاريخ!

دخل جورج فورمان تاريخ الملاكمة، ليس لأنه لعب مع الاسطورة محمد على كلاى عام ١٩٧٤، وليس لأنه احتل المركز الأول فى قائمة المصنفين فى نهاية السبعينات وانما لأنه ظل يلاكم حتى تعدى الأربعين من عمره!

كان فورمان قد اعتزل اللعبة، ثم عاد إلى الحلبة، وخاض جولات ومعارك، منها مباراته الشهيرة مع اليكس ستيوارت منذ حوالى العامين، والتى فاز فيها بالنقاط ورغم انه تلقى عددا هائلا من الكلمات فقد صمد، وفاز بخمسة ملايين دولار!

كان فورمان فى الثالثة والأربعين حين لعب هذا اللقاء.. أما ستيوارت فكان أصغر منه بـ ١٦ سنة.

وكانت النتيجة أن الملاكم العجوز بعد فوزه، صرح عقب المباراة مباشرة بأنه يخطط للقاء مع لارى هولمز او هوليفيلد، ولكنه على اى حال دخل التاريخ، كأحد الملاكمين القلائل الذين قاتلوا بشراسة على الحلبة وهم فوق سن الأربعين!

ولاينافس فورمان فى ذلك سوى مواطنه لارى هولمز الذى مازال فى قائمة المجلس العالمى للملاكمة حيث يحتل المركز التاسع بين المصنفين رغم أن عمره الآن يقترب من الخامسة والأربعين.

والمهم أن جورج فورمان نال ما أراده ولعب مع هوليفيلد، ولكنه خسر بالنقاط بعد ١٢ جولة، واعتبر الخبراء والنقاد هذا الصمود انجازا يستحق عليه جورج فورمان عظيم التقدير والاحترام والاضواء حيث كان هوليفيلد فى عام ١٩٩٢ هو البطل المتوج فى عالم الملاكمة بعد أن دخل منافسه مايك تايسون إلى السجن!



جورج فورمان ملاكم كان عظيما ودخل التاريخ

## ألمانيا فوق الجميع!

منذ أجريت قرعة نهائيات كأس العالم لكرة القدم، تجرى الصحافة الأمريكية استفتاء اسبوعيا يشارك فيه ٣٦ صحفيا يمثلون الصحافة العالمية، وذلك لاختيار الفريق المرشح للفوز بالكأس وقد تصدر منتخب المانيا كل الأسابيع التى مضت، حتى الأخير، برصيد (٣٧٧) نقطة، ويليه البرازيل برصيد (٣٤٤)، ثم هولندا برصيد (٢٧٩) وكولومبيا (٢٤٥)، وايطاليا (٢١٣) والأرجنتين (١٧٥)

ومنتخب نيجيريا يأتى فى المركز التاسع برصيد (٨٥) نقطة.

## منتخب الكاميرون يعسكر فى جزيرة

فى اطار الاستعداد لكأس العالم القادمة توجه منتخب الكاميرون إلى جزيرة سيشيل للدخول فى معسكر تدريبى يخوض خلاله بعض المباريات الودية واحداها مع منتخب زامبيا ثانى كأس الأمم الافريقية. المعسكر به ٢٤ لاعبا، ويقوده المدرب الفرنسى «هنرى ميشيل» ولم ينضم «روجيه ميلا» إلى الفريق.

# «مايكل جوردان» يحترف البيسبول!

كانت مجرد نكتة.. عندما أعلن نجم كرة السلة الأمريكى العالمى مايكل جوردان عن رغبته فى أن يحصل على فرصة واحدة ليمارس لعبة البيسبول.. ولكنه لم يكد يمضى شهران حتى تحولت النكتة إلى حقيقة.. وقرر نادى شيكاغو وايت سوكس ضمه إلى صفوف فريق البيسبول بالنادى، للاستفادة من نجوميته وشعبيته الطاغية وقدراته البدنية والجسمانية الهائلة، وهو المطلوب فى لاعب البيسبول.

وبالفعل حقق العملاق مايكل جوردان نجاحا كبيرا فى أول مشاركة له مع فريقه الجديد ولعبته الجديدة، والتى كانت من أنجح المباريات وأكثرها تحقيقا لايرادات مالية، حيث ازدحم استاد هوفر ميترو بوليتان فى هذا اليوم بأكثر من عشرة آلاف مشجع معظمهم من جماهير كرة السلة أصلا.. ومن «مهاويس» جوردان على وجه الخصوص، بل إن عددا من افراد الجماهير قفزوا الاسوار التى تفصل المدرجات عن أرض الملعب اكثر من مرة لالتقاط الصور النادرة لنجمهم المفضل وهو يرتدى ملابس مختلفة تماما عن ملابس كرة السلة، وفى يده مضرب البيسبول!

بل وتحولت المباراة إلى مسرحية كوميدية عندما استغل أحد الصبية المكلفين باحضار الكرة من خارج الملعب، وجود مايكل جوردان فى مركز الجناح الأيمن قريبا من الخط الجانبى للملعب، وقام فجأة بدخول الملعب مطالبا جوردان بالتوقيع على «أوتوجراف».. وقد فعلها جوردان ووقع على الأوتوجراف!! هذا بالاضافة إلى التصفيق الهائل الذى قوبل به جوردان قبل المباراة وبعدها، فضلا عن تكالب شبكات التليفزيون الأمريكية على عرض لقطات مصورة وسط فقرات برامجها للنجم العالمى وهو يداعب الكرة بمضرب البيسبول!

بالرغم من أن كاميرات التليفزيون ماكانت لتنقل وقائع مباراة كهذا اذا لم يكن جوردان موجودا!

وبالرغم من أن المباراة التى لعبها فريق جوردان مع فريق شاتانوجا كانت مجرد مباراة استعراضية، إلا أن مدرب شيكاغو تيرى فرانكونا أكد نجاح جوردان فى أول تجربة له وقدرته على مواجهة أى فريق آخر فيما بعد، بشرط زيادة قدرته على الالتحام والقتال فى الملعب وزيادة التدريب على تقدير الكرات قبل ضربها.

جوردان نجم السلة الذى احترف البيسبول

## «الانفصال» بين بابان.. وميلان!

بابان

تم الانفصال بين «جان بيير بابان» نجم فرنسا، وبين ناديه الايطالى ميلان. وقد تلقى بابان عدة عروض، من باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ وحتى ناديه السابق مارسيليا.

وقالت صحيفة «الايكيب» الفرنسية أن بابان قد انضم فعلا الى فريق بايرن ميونيخ الألمانى باعتباره فريقا قويا ينافس على بطولة الدورى - البوندزليجا - وأن اللاعب سيجد فرصته للاشتراك فى المباريات بدلا من وضعه على دكة الاحتياطى فى ميلان.

وكان جان بيير بابان قد انتقل إلى ميلان مقابل ٥ . ٨ مليون دولار فى عام ١٩٩٢، وبعد عامين بدأت المشاكل تدب بينه وبين مدرب ميلان الذى لم يشركه سوى فى عدد قليل من المباريات. وقال بابان ان ميلان يرحب بالاستغناء عنه مقابل ٢.٥ مليون دولار. ويذكر ان ليه سى ميلان يضم فى صفوفه ستة لاعبين أجانب، وأن اللوائح لاتسمح باشتراك أكثر من ثلاثة منهم فى كل مباراة، وقد اثر ذلك على فرص بابان فى الفريق، واصبح حلمه الأول الخلاص من ميلان .. وها قد تحقق حلمه !

## هدية الرئيس النيجيرى!

منح الرئيس النيجيرى «سانى أباشا» كل لاعب فى المنتخب الفائز بكأس الأمم الافريقية مبلغ ٦ آلاف دولار، و٢٥٠ ألفا «نايرا» (العملة المحلية) والمبلغ يعادل ١١ ألفا و٤٠٠ دولار، وشقة مكونة من ثلاث غرف!

وقال الرئيس النيجيرى خلال استقباله للاعبين انني فخور بكم يامن هزمتم افريقيا!

## الكرة.. الاسترالية!

شارك أربعة من نجوم الرياضة العالميين فى الدعاية عن رياضة لايعرفونها وهى الكرة الاسترالية، والتى تجمع بين مهارات كرة القدم ومهارات الرجبى!

النجوم الأربعة هم ايفاندر هوليفيلد بطل الملاكمة، وجون ماكنرو نجم التنس، وكارل لويس أعظم العدائين، وايان رايت نجم انجلترا فى كرة القدم.

والطريف أن تلك هى اللعبة الشعبية الأولى فى استراليا حيث يتابع مبارياتها مايقرب من مائة ألف متفرج فى كل مباراة، وهى تنقل إلى الخارج عبر شاشات التليفزيون لكنها لاتمارس سوى فى استراليا تماما، مثل الكرة الأمريكية، التى هى خليط من كرة القدم وكرة اليد، والمصارعة والملاكمة والرجبى ولها الشعبية الأولى فى الولايات المتحدة!

## سامبدوريا يلعب فى الصين

يلعب فريق سامبدوريا الايطالى فى ١٥ مايو القادم، مع منتخب الصين لكرة القدم فى العاصمة بكين. ويحظى سامبدوريا بشعبية هائلة فى الصين، حيث ينقل التليفزيون هناك مباريات الدورى الإيطالى على الهواء مباشرة كل يوم أحد.

## ميلان يحاول شراء خوليت لاعبه السابق!

نشرت جريدة «جازيتا ديللو سبورت» الإيطالية تقريرا عن رود خوليت نجم هولندا وفريق سامبدوريا الحالى، وأشارت فيه إلى عودة خوليت لصفوف فريقه السابق ليه سى ميلان مقابل ٢ مليون دولار، وأن راتبه السنوى سيصل إلى ٢ ١ مليون دولار، بينما يتقاضى راتبا سنويا فى سامبدوريا يصل إلى مليون دولار. وقالت الصحيفة أن المسئولين فى ليه سى ميلان رفضوا التعليق على الخبر، ولكنها اكدت أن الصفقة قيد التنفيذ بدءا من الموسم القادم. وكان رود خوليت (٣١ سنة) قد لعب لفريق ميلان ستة مواسم متتالية، ثم انتقل إلى سامبدوريا فى الموسم الماضى.

## وسام الحرية لجاك شارلتون

منحت مدينة دبلن الايرلندية جاك شارلتون وسام الحرية تقديرا لدوره الكبير مع منتخب ايرلندا لكرة القدم، والذى تأهل به للمرة الثانية على التوالى إلى نهائيات كأس العالم. جاك شارلتون بريطانى الجنسية ومثل انجلترا دوليا وهو الآن يشغل منصب المدير الفنى لمنتخب ايرلندا.

## ألمانيا والإمارات يوم ٢٧ أبريل

فى اطار الاستعداد لبطولة كأس العالم - يلعب منتخب المانيا مباراة ودية مع منتخب الامارات يوم ٢٧ أبريل الجارى، وكان الفريق الألمانى مقررا له أن يلعب مع انجلترا يوم ٢٠ ابريل الا أن المباراة ألغيت بعد اعتذار انجلترا خوفا على حياة لاعبى الفريق بسبب تهديدات النازيين بإثارة الشغب لأن المباراة كانت ستقام فى ذكرى ميلاد الزعيم النازى هتلر رقم (١٠٥) وقد جاء القرار الانجليزى الأخير بعد شهور من التردد والبحث والدراسة! وقد اختار بيرتى فوجتس منتخب الامارات لانه يمثل الكرة الأسيوية. حيث يشارك منتخب كوريا الجنوبية فى النهائيات بنفس مجموعة ألمانيا.

## شتيفى جراف لن تشترك فى بطولة ايطاليا

اعتذرت الألمانية شتيفى جراف عن عدم الاشتراك فى بطولة ايطاليا المفتوحة للتنس، التى تبدأ يوم ٢ مايو القادم، ويصل مجموع جوائزها إلى ٣ مليون و٧٥٠ الف دولار للرجال والسيدات. انسحاب جراف اللاعبة الأولى أصاب منظمى البطولة بخيبة أمل .

# «كسر» ثمنه ١٠ ملايين دولار!

أعلن لاعب الكرة الانجليزى بول جاسكوين (جازا) انه سيعود إلى الملاعب اقوى من ذى قبل بعد أن أصيب مؤخرا بكسر أثناء تدريب له مع ناديه (لاتزيو) الايطالى.

وكان لاتزيو قد دفع مبلغ ٥.٥ مليون جنيه استرلينى (١٠ ملايين دولار) نظير انتقال اللاعب الموهوب إلى صفوفه، وبالطبع فقد ثارت المخاوف بشأن استثمار النادى فى اللاعب بعد الاصابة التى يخشى أن تهدد مستقبله فى الملاعب.

وبينما يخضع جازا للعلاج فى مستشفى (الأميرة جراس) فى لندن قال مسئولو النادى الإيطالى إن عودته للملاعب بعد الكسر المضاعف الذى أصاب ساقه لن تتم قبل عام، فى حين أعرب جازا عن امله فى العودة قبل نهاية العام الحالى.

وقال طبيب النادى الإيطالى إن كسر الساق ليس خطيرا مثل اصابات الركبة ولكنه يحتاج إلى وقت طويل. وقد نجحت العملية الجراحية التى اجريت للنجم الانجليزى، وبدأ السير بواسطة عكازين. وهو مااعتبره الأطباء مؤشرا لعودته السريعة إلى الملاعب، وقال «تيرى فينابلز» المدير الفنى لانجلترا إنه لولا الارادة الحديدية التى يتمتع بها جاسكوين، ولولا روحه المرحة، لربما انتهى كلاعب.

وكانت الصحف الانجليزية والإيطالية، قد خرجت بعناوين مثيرة عقب اصابة جاسكوين فى تدريب فريقه لاتسيو، وقالت: إنها النهاية!

وكان جاسكوين «٢٦ عاما» قد تألق فى بطولة كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠، وانتقل إلى لاتسيو فى صيف عام ١٩٩٢، واشتهر بروحه المرحة، وسلوكه الغريب، لاسيما أمام عدسات المصورين. وقد أصيب من قبل فى ركبته، وابتعد عن الملاعب لفترة طويلة، لكنه استطاع العودة بأسرع مما توقع الأطباء. أما الاصابة الأخيرة، فقد منى بها إثر اشتباكه فى كرة مشتركة مع زميله بفريق لاتسيو ايساندونيستا. وقد نقل إلى انجلترا فورا لاجراء عملية جراحية بواسطة طائرة خاصة!

## الدورى الأوروبى

● ايطاليا : الأسبوع ٣١، ويحتل الصدارة ايه. سى. ميلان برصيد ٤٨ نقطة، يليه يوفنتوس، ٤١ نقطة، ثم سامبدوريا ٤٠ نقطة.

● انجلترا : الأسبوع ٣٦، والأول مانشستر يونايتد برصيد ٧٩ نقطة، يليه بلاكبيرن ٧٦ نقطة، ثم نيوكاسيل ٦٥ نقطة.

● روسيا : الإسبوع ٦، والأول سبارتاك موسكو وله ١١ نقطة، يليه دينامو موسكو برصيد ٩ نقاط ثم سبارتاك فلاديكافكاز وله ٨ نقاط.

● اسكتلندا : الأسبوع ٣٧، ويحتل الصدارة رانجرز برصيد ٥٢ نقطة، ويليه مذرويل برصيد ٤٦ نقطة، ثم ابردين برصيد ٤٥ نقطة.

● ألمانيا : فى المقدمة بايرن ميونيخ برصيد ٣٩ نقطة، يليه ليفركوزن برصيد ٣٥ نقطة، ثم دورتموند وله ٣٤ نقطة.

# بوسطن الأمريكية تسعى لاستضافة أوليمبياد ٢٠٠٨

كتب - محمد عثمان:

من الآن بدأت مساعى مجموعة من رجال الاعمال فى بوسطن (عاصمة ولاية ماساتشوستس) الامريكية فى التخطيط والسعى لاستضافة الدورة الأوليمبية الصيفية التى ستعقد فى عام (٢٠٠٨) «يعنى بعد ١٤ سنة»!

وقد أكملت اللجنة المنظمة فى بوسطن دراسة جدوى اتضح من خلالها أن بوسطن خلال هذه الفترة يمكنها أن تستضيف هذا الحدث الكبير كما يمكنها الاستفادة منه.

وجاء فى الدراسة أن استضافة بوسطن للأوليمبياد يعنى اعترافا عالميا بالمدينة كما يعنى مكاسب مادية تصل إلى ٤ . ٣ بليون دولار.

وأعلن «مايكل جوردن» المتحدث باسم اللجنة الأوليمبية الأمريكية انه سعيد باستعداد بوسطن ولكن لم يتم حتى الآن بحث المدن التى تستضيف الأوليمبياد خاصة وأن اللجنة الأوليمبية الدولية لن تختار موقع أوليمبياد سنة ٢٠٠٨ الا فى عام ٢٠٠١ وسوف تحدد اللجنة الأوليمبية الأمريكية المدينة المرشحة فى عام ١٩٩٩.

وأعلن ديك لارش المدير التنفيذى (للجنة المنظمة فى بوسطن) انه ليس هناك مساع لاستضافة أوليمبياد ٢٠٠٤ لانه من غير المحتمل أن يتم اختيار مدينة أمريكية لتنظيم الدورة الأوليمبية فى هذا الوقت.

ويذكر أن الأوليمبياد الصيفية لعام ١٩٩٦ تستضيفها اتلانتا مسقط رأس الرئيس الأمريكى الأسبق جيمى كارتر.

كما أن مدينة سالت ليكى ستستضيف الأوليمبياد الشتوية فى ٢٠٠٢.

## ماتايوس يستمر فى الملاعب حتى السادسة والثلاثين!

بينما يبدأ حديث الاعتزال يحوم حول لاعب الكرة العربى وهو فى سن الثامنة والعشرين، جدد فريق بايرن ميونيخ عقده مع لوثر ماتايوس - ٣٣ سنة - لمدة ثلاثة أعوام اخرى، تنتهى فى عام ١٩٩٧. ويحصل ماتايوس على مليون و٤٥٠ ألف دولار سنويا.

ماتايوس احد نجوم الكرة الألمانية، وقد مثل بلاده فى ١٠٧ مباريات دولية، ويقول عنه بكنباور: لولا وجوده فى فريق بايرن ميونيخ لما ظل الفريق فى مكانه الآن، حيث يتصدر الدورى الألمانى.

## حتى لا تنهار رياضة رفع الأثقال
# الأرقام القديمة «تدخل المتحف»!

بعد انتشار ظاهرة المنشطات على المستوى العالمى فى المجال الرياضى بصفة عامة ورياضة رفع الاثقال خاصة واصبحت المجموعات الرقمية المسجلة فى البطولات العالمية والدورات الاوليمبية تتحطم بطولة تلو الاخرى بصورة فلكية واصبحت هذه الظاهرة واسبابها مهما كانت النتيجة على الاتحاد الاهلى او للاعبين فى اجتماعه الاخير بمدينة ملبورن باستراليا، ويأتى فى مقدمتها:

الموافقة على مجموعات الاثقال الجديدة الخاصة بالسيدات ويتم تطبيقها بصفة رسمية عقب اوليمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦. كما تقرر اعلان الارقام العالمية بصفة مبدئية، وفى بطولة العالم الاخيرة والتى اقيمت مؤخرا خلال الفترة من ١٢ الى ٢١ نوفمبر الماضى بمدينة ملبورن باستراليا، لا يتم نسخ اى رقم جديد الا بزيادة ٢.٥ كجم على الأقل واذا تم نسخ الرقم للاعبين فلا يحتسب إلا الرقم الاكبر فقط وذلك نظرا لان هذه الارقام المعلنة هى متوسطات مقترحة حيث على ضوء نتائجها سيتم تثبيت الارقام العالمية ويتم مرة اخرى العودة الى قانون اللعبة فيما يتعلق بتخطى الارقام القياسية (وهى ٥٠٠٠ جم على الاقل).

من ناحية اخرى اعتمد الاتحاد الدولى برنامج تنظيم بطولات العالم حتى ١٩٩٥ قبل اوليمبياد اتلانتا ١٩٩٦ حيث تقام بطولة العالم للناشئين بمدينة جاكارتا (اندونيسيا) خلال الفترة من ٢٤ الى ٣٠ يوليو ١٩٩٤ وبطولة العالم للكبار للرجال والآنسات بمدينة اسطنبول (تركيا) فى نفس العام.

وبطولة العالم للناشئين عام ١٩٩٥ تقام بمدينة (بالمادا) بالبرتغال خلال الفترة من ١٦ الى ٢٢ مايو. كما تقام بطولة العالم للكبار للرجال والآنسات فى نفس العام بمدينة (كانتون) جنوب الصين خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ اكتوبر ١٩٩٥. وتكتسب هذه البطولة اهمية خاصة حيث يتم فيها تطبيق جميع النظم الجديدة للمشاركة فى الدورة الاوليمبية بأتلانتا عام ١٩٩٦ كمستوى تفعيلى للدورة، والصالة المغلقة التى تقام فيها منافسات البطولة تتسع ٢٣٠٠ مشاهد، والصالة التى تقام فيها منافسات اتلانتا ١٩٩٦ بأمريكا تتسع ٤٥٠٠ مشاهد.

رياضة رفع الأثقال تغيرت أرقامها القياسية حتى لا تنهار

## جدول
## الأرقام القياسية العالمية فى رفع الأثقال

| | الكبار | | | الناشئين | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوزن | خطف | نطر | مجموعة | خطف | نطر | مجموعة |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٩ | ١٣٧.٥ | ١٦٠ | ٢٩٥ | ١٢٧.٥ | ١٥٥ | ٢٨٠ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧٠ | ١٥٥ | ١٩٠ | ٣٤٢.٥ | ١٤٧.٥ | ١٨٠ | ٣٢٥ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨٣ | ١٧٥ | ٢٠٧.٥ | ٣٨٠ | ١٦٢.٥ | ٢٠٧.٥ | ٣٧٠ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٩٩ | ١٨٧.٥ | ٢٢٠ | ٤٠٧.٥ | ١٧٥ | ٢١٢.٥ | ٣٨٧.٥ |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| + ١٠٨ | ١٩٧.٥ | ٢٤٠ | ٤٣٧.٥ | ١٧٠ | ٢٠٧.٥ | ٣٩٢.٥ |